



schwalbenliebe®



name **ASKJA | HERBSTKLEID DAMEN**
datum. 10. Oktober 2023
size. **32 - 58**

informationen. Schnittsystem nach Müller & Sohn
geeignet. **ANFÄNGER**
stolzfaktor. 6/10

inhalt. Herbstkleid mit Bahnen und Knopfleiste
Schnittmuster in PDF Format
Beamer Datei
detaillierte bebilderte Anleitung
Maß- und Verbrauchsangaben

inhalt. Schnitt- und Druckplan
Zuschnitt- und Legeplan
kleine Nähschule / Know How
Modelplanung mit Zeichnung
Tutorials als Alternative



INFO.

Die angegebenen Parameter sind Fertigmaße.

ZAHLEN & MATERIAL

Für deine Askja vergleichst du deine eigenen Maße mit denen aus dieser Tabelle und entscheidest, welche Größe du zuschneidest. Selbstverständlich kannst du Anpassungen vornehmen, um sie noch perfekter zu gestalten.

Die Schnitte sind nach Müller & Sohn + einer schnittabhängigen Passformklasse konstruiert. Einen ca. Stoffverbrauch findest du ebenfalls in der Tabelle & auch meine Stoffempfehlungen für dein neues Meisterwerk.

**Stoffverbrauch ca. Angaben in cm / JE NACH KOMBINATION, VERSION & STOFFBREITE VARIERT DIE MENGE.
BEACHT EBNFALLS DEN FADENLAUF. STOFFBREITE 150 cm**

Größe	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Verbrauch	200	200	200	200	200	250	250	250	300	300	300	330	330	330	330
Stoffempfehlung	Jersey, Tencel, Viskose mit Elastananteil von mind. 5% & Elastische Stoffe														
Extras	Vlieseline G 785, und je nach Wunsch bis zu 8 Knöpfe für die Knopfleiste (ca. 1 cm)														
Bei gemustertem Stoffen kann der Verbrauch abweichen & du musst auf die Spiegelung beim Legen achten. Ebenso achte bitte darauf, dass keine Nahtzugabe im Schnitt vorhanden ist.															

GRÖSSE	Taillenumfang	Brustumfang	Schulterbreite	Ärmellänge	Ärmelumfang	Kleiderlänge	Saumumfang
Fertigmaße in mm Alle Angaben in mm Konstruktion nach M. & Sohn auf KöH 168 cm							
32	954	830	109	588	169	1240	1597
34	995	870	110	590	174	1240	1637
36	1035	910	111	592	179	1240	1677
38	1069	950	112	594	184	1240	1707
40	1103	990	113	596	189	1240	1737
42	1137	1030	114	598	194	1240	1767
44	1171	1070	115	600	199	1240	1797
46	1204	1110	116	602	204	1240	1827
48	1259	1170	118	604	209	1240	1877
50	1314	1230	120	606	214	1240	1927
52	1368	1290	122	609	219	1240	1977
54	1431	1350	124	611	224	1240	2037
56	1493	1410	126	613	229	1240	2097
58	1556	1470	128	615	234	1240	2157

INFO.
ZUSCHNITT, KNIPSE & EINLAGE

01. VORARBEITEN



SCHNITTEIL.

JE NACH VERSION
VORDER- UND RÜCKTEIL
ROCKTEILE & ÄRMEL
EINLAGE VLIESELINE G785

WERKZEUG.

SCHERE, KREIDE, PINS
NÄHMASCHINE, BÜGELEISEN

INFO.

DIE ABKÜRZUNG NZ STEHT FÜR
NAHTZUGABE.

NOTE.

DIE LÄNGE DEINES KLEIDES KANNST DU
INDIVIDUELL ANPASSEN UND JE NACH LAUNE
EINE ODER ZWEI BAHNEN IM ROCKTEIL
WEGNEHMEN. SO WIRD SIE AUCH SCHNELL
EIN HOSENTAUGLICHER SCHNITT.

ASKJA

DEN HERBST SO GOLDEN ZU STARTEN
IST JEDES JAHR EIN TRAUM UND
BRINGT GROSSE VORFREUDE AUF
EINE HYGGE UND LIEBEVOLLE ZEIT.
UND MIT ASKJA WIRD ES LANGE
SPAZIERGÄNGE GEBEN. PASSENDE
STULPEN GESTRICKT UND DER EIN
ODER ANDERE KUSCHELIGE ABEND
VERBRACHT.

Dein erster Schritt ist es, den Schnitt möglichst akkurat zusammenzukleben.

Hier helfen dir die kleinen Passmarken im mittleren Bereich der Blätter und die beschrifteten Seiten, die dir ein angenehmes und leichtes Kleben ermöglichen.

Sobald du dein Schnittmuster vor dir hast, schneidest du deine einzelnen Schnittteile aus und es geht an das Anzeichnen auf Stoff. Ich empfehle dir, diesen Arbeitsschritt mit einem Kreidestift zu machen.

