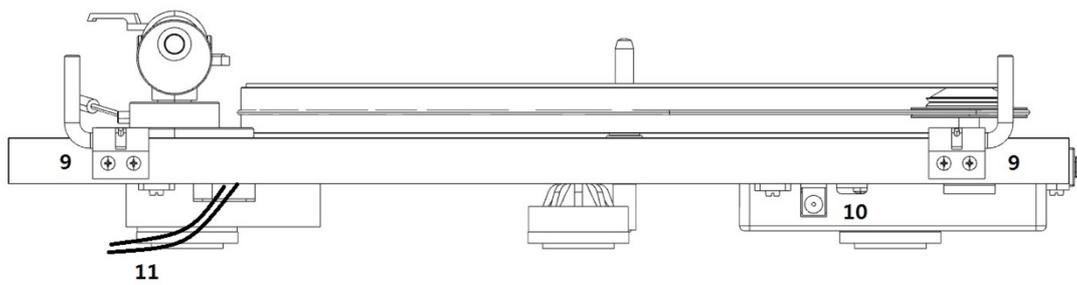
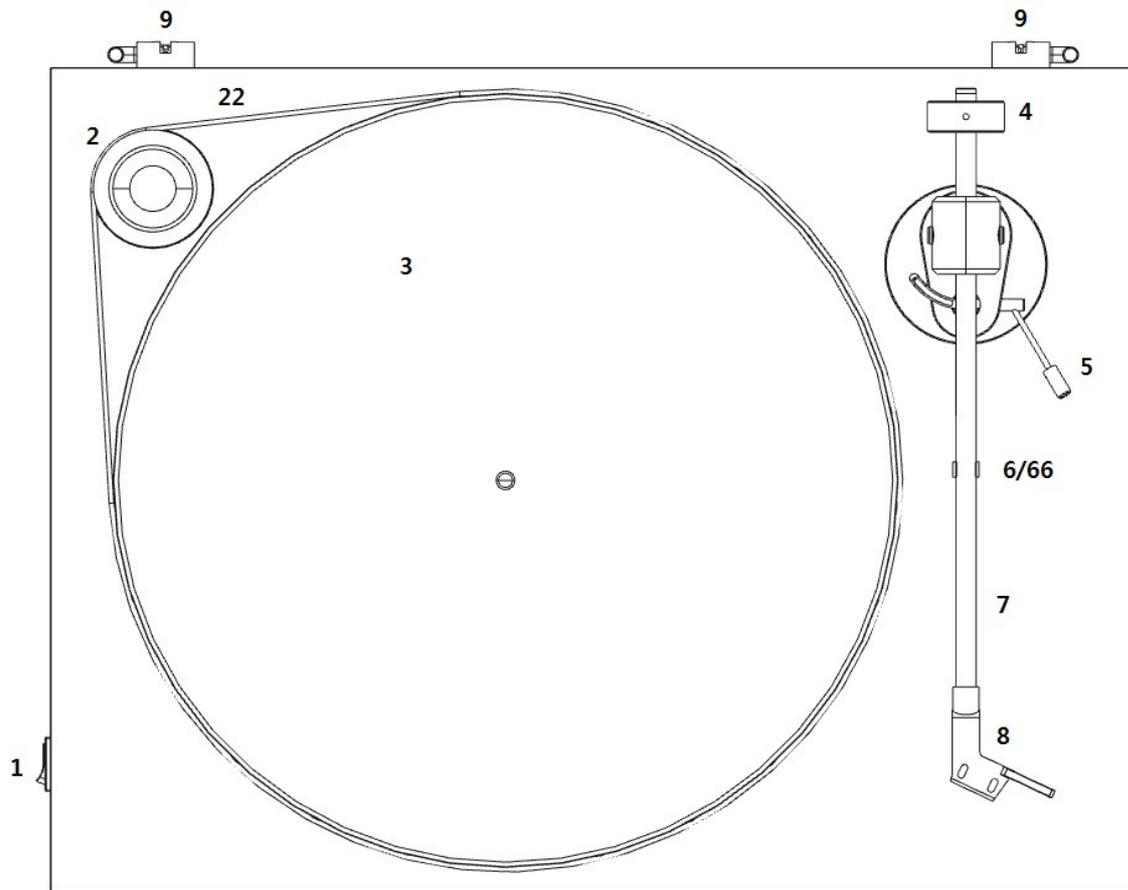




