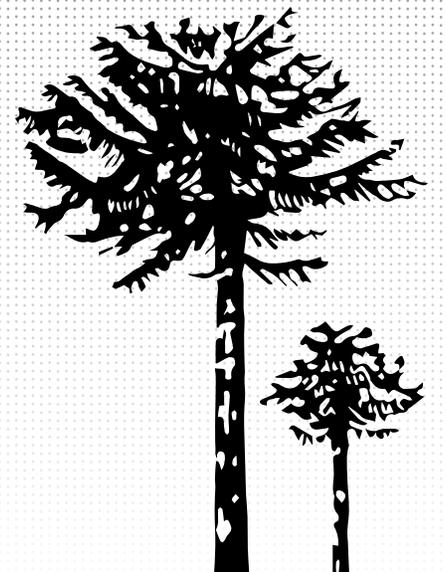


CATÁLOGO

Lecturas pehuén

PUEBLOS
ORIGINARIOS





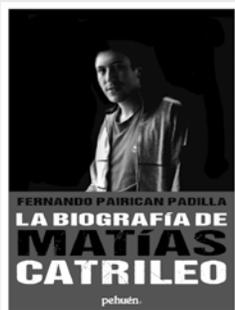
La historia de los pueblos originarios en **Pehuén Editores** ha estado presente en sus más de treinta años como editorial, transitando desde la reedición de libros del siglo XIX hasta la creación intelectual de integrantes de los nueve pueblos reconocidos bajo la Ley Indígena de 1993.

Fotografía, testimonios, ensayos, poesía, investigaciones historiográficas y antropológicas, entre otras, han sido los pilares con los que Pehuén Editores ha buscado revertir la incompreensión de la sociedad hacia los pueblos originarios, contribuyendo al decrecimiento del racismo en Chile y, a su vez, a la conquista de sus derechos fundamentales.

En el catálogo que tiene en sus manos podrá encontrar distintos títulos relacionados con las ciencias sociales y las artes. No obstante, le invitamos a que, a la hora de tomar un libro de nuestras distintas colecciones, observe las ilustraciones, el diseño y, por supuesto, el contenido. Cada libro de Pehuén Editores tiene una particularidad, gracias a un equipo de trabajo abocado a cumplir con “el oficio de hacer libros”.

pehuén®

PENSAMIENTO MAPUCHE CONTEMPORÁNEO



LA BIOGRAFÍA DE MATÍAS CATRILEO

FERNANDO PAIRICAN PADILLA

ISBN: 978-956-16-0781

Tapa rústica - 15,5 x 21 x 2 cm - 286 páginas

El libro ha sido estructurado desde los testimonios de quienes compartieron con él en diversas circunstancias, entretejido con abundantes fuentes históricas para otorgarnos elementos contextuales que nos permitirán comprender el Chile que le tocó a Matías y, sobre todo, la realidad del proceso social y político del pueblo mapuche.



SHUMPALL

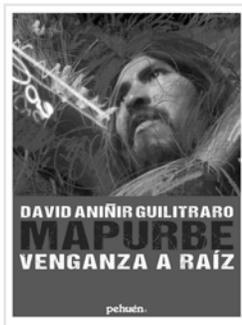
ROXANA MIRANDA RUPAILAF

ISBN: 978-956-16-0788-0

Tapa rústica - 16 x 21 x 0,8 cm - 56 páginas

La poeta huilliche deconstruye el género de este personaje de la cultura mapuche y lo vuelve a construir desde una perspectiva masculina ofreciendo un verdadero *ül* antiguo, ya que *Shumpall* es eso, un canto de amor y erotismo profundo que tiene como escenario las imponentes olas de *lafkenmapu*.

en preparación



MAPURBE

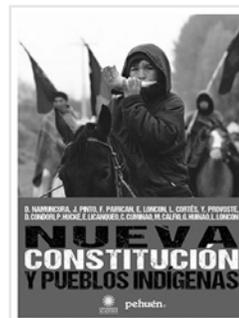
VENGANZA A RAÍZ

DAVID ANIÑIR

ISBN: 978-956-16-0474-2

Tapa rústica - 16 x 21 x 0,8 cm - 100 páginas

Poesía que instala la idea del mapuche urbano y transcultural, un transmapuche. Aníñir reivindica al mapuche santiaguino, afronta las preconcepciones sobre lo indígena y lo reinventa con una identidad "mapurbe", presente en la peña por los presos políticos mapuche, en el encuentro de poesía emergente y en la Garra Blanca.



