

ravior

crafted to evoke

PRESSKIT



C O N T E N T S



Company Overview

About the Designer

Services

Press Releases

Media Assets

Social Media

Contact

COMPANY OVERVIEW



ESTABLISHED
1982



HQ LOCATON
Quatre Bornes



DIRECTOR
Mr. Ravi Jetshan

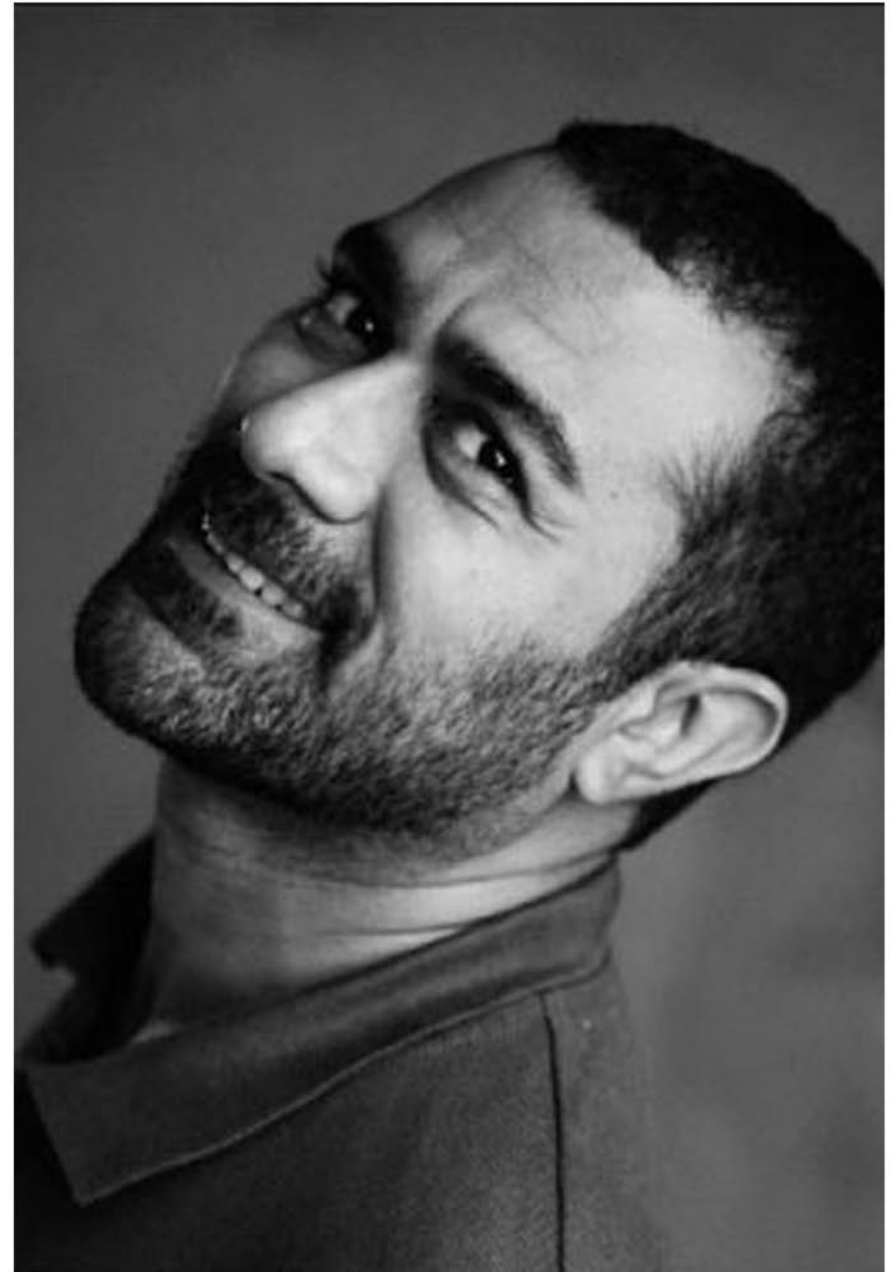
ABOUT THE DESIGNER

Mr. Ravi Jetshan

Coming from a long line of jewelers of Gujarat, Ravi is a Mauritian native of India, born in Madagascar. At the age of ten, he made his first jewel intended to his mother. At twenty, mastering manufacture techniques to perfection, he started a long travel so as to perfect his education.

