

# JPS Labs

## 为真实而定制的顶级耳机组合

### Abyss AB-1266 & JPS Labs The Superconductor HP Cable 耳机升级线

文 | Van

#### ABYSS AB-1266简介

JPS Labs副厂Abyss公司多年前推出的AB-1266，一直在业内被评为最顶级的平板耳机，曾与STAX SR-009争当三万档次最强耳机宝座。而今群雄崛起，前有无上尊贵的SENNHEISER HE-1和HIFIMAN SHANGRI-LA，后有占据半壁江山的HIFIMAN HE-1000及AUDEZE LCD-4，与其平起平坐的更有Focal Utopia等一众新品。AB-1266在外观上、重量佩戴上、做工上与这一列顶级耳机互有优劣，不过其在声音上有着无可取代的优势，仍能问鼎顶级耳机市场。



#### AB-1266的优势

1266在佩戴上有着非常先进的理念和巧妙的解决方案。可能很多发烧友在初次接触这款耳机时都抵触他奇异的造型和不适的佩戴。其实JPS在设计时充分考虑到密闭性对声音的影响，并通过舒适性提升聆听体验，因而在头梁上安装固定用的螺丝以及选用可调节角度的真皮耳垫。如若不是头部太小、或是脸部太尖，大部分用户都可以按照以下方法感受1266的真实水平。

一、头梁螺丝不是很紧，可以略微用力，向两边缩紧头梁找到最适合自己的头部的宽度。

二、头梁可以向前弯折，通过不断调试，可以找到最适合自己的脸部的角度，方便耳罩贴合面部。

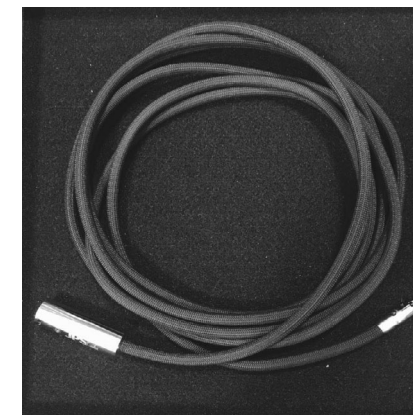
三、耳罩有高低不同的曲面，找到能完全贴合面部的角度，再通过自带磁力吸附到耳机腔体上。

这样用户可以调出最适合自己的佩戴的1266。通过这样的设计，每幅耳机都可以达到类似定制的效果。完全密闭的耳罩内，1266的声音特点完全展现，具有调音功能的手工牛皮耳罩，除了具有绝佳的质量和舒适的佩戴外，还可以使得用户感到凉爽，夏季使用也不会太热。此外，两边耳罩紧贴面部后，耳机的重量就会被耳罩和头部的牛皮片分散，实际的佩戴体验并不会太重，还是比较舒适的。

除了匠心独运的外观设计外，1266在声音上做出了巨大的突破。当然1266的声音本身就是相当优秀的，得益于超轻超薄的平板振膜、低谐振设计的铝制耳机箱体，使得声音通透、有力、极高解析、声场巨大。但是相比其他耳机，哪怕是40多万的HE-1，1266在临场感、能量感、低频的权威感上都有着无可忽视的绝对优

势。任何耳机拿来和1266比，前者都首先会在声压上败下阵来。再比较时会发现1266听起来有Hi-end落地箱的感觉，极具权威的声音伴随着脱箱感滚滚而来。

曾经，JPS说1266自带的耳机线不一定是最好的，但事实上是最适合1266的。但是今天，JPS推出了不仅是最最好的，也是唯一为1266设计的耳机线。虽然它的定位不是当家最高的，但是售价上来看，的确是目前在



#### LIGHT EQUIPMENT 轻型装备

售最贵的耳机线产品(3米售价4000美元)，而且还选用了旗舰Super Aluminata的御用插头，可见JPS对这款耳机线的重视程度。笔者自己买了一根4米的，感受最强耳机线的独领风骚。

先引用一下官网的介绍：

● You must hear these cables!

这是条你必须聆听的耳机线!

