

PRINT ART VELVET 300G

Print Art **VELVET 300g**

Fiche technique



Papier photo d'art blanc naturel, doux et velouté, avec une surface fibreuse basée sur le papier chiffon.

L'ESSENTIEL

Papier 100% Coton blanc naturel.
Surface légèrement structurée.
Revêtements sans OBA (azurant optique).
D-max le plus élevé.
Exempt d'acide et de lignine.
Gamut exceptionnel.
Parfait pour les impressions de haute qualité
Imprimable avec encre Dye ou Pigment

DESCRIPTION

Le Print Art Velvet 300g se caractérise par son aspect blanc naturel, sa texture matte, douce et subtile, de type Rag.
Ce très beau papier blanc naturel 100% coton est doté d'un revêtement spécial sans acide, sans azurant optique, et offre un gamut exceptionnel, des hauts niveaux de contrastes et des couleurs très denses.

	Critères	Valeurs	Mesures
CARACTERISTIQUES	Grammage :	300g (+/- 10%)	
	Epaisseur :	480 microns (+/- 15%)	
	Chromaticité :	L*99,2 // a -0,1 // b* 0,7	
	Azurant optique :	Non	
	Composition :	100% coton	
	Aspect de surface :	Satin	
	Présence de Lignine :	Aucune	
	Présence d'acide :	Aucune	
	Résistant à l'eau:	OUI	
	Opacité :	>98%	
	Blancheur :	86% (D65/10°)	
	Normes d'archivage :	Conforme aux exigences DIN EN ISO9706.	
	Impression :	Dye, Pigments	
Diamètre mandrin :	51mm		
Dimensions :	A4 / A3 / A3+ / A2	432 / 610 / 914 / 1118 / 1524 / 1.624 x 15 ml	

UTILISATION

L'utilisation tout comme le stockage devrait se situer idéalement dans un environnement de 35 à 65% d'humidité et une température entre 10°C et 30°C. Il est préférable de laisser le papier s'acclimater 24h avant impression. Après utilisation, nous vous conseillons de stocker le papier dans son emballage d'origine (boîte carton et sac PE), dans un endroit sec, propre et sans poussière. Nous vous recommandons de porter des gants en coton pour la manipulation pour éviter les empreintes de doigts sur le couchage.

[Retour catalogue](#)



Ces données sont des valeurs moyennes. Pour des raisons techniques des écarts peuvent apparaître. Ces informations correspondent à l'état actuel de nos connaissances et ne nous engagent pas d'un point de vue juridique. Elles s'appliquent à des nouvelles productions. Les exemples d'utilisations ne désengagent pas l'acheteur de vérifier si la matière est adaptée à l'usage souhaité.