Throughout his life he has amassed knowledge in the field of Jewelry through Several training courses from Mauritius, France, South Africa, Italy and India.

With his Multilingual ability to communicate, because he can speak six languages, Jetshan took advantage of his stays to be enriched with the cultures and the arts of the host countries. This cosmopolitanism allowed him to give to his refined creations his own styles while consulting several cultural heritages.



SERVICES



*Jewelry
Appraisal*



*Upcycling and
Restoration*



*Jewelry
Cleaning*



*Corporate
Gifts*



*Customized
Designs*

Bijoux D'Artistes - Paris, 2011

◀ MARC-ARTHUR KOHN



274

RAVIOR, SUBLIME EMOTION (LOTS 274 À 277)

Installé à l'île Maurice en 1982, Ravior est devenu un nom de choix dans le prestigieux domaine de la bijouterie. Mais Ravior n'est pas, on le sait, un artiste joaillier comme les autres. Poussé par une vision proactive, Ravior a toujours été un avant-gardiste dans la création. Plus qu'un métier, le talent de Ravior représente la tradition d'un savoir-faire exceptionnel datant de plusieurs générations. Le succès de Ravior est essentiellement le fruit d'un travail d'équipe affiné par des professionnels dotés de compétences hors du commun, et renforcé par une formation d'exception en continu. La rigueur dans l'artisanat et dans les compétences est la clé d'une production de qualité pour chaque bijou.

274 PENDENTIF, COLLECTION "DELO"

Pendentif en verre recyclé orné de diamants d'un poids total de 0,12 carat, d'un saphir orange de 0,58 carat et d'une micro coquille à l'intérieur. Poids de l'or: 13,55 grammes environ

€ 10 000 - 12 000

Ce collier, prolongement de la collection Delo, épouse une forme plus féminine. Capturées à l'intérieur du pendentif, des petites coquilles de l'île Maurice. C'est comme porter un brin d'évasion...

◀ MARC-ARTHUR KOHN

MONTE CARLO • LUNDI 25 JUILLET 2011 • 19 H ▶



276

276 PENDENTIF "TRANSDIAMA"

Pièce unique
Composé d'un diamant brut de 1,60 carat et de diamants blancs pour un poids total de 0,15 carat. Or blanc rhodié noir. Monture en or gris de 10,27 grammes

€ 15 000 - 16 000

La série « Transdama », se traduit littéralement du Créole mauricien par "tranche de diamant". En l'occurrence, ce pendentif en or blanc et rhodium noir casse les conventions du diamant parfait sans défauts et fait place à l'authenticité pure de la pierre précieuse.



277

277 BAGUE "TRANSDIAMA"

Pièce unique
Composée d'un diamant brut de 0,80 carat et d'un diamant blanc de 0,10 carat. Monture en or gris de 10,11 grammes environ

€ 11 000 - 13 000

La série « Transdama » poursuit sa mise en valeur du diamant vrai et pur au travers de cette bague aux lignes imparfaites mais tellement harmonieuses. Ce bijou exprime toute l'authenticité du diamant brut.

Men's Style No. 18 May - June 2016

Mensstyle **PORTRAIT**
N° 18 • MAI-JUN 2016 par Eve Fidiel

RAVI JETSHAN LE MAGICIEN D'OR

DANS L'UNIVERS DE LA BIJOUTERIE, L'ÉVOCATION DE SON NOM DÉCLENCHE UNE AVALANCHE DE SUPERLATIFS. RAVI JETSHAN, ARTISAN BIJOUTIER ET DIRECTEUR CRÉATIF DE RAVOR, EST L'UN DES DESIGNERS-BIJOUIERS LES PLUS CONNUS DE SA GÉNÉRATION.

Ravi Jetshan fonctionne à l'empatie, au contact. C'est un rhéteur intraitable quand il s'agit de parler de son travail. «Pourquoi parler de moi, parlons plutôt de mon travail», lance-t-il adroïtement, peut-être par crainte de trop se dévoiler. Nous insistons un peu, il sourit et se lâche. Il faut dire que c'est un homme généreux et amoureux de la nature sous toutes ses formes. Il est surtout dévoué de simplicité.

