

DESIGN OR DIE.



bookbook n°4
TANZRAUSCH



1 Schnittmuster
1 Kleidversion + viele Optionen
extra Tellerrock
detaillierte Anleitungen & Tutorials
Knopfleisten, Biesen, Hemdkragen
vedrehte Tulpis-Kappärmel uvm.
Maßtabelle & Zeichenvorlage
Surprise Plottdatei
PRINT & ONLINE
LOOK.BOOK



GRÖSSEN
32-58





MACH DIE AUGEN ZU & ICH NEHM DICH AN DIE HAND. & DANN TANZEN WIR.

AHOY MÄDCHEN! LASS UNS TANZEN!

Hier noch ein paar Informationen & ohne Piff-Paff-Puff geht es danach direkt ans Werk.

In der kleinen Übersicht siehst du viele nützliche Helfer, die dir das Nähen enorm erleichtern. Was aber das Wichtigste beim Nähen ist: **deine Kreativität & Geduld.**

Mein **'TANZRAUSCH'** ist für die Größen 32 bis hin zur Größe 58 konzipiert und du kannst im Anhang die Maßtabelle gegenprüfen. Mein Rat für dich: miss dich mit Hilfe einer Freundin einmal gründlich aus, trage es in das von mir dafür vorgesehene Maßblatt ein und du wirst sehen, in welchen Größen du dich befindest. Kein Mensch ist gleich und so haben fast alle Frauen eine Art ‚Mischfigur‘ - was weder schlimm, noch ungewöhnlich ist.

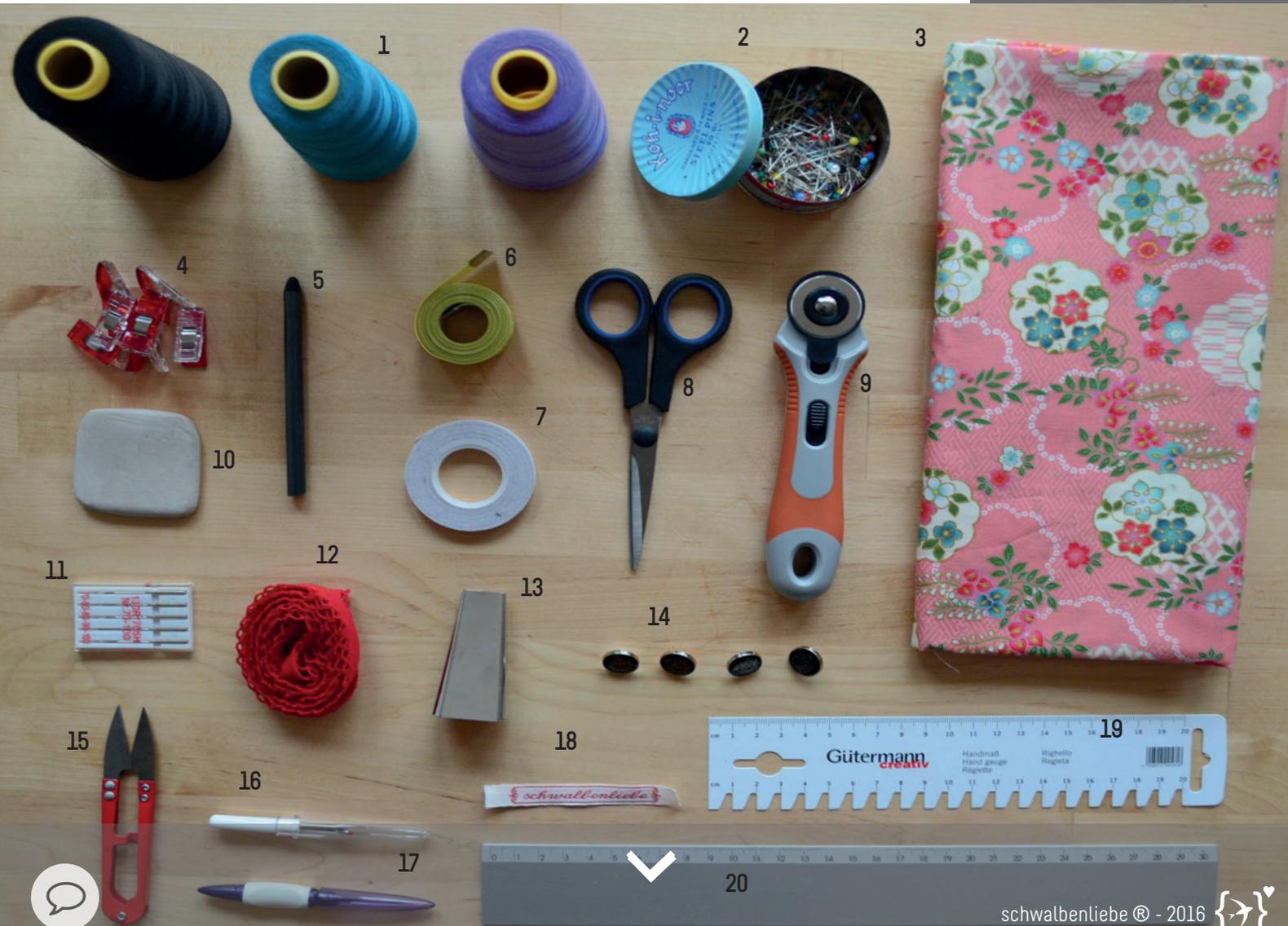
Selbstgenähte Kleidung hat also einen riesigen Vorteil: sie kann perfekt an den eigenen Körper geschneidert und angepasst werden. **Eine Maßanfertigung also.**