TRIANGLE

MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

INSTRUCTIONS  
Platine Vinyle TRIANGLE



# Platine Vinyle Triangle

## Contrôles, fonctionnalités et connexions

- 1 Interrupteur Marche / Arrêt
- 2/22 Poulie à traction et courroie d'entraînement \*
- 3 Plateau avec tapis de feutrine \*
- 4 Contrepoids du bras
- 5 Levier de levage du bras
- 6/66 Repose-bras & fermoir
- 7 Bras
- 8 Porte-cellule avec doigt lève-bras + cartouche cellule phono Ortofon OM 10
- 9 Charnière avec attaches
- 10 Prise d'alimentation électrique
- 11 Câble de sortie de signal

- Alimentation électrique universelle (non indiquée) \*
- Deux touches hexagonales (non montrées)\*
- Sortie du signal et câble USB (non affiché)\*
- Adaptateur unique (non affiché)\*

Cher Mélomane,

Merci pour l'achat de notre platine vinyle Triangle.

Afin d'atteindre un maximum de performances et de fiabilité, veuillez étudier attentivement ces instructions.



Avertissement d'un danger pour l'utilisateur, l'unité ou une utilisation abusive possible



Avis important

Les instructions suivantes pour ajuster la cartouche sont fournies au cas où la cartouche serait remplacée par un modèle différent à une date ultérieure.

Lors de l'assemblage et de l'ajustement, de petites pièces pourraient être perdues si elles ne sont pas soigneusement placées dans un réceptacle approprié. Avant de commencer l'assemblage, faites connaissance avec les pièces énumérées ci-dessus qui sont numérotées en conséquence dans les dessins techniques ci-dessus. Les articles emballés séparément sont marqués d'un astérisque \*.

## Consignes de sécurité

L'alimentation électrique est utilisée pour connecter et déconnecter l'appareil du réseau. Assurez-vous que la prise est facilement accessible en tout temps. Tenez la prise lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation. Ne manipulez jamais le cordon d'alimentation lorsque vos mains sont mouillées ou humides.



Évitez de laisser entrer les liquides dans l'appareil. Ne placez jamais d'article contenant du liquide, comme un vase à fleurs, sur ou près de l'appareil. Ne renversez jamais de liquide sur l'appareil. Ne placez jamais de sources de flammes nues, comme des bougies allumées, sur ou près de l'appareil. Le produit ne doit pas être utilisé dans des endroits humides ou humides, à côté d'une baignoire, d'un évier, d'une piscine ou de toute autre condition similaire.

Gardez les sacs en plastique à l'écart des enfants pour prévenir tout risque d'étouffement.

## Mise en place

Le pont est fourni partiellement démonté et soigneusement emballé pour un transport sûr. Retirez soigneusement toutes les pièces de l'emballage de transport.

Assurez-vous que la surface sur laquelle vous souhaitez utiliser la platine est nivelée (utilisez le niveau de l'esprit) avant de placer la platine dessus.

Adaptez la courroie d'entraînement (22) autour du plateau (3) et la partie de plus petit diamètre de la poulie motrice (2). Évitez d'avoir de la sueur ou de la graisse sur la ceinture, car celles-ci détérioreront les performances et réduiront la durée de vie de la ceinture. Utilisez du papier absorbant pour retirer l'huile ou la graisse du bord extérieur du moyeu et de la ceinture.

Adaptez le tapis de feutre sur le fuseau du plateau (3). Retirez le verrou de transport (66) du tube tonearm.

Rangez-le dans l'emballage d'origine afin qu'ils soient disponibles pour tout transport futur.

## Réglage de l'appui de la cartouche

Le contrepoids (4) fourni convient aux cartouches pesant entre 3,5 et 5,5 g. Le contrepoids est parfaitement pré-réglé de l'usine.