Ravi Jetshan est né à Madagascar en 1972. Il a une petite sœur : Raksha. Ses parents, nés également à Madagascar, ont immigré à Maurice en 1976. Au début, le jeune Ravi se sent essouffé. «Mais au fil du temps, je me suis créé une famille ici. De plus, mes amis proches font partie de ma famille. Les personnes avec qui je travaille font également partie de ma famille», relate-t-il.

Les Jetshans attendront sept ans pour obtenir la nationalité mauricienne. Entre-temps, son père Suresh investira dans une usine de textile, alors que ce n'était pas du tout son domaine. En 1982, Suresh Jetshan ouvrira sa bijouterie et lui donnera le nom de Ravor. Le petit Ravi a alors 10 ans. Chez les Jetshans, le métier d'artisan bijoutier se transmet de père en fils. Ainsi, neuf générations se succèdent inégalement à la création de magnifiques bijoux. Mais ce qui se transmet surtout c'est un savoir-faire et une certaine éthique du travail.

Ravi Jetshan passera son enfance dans le fascinant atelier de son père, là où des mains habiles faisaient hurler la matière, la sculptaient et l'adoucissaient. «Mon papa est spécial, c'est un homme profond, un philosophe qui avait déjà commencé à créer des pièces uniques à Madagascar», dira-t-il. Son père lui a transmis sa passion et enfant, il apprenait le métier sur le tas. Ses premiers bijoux il les a d'ailleurs fabriqués à l'âge de 12 ans. «Je me souviens qu'enfant, j'agaçais presque les ouvriers. Il y en a un qui est toujours là et j'entretiens une relation très spéciale avec lui», souligne-t-il d'une voix remplie d'émotion.

À l'école, il fera tout autant preuve de créativité que dans l'atelier de son père. Enfant précoce – il parle aujourd'hui six langues – il saute plusieurs classes. Il termine son cursus secondaire à 16 ans et nourrit le rêve d'aller étudier les beaux-arts. À cette époque, il travailait pas encore la nationalité mauricienne et avait toujours son passeport indien : ses grands-parents sont originaires du Gujarat. À Madagascar, le passeport était attribué par rapport à l'origine. Ce n'est qu'à 21 ans qu'il obtient son passeport mauricien.

Cependant, sur les conseils de son père, il entreprend, après son Higher School Certificate, des études de management en prévision de reprendre la bijouterie. Donc, il a dû mettre son rêve d'aller étudier les beaux-arts de côté pendant quelque temps. Même après avoir décroché son diplôme, les circonstances l'amèneront encore à différer son rêve pour reprendre d'urgence le travail à la bijouterie. Mais il se rattrape bien vite et parcourt plusieurs pays à la recherche de cette originalité dans la bijouterie. Il étudie pendant sept ans la bijouterie en Inde, puis parachève sa formation dans une école privée spécialisée dans le sertissage à Paris.

Aujourd'hui, dans son atelier, il est comme dans un mal, comme sur un nuage. Sa créativité nous dirait-il c'est son état d'esprit. Le vrai secret c'est le travail, c'est de remettre constamment les choses en question. Mais c'est surtout la capacité de garder une part d'enfant en soi. «Mes deux enfants sont mes plus grandes sources d'inspiration. Mes parents ont toujours cultivé ma créativité, ils sont les racines et les ailes de cette créativité qui émane de moi. Quand mon père m'a laissé la bijouterie, je lui ai demandé s'il me donnait cette blanche pour laisser décoller ma créativité. Sans hésiter, il m'a dit d'aller de l'avant», confie-t-il.

Pour Ravi Jetshan, aimer ce métier c'est aimer fêter humain. Un bijou dans une vitrine ou une boîte ne signifie pas grand-chose à ses yeux. Souvent, il crée des pièces uniques ou en série limitée pour ceux qui sont à court

de mots pour exprimer leur ressenti. L'objet a alors une histoire. Non seulement parce qu'il est imprégné d'amour par l'artisan qui a travaillé dessus, mais également parce que l'histoire se perpétue après qu'il a été offert.

L'artisan bijoutier compte plusieurs collections. Celles-ci sont semblables à des parfums sucrés et mélangés, des élixirs qui rendent fous, qui collent à la peau après les avoir mis. Toutefois, sa collection la plus complète est sans doute Arboresans. La collection est basée sur l'arbre de vie. Cette collection unique et envoûtante se décline dans des arabesques élégantes et raffinées. Pour cette collection, il a voulu un mélange de matières nobles telles que l'argent, l'or et les pierres précieuses et fines, mais aussi des matières plus rares comme le bois silicifié, l'agate moussée ainsi que le cuivre pour rendre les pièces encore plus exceptionnelles.

