

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

« J'écris sur cette mère inapte que j'ai malgré tout aimée...
pour la retenir encore un peu dans ma vie. »

La vie de ma mère

Nathalie Petrowski

Montréal, le 7 août 2023 – Dans ce récit intime poignant de vérité, **Nathalie Petrowski** retrace l'histoire de sa mère, Minou Petrowski, journaliste et écrivaine, grandeoureuse de la vie et du cinéma, morte en avril 2021. Avec **LA VIE DE MA MÈRE**, elle s'ouvre sur la relation riche, complexe et tourmentée qu'elle entretenait avec cette mère fantasque et farouchement libre.

Ici, Nathalie Petrowski n'est ni dans l'éloge ni dans la bienveillance envers sa mère ou elle-même. Elle est plutôt dans le besoin intense de comprendre cette femme enfant pour qui le rôle de mère n'a jamais été une priorité. Elle nous raconte la vie de Minou, ses défauts, ses extravagances, de sa naissance de parents inconnus à Nice jusqu'à ses derniers jours en CHSLD à Montréal. Elle ne cherche pas à rétablir les faits racontés par sa mère tout au long de sa vie, mais à leur offrir un nouvel éclairage, de son point de vue à elle.

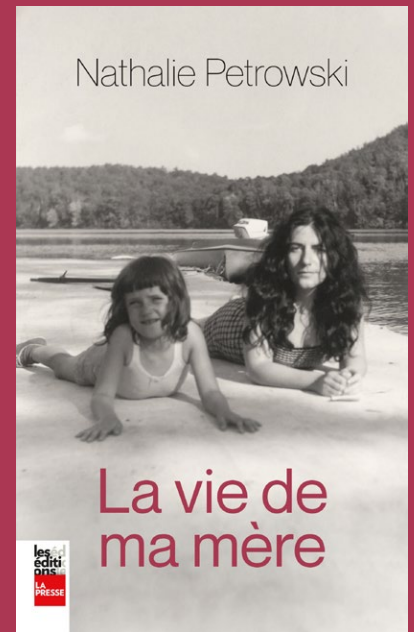
Pourquoi écrire à ce sujet? « Il faudrait poser la question à tous ceux et celles qui ont écrit sur leur mère pour lui rendre hommage ou au contraire, raconter ses failles, ses manquements, ses égarements, sa folie, tous ceux et celles atteints d'un mal de mère jamais complètement assumé ni guéri. [...] pour partager ce bout de vie avec les autres dans l'espoir d'ouvrir une fenêtre, de tirer un rideau, de tendre une perche, de faire circuler l'air et de permettre à ceux et celles qui ont eu un rapport aussi complexe que le mien avec leur mère, de se reconnaître. » De sa plume fine et toujours aussi inventive, Nathalie Petrowski a gagné son pari.

À propos de l'auteure

Depuis près de cinquante ans, **Nathalie Petrowski** est journaliste, critique et chroniqueuse, entre autres à *La Presse*, au *Devoir* et au *Journal de Montréal*. Elle mène parallèlement une carrière de scénariste (*Maman Last Call*, *Gerry*) et de romancière (*Il restera toujours le Nebraska*, *Un été à No Damn Good*). Elle a publié son autobiographie en 2019 aux Éditions La Presse, *La critique n'a jamais tué personne*. Elle fait partie de l'équipe de *C'est juste de la TV* à ICI ART TV, et collabore régulièrement aux émissions *Pénélope* et *La journée (est encore jeune)* sur ICI Radio-Canada Première.

À propos des Éditions La Presse

Les Éditions La Presse donnent la parole à des personnalités influentes qui répondent aux préoccupations d'un large public en lui offrant une vision riche et éclairée. Portées par l'expertise de leurs auteurs, les publications de la maison d'édition s'illustrent fréquemment aux plus hauts rangs des palmarès de vente et sont plébiscitées par l'industrie dans le cadre de concours nationaux et internationaux. Le catalogue des Éditions La Presse regroupe plusieurs créneaux parmi lesquels les guides pratiques, les livres de cuisine, les biographies, les récits et les essais figurent à l'avant-plan.



Les Éditions La Presse
Essai/Biographie

Parution : le jeudi 7 septembre 2023
ISBN : 978-2-89825-213-6
Nombre de pages : 136
Prix : 24,95 \$
Format : 5 po x 8 po

CONTACT MÉDIAS

Alain Des Ruisseaux
adr@desruisseaux.com
514 272-3072, poste 1

CONTACT ÉDITEUR

Diane Thérien
Groupe Fides
diane.therien@groupefides.com
514 895-0391