

~~TITEL~~
TILVÆRELSENS
UNDERLIGE
KOREOGRAFI

~~STÅLE~~ STÅLE GERHARDBSEN
SOLI BRUG

07. → 29. MAI
2022





~~TITTEL~~ TILVÆRELSENS UNDERLIGE KOREOGRAFI

Jeg hører mye på musikk og lydbøker når jeg maler. Under produksjonen av denne utstillingen har jeg hørt på alt fra Karpe til George Gershwin via Yo-Yo Ma og Kids See Ghosts samt timevis med bøker av Håkon Nesser, Harper Lee og Simon Stranger. Godt og blandet der altså.

Jeg både lytter og ikke lytter når jeg skaper. Flyter inn og ut av både musikk og handling. Denne dansen mellom bevisst og ubevisst påvirkning vises på lerretene. Det være seg i stemning, sitater, fargevalg eller tematikk. Ofte når jeg starter et maleri har jeg en tanke om retning og mål med bildet, men veien dit blir helt klart påvirket av inntrykkene jeg draperes med i hverdagen.

Selve navnet på utstillingen denne lille katalogen er en del av, er en setning jeg hørte Ivar Nergaard lese i en Nesser bok mens jeg satt på gulvet i atelieret og malte en vinflaske på et lerret. Hvilken bok aner jeg ikke, men setningen satt seg. Den ga gjenklang i mine egne tanker om hvordan kabaler man legger går opp, eller eventuelt ikke går opp. Hva som påvirker hva. Noe som kan virke uvesentlig kan være veldig viktig og omvendt.

«Vingelagene fra en sommerfugl i Brasil kan utløse en tornado i Texas»
som Edwart Lorenz så fint sa det.

Vi legger så mye betydning inn i så underlige ting. De tingene som virkelig betyr noe, de taes ofte for gitt. Det hyttes så mye med neven, caps lock knappen har kilt seg fast, polariseringens gjærdeig eser utover alt og alle, vi og dem og fandens oldemor på veggen.

Med et åpent sinn tror jeg veldig mye av tastaturraseriet kan temmes.

Jeg er opptatt av det nære. Det sjelelige. Det mellommenneskelige. Det som skjer i møtet med mellom to, hva som skjer hvis de ikke møtes, det som foregår på innsiden versus utsiden. Hva vi kan gjøre sammen og hva vi kan utrette alene.

Uansett hva vi gjør, det være seg om vi hamres eller hamrer, får det ringvirkninger. Vi er og blir en del av tilværelsens underlige koerografi.

Så gjelder det bare å bestemme seg for om man skal lære seg dansen og flyte med, eller vrikke på stjernten og trække på føtter helt til lysene slås på eller lage egen koreografi og håpe vingelagene utløser tornadoer i de retninger man ønsker verden skal bevege seg i.





