

DANIELLE STANTON

NOUS SOMMES TÉLÉ-QUÉBÉCOIS

L'INCROYABLE AVENTURE
D'UNE TÉLÉ QUI NOUS RESSEMBLE ET RASSEMBLE



MONTRÉAL, 20 SEPTEMBRE 2018 – De la création de Radio-Québec, il y a 50 ans, au Télé-Québec d'aujourd'hui, le diffuseur public occupe depuis toujours une place privilégiée dans le cœur des Québécois. Grâce à sa programmation unique et audacieuse, la chaîne a su informer, éveiller, divertir, faire découvrir des talents d'ici et d'ailleurs et ouvrir les téléspectateurs à de nouveaux horizons.

« À peu près tout le monde au Québec a un souvenir d'un passage, d'un épisode diffusé à Télé-Québec et qui l'a touché, au point parfois d'en faire un élément constitutif de son identité personnelle. Plus encore, on peut affirmer sans hésiter que Télé-Québec a été — et est toujours — un pôle de rassemblement de la société québécoise, un trait d'union culturel, un miroir dans lequel on se découvre et on se reconnaît »

— Yannick Nézet-Séguin —

Danielle Stanton a recueilli plus d'une cinquantaine de témoignages parmi lesquels des personnalités publiques — telles que Kim Thúy, Janette Bertrand, Daniel Pinard, Normand Brathwaite, etc.—, ainsi que des citoyens et téléspectateurs, révèlent à quel point Télé-Québec a marqué la culture des francophones d'ici de manière forte, remarquable et rassembleuse.

L'ouvrage présente également plus d'une centaine de photographies d'émissions phares qui nous remémorent, parfois avec une pointe de nostalgie, souvent le sourire aux lèvres, les cinquante dernières années de la station.

« Bon anniversaire, Télé-Québec ! Reste toujours différente, toujours surprenante, toujours telle que tu es ! Continue d'avancer sans t'empoussiérer, fais-nous plaisir et fais-nous rire, mais garde-nous sans cesse sur le qui-vive. Et n'arrête jamais de nous en montrer : enfants ou adultes, nous sommes capables d'apprendre, pas de souci. Poursuis ta route 50 ans encore, minimum. Nous, on te suit ! »

— Danielle Stanton —

L'histoire de « l'autre télévision », singulière et inspirante, permet de réaliser à quel point Télé-Québec a contribué, et contribue encore, à façonner le Québec d'aujourd'hui... et plus encore celui de demain.

Nous sommes Télé-Québécois est un hommage au parcours exceptionnel d'une institution culturelle et éducative incontournable, inscrite durablement dans l'ADN des Québécois.

À PROPOS DE L'AUTEURE

DANIELLE STANTON est journaliste indépendante depuis plus de 20 ans. Elle a signé de nombreux articles pour différents magazines du Québec, dont *L'actualité*, *Elle Québec*, *Châtelaine* et *La Gazette des femmes*. Son travail journalistique a été couronné à maintes reprises, notamment par le Prix Justicia (2005), le Prix du magazine canadien (2000) et le Prix René-Lévesque (1995). Danielle Stanton est également récipiendaire de plusieurs prix décernés par l'Association québécoise des éditeurs de magazines.

À PROPOS DE TÉLÉ-QUÉBEC

En 2018, Télé-Québec célèbre 50 ans en tant que média public à vocation éducative et culturelle du Québec. Cinquante ans à offrir à tous et toutes une programmation unique qui cultive le goût du savoir, favorise l'acquisition de connaissances, suscite la réflexion, promeut la vie artistique et culturelle d'ici, et reflète les réalités régionales et la diversité du Québec. Outre son siège social établi à Montréal, la Société compte 10 bureaux régionaux. On peut suivre Télé-Québec sur Facebook et Twitter. telequebec.tv

À PROPOS DES ÉDITIONS LA PRESSE

Les Éditions La Presse donnent la parole à des personnalités influentes qui répondent aux préoccupations d'un large public en lui offrant une vision riche et éclairée. Portées par l'expertise de leurs auteurs, les publications de la maison d'édition s'illustrent fréquemment aux plus hauts rangs des palmarès de vente et sont plébiscitées par l'industrie dans le cadre de concours nationaux et internationaux. Le catalogue des Éditions La Presse regroupe plusieurs créneaux parmi lesquels les livres pratiques, les livres de cuisine, les biographies, les récits et les essais figurent à l'avant-plan.

NOUS SOMMES TÉLÉ-QUÉBÉCOIS

de Danielle Stanton

Les Éditions La Presse
ISBN : 978-2-89705-678-0
Nombre de pages : 264
Format : 8 1/4 x 10 1/2
Parution : 8 octobre 2018
Prix : 32,95\$

CONTACT MÉDIAS

Marie Thore

Les Éditions La Presse

514-285-7000 poste 6714

mthore@lapresse.ca

editions.lapresse.ca

Suivez-nous
sur Facebook

les
édit
ions
LA
PRESSE