Achte auf den eingezeichneten Fadenlauf deiner Schnittteile und beachte, dass die Nahtzugabe nicht im Schnitt enthalten ist.

Übertrage deine Schnittteile mit einer Nahtzugabe von mindestens 0,7 cm bis 1,0 cm, damit du angenehm nähen kannst. Deine Schnittteile sollten je nach Version wie auf den technischen Zeichnungen von Seite 09 zu sehen sein. Übertrage im Vorfeld die Knipse aus dem Schnittmuster, um später einfacher arbeiten zu können und markiere dir alle nötigen Informationen mit Kreide auf deinen Schnittteilen und versäubere die rot eingezeichneten Kanten.

note.

Je nach Stoffbeschaffenheit können im Brustbereich Falten entstehen. Da dieser Schnitt für Anfänger konzipiert ist, habe ich auf Abnäher verzichtet. Solltest du jedoch eine größere Oberweite haben und den Schnitt an deine Brust anpassen wollen, findest du in meinem Blog eine detaillierte Anleitung dazu. Die Methode des „FBA - Full Bust Adjustment“ bietet eine präzise Möglichkeit, die benötigte Mehrweite im Brustbereich einzufügen.



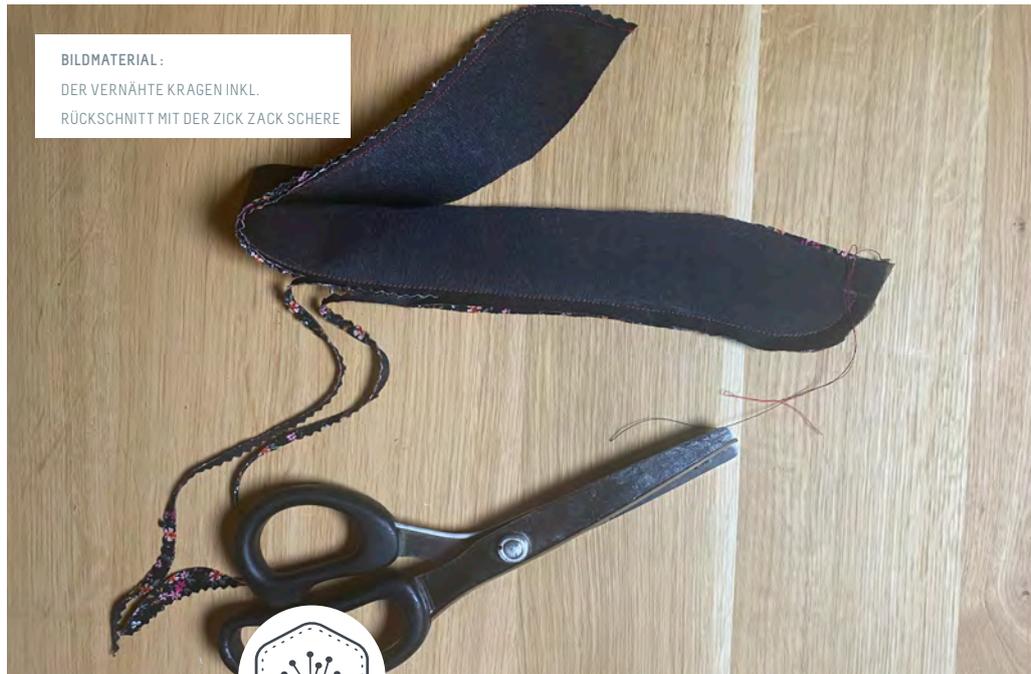
07. KRAGEN

Nachdem du die obere Kante deines Kragens vernäht hast, hast du verschiedene Möglichkeiten, die Nahtzugabe zu bearbeiten: Du kannst sie mit einer Zickzackschere auf etwa 3 mm zurückschneiden oder aber sogenannte Knipse setzen. Diese schneidest du in einem Winkel von 90° rund um den Kragen. Das Setzen von Knipsen oder das Zurückschneiden mit der Zickzackschere gewährleistet, dass der Kragen einerseits stabil bleibt, sich jedoch andererseits geschmeidig an die Halslinie anpasst. Denn der Halsbereich ist durch seine Rundungen und die ständige Bewegung besonders anspruchsvoll.

Im nächsten Schritt wendest du den Kragen, bevor du ihn sorgfältig ausdämpfst und in Form bringst.