Felt Cute Might Delete
2022, 100x70 cm
Blandingsteknikk på linlerret



I Feel It Too
2022, 120x90 cm
Blandingsteknikk på linlerret





Getting lost together

2021, 100x140 cm, blandingsteknikk på linlerret



The Mind Reader
2022, 100x100 cm
Blandingsteknikk på linlerret



Glød
2021, 100x100 cm
Blandingsteknikk på linlerret





**An Open Mind Leads
To Countless Possibilities**
2022, 150x150 cm
Blandingsteknikk på linlerret



Hemmeligheten

2022, 100x70 cm

Blandingsteknikk på linlerret

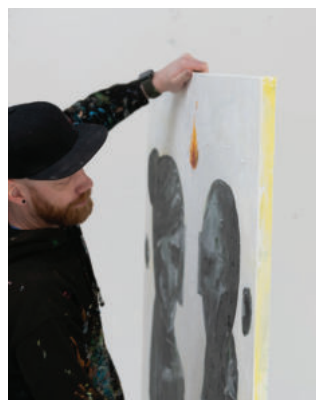


The First Time I Rode a Bike

2022, 100x100 cm

Serigraficollage og blandingsteknikk på linlerret





We are Mountains
2022, 100x100 cm
Blandingsteknikk på linlerret



Vektløs opus

2022, 150x150 cm

Blandingsteknikk på linlerret



Listen
2022, 150x150 cm
Blandingsteknikk på linlerret



Pants on fire

2022, 150x150 cm

Blandingsteknikk på linlerret



Den som venter

2022, 150x150 cm

Serigraficollage og blandingsteknikk på linlerret



Insomnia due to love
2022, 90x120 cm
Blandingsteknikk på linlerret



The Overthinker
2022, 90x120 cm
Blandingsteknikk på linlerret



Up to us

2022, 80x80 cm

Blandingsteknikk på linlerret



Blending in
2021, 120x90 cm
Blandingsteknikk på linlerret

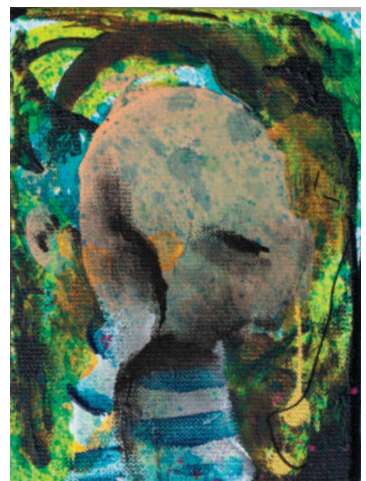
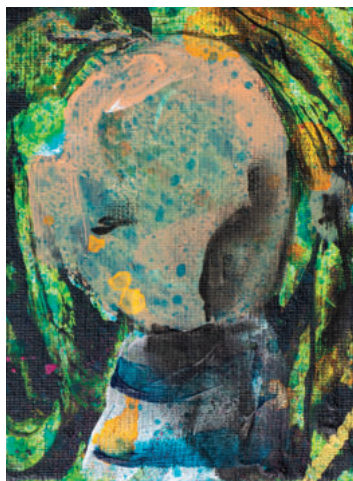
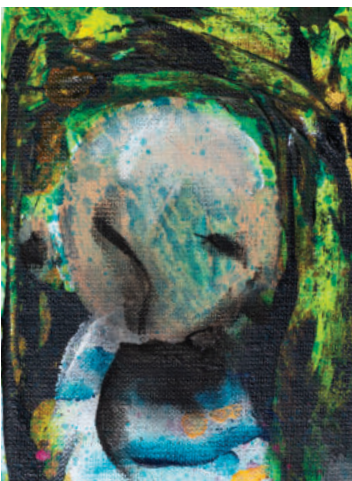
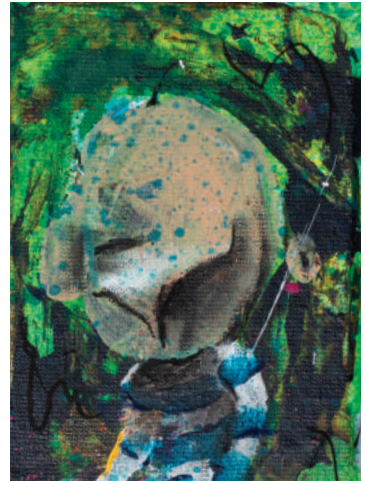
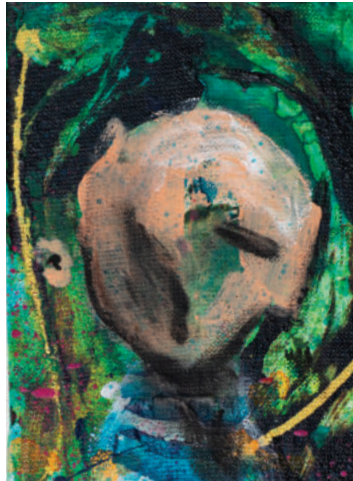
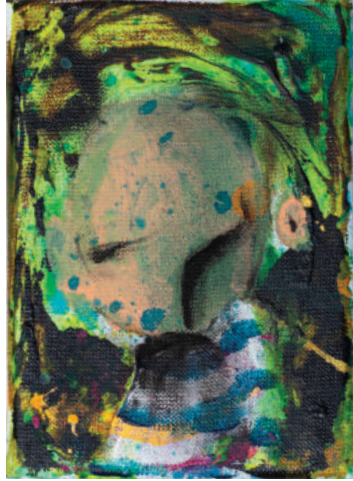


