

ARCHITECTURAL DIGEST. LA AUTORIDAD EN DISEÑO, INTERIORISMO Y ARQUITECTURA.

AD MÉXICO JUNIO 2019

ARCHITECTURAL DIGEST

N. 230



# AD

## Con alma WABI-SABI

LA BELLEZA DE LO NATURAL,  
LO IMPERFECTO Y LO AUTÉNTICO

**300  
MOTIVOS**  
PARA CELEBRAR  
NUESTRAS RAÍCES LATINAS



# AD

**TRAVESÍA  
DE DISEÑO  
EN LATINOAMÉRICA**

- MÉXICO
- Guatemala*
- COSTA RICA
- PANAMÁ
- Colombia*
- PERÚ
- CHILE
- ARGENTINA
- Brasil*
- URUGUAY

# OBJETS D'ART PARA LA VIDA

Basado en la Ciudad de México, el despacho multidisciplinario ATRA reúne diseñadores, arquitectos y artistas apasionados para explorar ideas revolucionarias.

POR AMÉLIE AGUILAR • FOTOGRAFÍA JOSÉ MANUEL ESPINOSA



El trabajo colaborativo es la fuerza creativa detrás de la visión del despacho y *showroom* ATRA, fundado por el diseñador y director creativo sueco-mexicano Alexander Díaz Andersson, nacido en 1983.

Basada en la CDMX y en San Francisco, la joven firma produce mobiliario y objetos de diseño contemporáneos y ensamblados por artesanos que destacan por su funcionalidad y su estética, sin jamás sacrificar alguno de estos dos aspectos. Técnicas tradicionales de fabricación (como el tejido) y nuevos métodos (por ejemplo de oxidación) reflejan el gusto por la innovación de ATRA.

La colección 2019 consta de piezas de Alexander Díaz Andersson —como la silla Korsu, el sofá Oberon, la mesa Agave, el sillón Atra y el gabinete Octanov— e iconos concebidos por el arquitecto mexicano Pedro Ramírez Vázquez —como la silla y la mesa Equipal o la *coffee table* Aspa—.

Además de mobiliario, ATRA concibe también proyectos de arquitectura y ofrece un programa de artistas en residencia para apoyar a talentos emergentes y establecidos.

Influenciado por sus raíces dobles, su fundador Alexander Díaz Andersson combina líneas depuradas escandinavas y elementos del diseño tradicional mexicano a través de objetos y espacios donde explora la noción del tiempo. Siempre imagina cómo sus creaciones —que revelan una belleza sin pretensiones— envejecerán y cómo mejorarán con el paso del tiempo. •