NUEVA CONSTITUCIÓN Y PUEBLOS INDÍGENAS

DOMINGO NAMUNCURA, JORGE PINTO, FERNANDO PAIRICAN Y OTROS

ISBN: 978-956-16-0658-6

Tapa rústica - 16 x 21 x 1,7 cm - 204 páginas

La perspectiva del pensamiento aymara, diaguita, rapanui, mapuche y chileno, en relación con el debate respecto de la necesidad de generar una nueva Constitución para Chile, en la que los derechos indígenas estén plenamente valorados, reconocidos e integrados.



MUJERES Y PUEBLOS ORIGINARIOS

MILLARAY PAINEMAL, ANDREA ÁLVAREZ, COMPILADORAS

ISBN: 978-956-16-0663-0

Tapa rústica - 16 x 21 x 0,8 cm - 132 páginas

Este libro pone en perspectiva las mujeres indígenas y sus testimonios en relación a las problemáticas contemporáneas, como la migración entre campo y ciudad, la precarización del empleo y la violencia de género que las aqueja. Un valioso aporte al nuevo feminismo indígena.



XAMPURRIA

SOMOS DEL LOF DE LOS QUE NO TIENEN LOF

JAVIER MILANCA

ISBN: 978-956-16-0631-9

Tapa rústica - 16 x 21 x 1,1 cm - 128 páginas

Xampurria es doble identidad, no pertenecer ni a lo chileno ni a lo mapuche. Esa mapuchada ignorada se encuentra insubordinadamente en el universo narrativo de Milanca, quien declara que una transculturización, más que debilitar la esencia de los pueblos, la enriquece.



PLURINACIONALIDAD

EL NUEVO PACTO

FRANCISCO HUENCHUMILLA

ISBN: 978-956-16-0764-4

Tapa rústica - 16 x 21 x 0,8 cm - 108 páginas

El político Francisco Huenchumilla realiza un manifiesto con propuestas de futuro: textos sobre su "mapuchización" y discursos relacionados con el Estado Plurinacional que planteó durante su intendencia, conforman un libro fundamental para lograr una salida política al desencuentro entre el Estado de Chile y el pueblo mapuche.



MALON

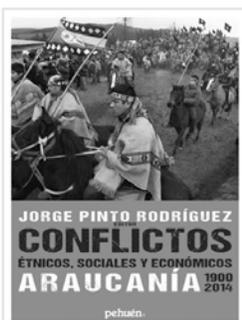
LA REBELIÓN DEL PUEBLO MAPUCHE 1990-2013

FERNANDO PAIRICAN

ISBN: 978-956-16-0610-4

Tapa rústica - 16 x 21 x 3 cm - 420 páginas

El historiador reflexiona sobre el surgimiento del movimiento mapuche y su ascenso en política a partir de los noventa. La idea del derecho a la autodeterminación levantada por el Consejo de Todas las Tierras y la irrupción de la Coordinadora Arauco-Malleco, son parte de una historia que se sigue escribiendo.



CONFLICTOS

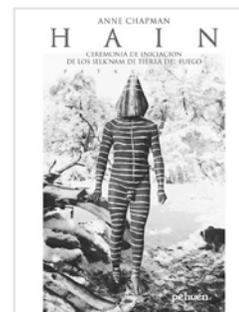
ARAUCANÍA 1900-2014

JORGE PINTO

ISBN: 978-956-236-284-9

Tapa rústica - 16 x 21 x 2,7 cm - 392 páginas

La tensión histórica entre el pueblo mapuche, el colono chileno y el colono extranjero. La lucha por la tierra y el aplastamiento del pueblo mapuche y el ocupante nacional, desató actos de violencia que destruyeron la posibilidad de un encuentro en los antiguos territorios mapuche.



HAIN

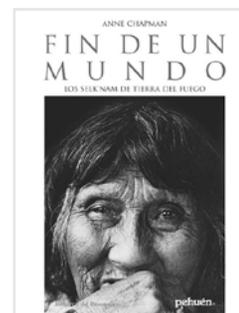
CEREMONIA DE INICIACIÓN DE LOS SELK'NAM

ANNE CHAPMAN

ISBN: 978-956-16-0477-3

Tapa rústica - 21 x 27 x 1,9 - 204 páginas

Esta obra relata e interpreta el *Hain* de 1923, documentado con sorprendentes fotografías de Martin Gusinde. Una ceremonia donde convergían jóvenes selk'nam adolescentes para su iniciación en medio de seres de apariencia sobrenatural.



