

Marie-Lise Pilote

Tout bas ou à voix haute

Confidences à voix haute
DANS UN LIVRE AUDIO EXCLUSIF

MONTRÉAL, LE 18 AVRIL 2018 – Le premier livre de Marie-Lise Pilote, *Tout bas ou à voix haute*, est désormais disponible en version audio. Ce nouveau CD, réalisé en partenariat avec Vues et Voix, contient le texte intégral lu par l'auteure, ses amis et sa famille. On y retrouve également une lecture de la comédienne Johanne Fontaine et un entretien inédit avec l'artiste et spécialiste en communication orale, Clotilde Seille.

Ces récits rassemblés sous sept thèmes sont mis en scène dans des ambiances sonores minutieusement élaborées qui nous transportent dans l'univers intime de Marie-Lise Pilote. Elle nous partage ses passions, nous raconte ses douces folies, et se remémore les moments clés de son parcours ainsi que les rencontres inattendues lui ayant permis de se découvrir et d'avancer.

*« Je me suis permis de parler d'événements qui m'ont forgée,
mais également de petites choses de la vie quotidienne qui, j'en suis persuadée,
apportent une certaine quiétude à l'existence si on sait les reconnaître.
Ce livre s'adresse entre autres à ceux et à celles qui ont peur des gros livres,
et qui désirent une lecture simple qui fait du bien. »*

— Marie-Lise Pilote —

À travers ces confidences, Marie-Lise Pilote se dévoile et révèle des facettes méconnues de sa personnalité. On reconnaît l'humoriste, la fille drôle qui aime rire et faire rire, mais on découvre également Marie-Lise la marraine, la féministe, la solitaire, la femme qui doute et qui apprend, peu à peu, à surmonter ses peurs.

Tels de véritables petits contes, ces histoires lues et racontées tantôt à voix haute sur un ton assuré, tantôt à voix basse tel un secret qu'elle veut nous confier, sont accessibles à tous. Elles s'écoutent dans l'ordre ou le désordre, à la maison ou en voiture, et se partagent en famille ou entre amis.

À PROPOS DE L'AUTEURE

MARIE-LISE PILOTE est humoriste, comédienne, animatrice, entrepreneure et depuis quelques années, metteuse en scène. Elle a débuté comme humoriste au sein du Groupe Sanguin avant de poursuivre une carrière solo dans les années 1990. Au cinéma, on a pu la voir dans *L'homme idéal* de George Mihalka et dans *Ding et Dong le film*, d'Alain Chartrand. À la télévision, elle a fait partie de la distribution d'*Histoires de filles* à TVA, puis a animé sur le même réseau *Ma maison Rona*, une des premières télé-réalités au Québec. Depuis 2015, elle assure l'animation et la mise en scène du spectacle *Femmes Ensemble* à l'occasion de la Journée internationale des femmes. Elle est aussi co-vice-présidente du comité exécutif du Grand Montréal Comédie Fest.

À PROPOS DES ÉDITIONS LA PRESSE

Les Éditions La Presse donnent la parole à des personnalités influentes qui répondent aux préoccupations d'un large public en lui offrant une vision riche et éclairée. Portées par l'expertise de leurs auteurs, les publications de la maison d'édition s'illustrent fréquemment aux plus hauts rangs des palmarès de vente et sont plébiscitées par l'industrie dans le cadre de concours nationaux et internationaux. Le catalogue des Éditions La Presse regroupe plusieurs créneaux parmi lesquels les livres pratiques, les livres de cuisine, les biographies, les récits et les essais figurent à l'avant-plan.



« Je suis de la tradition orale et je crois qu'à travers les paroles des autres on se reconnaît soi-même. »

— Marie-Lise Pilote —

TOUT BAS OU À VOIX HAUTE

Marie-Lise Pilote

Les Éditions La Presse

Audio : 978-2-9814918-9-3

Durée : 7 heures

Prix : 24,95\$

Format : 10 1/2 × 10 1/2 × 5

Disponible en librairie et en
format audio numérique.

CONTACT MÉDIAS

Marie Thore

Les Éditions La Presse

mthore@lapresse.ca

514 285-7000 poste 6714

les éd
éditi
ons

editions.lapresse.ca

Suivez-nous
sur Facebook

LA
PRESSE