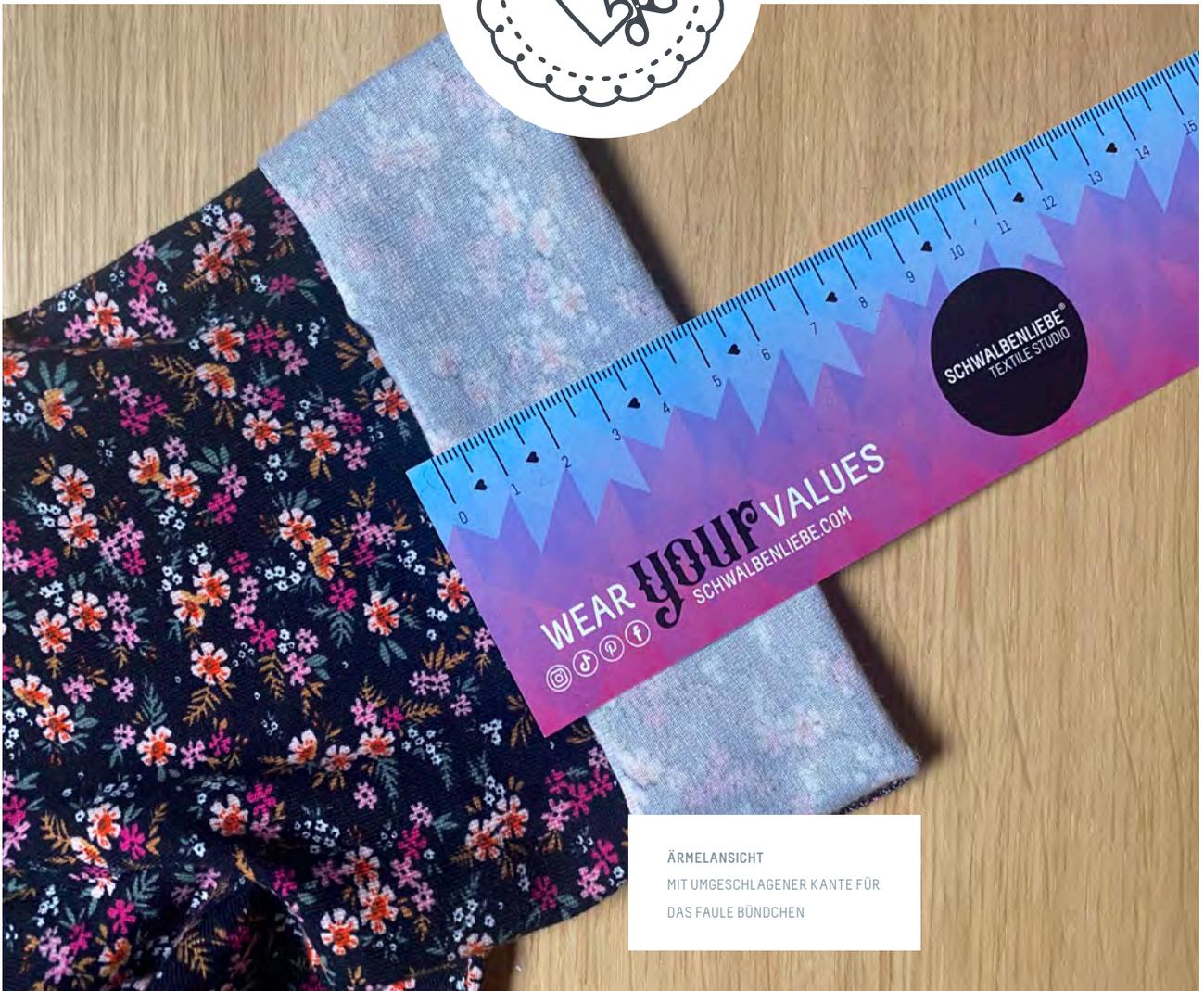
Die äußere Kante des Kragens bügelst du um etwa 1 cm nach innen, wodurch ein feiner Umschlag entsteht. Diesen Umschlag lässt du allerdings auf der Seite, die später im Halsausschnitt innen liegt, weg.

Das hat zur Folge, dass, wie auf dem dritten Bild zu erkennen, eine Kragenseite – nämlich die äußere – geringfügig kürzer ausfällt.



INFO.
EINFACHES UMSCHLAGEN DES SAUMS IST IMMER EINE OPTION, ABER HIER
ZEIGE ICH DIR, WIE DAS FAULE BÜNDCHEN FUNKTIONIERT.

08. ÄRMELBUND



ÄRMELANSICHT
MIT UMGESCHLAGENER KANTE FÜR
DAS FAULE BÜNDCHEN

NÄHSCHULE | WERKZEUGE

In der kleinen Nähstunde wirst du mit allen Werkzeugen vertraut gemacht, die neben Nähmaschinen unentbehrlich sind, einschließlich nützlicher Helferlein wie Bügeleisen und Zuschnittmatte. Zwar benötigt nicht jedes Projekt all diese Werkzeuge, aber es ist von Vorteil, sie zu kennen. Dadurch erweitern sich deine Möglichkeiten enorm und es entstehen zahlreiche kreative Prozesse.