## Connexion à l'amplificateur

Le lecteur de disque a une tête de signal d'arme de tonalité captive (11) pour la connexion à l'amplificateur. Utilisez l'entrée Phono (parfois étiquetée gramme, disque ou RIAA) sur votre amplificateur. Assurez-vous que l'entrée phono offre une correspondance correcte et l'amplification pour le type de cartouche utilisée. Les entrées en ligne (telles que CD, Tuner, Tape ou Video) ne conviennent pas.

Prenez soin de connecter correctement le canal gauche et droit. Le canal droit est généralement marqué rouge, le canal gauche noir ou blanc. Vérifiez le manuel de votre amplificateur pour obtenir des informations pertinentes. Un fil de mise à la terre peut être relié au terminal de vis entre les prises si vous rencontrez des problèmes de bourdonnement.

Si votre amplificateur n'a pas d'entrée adaptée aux cartouches phono, vous aurez besoin d'une scène d'amplificateur phono séparée pour les cartouches MM ou MC qui est ensuite reliée entre le lecteur d'enregistrement et une entrée de niveau de ligne libre de l'amplificateur.

## Connexion électrique des conduites principales

Une alimentation universelle avec 3 adaptateurs de prises échangeables adaptés à tous les pays est fournie. Sélectionnez l'adaptateur correct pour votre pays et insérez l'adaptateur à la partie échangeable de l'alimentation électrique.

Connectez la prise basse tension de l'alimentation électrique à la prise (10) sur le côté arrière du lecteur de disque avant de connecter l'alimentation électrique au réseau.

## Montage du couvercle

Adaptez le couvercle (couvercle depoussière) soigneusement sur les dents de charnière et ajustez les vis (9) jusqu'à ce que le couvercle reste ouvert où vous le souhaitez sans être trop rigide pour ouvrir ou fermer.

## Allumer et éteindre

Appuyer sur le commutateur de puissance (1) démarre ou arrête alternativement le moteur.

## Modification de la vitesse de relecture

Placez la courroie (22) sur la partie plus grande diamètre de la poulie motrice (2). Pour revenir à 33 r.p.m. répéter la procédure en utilisant la plus petite marche sur la poulie.

## Entretien et nettoyage

Votre lecteur de disques nécessite peu ou pas d'entretien régulier. Retirer la poussière avec un chiffon antistatique légèrement humidifié. N'utilisez jamais un chiffon sec parce que cela créera de l'électricité statique qui attire plus de poussière ! Les liquides nettoyants antistatiques sont disponibles dans les magasins spécialisés, mais doivent être appliqués avec parcimonie pour éviter les dommages aux pièces en caoutchouc. Il est recommandé d'adapter le couvercle de l'aiguille avant le nettoyage ou l'entretien afin d'éviter les dommages.

Si la platine n'est pas utilisé sur une longue période de temps, la courroie d'entraînement peut être enlevée pour éviter des étirements inégaux.

## Montage et raccordement de la cartouche

Toutes les cartouches avec des trous de montage d'un demi-pouce peuvent être montées. Laissez le couvercle de protection de l'aiguille, adaptez la cartouche au casque en utilisant les vis fournies en passant une vis à travers chaque fente dans le casque (8). Ne serrez pas encore les écrous.

Connectez les fils du bras avec les broches de cartouche comme suit :

Blanc	Canal gauche positif (L+)
Rouge	Canal droit positif (R+)
Vert	Retour du canal droit (R -)
Bleu	Retour du canal gauche (L -)

La qualité sonore complète du lecteur d'enregistrement ne peut être atteinte que si la cartouche est ajustée correctement. Des outils particuliers sont nécessaires pour accomplir ce travail correctement. Si vous n'êtes pas bien au courant de l'ajustement des cartouches, s'il vous plaît appeler à l'aide volontaire de votre concessionnaire.



Veillez noter que l'ajustement d'une cartouche et d'un bras de tonalité exige le plus grand soin afin d'éviter d'endommager les roulements de la cartouche ou de l'arme à tonalité. Demandez de l'aide à votre concessionnaire local si vous n'êtes pas sûr des mesures et précautions nécessaires qui doivent être prises.

## Conseils utiles

Le lecteur d'enregistrement doit être positionné sur une surface à faible résonance comme le bois ou le ply board à plusieurs couches pour éviter que les vibrations structurelles ne perturbent la relecture.