Wenn du deine Maße kennst, kannst du dein Schnittmuster an dich anpassen. Bei Fragen trau dich ruhig, eine eMail an mich zu senden.

Mein Ziel ist es, Mode zu kreieren und für dich greifbar zu machen, welche nicht nur gut aussieht, sondern für dich auch individuell umsetzbar ist. Das Schneidern soll dir Freude bereiten, dich stolz machen und dir durch meine bookbooks den einen oder anderen Trick zeigen. In diesem Sinne. **#MAINSTREAMISTAUSVERKAUFT!** Nikkes von schwalbenliebe
#NUNL



1. Garn 2. Nadeln 3. Stoff 4. Klammern 5. Kohlestift 6. Maßband 7. Klebeband 8. Schere 9. Rollschneider 10. Schneiderkreide 11. Ersatznadeln 12. Zierbordüre o.ä. 13. Schrägbandformer 14. Knöpfe 15. Fadenschneider 16. Auftrenner 17. Raupenfasser (OVI only) 18. Label 19. Handmaß 20. Lineal





DOB & EIGENE
MAßE



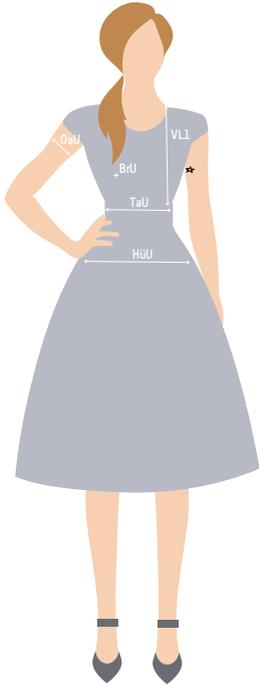
#Messen ist Mathe & Mathe ist doof! Naja, nicht immer, denn durch das Messen wirst du schnell Bekleidung viel angepasster schneiden können.

Lass dir dabei am besten helfen & trag hier deine Zahlen ein. Vergleiche sie mit der Tabelle und schon bist du in der Lage, den Schnitt perfekt auf dich anzupassen.

Die Maße sind angelehnt an die deutschen DOB (Damen Oberbekleidung Konfektionsgrößen) & sind nur Zahlen.

Auch, wenn du im konventionellen Laden eine 38/40 kaufst, kann es also sein, dass du hier auf andere Maße kommst.

#Vergiss aber bitte nicht, du bestehst nicht aus Zahlen, sondern bist einzigartig! Wie dein Kleidungsstück.



	Bru Brustumfang	TaU Taillenumfang	1/4 Taillenumfang	OaU Oberarmumfang
32	76 cm	70 cm	17,5 cm	29 cm
34	80 cm	74 cm	18,5 cm	30 cm
36	84 cm	78 cm	19,5cm	31 cm
38	88 cm	82 cm	20,5 cm	32 cm
40	92 cm	86 cm	21,5 cm	33 cm
42	96 cm	90 cm	22,5 cm	34 cm
44	100 cm	92 cm	23 cm	35 cm
46	104 cm	94,8 cm	23,7 cm	36 cm
48	108 cm	98,8 cm	24,7 cm	38 cm
50	114 cm	104,8 cm	26,2 cm	40 cm
52	120 cm	110,8 cm	27,5 cm	41,6 cm
54	126 cm	116,8 cm	29,2 cm	43,6 cm
56	132 cm	122,8 cm	30,7 cm	45,6 cm
58	136 cm	122,8 cm	30,7 cm	47,6 cm
-	-	-	-	-

Maßtabelle	Name:
in cm	Datum:

KöH	Körperhöhe		
BrU	Brustumfang		
uBrU	Unterbrustumfang		
TaU	Taillenumfang		
HüU	Hüftumfang		
TaH	(seitliche) Taillenhöhe		
RüL	Rückenlänge		
BrP	Brustpunkt		
VLI	Vorderlänge bis Taille		
ArL	Armlänge		
OaU	Oberarmumfang		
RüB	Rückenbreite		
SuB	Schulterbreite		





VORDERTEIL RAFFUNG

Schneide Vorder- sowie Rückteil zu, achte auf die Breite im Unterbrustbereich deiner Vorderteile & übertrage dir die Markierungen für die Raffung.

