



**Masterwise**  
Creando para educar

DESCARGABLE

## TARJETAS DE LECTURA DESAFÍO DEL DÍA

LENGUAJE / HISTORIA

Cursos recomendados: 3° / 4° / 5° Básico

### COMPRESIÓN DE LECTURA.

**Descripción:** Tarjetas de lectura que estimulan la comprensión de textos informativos, motivando el interés por la lectura y la búsqueda de información. Todos los temas refieren a creaciones del hombre, algunas consideradas dentro de las maravillas del mundo o Patrimonio de la Humanidad. Su contenido resulta un gran aporte a la asignatura de Historia y, en general, a la cultura del alumno.

---

### OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

- Desarrollar en el alumno el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- Leer independientemente, comprender textos no literarios y ampliar su conocimiento del mundo: **extrayendo información explícita** e implícita y formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.

### SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

1. El docente selecciona una tarjeta, la muestra a los alumnos y lee la pregunta. Se busca motivar la conversación y la discusión para despertar el interés por saber más del lugar que muestra la imagen.

Se pueden activar conocimientos previos preguntando a los alumnos si conocen la imagen, si la han visto en televisión, etc.

2. Un alumno o el profesor lee en voz alta el texto que está al reverso de la tarjeta.
3. Comentan o discuten compartiendo opiniones sobre lo leído y si tiene relación con los conocimientos que ellos tenían (hipótesis previa a la lectura).
4. Se leen las preguntas que aparecen en la tarjeta para motivar la búsqueda de más información; se pueden anotar en el pizarrón para que los alumnos que quieran investigar lo hagan en sus casas y compartan las posibles respuestas con sus compañeros al día siguiente.

**ANEXO:**

**A continuación, se propone un set de preguntas de comprensión de lectura literal para cada una de las tarjetas dadas.**

### **VALPARAÍSO**

Responde:

1. ¿Quién le dio el nombre a Valparaíso? ¿En qué año?
2. ¿Por qué Valparaíso se convirtió en el primer puerto nacional?
3. Nombra tres atractivos de la ciudad que se mencionen en el texto.

### **GUERREROS DE XI'AN**

Responde:

1. ¿Cuántas figuras componen el Ejército Terracota?
2. ¿A qué dinastía le corresponde su creación?
3. ¿Por qué fueron creados los Guerreros de Xi'an?

### **PIRÁMIDES DE EGIPTO**

Responde:

1. ¿Cómo se llaman las tres pirámides de Egipto a que hace mención el texto?
2. ¿Qué función cumplían estas pirámides?
3. ¿Qué hizo o creó Hemiunu?

### **TAJ MAHAL**

Responde:

1. ¿Qué está escrito en el pórtico de entrada del Taj Mahal?
2. ¿Dónde se encuentra el Taj Mahal?
3. ¿Quién lo mandó construir?

### **MOÁIS - ISLA DE PASCUA**

Responde:

1. ¿Quién descubrió Isla de Pascua? ¿En qué año?
2. ¿De qué material están contruidos los moáis?
3. ¿Qué representan los moáis?

## LAS TORRES PETRONAS

Responde:

1. ¿Dónde se encuentran las Torres Petronas? ¿Cuánto miden?
2. ¿En qué se inspiró el arquitecto argentino César Pelli para diseñarlas?
3. ¿Qué anécdota se menciona en el texto?

## CAPADOCIA

Responde:

1. ¿Cómo se crearon las “chimeneas de hadas”?
2. ¿Qué construyeron los hititas en las “chimeneas de hadas”? ¿Para qué las usaron?
3. ¿Quiénes cavaron iglesias?

## PETRA

Responde:

1. ¿Quiénes habitaron Petra? ¿En qué época?
2. Los habitantes de Petra, ¿qué excavaron y esculpieron en ella? ¿Cómo lograron tener buen uso del agua?
3. ¿Por qué se transformó en una ciudad perdida?

## CIUDAD SUBTERRÁNEA DE DERINKUYU

Responde:

1. ¿En qué año fue descubierta Derinkuyu? ¿Por quién?
2. ¿Cuántas puertas al exterior y ductos de ventilación tiene?
3. ¿Hace cuántos años atrás se cree que fue construida? ¿Por quiénes?
4. ¿Por qué fue construida? ¿Cuál es una de las hipótesis sobre su construcción?

## MACHU PICCHU

Responde:

1. ¿Quién mando construir Machu Picchu?
2. ¿Cómo está dividida esta ciudadela? ¿Qué función cumple cada parte?
3. ¿Qué características tiene el estilo arquitectónico de los incas?