## Spécificités techniques

Vitesses nominales	33/45 r.p.m.
Variante de vitesse	33: 0.80% 45: 0.70%
Pleurage et scintillement	33: 0.29% 45: 0.27%
Sensibilité	65dB
Masse effective du bras	8g
Longueur effective du bras	8.6" (218,5mm)
Surplomb	22mm
Consommation d'énergie	4.5W
Alimentation électrique externe	15V/500mA DC, suitable for your country's mains supply
Dimensions (L x H x P)	420 x 112 x 330mm (W x H x D)
Poids	5.0kg

## Spécificités techniques MM-Cartridge Ortofon OM 10

Bande passante	20-22.000Hz
Séparation des canaux	22dB/1kHz
Tension de sortie	4mV
Impédance recommandée	47kohms/amplifier connection – MM-input
Conformité / Type de stylet	20µm/mN – elliptical
Force d'appui recommandée	17,5mN
Poids	5g

## Conditions d'utilisation et de défaut incorrectes potentielles

Les platines Pro-Ject sont fabriquées selon les normes les plus élevées et subissent des contrôles de qualité stricts avant de quitter l'usine. Les défauts qui peuvent éventuellement se produire ne sont pas nécessairement dus à des défauts matériels ou de production, mais peuvent parfois être causés par une utilisation incorrecte ou des circonstances malheureuses. Par conséquent, la liste suivante des symptômes de défaut communs est incluse.

### Le plateau ne s'allume pas bien que l'appareil soit allumé :

L'appareil n'est pas raccordé à l'alimentation électrique du réseau.

Pas de mains à la prise.

La courroie d'entraînement n'est pas équipée ou a glissé.

### Aucun signal par l'un ou l'autre canal ou les deux canaux :

Aucun contact de signal de la cartouche au câblage interne de tonearm ou de cela au plomb de bras ou

de cela à la boîte phono ou entre cela et l'amplificateur. Cela pourrait être dû à une prise défectueuse,

joint de fil cassé ou de soudeur ou simplement connexion lâche de prise/prise.

Entrée Phono non sélectionnée à l'amplificateur.

Amplificateur non allumé.

L'amplificateur ou les haut-parleurs sont défectueux ou coupés.

Aucune connexion aux haut-parleurs.

### Bourdonnement fort sur l'entrée de phono :

Aucune connexion de terre de la cartouche ou du câble de bras ou de bras à l'amplificateur, ou à la boucle de terre.

### Son déformé ou incohérent à partir d'un ou des deux canaux :

Le lecteur d'enregistrement est connecté à une mauvaise entrée de l'amplificateur, ou le commutateur MM/MC mal réglé.

Aiguille ou porte-à-faux endommagé.

Faux r.p.m., courroie d'entraînement est surchargée ou sale, plateau portant sans huile, sale ou endommagé.

## Service

Si vous rencontrez un problème que vous n'êtes pas en mesure d'atténuer ou d'identifier malgré les informations ci-dessus, s'il vous plaît contacter votre concessionnaire pour plus de conseils. Ce n'est que lorsque le problème ne peut pas être résolu que l'appareil doit être envoyé au distributeur responsable dans votre pays.

Les réparations de garantie ne seront affectées que si l'appareil est retourné correctement emballé. Pour cette raison, nous vous recommandons de conserver l'emballage d'origine.

Ne retournez jamais un lecteur d'enregistrement sans vous assurer qu'il est démonté et correctement emballé dans l'emballage d'origine selon les diagrammes de la dernière page de ce guide utilisateur.

Adaptez le bouchon de protection de cartouche et le verrou de transport pour le bras (66), avant d'emballer soigneusement le lecteur d'enregistrement.

## Garantie



Le fabricant n'accepte aucune responsabilité pour les dommages causés par le non-respect de ces instructions d'utilisation et/ou de transport sans l'emballage d'origine. Modification ou modification d'une partie du produit par des personnes non autorisées, libérez le fabricant de toute responsabilité en plus des droits légaux du client.

L'information était correcte au moment de l'impression. Le fabricant se réserve le droit d'apporter des modifications aux spécifications techniques sans préavis, jugé nécessaire pour maintenir le processus continu de développement technique.