The Glass

2022, 90x120 cm

Blandingsteknikk på linlerret



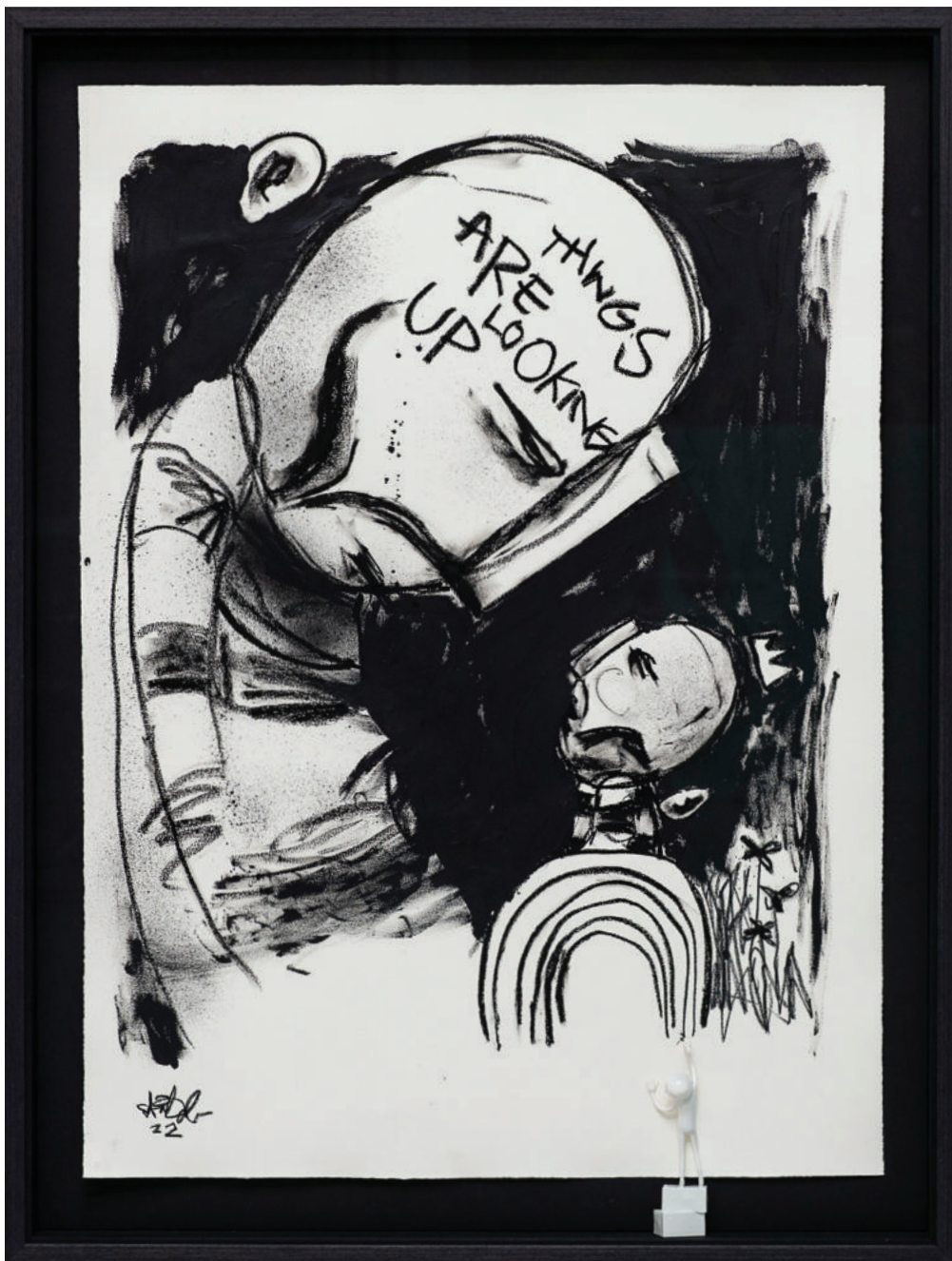




Quietly reciting Sonnet 18 (1-18)

