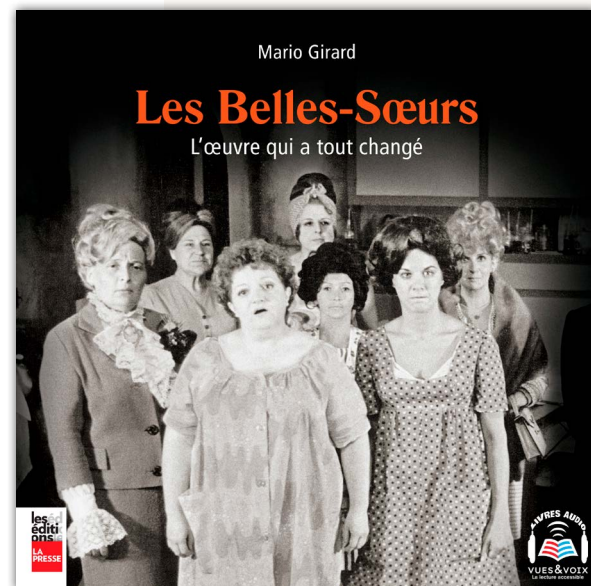


Les Belles-Sœurs

L'œuvre qui a tout changé



Textes : Mario Girard
Réalisation : Clotilde Seille



UN DOCUMENTAIRE SONORE EXCEPTIONNEL, DISPONIBLE
EXCLUSIVEMENT SUR APPLE BOOKS DÈS LE 15 NOVEMBRE

MONTRÉAL, 19 NOVEMBRE 2019 – Paru aux Éditions La Presse en avril 2018, LES BELLES SŒURS: L'ŒUVRE QUI A TOUT CHANGÉ, un livre du journaliste Mario Girard, est désormais reproduit sous forme de livre audio. Une production de Vues et Voix, il est disponible depuis le 15 novembre en exclusivité sur Apple Books. Véritable création sonore réalisée par Clotilde Seille, le livre audio se veut une célébration de cette pièce mythique du dramaturge Michel Tremblay, montée pour la première fois sur scène par André Brassard il y a plus de 50 ans et traduite en 45 langues. Elle a marqué non seulement le Québec des années 1960, mais aussi plusieurs générations d'artistes, de comédiennes et de femmes.

« L'histoire de la création des Belles-Sœurs est fabuleuse. Elle est belle, car elle met en scène des personnages qui ont du chien, qui sont des batailleurs. [...] L'enregistrement du livre a fait revivre plus de 50 ans d'histoire et de plaisir de la scène. »

— Mario Girard

La narration de ce documentaire – en plus d'archives sonores, de la musique de Daniel Bélanger et d'entrevues avec Michel Tremblay lui-même – est assurée par l'auteur Mario Girard ainsi que par les comédiennes Murielle Dutil et Marie-Thérèse Fortin. Se sont joints à eux plus d'une vingtaine de personnalités du milieu artistique pour qui l'œuvre de Michel Tremblay demeure à jamais inscrite dans leur ADN: Serge Boucher, Michel-Marc Bouchard, Sophie Cadieux, Patrice Coquereau, Angèle Coutu, Martin Faucher, Denise Filiatrault, Louise Forestier, Émile Gaudreault, Maude Guérin, Yves Jacques, Diane Jules, Robert Lepage, Danièle Lorain, Monique Mercure, Béatrice Picard, Lorraine Pintal, Luc Provost (Mado), Pierrette Robitaille, Michelle Rossignol, Francine Ruel et Guylaine Tremblay.

Les Belles-Sœurs: L'œuvre qui a tout changé est un livre audio riche, un témoin de ces voix qui ont porté la pièce, un tribut aux comédiennes qui l'ont interprétée au fil des années et qui deviendra, sans aucun doute, un véritable document d'archive pour les générations futures.

Pour souligner la sortie du livre audio, Vues et Voix et Les Éditions La Presse vous invitent au **lancement officiel, le jeudi 21 novembre dès 18 h 15**, à la Grande Place du Salon du livre de Montréal. En compagnie de Michel Tremblay, Mario Girard et Clotilde Seille, ainsi que des comédiennes Murielle Dutil, Marie-Thérèse Fortin et Lorraine Pintal, venez assister à une lecture publique hors de l'ordinaire, orchestrée par Clotilde Seille. Un cocktail aura lieu à l'Espace innovant Vues et Voix (Stand 220) juste après la lecture.

POUR ÉCOUTER
LA BANDE-ANNONCE :

<https://bit.ly/33tj9Qm>

Procurez-vous-le directement
sur Apple Books.

