



REPORTAGE SAGA

PAR BENOÎT ROSENTHAL



Myriam de Loor et Pan Gang, créateurs de la marque Petit Pan dont l'histoire est intimement liée à l'histoire du couple.



Le syndrome PETIT PAN

D'UNE JOLIE COLLECTION COLORÉE DE VÊTEMENTS POUR ENFANTS EST NÉ UN UNIVERS DÉCO RICHE DES INSPIRATIONS CULTURELLES DU COUPLE FONDATEUR. UNE EXPLOSION PERMANENTE DE COULEURS ET DE MATIÈRES QUI TOUCHE AU CŒUR NOTRE ÂME D'ENFANT.

Est-ce le hasard qui est à l'origine de la rencontre de Myriam et de Pan ? Ou le destin ? Elle vit à Bruxelles où elle anime auprès des enfants le grand atelier de loisirs créatifs qu'elle a créé. Lui est cerf-volantiste, son père est grand maître de cerf-volant chinois, célèbre pour les dragons géants fabriqués en soie et en bambou qui volent dans

les cieux de tous les continents. Pan participe aux festivals internationaux, parcourt le monde pour organiser des exhibitions et exposer ses cerf-volants. Il occupe également une petite boutique parisienne où il présente ses pièces aux collectionneurs.

La rencontre de Myriam et de Pan se fera à l'occasion d'un salon de loisirs créatifs à Bruxelles. Myriam est chargée de l'animation des ateliers pour enfants et Pan de la décoration du salon. Un malentendu à l'occasion d'un emprunt d'escabeau provoque la rencontre ! Deux enfants plus tard, la famille s'installe à Paris. Myriam et Pan organisent un voyage en Chine pour présenter les deux enfants à ses parents.

Comme le veut la tradition, Myriam reçoit de nombreux cadeaux porte-bonheur « gardiens de vie », parmi lesquels de magnifiques petites vestes et bonnets confectionnés à la main dont elle est tombée immédiatement amoureuse. Ce sera une révélation pour Myriam et une source d'inspiration inépuisable ! Elle est passionnée par la richesse des imprimés : des petits motifs pétillants, audacieux et des couleurs franches comme elle les affectionne. Elle est émerveillée par la tenue confortable et douillette dont on



habille les enfants dans ces contrées lointaines. Myriam commence à dessiner une petite collection de vêtements pour bébé qu'elle présente sur le stand de Pan à Maison & Objet. Le succès est immédiat ! Les acheteurs professionnels ne se trompent pas et voient immédiatement le potentiel que représentent les créations. La petite boutique parisienne de cerfs-volants se transforme pour accueillir les produits imaginés par Myriam.

L'inspiration en cadeaux

En 2003, Pan et Myriam créent la marque Petit Pan et la collection se développe au fur et à mesure que leurs enfants grandissent, des vêtements, puis des mobiles et des lampions, des tissus d'ameublement, toujours dans le respect de la tradition chinoise. L'inspiration de Myriam ne tarit pas. Les imprimés, les couleurs, les matières rythment des collections de tissus qui rencontrent toujours autant de succès, pendant que Pan assure



la production. Leur créativité s'applique à tous les objets du quotidien : édredons, tissus imprimés, toiles cirées, canapés confortables, sacs indispensables, cahiers, etc.

Puis viennent de belles collaborations avec Petit Bateau, Hachette, L'Occitane en Provence jusqu'à Carocim, la plus récente. Amoureux des couleurs, Pan et Myriam rêvent de couvrir murs, sols et plafonds de motifs multicolores. Une rencontre avec l'artiste Martine Murat et l'architecte Christian Berthéas, créateurs de Carocim, leur permet de le réaliser. Les couleurs et les motifs de Petit Pan se marient à merveille avec les magnifiques carreaux de Carocim. Ainsi est née une nouvelle famille de carreaux signée Petit Pan qui compte aujourd'hui près de 60 modèles...

En parallèle, une dizaine de boutiques s'ouvrent en France mais également en Belgique. Aujourd'hui, le couple projette de créer un nouvel espace, à la fois atelier dans lequel Myriam pourra reprendre son activité et surface d'exposition pour les produits de la marque. Une jolie façon de boucler la boucle... *

- ❶ Petit sujet oiseau en bambou et en soie.
- ❷ Carreaux de ciment développés en partenariat avec Carocim.
- ❸ Exposition de plaids et de lampions dans l'une des boutiques.
- ❹ Sac de piscine 100 % coton, corbeilles rectangulaires en coton enduit.
- ❺ Petit sujet carpe en bambou et en soie.
- ❻ Pochette bandoulière.
- ❼ Un extrait de la collection de papiers peints.
- ❽ Coussins boutons en coton.

