

Fiche technique



DYE



PIGMENTS

Mélange des vertus d'un papier fine art en coton et du carton baryté classique.

L'ESSENTIEL

Papier photo Fine Art blanc Naturel.
Brillance typique du Baryté et surface douce.
Alternative aux papiers Baryta traditionnels.
Revêtements sans OBA (azurant optique).
D-max élevé.
Profondeur des couleurs.
Nuances de gris exceptionnelle.
Sans acide et lignine.
Imprimable avec encre Dye ou Pigment.

DESCRIPTION

Le Print Art Baryta Gloss 310g combine les avantages d'un papier coton Fine Art avec une enduction de sulfate de Baryum afin de donner l'aspect de surface caractéristique des papiers de photographie argentique traditionnelle. Images noires et blanches saisissantes, pour révéler des portraits expressifs et des détails exceptionnels.

	Critères	Valeurs	Mesures
CARACTERISTIQUES	Grammage :	310g (+/- 10%)	
	Epaisseur :	305 microns (+/- 15%)	
	Chromaticité :	L*99,3 (± 0.7) // a*-0,2 (± 0,5) // b*-1,10 (± 0.5)	
	Azurant optique :	Non	
	Composition :	Papier	
	Carbonate de calcium :	> 3%	
	Aspect de surface :	Glacé 15%(± 5%)	
	Sans lignine :	OUI	
	PH Value:	8,5 ± 1 (DIN 53124)	
	Opacité :	>95%	
	Blancheur UV:	100	
	Archive :	ISO 9706	
	Impression :	Dye, Pigments	
	Diamètre mandrin :	51mm	
Dimensions :	A4 / A3 / A3+ / A2	432 / 610 / 914 / 1118 / 127 / 1524 x 15ml	

UTILISATION

L'utilisation tout comme le stockage devrait se situer idéalement dans un environnement de 35 à 65% d'humidité et une température entre 10°C et 30°C. Il est préférable de laisser le papier s'acclimater 24h avant impression.
Après utilisation, nous vous conseillons de stocker le papier dans son emballage d'origine (boîte carton et sac PE), dans un endroit sec, propre et sans poussière. Nous vous recommandons de porter des gants en coton pour la manipulation pour éviter les empreintes de doigts sur le couchage.

[Retour catalogue](#)



Ces données sont des valeurs moyennes. Pour des raisons techniques de production des écarts peuvent apparaître.
Ces informations correspondent à l'état actuel de nos connaissances et ne nous engagent pas d'un point de vue juridique.
Elles s'appliquent à des nouvelles productions.
Les exemples d'utilisations ne désengagent pas l'acheteur de vérifier si la matière est adaptée à l'usage souhaité.