

CLASSICA

CLASSICA

CD, DVD, HI-FI & CONCERTS : TOUTE L'ACTUALITÉ CLASSIQUE & JAZZ

BONNE ANNÉE MONSIEUR BEETHOVEN !

**Pourquoi
il est le plus
grand**

**Dix œuvres
cultes**

**Écoute
comparée :
la *Waldstein***



N°218 - Déc. 2019-Janv. 2020
www.classica.fr

L 19133 - 218 - F: 7,90 € - RD



France métropolitaine 790 € - Belgique 8,10 € - Luxembourg 8,10 € - DOM 8,10 € - Espagne 8,10 € - Italie 8,10 € - Portugal 8,10 € - Grèce 8,10 € - Allemagne 8,40 € - TOM/S 1 050 CFP - Canada 11,99 \$ - Suisse 13,40 FS - Maroc 85 MAD

LE BANC D'ESSAI

Le meilleur de l'audio 2019

LA MUSIQUE NE S'ÉCOUTE PLUS EXCLUSIVEMENT SUR DES SYSTÈMES STÉRÉO TRADITIONNELS, MAIS AUSSI AU CASQUE OU SUR DES ENCEINTES SANS FIL. APRÈS NOTRE SÉLECTION DE LECTEURS, AMPLIFICATEURS ET ENCEINTES, VOICI CELLE DE CES ACCESSOIRES DEVENUS INDISPENSABLES.

Prix AIO 3 : 499 €
Prix AIO C : 130 €
Dimensions (L x H x P) :
 36 x 19,5 x 15 cm
Poids : 5,1 kg
Finition : gris granit, noir ardoise, bleu arctique, vert anis, jaune moutarde et bleu émeraude
Origine : France
Distribution : Triangle
Tél. : 03 23 75 38 20

Pour : une écoute sans tapage
Contre : des graves un peu trop soulignés

TRIANGLE AIO 3



Le constructeur la présente comme une « *enceinte artisanale et multiroom* ». Artisanale car sa finition évoque un produit élaboré avec soin, à l'ancienne. Le coffret en bois se glisse en effet entre des feuilles d'aluminium et un tissu élégant du Danois Gabriel, reconnu pour ses produits haut de gamme. S'alignent à la base de cette AIO 3 quatre petites touches nécessaires à la mise sous tension, à la sélection de l'en-

trée et au réglage du volume. À l'arrière se découvrent la connexion pour le secteur, une entrée analogique via une prise jack, une entrée numérique optique, un port USB pour un lecteur ou une clé (chargement électrique possible) et une prise Ethernet. À l'intérieur de cette boîte à l'aspect délicieusement vintage logent deux couples de haut-parleurs, pour assurer la stéréophonie : deux tweeters de 25 mm et deux modèles de médium-grave de 10 cm, l'ensemble étant animé par une amplification de 2 x 45 W. Cette enceinte peut bien sûr se relier au wi-fi, au Bluetooth, à l'AirPlay, et lire les principaux formats numériques, du mp3 à la haute définition 24 bits/192 kHz. Le pilotage à distance s'effectue soit par télécommande, soit par l'application spécialement conçue par Triangle, compatible avec Android et iOS. Les serveurs de musique les plus connus (Deezer, Spotify, Tidal, Qobuz, Napster) sont prévus. Enfin, un boîtier complémentaire

AIO C permet de constituer un ensemble multiroom à partir d'une chaîne hi-fi en y associant l'AIO 3 : il est possible d'associer jusqu'à douze enceintes.

Écoute

Il faut reconnaître que le principal travers des enceintes sans fil à la mode est de se prendre pour des chaînes hi-fi et de vouloir couvrir un très large spectre. Résultat : les extrémités du spectre semblent souvent artificiellement colorées, voire accentuées, provoquant assez vite de la fatigue. Triangle a, à raison, emprunté une autre direction, celle de la musique plutôt que de la démonstration tapageuse. Si le grave reste présent (on peut toujours en atténuer le niveau en déplaçant l'enceinte), il ne couvre pas les autres registres et laisse les fréquences supérieures s'épanouir. Jamais agressif ni tranchant, l'aigu s'accorde à un médium détaillé et nuancé. Pour son premier essai dans l'univers de l'enceinte sans fil, Triangle a choisi la bonne route. ♦

