

RENÉE CLAUDE

Donne-moi le temps

BIOGRAPHIE PAR MARIO GIRARD

EN LIBRAIRIE LE 16 MARS 2020

MONTRÉAL, 26 FÉVRIER 2020 – Le journaliste Mario Girard signe son retour en librairie avec la biographie inédite de la chanteuse Renée Claude, aujourd'hui atteinte de la maladie d'Alzheimer, mais dont la voix ne cesse de raisonner dans la tête de plusieurs générations de Québécois.

« Renée Claude qui a su admirablement épouser les partitions, les décennies et les modes, qui a ensorcelé avec toujours la même grâce les paroliers et les poètes, qui a défié le temps et les lubies de son métier en enregistrant pas moins de 225 chansons, cette Renée Claude a, dans la plus grande discrétion, remis ses pensées et ses souvenirs dans un coffre dont elle seule possède la clé. »

– Mario Girard –

C'est à l'aube des années 1960, que Renée Claude fait ses débuts de chanteuse en interprétant Ferré, Béart et Brassens, mais aussi, et surtout, les siens (Ferland, Léveillée, Vigneault, DesRochers, Lelièvre). Ce sera toutefois sa rencontre avec l'auteur-compositeur Stéphane Venne, puis son association avec le parolier Luc Plamondon qui marqueront un point tournant dans sa carrière.

Pendant plus d'une décennie, Renée Claude enchaînera les succès. *C'est notre fête aujourd'hui, Le début d'un temps d'un nouveau, Le tour de la terre, Viens faire un tour, Tu trouveras la paix, Un gars comme toi, Ce soir je fais l'amour avec toi...*

« Renée Claude a vécu des soleils forts et des ombres épaisses, des pics et des creux. Elle a connu le succès, la gloire, puis la confidentialité. Elle savait que l'ascenseur qui monte finit toujours par redescendre. Elle le constatait sans tristesse, sans amertume, mais avec lucidité, une de ses forces. »

– Extrait de la préface d'André Ducharme –

Après l'incessant tourbillon des tournées et des studios d'enregistrement, alors que d'autres chanteuses de sa génération rendent les armes, Renée Claude connaît, au début des années 1980, une incroyable renaissance avec un cycle d'hommages à Clémence DesRochers, Georges Brassens et Léo Ferré. Offerts aux quatre coins du monde pendant plus de 30 ans, ces spectacles confirmeront son grand talent d'interprète.

Grâce à des dizaines d'entretiens, l'auteur du livre à succès *Les Belles-Sœurs, l'œuvre qui a tout changé*, retrace le fascinant parcours de plus de 50 ans de cette artiste incomparable.

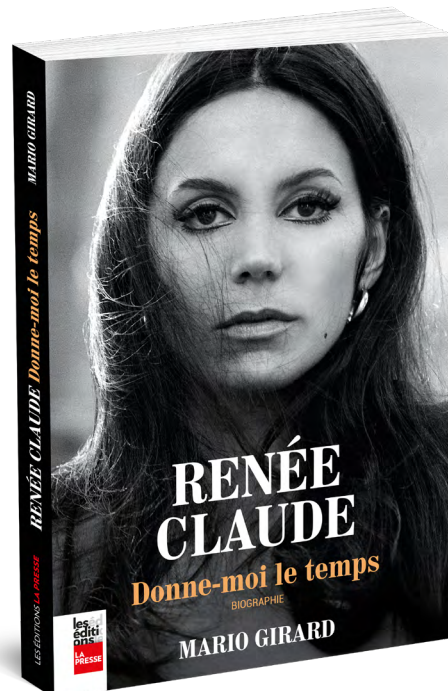
À travers son histoire, Mario Girard raconte aussi celle du Québec qui a émergé de la Grande Noirceur pour se tailler une identité à sa mesure. Et on peut affirmer que Renée Claude y a largement contribué.

À PROPOS DE L'AUTEUR

Après un début de carrière dans le domaine du marketing des arts, **MARIO GIRARD** amorce au début des années 1990 une carrière à la radio de Radio-Canada en devenant chroniqueur culturel, puis animateur. En 2004, il entre à *La Presse* comme reporter. Trois ans plus tard, il est nommé directeur des informations générales, puis directeur principal de l'information. Après sept ans au sein de l'équipe de direction, il retourne à l'écriture à titre de chroniqueur. En 2018, à l'occasion du 50^e anniversaire de la pièce *Les Belles-Sœurs*, de Michel Tremblay, Il publie *Les Belles-Sœurs, l'œuvre qui a tout changé* en 2018 (Éditions La Presse).

À PROPOS DES ÉDITIONS LA PRESSE

Les Éditions La Presse donnent la parole à des personnalités influentes qui répondent aux préoccupations d'un large public en lui offrant une vision riche et éclairée. Portées par l'expertise de leurs auteurs, les publications de la maison d'édition s'illustrent fréquemment aux plus hauts rangs des palmarès de vente et sont plébiscitées par l'industrie dans le cadre de concours nationaux et internationaux. Le catalogue des Éditions La Presse regroupe plusieurs créneaux parmi lesquels les livres pratiques, les livres de cuisine, les biographies, les récits et les essais figurent à l'avant-plan.



RENÉE CLAUDE
DONNE-MOI LE TEMPS
MARIO GIRARD

Les Éditions La Presse

Parution : 16 mars 2020

Nombre de pages : 280

Prix : 26,95 \$

Format : 6 po x 8 7/8 po

ISBN : 978-2-89705-859-3

CONTACT MÉDIAS

ALAIN DES RUISSEAUX

DES RUISSEAUX COMMUNICATIONS

514-270-3072 poste 1

adr@desruisseauxcom.com

CONTACT ÉDITEUR

MARIE THORE

LES ÉDITIONS LA PRESSE

514-285-7000 poste 6714

mthore@lapresse.ca

editions.lapresse.ca

Suivez-nous
sur Facebook

les
édit
ions
LA
PRESSE