Diese soll genau mittig unter deiner Brust entstehen und sofern du dich unwohl mit den vorgegeben Maßen fühlst, miss dich bitte noch einmal gegen.

Deinen Brustpunkt misst du, indem du von der Schulter an zur höchsten Stelle deiner Brust misst und einmal von

der Seite unter deinem Arm zur Brustmitte.

Den Punkt kannst du in das Schnittmuster einzeichnen und direkt darunter wird die Raffung für ‚TANZRAUSCH‘ eingearbeitet.

In meinem Beispiel arbeite ich mit zwei Schnittteilen für vorne, da ich das Kleid mit einer durchgängigen Knopfleiste versehe.

RÜCKENTEIL

B

VORDERTEIL

DAS VOR-
DERTEIL IST 5CM
BREITER: FÜR DIE
RAFFUNG

A

5cm

5cm



2





VORDERTEIL RAFFUNG

Mit der größten Stichlänge wird nun mit dem Geradstich entlang dieser 5cm genäht. Fang etwas weiter vorne an zu nähen und auch über die 5cm hinaus. Lass ca 10cm Faden vor dem Nähen und nach dem Nähen am Nähwerk und verriegel es nicht.

Du kannst nun an den Fäden ziehen und eine Raffung einarbeiten. Leg dir ein Maßband darunter, um sicher zu gehen, dass du die 5cm einhältst & nicht zuviel weggraffst.

Das Ganze kannst du auch mit einem Gummifaden bewerkstelligen. Diesen spulst du mit leichtem Zug auf deine Unterspule und nähst auf die gleiche Weise deine Raffung zusammen. Vorteil hier ist, dass die Raffung sehr viel kleiner und feiner ausfällt. Versuch dich an einem Probestück und entscheide selber, was dir zusagt.

Nach dem Raffen kannst du alles mit einem Geradstich fixieren oder mit deiner Overlock versäubern.