Ravi Jetshan a vu ses créations être exposées dans plusieurs pays. En juin, il fera découvrir ses collections Arboresans et Ikonokias à la JCK Jewellery Show à Las Vegas. Il y participe à l'initiative d'Entreprise Mauricie. Ravor a été sélectionnée dans la catégorie Designer. Sa collection Ikonokias a une particularité : elle permet de graver un dessin, une image, des initiales ou encore, une émotion... sur un bijou.

La créativité de cet artisan passionné a également traversé nos frontières. CNM diffusera fin mai un reportage sur Ravor dans Voices of Africa. Grâce à sa créativité, il s'est vu attribuer tout un chapitre dans l'ouvrage *Entrepreneuriat, Développement durable et Territoires*, écrit par Raymond Gullouzo et Josée St-Pierre. L'ouvrage s'est d'ailleurs vu décerner le Prix spécial Forum Francophone des Affaires Turpet dans la catégorie Livre économique francophone 2016. L'artisan bijoutier, l'artisan bijoutier ou le designer bijoutier, comme se plaît à le qualifier ceux qui croisent sa route, émet une crainte : celle de voir disparaître le travail fait main s'il n'est pas protégé. Et un tel art doit être à l'image du diamant. Il doit se perpétuer. Forever!

PORTRAIT
N° 18 • MAI-JUN 2016



Islander Magazine April - June 2016

CREATIONS
 JURY: Isabelle Weller, Sarah Hurler, Wendy Collier, Emma LaBonté, Kathleen Wilson

THE REALMS OF GOLD

PROFESSOR BOUTON IN HIS STUDIO, ABOVE: A SCENIC VIEW OF AUSTRIA, MIDDLE: THE FINEST OF THE REALM OF GOLD, RIGHT: AUSTRIAN ARTIST AND DESIGNER, LEFT: AUSTRIAN ARTIST AND DESIGNER, BOTTOM: AUSTRIAN ARTIST AND DESIGNER

The master craftsman's shop & atelier in the heart of Vienna, Austria, is the heart of the goldsmith's art. This is where the fine arts and science converge at the height of its artistry.

The master story begins with Reinhold, who comes from a long line of jewelers in 1860. At the end of the 19th century, he also followed with his own workshop with each generation. In 1960, he and his wife became a perfect team.

Reinhold's studio in his studio, above: a scenic view of Austria, middle: the finest of the realm of gold, right: Austrian artist and designer, left: Austrian artist and designer, bottom: Austrian artist and designer.

32

D'or et de lumière...

De l'habileté de ses artisans à une diversité de pièces de main habiles à l'œuvre, jusqu'au célèbre appartement de ses nouveaux bureaux, Reinhold, 47 ans, nous fait une vue de son atelier et de son atelier. Rencontre avec un créateur passionné...

Le maître d'œuvre de la famille Reinhold est Reinhold, 47 ans, qui a pris le relais de son père et de son grand-père. Il est le maître d'œuvre de la famille Reinhold et de son atelier.

Le maître d'œuvre de la famille Reinhold est Reinhold, 47 ans, qui a pris le relais de son père et de son grand-père. Il est le maître d'œuvre de la famille Reinhold et de son atelier.

33

CREATIONS

Reinhold, 47 ans, nous fait une vue de son atelier et de son atelier. Rencontre avec un créateur passionné...

Le maître d'œuvre de la famille Reinhold est Reinhold, 47 ans, qui a pris le relais de son père et de son grand-père. Il est le maître d'œuvre de la famille Reinhold et de son atelier.

Le maître d'œuvre de la famille Reinhold est Reinhold, 47 ans, qui a pris le relais de son père et de son grand-père. Il est le maître d'œuvre de la famille Reinhold et de son atelier.

34

SOCIAL MEDIA



Ravior



@raviorjewellery



Ravior Bijouterie



CONTACT US

Phone:

(+230) 454 32 29

Address:

Quatre-Bornes, 88 Route St Jean,
Mauritius

EMAIL:

Administration / Marketing:

raksha@ravior.com

Design / (Creative Director):

ravior@intnet.mu

Informations:

secretary@ravior.com

WEBSITE:

www.ravior.com