

Raymond Cloutier

Fin seul

MONTRÉAL, LE 25 OCTOBRE 2018 – Acteur, enseignant, romancier et essayiste, Raymond Cloutier a mêlé sa vie à la vie culturelle du Québec, de la fondation du Grand Cirque ordinaire, en 1969, à la direction du Théâtre Outremont, en passant par le Conservatoire d'art dramatique de Montréal qu'il dirigea pendant deux mandats. L'acteur et auteur se consacre maintenant au jeu et à l'écriture. Il publie cet automne son cinquième livre.

Entre l'intrigante parade de 1948 et la mort du père empoisonné en 1966, le héros de *Fin seul* grandit sous nos yeux au long de 50 récits autofictionnels et, surtout, imprévisibles, tous imbriqués les uns dans les autres. Un père aventurier et imposteur et une mère dysfonctionnelle, le forcent à une vie hors normes avec, en toile de fond, une «Province de Québec» rarement racontée. Sous les amours prépubères et les désirs fous du jeune homme, le théâtre deviendra le lieu de tous les privilèges et la fiction, sa maison.

**« Je ne veux pas retourner en coulisses, je ne veux pas retourner à la vraie vie.
Je m'installe ici, dans la fiction, sous les regards, pour le reste de mes jours.
La fiction est plus réelle que le réel, moins dangereuse aussi. »**

— Raymond Cloutier —

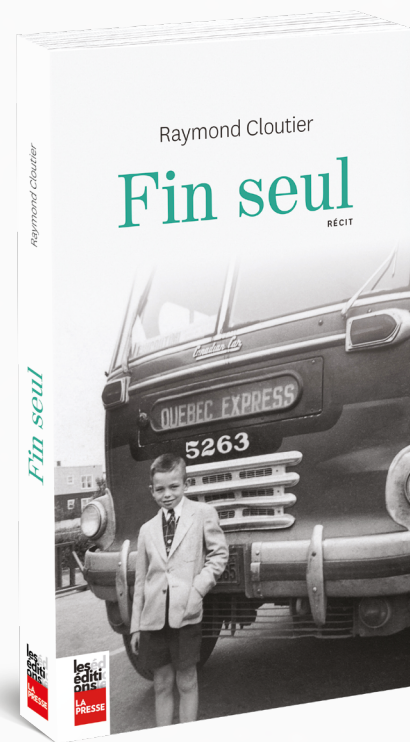
Nul n'est besoin de distinguer le vrai de l'inventé dans ces tableaux sensibles et inspirés que nous offre l'un des grands acteurs de sa génération. Entre réel et fiction, c'est la même voix qui parle, celle d'un véritable écrivain.

À PROPOS DE L'AUTEUR

Premier prix très grande distinction du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 1968, **RAYMOND CLOUTIER** fonde, à l'automne 1969, Le Grand Cirque ordinaire. Parallèlement, il amorce une carrière au cinéma avec *Red* et *La Tête de Normande St-Onge* de Gilles Carle qu'il continue jusqu'à *Mariage* et *Que le vie commence*. Il participe à de nombreuses téléseries dont *Louis Riel*, *Duplessis*, *Montréal ville ouverte* et *L'Ombre de l'épervier*. Il joue au théâtre dans *La Mandragore*, *Florence*, *Qui a peur de Virginia Woolf ?*, *Oleanna* et *Manifeste de la jeune file*. Il dirige le Conservatoire d'art dramatique de Montréal de 1987 à 1995 et de 2007 à 2012. Il est l'auteur de deux autres romans, *Un retour simple* (1998) et *Le maître d'hôtel* (2000). De 2004 à 2008, il anime des émissions culturelles à la Première chaîne de Radio-Canada.

À PROPOS DES ÉDITIONS LA PRESSE

Les Éditions La Presse donnent la parole à des personnalités influentes qui répondent aux préoccupations d'un large public en lui offrant une vision riche et éclairée. Portées par l'expertise de leurs auteurs, les publications de la maison d'édition s'illustrent fréquemment aux plus hauts rangs des palmarès de vente et sont plébiscitées par l'industrie dans le cadre de concours nationaux et internationaux. Le catalogue des Éditions La Presse regroupe plusieurs créneaux parmi lesquels les livres pratiques, les livres de cuisine, les biographies, les récits et les essais figurent à l'avant-plan.



FIN SEUL

de Raymond Cloutier

Les Éditions La Presse

ISBN : 978-2-89705-719-0

Nombre de pages : 376

Format : 5 x 8 1/2

Parution : 12 novembre 2018

Prix : 26,95\$

CONTACT MÉDIAS

Marie Thore

Les Éditions La Presse

514-285-7000 poste 6714

mthore@lapresse.ca

editions.lapresse.ca

Suivez-nous
sur Facebook

