

WHAT HI-FI?



Triangle AIO Twin

Le système musical polyvalent de Triangle offre une multitude de fonctionnalités et un niveau de performance qui en font une bonne affaire à ce niveau de prix.

Les coffrets des enceintes sont élégants et élégants, et leur taille est attrayante - plus grande que les minuscules enceintes de bureau Ruark MRI Mk2, mais considérablement plus petite que votre paire d'enceintes de bibliothèque standard. Cela signifie que vous pouvez être assez flexible dans l'endroit où vous les placez - cependant, leurs ports de tir arrière signifient qu'ils ont besoin d'un certain espace pour respirer.

Les Triangle AIO Twin sont un système d'enceintes amplifiées dont l'amplification de 50 W, le module de streaming et les connexions sont tous logés dans une seule enceinte "maître", à partir de laquelle s'effectue une connexion câblée vers la deuxième enceinte passive.

Les deux enceintes sont équipées d'un tweeter de 25 mm et d'un haut-parleur médium/grave de 13 cm. Tout est soigneusement étiqueté et correspond à la LED lumineuse située à l'avant de l'enceinte principale, qui change de couleur en fonction de l'entrée ou de l'option de streaming utilisée.

Ce système Triangle peut lire à peu près tout, des flux Bluetooth de votre téléphone aux fichiers musicaux stockés sur votre réseau domestique, en passant par vos disques vinyle.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- **Haut-parleurs**
Tweeter de 25 mm ; basses de 13 cm
- **Entrées**
Ethernet, RCA / Phono MM niveau ligne, 3,5 mm, optique, USB-A
- **Prise en charge de la résolution**
Jusqu'à 24 bits/192 kHz
- **Dimensions (hlp)** 23.5 x 16.5 x 30.4 cm
- **Poids** 10.3 kg

Il peut également constituer une alternative de barre de son pour votre téléviseur. Le système AIO Twin intègre le Wi-Fi et le Bluetooth 5.0 et prend en charge les codecs haute résolution tels que l'aptX HD ainsi que les codecs de base SBC et AAC. Un port Ethernet est également inclus pour une connexion plus stable à votre réseau domestique.

Tous les principaux services de streaming sont pris en charge et vous pouvez également écouter la radio sur Internet. La prise en charge de l'audio haute résolution va jusqu'à 24 bits/192 kHz. Les autres connexions physiques comprennent une entrée optique numérique, une paire de connecteurs analogiques RCA (commutable entre le niveau ligne et le phono MM), une entrée auxiliaire de 3,5 mm, un port USB-A pour charger un téléphone et une sortie pour caisson de basses.

L'application Triangle AIO est complète, réactive et facilite le processus de configuration, le streaming et l'utilisation quotidienne. Le système AIO Twin peut également être configuré comme un système multi-room avec d'autres produits AIO - il peut s'agir d'un autre ensemble de Twin et/ou de l'élégante enceinte sans fil AIO 3 quatre étoiles.

Talentueux, compétent et amusant

Compte tenu de leur taille, vous pourriez être tenté d'utiliser les enceintes AIO Twin comme de simples enceintes de bureau, mais ce

système est tellement talentueux et compétent qu'il mérite d'être placé sur des supports dédiés.

Ce système est incroyablement amusant à écouter. Il est enthousiaste, heureux de s'attaquer à n'importe quel genre musical et à n'importe quelle qualité d'enregistrement, et veut simplement que vous appréciiez la musique qu'il joue. Mais à côté de cette dose de plaisir, il y a un sens de la maturité et du calme qui coule dans ses veines et qui est vraiment impressionnant.

Circling de Four Tet est un test sévère de timing et de dynamique, et les AIO Twin gèrent la chanson avec une touche ludique et agile qui va de pair avec un niveau admirable de contrôle, de précision et de subtilité. Bien que nous ne nous attendions pas à des masses de basses profondes de la part de ces enceintes relativement compactes, nous sommes impressionnés par la tension, la forme et la vivacité des lignes de basse. Elles font avancer le rythme d'une chanson, sans jamais être à la traîne ou sonner trop creux. Le morceau *Legend Has It* de Run The Jewels est propulsé vers l'avant avec un fort sentiment de dynamisme et d'attaque, les attitudes distinctes du duo étant clairement perceptibles via le système Triangle. L'ensemble est équilibré sur toutes les fréquences : des basses tendues, des voix claires et des aigus étincelants et nets qui ont du punch mais ne sont jamais brillants.

La voix de Charlotte Lawrence sur *Joke's On You* s'élève avec émotion, sa voix est claire comme le cristal dans un champ sonore agréablement grand et spacieux. Il y a aussi beaucoup de puissance ici, donnant à cette *power-ballad* beaucoup d'énergie quand c'est nécessaire. Ce n'est qu'avec l'étage phono intégré que le système faiblit. Si le caractère vif reste le même, le son n'est pas aussi clair, précis ou expressif par rapport aux autres entrées. Comme pour les meilleurs systèmes, nous avons envie de continuer à écouter les Triangle AIO Twin encore et encore.

Et c'est la meilleure recommandation que nous puissions faire à quelqu'un qui recherche un système élégant et soigné qui fait (presque) tout.

"TOUT EST ÉQUILIBRÉ SUR TOUTES LES FRÉQUENCES : DES BASSES TENDUES, DES VOIX CLAIRES ET DES AIGUS NETS ET PERCUTANTS, MAIS JAMAIS BRILLANTS."

WHAT HI-FI?

SON



FONCTIONNALITÉS



FABRICATION



POUR

- Une qualité sonore enthousiaste et performante
- Un design élégant
- Fonctions et connectivité polyvalentes

CONTRE

- L'étage phono intégré pourrait être meilleur

VERDICT

Nous n'avons jamais rencontré un système tout-en-un aussi enthousiaste et talentueux à ce prix.

BILAN ★★★★★