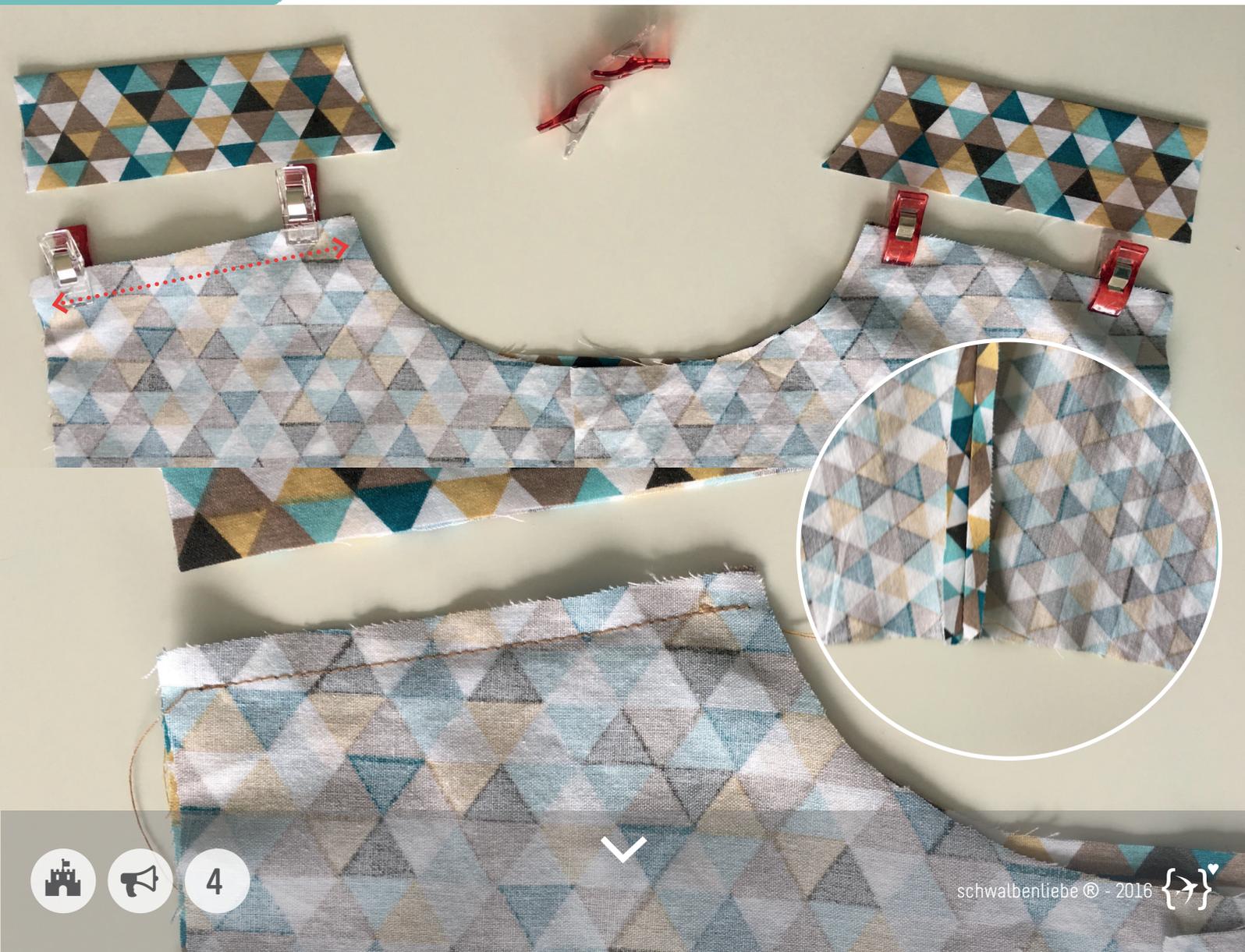
SCHULTERN & PASSE

Möchtest du Schulterpassen auf dein Kleid nähen, zeichnest du dir zunächst aus dem Vorder- und Rückteil deine Passen heraus.

Da die Schnittteile verschiedene Ausschnitte haben, kann dies nicht im Bruch zugeschnitten werden und deine Passenvorlage sieht etwas anders aus. Eventuell hast du auch zwei verschiedene Größen für Vorder- und Rückteil zugeschnitten.

Wir beginnen damit, die Schulterstücke sauber gegen-gleich aneinander zu nähen. Das machst du an beiden Schultern und bügelst danach die Nahtzugabe sauber um.

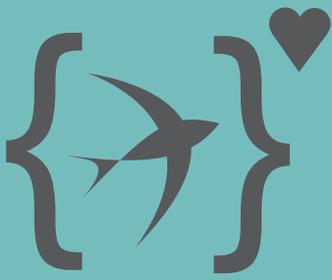
#Vorschlag
:haste Lust auf der Terrasse eine Limo zu trinken?



4



ICH TANZ
DRAUF.
MIT DIR.



TAKK

TANZRAUSCH. EIN LANGER TRAUM.

Dieses Mal mache ich es sehr kurz.
Dieser Schnitt hat mir alles abverlangt.
Er ist zu 100% ich & ich wünsche mir
dieses Kleid so sehr.

Das ich jetzt einfach nur

:TANZEN WERDE
& DICH NEHME MIT!

Mut & Blut.

Das beschreibt das Probenähen am
Besten. Mut. Denn ihr unsagbar troyen
Schwalben seid etwas um den Schnitt
gekreist, bis es soweit war.

Blut. Weil ihr SOVIEL HERZBLUT in mein
erstes Kleid gesteckt habt, dass meine
Gefühle durch ein Katapult in die Luft
springen. takk.

:an alle Schwalben

wieder ein liebevolles & echtes Dankeschön.

Wir haben noch Großes vor und das was wir hier
geleistet haben, war erst der Anfang. Versprochen.

EINMAL SCHWALBE & NIE MEHR ZURÜCK.

<3

Rechtliche Hinweise:

schwalbenliebe ® ist eine eingetragene Marke und
alle Rechte an diesem ebook, insbesondere dem Bild-
material, Layout sowie dem Text liegen bei Nikolett
Veres.

Dieser Schnitt darf für private Zwecke und zur Anfer-
tigung von Einzelstücken und Kleinserien auch zum
gewerblichen Verkauf verwendet werden.
Lizenzanfragen bitte ich per eMail an mich zu senden.

Massenproduktion von nach diesem ebook gefertigter
Ware sowie Weitergabe oder -verkauf, Tausch, Kopie,
Abdruck oder Veröffentlichung (auch auszugsweise)
dieses ebooks sind ausdrücklich untersagt & werden
bei Missachtung strafrechtlich verfolgt.

Impressum

schwalbenliebe - design or die

Geschäftsadresse
Nikolett Veres
Dortustrasse 46, Raum 308
14467 Potsdam
post@schwalbenliebe.com

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:
DE 046/284/00658

