

Les tweeters
particuliers de
la marque
améliorent
la sensibilité

Derrière la musique Marc Le Bihan Fondateur



La série Signature témoigne des tout derniers efforts de notre marque pour améliorer encore le son. Nous faisons partie des rares

marques à produire nos propres haut-parleurs, et notre approche est différente. Pas simplement parce que l'on veut être différent à tout prix, mais aussi parce que c'est la manière d'atteindre notre but en matière de son. Nous cherchons en permanence à affiner ce qui rend Triangle unique et nous ne pouvons le faire qu'en contrôlant le développement et les parties essentielles de nos enceintes, à savoir les transducteurs. Les Signature empruntent d'ailleurs les leurs à notre gamme étendard, les Magellan. La fabrication se fait dans le nord-est de Paris, pour garder la main sur tout.

La joie de la musique

Nous pensons que le résultat vaut le détour. Il symbolise la joie qu'il y a à communiquer la musique, ce qui est notre but ultime et ce pour quoi nous sommes connus. Le son des Signature est ouvert, rapide et dynamique. On peut apprécier les dynamiques même à faible volume, ce que nos utilisateurs apprécieront. Beaucoup d'enceintes donnent le meilleur quand on les pousse, mais la plupart des gens écoutent de la musique à volume modéré. Les Signature communiquent chaque détail, même à faible volume.

« Des performances bien meilleures que ce qu'on espérait »

■ **Triangle Signature Delta** Enceintes stéréo

■ **4998€ la paire** ★★★★★

On a toujours eu une petite faiblesse pour les enceintes Triangle. La marque française ne produit pas toujours les modèles les plus équilibrés, mais une chose est sûre, le rendu est toujours hautement enthousiasmant.

Triangle a toujours misé sur le côté excitant de la musique, plutôt que sur la pureté tonale et le raffinement. Toutefois, dans le haut de gamme de la marque, cette tendance est beaucoup moins visible. Et c'est précisément le cas avec les Signature Delta.

Les Signature Delta ne sont pas données, mais elles offrent un niveau de performance bien supérieur à ce que l'on pourrait attendre à ce prix. Nous avons déjà entendu des enceintes qui sonnaient beaucoup moins bien et qui coûtaient bien plus cher !

En termes d'ingénierie, les habitués de la marque ne devraient pas être surpris. Il s'agit d'une conception trois voies qui s'appuie sur deux transducteurs de grave de 18,5 cm en fibre de verre, tandis que les médiums sont assurés par un cône en papier ; ce matériau offre une bonne rigidité, un poids faible et un amortissement très correct.

L'ensemble est complété par un tweeter dôme aluminium, accordé par un pavillon. L'idée est d'accroître la sensibilité (ce que Triangle sait très bien faire) tout en minimisant les distorsions.

Élégance

La qualité de construction est bonne. Le coffrage est constitué de sept couches de fibres de bois haute densité, incurvées afin de produire une silhouette très élégante. Trois options de vernis sont dispo-

nibles : l'acajou de notre exemplaire de test a fière allure, mais il y a également la possibilité de craquer pour du blanc ou du noir.

L'évent frontal est en plastique et, forcément, ça fait un peu *cheap* ; les pointes de découplage, elles, ne sont pas aussi rigides qu'on aimerait.

La sensibilité des Signature Delta est assez grande, à 92 dB/W/m. On a atteint des volumes très élevés avec notre couple Bryston BP26/4BSST2 sans avoir à le pousser trop. On devrait donc pouvoir profiter d'un son très puissant avec des amplis modestes.

Le divertissement avant tout

Commencez à les écouter, et il sera vite évident que les Signature Delta ont un don prononcé pour le divertissement. Nous avons commencé par "Mombasa" de Hans Zimmer (sur la BO d'*Inception*) et avons été impressionnés par les dynamiques. Les colonnes frappent fort et ne retiennent pas les coups. Pourtant, quand le besoin s'en fait sentir, elles mettent le raffinement et la pureté tonale en avant.

L'image stéréo est bonne plutôt qu'excellente : pas très expansive, mais raisonnablement précise. Nous avons placé les enceintes loin des murs, avec une petite orientation intérieure. La position d'écoute idéale est assez étroite, ce qu'il faudra bien garder en tête si vous comptez écouter de la musique avec des amis.

Nous avons poussé le volume un peu plus fort encore (dans l'intérêt de la science, bien sûr) et nous avons été surpris de voir à quel point les enceintes gardaient leur consistance. Le son ne durcit jamais, ne devient pas agressif. Les Triangle sont articulées, agiles et suivent

CÔTÉ TECH.

Type Colonnes

Sensibilité

92dB/W/m

Impédance 8 ohms

Puissance 120W

Bicâblage Oui

Finitions 3

Dimensions (hlp)

123 x 37 x 39 cm



les lignes de basse rapides avec aisance. Les graves, pour le coup, jouissent d'un punch exceptionnel.

Les aigus ne sont pas les plus doux au monde, surtout en comparaison des Diamond de chez B&W, mais l'intégration est bonne.

Les enceintes Triangle sont en général très douées avec les rythmes, et les Delta ne font pas exception. Elles ne font qu'une bouchée de "Yeezus" de Kanye West et communiquent les changements d'allure avec une aisance à couper le souffle.

Ajoutez à cela une résolution de premier choix et vous obtenez des enceintes qui peuvent tenir la comparaison avec les meilleures. Triangle n'est pas la première marque qui vienne à l'esprit quand on parle d'enceintes à ce prix, mais c'est indéniablement une erreur.

Pensez-y si vous privilégiez les dynamiques et l'enthousiasme avant tout.
Point fort Sans doute l'enthousiasme imparable de ces Delta !

Bilan ★★★★★

POUR Un son enthousiaste et distrayant ; fortes dynamiques ; excellentes basses ; un superbe timing.

CONTRE Des rivales peuvent offrir une meilleure définition ; l'esthétique pourrait être plus soignée.

VERDICT Si vous privilégiez l'excitation et le divertissement, ces Triangle devraient être sur votre liste !