## CUEVAS DE ALTAMIRA

Responde:

1. ¿Dónde se encuentra ubicada la cueva de Altamira?
2. ¿Qué características del arte se aprecian allí?
3. ¿Qué tipo de representaciones fueron pintadas a lo largo de la cueva?

## LA SAGRADA FAMILIA

Responde:

1. ¿Quién fue el artista creador de la Sagrada Familia?
2. ¿Cuándo se estima que la obra estará terminada? ¿Qué se celebraría en esa fecha?
3. ¿Qué simula el interior del templo? Cuando esté finalizada su construcción, ¿cuántas torres tendrá y a quienes representará?

## LA ÓPERA DE SÍDNEY

Responde:

1. ¿Cuántos años tardaron en construir la Ópera de Sídney y por quién fue inaugurada?
2. ¿Quién fue el diseñador de esta gran obra? ¿Cuánto tiempo le tomó este desafío?
3. ¿Cuándo fue declarada Patrimonio Nacional por la Unesco?

## EL PARTENÓN

Responde:

1. ¿Cuándo y dónde fue construido el Partenón? ¿En qué época?
2. ¿A qué diosa fue dedicado el Partenón?
3. ¿Qué escena está representada en el friso horizontal que adorna el edificio?

## EL COLISEO

Responde:

1. ¿A qué debe su nombre el Coliseo?
2. En su primer tiempo, ¿para qué se usaba el Coliseo, qué espectáculos se realizaban en él?
3. ¿Cuándo dejó de usarse como anfiteatro y en qué se convirtió después?
4. ¿Actualmente para qué lo usa la Iglesia Católica?

## CHICHÉN ITZÁ

Responde:

1. ¿Por quién fue fundada Chichén Itzá?
2. ¿Cómo es “El castillo” o templo de Kukulcán? Descríbelo.
3. ¿Por qué el edificio ha sido interpretado como un calendario?
4. ¿Por qué Chichén Itzá sigue atrayendo a científicos y turistas de todo el mundo?

## CATEDRAL DE SAN BASILIO

Responde:

1. ¿Quién ordenó construir la catedral de San Basilio, en qué año y por qué?
2. ¿Sobre la tumba de quién está construida la décima capilla?
3. ¿En qué año fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco?
4. Junto con la Catedral, ¿qué otras construcciones fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad?

## CAPILLA SIXTINA

Responde:

1. ¿Quién ordenó la restauración de las paredes de la Capilla Sixtina? ¿Qué quería que se representara en ellas?
2. ¿Cómo hizo Miguel Ángel para pintar los altos techos y las paredes de la Capilla?
3. ¿Qué exigió y decidió pintar Miguel Ángel al momento de decorar la Capilla?

## TORRE EIFFEL

Responde:

1. ¿Cuál fue la condición para construir la Torre Eiffel? ¿Para qué celebración fue construida la Torre Eiffel?
2. ¿Por qué la Torre Eiffel tuvo gran rechazo por artistas y parisinos?
3. ¿Por qué motivo la Torre Eiffel aumentó su peso inicial?

## GOLDEN GATE

Responde:

1. Antes de que existiera el Golden Gate, ¿cómo cruzaban los autos la bahía de San Francisco?
2. ¿Qué hace que el puente sea tan resistente?
3. ¿Cuántos años de construido tiene el Golden Gate?

## CRISTO REDENTOR

Responde:

1. ¿En qué ciudad se encuentra el Cristo Redentor?
2. ¿Cuándo se colocó la primera piedra para construir el Cristo?
3. ¿Cuáles son las medidas y peso de la estatua del Cristo Redentor?

## GEOGLIFOS DE PINTADOS

Responde:

1. ¿Dónde se encuentran los geoglifos de Pintados?
2. ¿Qué son los geoglifos?
3. ¿Qué técnicas fueron empleadas por las comunidades ancestrales para hacer los geoglifos?

## LA GRAN MURALLA CHINA

Responde:

1. ¿Para qué fue construida la Gran Muralla China?
2. ¿Qué lugares se consideran como inicio y final de la muralla?
3. ¿Qué porcentaje de la construcción de la muralla se conserva actualmente? ¿A qué se debe eso?



[www.masterwise.cl](http://www.masterwise.cl)

Contacto (+56) 2 2201 6571 / [correo@masterwise.cl](mailto:correo@masterwise.cl)