● Made in the USA exclusively for the Abyss AB-1266 headphone

这是在美国生产并专为1266设计的耳机线

● Ultra high quality upgrade with custom configurations and lengths

品质上有着超高的提升，并可根

JPS Labs  
The World's Finest Audio Products

JPS Labs The Superconductor HP Cable for AB-1266 品鉴



据用户的需求选择配置、定制长度

- High copper content rhodium plated connectors for natural clarity

插头采用高纯度铜镀铑插针, 以提升声音的自然清晰度

- Choose dual 3 pin XLR, 4 pin XLR, or 1/4" / 6.3mm plug at amp

可供选择的插头有: 双三平衡、2芯平衡、3.5或者6.35

- JPS Labs proprietary Alumiloy conductors in a noise rejecting topology

采用JPS Labs专有Alumiloy导体组成的拓扑结构以抑制噪声

- Anti-resonant cable keeps motion from interfering with your music

抗干扰的线材设计减少对音乐的干扰

- Soft woven outer jacket is flexible and comfortable against



your body

软编织网线套使得线材更加柔软舒适

- Connectors permanently laser engraved

插头外壳上logo采用激光雕刻

- Compared to stock cables (which are very good).. Greater clarity to source without brightness,

soundstage and room boundaries open up way outside your head, musically detailed. Did we mention you have to hear these cables...

相较原配线材(自然也很好), 但是更为通透的同时却没有偏亮的感觉。声场和空间在你面前完全打开, 细节丰富而有音乐味。我们强烈建议去听这根耳机线。



插头使用效果

官方的说法, 没有给出太多关于线材的技术细节, 对声音的提升也没有过多明确的描述, 笔者在下面会选一些点来进行补充。

本次评测用的系统配置如下:

音源: NAGRA CDC

耳放: CAVALLI AUDIO LIQUID GOLD

电源线: NORDOST ODIN (音源)、ZENSATI SERAPHIM (耳放)

信号线: ZENSATI SERAPHIM

首先, 笔者先给出一个观点: 完成度比较高的器材或者是系统, 虽然在放某些音乐达不到极佳的效果, 但是整体水平都是很全面的, 不存在听不了哪一种音乐的情况。在这个前提下, 进行下面的叙述就容易多了。笔者非常认同JPS的说法: 1266加上这根升级线提升会巨大。而且笔者认为不仅是在提升上, 更重要的是这根耳机

线还具有互补的作用, 填充了1266过去的一些不足, 使得最终的表现更加完整、全面, 听任何曲子都达到了真实再现, 刻画上更趋于完美。

1266在优点上增强是比较容易做到的, 因为自身优点很强势, 锦上添花便不难, 更何况JPS本身就是做动力线的高手, 想要在能量、声场、分离度上提升可谓是小菜一碟。原来的1266声音相对清冷并且揭示力很强, 想要给这样一款器材增加一些音乐味是很考验功力的。纤毫毕现之下, 任何不当的搭配都会带来很多问题, 让人有拆东墙补西墙的错觉。事实上任何1266系统中的器材都首先是非常高端昂贵的, 这样搭配就得小心翼翼, 不要说随意做一根耳机线了。JPS在深思熟虑之后, 带来了这款具有诚意的作品, 它使得1266声音更加平衡、偏暖一点。宁静的背景之中, 带有音乐味的

中性参考之声流淌其中。这款产品硬要去挑毛病也是有的: 太贵, 不提供其他耳机的定制服务。

### 写在最后

AB-1266的评价早已流传在各大论坛的帖子里、烧友交流的言语中、淘宝评价的文字上, 笔者就不再对他的声音和地位进行过多的总结。但是, 笔者强烈地推荐大家去听一下1266加上耳机线的声音, 尤其是拥有1266的用户。从拥有这款耳机线以来, 笔者经常被这个组合打动, 也非常理解为何JPS强烈推荐它。不单从商业推广上来考虑, 能做出这样水平的耳机线, 本身就是值得夸耀的。但如果把耳机和线当作一个完整的作品来说, 笔者更是觉得非常的欣喜, 毕竟花一个大书架箱的钱, 就可以感受到Hi-End落地箱的影子, 本身就是件很有性价比的事情。■