

Claude Deschênes

TOUS POUR UN QUARTIER DES SPECTACLES MONTRÉAL

L'HISTOIRE D'UNE RÉUSSITE EXCEPTIONNELLE !

MONTRÉAL, 26 SEPTEMBRE 2018 - La concentration d'établissements culturels au centre-ville de Montréal, sur un périmètre d'un km carré, est impressionnante. Bien des gens ont l'impression que cela s'est fait naturellement. Certes la culture attire la culture, cependant la création d'un véritable Quartier des spectacles est loin d'être le fruit du hasard. Elle est le résultat d'efforts et d'initiatives concertés de la part d'un grand nombre d'acteurs du milieu, et de la volonté des gouvernements de les appuyer.

D'où vient cette idée ? Comment ce projet titanesque s'est-il réalisé ? C'est l'histoire que Claude Deschênes, avec sa plume de journaliste culturel chevronné et son regard de résidant du quartier, raconte pour la première fois. Il donne la parole à de nombreux artisans de ce projet ambitieux. Tous offrent des témoignages inédits sur la genèse de cette incroyable initiative et sur l'ampleur des défis relevés pour la concrétiser.

« Le chemin a été long, complexe, parsemé d'embûches, mais aussi constellé de surprises et de réussites. L'histoire que je vais vous raconter est un succès. »

— Claude Deschênes —

« Nous souhaitons que ce recueil soit une source d'inspiration et d'enseignement pour le futur, non seulement pour le Quartier des spectacles, mais pour toute vision de développement où la culture est le fer de lance de projets d'aménagement urbain, immobiliers, et de développement économique au Québec, voire dans le monde. »

— Jacques Primeau —

Président du conseil d'administration du Partenariat du Quartier des spectacles

La Maison symphonique, la Grande Bibliothèque, la Place des Festivals, le 2-22, les Jardins Gamelin, le cœur culturel de Montréal a changé en quinze ans et n'a pas fini de se transformer. Le livre, abondamment illustré, témoigne de l'évolution de ce quartier qui vibre douze mois par année autant dans les salles de spectacles que sur ses multiples places extérieures. Concerts, spectacles, festivals, lectures publiques, expositions font aujourd'hui partie intégrante du paysage offert aux Montréalais ainsi qu'aux nombreux visiteurs.

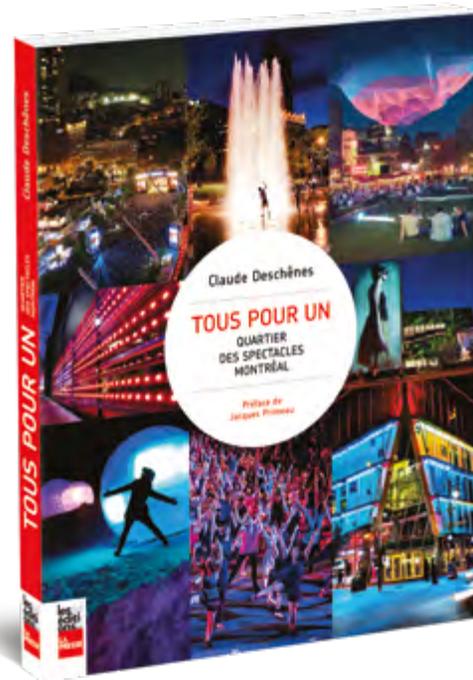
Tous pour un Quartier des spectacles Montréal est avant tout l'histoire d'une réussite exceptionnelle et d'un modèle envié des plus grandes villes de la planète !

À PROPOS DE L'AUTEUR

CLAUDE DESCHÊNES a travaillé à la radio et à la télévision de Radio-Canada pendant 33 ans, principalement à couvrir la scène culturelle pour le Téléjournal et le Réseau de l'information (RDI). Depuis 2015, il est le correspondant canadien du segment «C'est un monde» de l'émission *Télématin* de la chaîne de télévision publique France 2. Il tient également une chronique culturelle hebdomadaire sur le média Web *avenues.ca*. Claude Deschênes agit aussi comme animateur d'événements et conférencier.

À PROPOS DES ÉDITIONS LA PRESSE

Les Éditions La Presse donnent la parole à des personnalités influentes qui répondent aux préoccupations d'un large public en lui offrant une vision riche et éclairée. Portées par l'expertise de leurs auteurs, les publications de la maison d'édition s'illustrent fréquemment aux plus hauts rangs des palmarès de vente et sont plébiscitées par l'industrie dans le cadre de concours nationaux et internationaux. Le catalogue des Éditions La Presse regroupe plusieurs créneaux parmi lesquels les livres pratiques, les livres de cuisine, les biographies, les récits et les essais figurent à l'avant-plan.



TOUS POUR UN QUARTIER DES SPECTACLES MONTRÉAL

de Claude Deschênes

-

Les Éditions La Presse

ISBN : 978-2-89705-725-1

Nombre de pages: 256

Format: 7 1/2 x 9 3/8

Parution: 15 octobre 2018

Prix: 29,95 \$

CONTACT MÉDIAS

Marie Thore

Les Éditions La Presse

-

514-285-7000 poste 6714

mthore@lapresse.ca

editions.lapresse.ca

Suivez-nous
sur Facebook

leséd
édit
ons
LA
PRESSE