

JOSÉE BOILEAU

Ce jour-là

Parce qu'elles étaient des femmes

6 DÉCEMBRE 1989 — POLYTECHNIQUE

MONTRÉAL, LE 6 DÉCEMBRE 2019 — Il y a 30 ans, jour pour jour, un homme assassine 14 jeunes femmes dans l'enceinte de l'École polytechnique de Montréal, en plus de blesser 14 personnes, avant de se suicider. Sous le choc, le gouvernement du Québec et la Ville de Montréal déclarent trois jours de deuil national et des funérailles se déroulent à la Basilique Notre-Dame de Montréal, le 11 décembre 1989. Aujourd'hui, que reste-t-il de cette tragédie?

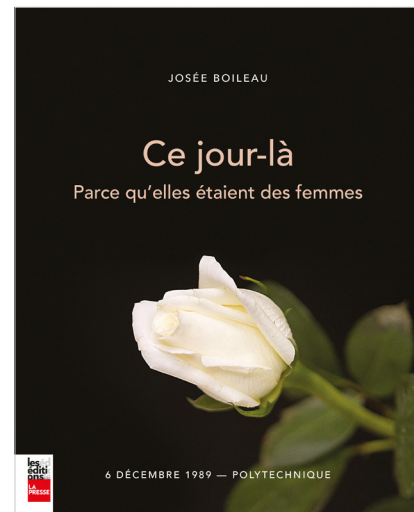
En collaboration avec le Comité Mémoire, **CE JOUR-LÀ – PARCE QU'ELLES ÉTAIENT DES FEMMES** se propose de retracer le récit détaillé de la journée à travers le regard de la journaliste Josée Boileau. Il se veut aussi un retour sur le Québec d'alors et un vibrant hommage aux victimes, souvent oubliées.

Josée Boileau: «Comment rendre l'effroi de la terrible nuit du 6 décembre 1989? Comment faire voir l'inimaginable? Trente ans plus tard, il faut revoir la pente et faire le chemin inverse: la remonter. Pour se remémorer ce qui a été: la tuerie de ce soir-là, mais aussi le Québec de l'époque. Pour constater qu'une fois passés le traumatisme de la tragédie et ses déchirants lendemains, il y a eu des débats et des batailles nécessaires.»

Ce jour-là... Ce Québec-là... Ces jeunes femmes-là... Le livre raconte le 6 décembre 1989 à Polytechnique ainsi que l'avant et l'après. Que s'est-il passé à Polytechnique? Quels sont les débats sociaux qui ont suivi, notamment sur les questions de contrôle des armes à feu, des interventions policières, de la représentativité et de la place des femmes en génie? Où se situait le discours féministe en 1989? Pour y arriver, l'auteure fait le bilan de 50 ans de féminisme au Québec, de 1969 à aujourd'hui. Plus important encore, elle dresse le portrait de ces 14 jeunes femmes, décrites par le journaliste Jean V. Dufresne comme «des roses dans la neige». Josée Boileau dit: «Ce sont ces femmes déterminées, qui se démarquaient de tant de manières, qu'il faut maintenant redécouvrir. Une à une.»

Catherine Bergeron, présidente du Comité Mémoire et auteure de la préface: «Souvent, la mémoire est silencieuse, comme presque assoupie et tenue au chaud près d'un poêle. Mais il arrive qu'elle veuille parler, raconter l'Histoire et des histoires. Parce que vient un moment où la mémoire a besoin d'être partagée. [...] Il aurait été impensable que ce livre n'existe pas. Il est essentiel parce qu'il situe le 6 décembre 1989 dans l'histoire et laisse une trace aux générations futures. Un moyen de transmettre le flambeau.»

Le livre **CE JOUR-LÀ – PARCE QU'ELLES ÉTAIENT DES FEMMES**. Une lecture indispensable, en librairie à compter du 6 décembre 2019.



CE JOUR-LÀ – PARCE QU'ELLES ÉTAIENT DES FEMMES

Josée Boileau

—
Les Éditions La Presse
Parution : 6 décembre 2019
ISBN : 978-2-89705-931-6
Nombre de pages : 256
Prix : 29,95 \$
Format : 7,5 po × 9,375 po

CONTACTS MÉDIAS

LES ÉDITIONS LA PRESSE

Demandes d'entrevue

avec **Josée Boileau**

Diane Thérien

dtherien@lapresse.ca

514 285-7000 poste 6714

514 895-0391

COMITÉ MÉMOIRE

Demandes d'entrevue

avec **Catherine Bergeron**

Martine Robert

mrobert@national.ca

514 212-7812

POLYTECHNIQUE MONTRÉAL

Annie Touchette

annie.touchette@polymtl.ca

514 340-4415

À PROPOS DE L'AUTEURE

Journaliste depuis plus de 30 ans, **Josée Boileau** a travaillé dans les plus grands médias du Québec, et plus particulièrement au quotidien *Le Devoir* dont elle a été la rédactrice en chef. En 1989, elle venait tout juste d'y être embauchée quand a éclaté l'attentat de Polytechnique, qu'elle a couvert. Aujourd'hui, elle commente l'actualité sur ICI Radio-Canada Première, à ICI RDI et au magazine *Châtelaine*, et elle tient une chronique littéraire au *Journal de Montréal*. Elle est également l'auteure de plusieurs ouvrages, dont *J'ai refait le plus beau voyage* (Somme Toute, 2019), salué par la critique. Au nombre des distinctions qu'elle a reçues, on compte le prix Hélène-Pedneault de la SSJB de Montréal qui reconnaît son engagement féministe.

À PROPOS DES ÉDITIONS LA PRESSE

Les Éditions La Presse donnent la parole à des personnalités influentes qui répondent aux préoccupations d'un large public en lui offrant une vision riche et éclairée. Portées par l'expertise de leurs auteurs, les publications de la maison d'édition s'illustrent fréquemment aux plus hauts rangs des palmarès de vente et sont plébiscitées par l'industrie dans le cadre de concours nationaux et internationaux. Le catalogue des Éditions La Presse regroupe plusieurs créneaux parmi lesquels les livres pratiques, les livres de cuisine, les biographies, les récits et les essais figurent à l'avant-plan.

À PROPOS DU COMITÉ MÉMOIRE

Au lendemain de la cérémonie soulignant les 25 ans de la tragédie à Polytechnique en 2014, plusieurs bénévoles provenant de divers milieux se sont rassemblés pour former le Comité Mémoire. Depuis ce temps, tous les 6 décembre, le Comité Mémoire tient une cérémonie commémorative sur le Mont-Royal en collaboration avec la Ville de Montréal, Polytechnique Montréal et Moment Factory.