2022, 18x13 cm

Blandingsteknikk på linlerret



Things are looking up

2022, 123x93 cm

Oljestift, akryl, SLS-print, aerosol, klarlakk



Turn up the lights

2022, 123x93 cm

Oljestift, akryl, SLS-print, aerosol, klarlakk



Combining efforts

2022, 123x93 cm

Oljestift, akryl, SLS-print, aerosol, klarlakk



Safe with you
2022, 123x93 cm
Oljestift, akryl, SLS-print, aerosol, klarlakk



Tankerekke

2022, 150x40 cm

Blandingsteknikk på linlerret



Møtet
2022, 40x30 cm
Blandingsteknikk på linlerret





Tilværelsens underlige koreografi

2022, 120x360 cm

Blandingsteknikk på linlerret



Strekker seg etter // Reaching for

2022, SLS-print, aerosol, klarlakk (finnes i både 60 cm og 19 cm)



Tegn på alt, alltid.
2018, 18 cm, SLS-print, aerosol, klarlakk



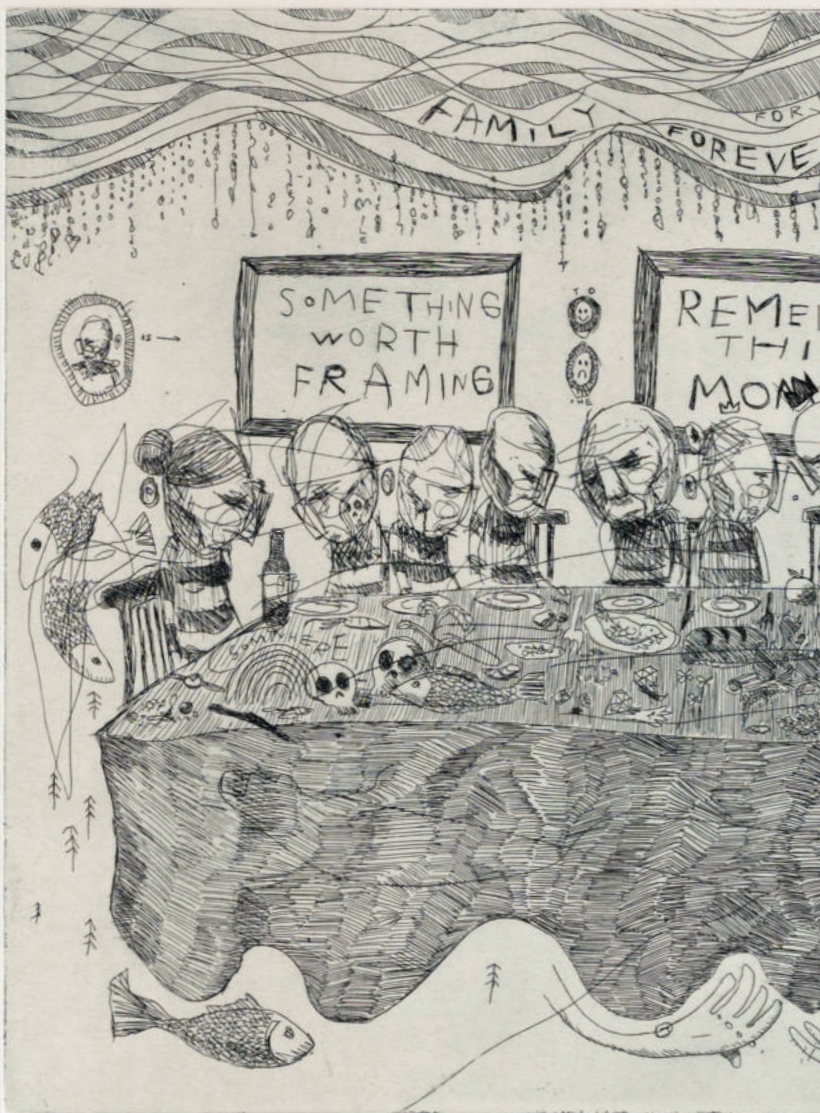
Looking up

2022, 43,5 x 35,5 cm,

Etsning på syrefritt, håndrevet bomullspapir



No worries
2022, 43,5 x 35,5 cm,
Etsning på syrefritt, håndrevet bomullspapir





Family forever
2022, 35,5 x 43,5 cm,
Etsning på syrefritt, håndrevet bomullspapir







~~TITEL~~
TILVÆ
UND
KORE

WWW.STAALERGERHARDSEN.COM

 STÅLE
GERHARDSEN
STUDIO

TAKK

FORLAGET