

DÍAPASON

**EN CADEAU !
LE GUIDE
DES OPÉRAS
2023-2024**

- **LEYLA GENCER**
LA DIVA
DES PIRATES
- **BEETHOVEN**
LE MIRACLE DE LA
« PASTORALE »
- **HI-FI**
17 ENCEINTES
AU BANC D'ESSAI



MOZART L'IMMORTEL

De Haydn à Poulenc,
de Beethoven à Stravinsky :
comment l'entendaient-ils ?

N° 725 SEPTEMBRE 2023

L 11950 - 725 - F: 8,90 € - RD



REWORLD
MEDIA

BEL : 9,40€ - ESP : 9,40€ - GR : 9,50€ - DOM S : 9,50€ - ITA : 9,50€ - LUX : 9,40€ - PORT CONT : 9,40€ - CAN : 14,50\$SCAN - MAR : 100DH - TOM S : 1150CFP - TOM A : 1800CFP - CH : 13,50FS - TUN : 20DTU.

TOUT UN MOIS DE
PROGRAMMES SUR



TRIANGLE ESPRIT 40TH COMÈTE

Question posée à Hugo Decelle, patron de Triangle : comment a-t-on pu doter la Comète 40th Anniversary de haut-parleurs d'une qualité inhabituelle à ce niveau de gamme et y adosser une magnifique finition en bois vernis Palissandre Santos, Chêne doré ou Sycomore blond ? Réponse : « On a rogné sur nos marges pour maintenir cette qualité sans aggraver nos prix. » Le tarif des Comète 40th n'a pas bougé depuis leur lancement pour les quarante ans de la manufacture électroacoustique picarde, fin 2020. A marquer d'une pierre blanche en ces temps d'inflation généralisée. Qu'avons-nous donc ? Une enceinte bibliothèque de bonne taille, haute et profonde, organisée autour d'un haut-parleur de grave-médium en pulpe de cellulose naturelle de 16,5 cm avec ogive centrale anti-tourbillonnaire atténuant la directivité, relayé par un tweeter à dôme de 25 mm en magnésium anodisé or rosé chargé par une amorce de pavillon. La charge du grave est accordée en *bass-reflex* à l'aide de deux événements débouchant à l'avant, facilitant le placement de l'enceinte. En résulte un rendement élevé (90 dB) et une bande passante comprise entre 47 Hz et 22 kHz pour une impédance de 8 Ω avec un minimum à 4,2 Ω. Quoi d'autre ? Un filtre soigné (*selfs* à air, condensateurs MET, résistances cémentées, câblage OFC) et des bornes massives à serrage sur une platine en aluminium anodisé or. *So chic.*



L'écoute

Instantanément, du volume, de l'énergie, de la matière. La Comète 40th partage avec l'Antal 40th (Diapason d'or, cf. n° 703) son grave-médium à membrane papier et son tweeter à pavillon. Pas étonnant dès lors de se retrouver en terrain connu et de saluer un son résolument volontaire, incarné, structuré, vivant. Les Comète 40th ont du coffre et même un grave percutant. On s'en rend compte à l'écoute du Corroboree de John Antill (extrait E), hommage aux cultures aborigènes. Les Comète 40th maîtrisent ce déferlement de sons percutants et de sauts de dynamique enchevêtrés. La Voix humaine incarnée par Véronique Gens (extrait D) présente elle aussi de fameuses excursions en fréquence et en variations d'énergie. Là encore, les Comète 40th se régaler, installant une scène sonore réaliste et se permettant de révéler des informations que l'on doit beaucoup au tweeter qui combine énergie et finesse. Autre qualités notables, l'absence de directivité, de son de boîte ou de traînage. L'intelligibilité de la voix comme celle des interventions des solistes prend ici une nature des plus convaincantes. On est transporté dans l'œuvre, et au regard du tarif, cela tient de la performance mémorable. En Première Ligue Soissons !

Les + : Le rapport performances/prix.

Les - : Pourquoi payer plus cher ? (+)

trianglehifi.fr

	ÉQUILIBRE SPECTRAL	DYNAMIQUE	IMAGE SONORE	RAPPORT QUALITÉ-PRIX	PPI LA PAIRE	BANDE PASSANTE + 3 dB	RENDEMENT / PUISSANCE MODELES ACTIFS	VOIES	
ELIPSON Heritage XLS 7	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	800 €	49-25000 Hz	88 dB	2	
INDIANA LINE Tesi 661	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	949 €	35-22000 Hz	92 dB	3	
PMC Prodigy 1	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	1490 € Grilles 120 €	50-25000 Hz	87,5 dB	2	
TRIANGLE Esprit 40th Comète	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	1500 €	47-22000 Hz	90 dB	2	
DALI Menuet SE	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	1700 €	59-25000 Hz	86 dB	2	
FOCAL Vestia n° 2	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	2390 €	47-30000 Hz	91,5 dB	3	
BOWERS & WILKINS 705 S3	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	3000 €	50-28000 Hz	88 dB	2	
VIENNA ACOUSTICS Haydn SE	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	3098 €	40-20000 Hz	88,5 dB	2	
KELINAC 322 Neo	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	3700 €	40-28000 Hz	90 dB	2,5	
LINDEMANN Move	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	4590 €	40-35000 Hz	87 dB	2	
AUDIOVECTOR QR7	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	5700 €	28-52000 Hz	90,5 dB	3	
MULIDINE Alma	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	6000 €	44-30000 Hz	84 dB	2	
GOLDENEAR T66	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	6990 €	29-25000 Hz 29 Hz à -6 dB	91 dB	3 avec grave actif 500 W RMS	
HERETIC SPEAKERS AD614	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	8760 €	55-20000 Hz	97 dB	2	
AUDIO PHYSIC Codex	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	14990 €	28-40000 Hz	89 dB	4	
DAVIS The Wall	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	22000 €	30-20000 Hz	91,5 dB	3	
GRYPHON EOS 2	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	26000 €	26-40000 Hz	89 dB	2	

*C : Colonne - B : Bibliothèque - N : Néo Classique - A : Active -