FIN DE UN MUNDO

LOS SELK'NAM DE TIERRA DEL FUEGO

ANNE CHAPMAN

ISBN: 978-956-16-0565-7

Tapa rústica - 21 x 27 x 2 cm - 254 páginas

Este libro incluye 60 fotografías del antropólogo y religioso alemán, Martin Gusinde. A través de narraciones de Lola Kiepjá, última chamán selk'nam, y otros descendientes, es el más acabado análisis sobre la relación de los fueguinos con su tierra, sociedad, ceremonias y cantos.



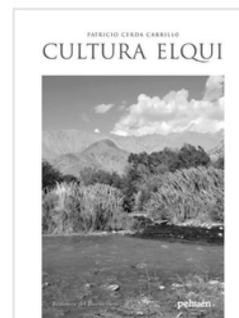
LA NATURALEZA DEL PODER SOCIAL MAPUCHE

THOMAS R. MELVILLE

ISBN: 978-956-16-0665-4

Tapa rústica - 21 x 27 x 1,7 cm - 238 páginas

Investigación del sacerdote en la zona de la Isla Huapi, Araucanía, entre los años 1973 y 1975. Un intento por desarrollar un modelo explicativo de la conducta y sociedad humana, para explicar las relaciones de poder entre el pueblo mapuche y las organizaciones sociales de Chile.



CULTURA ELQUI

PUEBLO ORIGINARIO DEL VALLE DE COQUIMBO

PATRICIO CERDA

ISBN: 978-956-16-0620-3

Tapa rústica - 21 x 27 x 0,7 cm - 76 páginas

El Valle de Elqui, poblado desde tiempos inmemoriales por pueblos que disfrutaron de su riqueza natural e invadido más tarde por españoles que cambiaron el curso de su historia, ha sido testigo de una historia que se conserva en restos materiales, viejos papeles de archivos y una memoria grabada indeleblemente.

PUEBLOS DE AMÉRICA



VIOLETA PARRA EN EL WALLMAPU

SU ENCUENTRO CON EL CANTO MAPUCHE

PAULA MIRANDA, ELISA LONCON, ALLISON RAMAY

ISBN: 978-956-16-0667-8

Tapa rústica - 21 x 27 x 1,3 cm - 140 páginas

El eslabón perdido de su biografía: la influencia del canto y cosmovisión mapuche en su música. El relato de su viaje e investigación, entrevistas con descendientes de los cantores que grabó, el análisis de lo mapuche en su obra y la traducción al mapudungun de los cantos recopilados.



VISTIENDO RAPA NUI

TEXTILES VEGETALES

ANDREA SEELENFREUND, FRANCISCA RAMÍREZ, MERABI ATAM, SANDRA ATAN

ISBN: 978-956-16-0580-0

Tapa rústica - 21 x 27 x 0,9 cm - 80 páginas

Este libro recoge la antigua producción textil de Isla de Pascua, que hoy es casi desconocida, artísticamente muy valiosa por ser realizada con gran oficio y fibras vegetales del acervo cultural polinésico.

RONGO

LA HISTORIA OCULTA DE ISLA DE PASCUA

PATRICIA STAMBUK

ISBN: 978-956-16-0508-4

Tapa rústica - 21 x 27 x 2 cm - 328 páginas

Los testimonios de los rapa nui que se sobrepusieron, con sabiduría, a importantes episodios: la llegada de la Compañía Explotadora con el trabajo servil obligatorio que provocó la "rebelión de Angata", la administración de la Armada, el encierro en Hanga Roa y el estigma de la lepra.

IORANA & GOODBYE

UNA BASE YANQUI EN RAPA NUI

PATRICIA STAMBUK

ISBN: 978-956-16-0657-9

Tapa rústica - 21 x 27 x 2,2 cm - 344 páginas

Investigación sobre la base estadounidense en la isla, durante el gobierno de Frei Montalva. Se reconstruye la memoria social de la transformación más radical de Rapa Nui, con testimonios de los hijos del mestizaje que no conocen a sus padres estadounidenses y sobre la visita de Allende a los deportados guerrilleros del "Che".