CONTACT MÉDIAS

DIANE THÉRIEN

Les Éditions La Presse

dtherien@lapresse.ca

514-285-7000, poste 6714

MARIE-EVE GROULX

Vues et Voix

mgroulx@vuesetvoix.com

514-282-1999, poste 211



vuesetvoix.com

Suivez-nous
sur Facebook



editions.lapresse.ca

Suivez-nous
sur Facebook

À PROPOS DE VUES ET VOIX

Vues et Voix est une entreprise d'économie sociale qui s'est imposée, depuis 43 ans, comme un acteur majeur de la production de livres audio au Canada, en produisant plus de 20 000 livres audio adaptés pour les personnes en situation de handicap visuel, âgées ou en situation de troubles d'apprentissage. Depuis 2018, Vues et Voix collabore aussi avec les maisons d'édition d'ici, dont Les Éditions La Presse, pour produire le plus grand catalogue de livres audio québécois, accessible partout, pour tout le monde. Ce catalogue est disponible sur toutes les plateformes majeures de distribution numérique (Apple Books, Audible, Findaway, Google Play Store, hoopla digital, Kobo, leslibraires.ca, Overdrive et YouScribe) ainsi que sur la [boutique en ligne](#) de Vues et Voix. Cette année, Vues et Voix

Clotilde Seille est une artiste multidisciplinaire spécialiste en communication orale. D'abord animatrice et réalisatrice à la radio de Radio-France, puis de Radio-Canada, elle cumule aujourd'hui plus de 30 ans de métier dans ce domaine. À Vues et Voix, elle se consacre à cette passion en tant que lectrice et réalisatrice de livres audio, en plus de piloter la seule émission littéraire consacrée aux livres audio : *Des livres plein les oreilles*.

À PROPOS DES ÉDITIONS LA PRESSE

Les Éditions La Presse donnent la parole à des personnalités influentes qui répondent aux préoccupations d'un large public en lui offrant une vision riche et éclairée. Portées par l'expertise de leurs auteurs, les publications de la maison d'édition s'illustrent fréquemment aux plus hauts rangs des palmarès de vente et sont plébiscitées par l'industrie dans le cadre de concours nationaux et internationaux. Le catalogue des Éditions La Presse regroupe plusieurs créneaux parmi lesquels les livres pratiques, les livres de cuisine, les biographies, les récits et les essais figurent à l'avant-plan. Son catalogue de livres audio s'est enrichi tout récemment du livre *Lâchez pas, les gars!* de François Cardinal et de *Les Belles-Sœurs : L'œuvre qui a tout changé*.

Après un début de carrière en marketing au Centre national des Arts à Ottawa, **Mario Girard** découvre le monde des communications en devenant chroniqueur, puis animateur à la radio de Radio-Canada. En 2004, il entre au quotidien *La Presse* comme reporter. Trois ans plus tard, il est nommé directeur des informations générales, puis directeur principal de l'information en 2010. Après sept ans au sein de l'équipe de direction, il retourne à l'écriture à titre de chroniqueur à la section des arts. Depuis 2018, il rédige une chronique régulière dans la section Actualités. *Les Belles-Sœurs : L'œuvre qui a tout changé* est son premier livre ; il travaille présentement à l'écriture de son 2^e, à paraître en mars 2020.

Disponibles pour entrevues : Mario Girard, Jean-François Bouchard (président des Éditions La Presse), Clotilde Seille et Marjorie Théodore (PDG de Vues et Voix).

CRÉDITS

D'après la pièce « Les Belles-Sœurs »
de Michel Tremblay

Textes : Mario Girard

Réalisation : Clotilde Seille

Narration : Murielle Dutil,
Marie-Thérèse Fortin et
Mario Girard

Avec l'amicale participation de :
Serge Boucher, Michel-Marc
Bouchard, Sophie Cadieux, Patrice
Coquereau, Angèle Coutu, Murielle
Dutil, Martin Faucher, Denise
Filiatrault, Louise Forestier, Émile
Gaudreault, Maude Guérin, Yves
Jacques, Diane Jules, Robert
Lepage, Danièle Lorain, Monique
Mercure, Béatrice Picard, Lorraine
Pintal, Luc Provost (Mado), Pierrette
Robitaille, Michelle Rossignol,
Francine Ruel, Guylaine Tremblay
et Michel Tremblay.

Musique : Daniel Bélanger
(extraits de *Belles-Sœurs* — trame
sonore —, avec l'aimable autorisation
d'Audiogram et d'Editorial Avenue)



vuesetvoix.com

Suivez-nous
sur Facebook

editions.lapresse.ca

Suivez-nous
sur Facebook