ROSA YAGÁN

LAKUTAIA LE KIPA

PATRICIA STAMBUK

ISBN: 978-956-16-0541-1

Tapa rústica - 21 x 27 x 1 cm - 164 páginas

Se adentra en la vida de la mujer que representa el fin del pueblo más austral del mundo, como canoera en mares tormentosos; su iniciación a la pubertad; la presencia de misioneros, aventureros y colonos chilenos en su territorio; y sus reflexiones sobre el ocaso de los yaganos.



LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA TEMPRANA DE LOS MAPUCHE

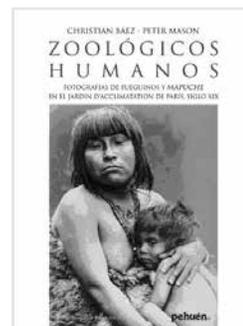
MATERIALIDAD Y PATRIARCADO ANDINO

TOM D. DILLEHAY

ISBN: 978-956-16-0770-5

Tapa rústica - 21 x 27 x 2,3 cm - 332 páginas

Se aborda nuestra comprensión de la formación de una organización política, o un proto-estado indígena, durante el periodo hispano temprano. Una cultura material simple, sin ostentaciones, para una sociedad con el nivel de organización política como la trabajada.



ZOOLOGICOS HUMANOS

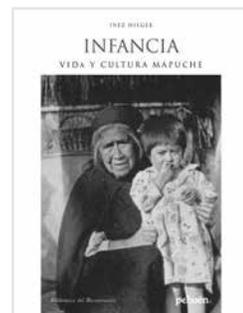
FOTOGRAFÍAS DE FUEGUINOS Y MAPUCHE EN EL JARDÍN D'ACCLIMATATION DE PARÍS, SIGLO XIX

CHRISTIAN BÁEZ, PETER MASON

ISBN: 978-956-16-0412-4

Tapa rústica - 21 x 27 x 1 cm - 120 páginas

La triste trayectoria de fueguinos y mapuche, secuestrados por empresarios europeos para ser exhibidos como especímenes en ferias de París, Londres y Bruselas. Son imágenes que contribuyen a sustraernos de la indolencia respecto a la destrucción de los seres humanos.



INFANCIA

VIDA Y CULTURA MAPUCHE

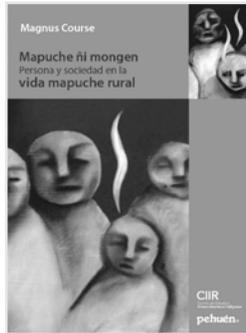
INEZ HILGER

ISBN: 978-956-16-0625-8

Tapa rústica - 21 x 27 x 1,2 cm - 186 páginas

La autora, una hermana benedictina doctorada en antropología, aborda el mundo mapuche desde el habitar la naturaleza, hasta la construcción de una ruka. "Es el primer trabajo monográfico sobre costumbres, tradiciones y creencias relacionadas con la crianza, enseñanza y socialización de nuestro pueblo", afirma Elicura Chihuailaf.

ENSAYO



MAPUCHE ÑI MONGEN

MAGNUS COURSE

ISBN: 978-956-16-0768-2

Tapa rústica - 15 x 21 x 5 cm - 236 páginas

Riguroso trabajo de etnografía, análisis e intensa relación con los habitantes de la zona *bafkehche* del *mapuche mapu*. Se abordan temas para explicar el ser "individuo" en una "sociedad" que está en un constante proceso de transformación, resistencia y reproducción de los códigos más ontológicos del ser mapuche, demostrándonos que la antropología nos ayuda a vernos y repensarnos desde nuestras diversas y complejas formas de existencia.



PATRIMONIO Y PUEBLOS INDÍGENAS

VARIOS AUTORES

ISBN: 978-956-16-0664-7

Tapa rústica - 16 x 21 x 1,5 cm - 216 páginas

Desde diversas aproximaciones teóricas, análisis y casos de estudio, este libro aborda las nuevas consideraciones acerca del tema patrimonial; las que ponen en cuestión ideas, complejizadas, cuando se refieren al patrimonio de los pueblos indígenas.



RETRATO Y AUTORRETRATO LITERARIO INDÍGENA

ROBERTO E. ARROYO

ISBN: 978-956-16-0654-8

Tapa rústica - 15,5 x 21 x 1,2 cm - 188 páginas

Libro que nos introduce en la formación del imaginario andino a través de un análisis del desarrollo de la construcción del sujeto indígena en la literatura, desde el siglo XVI hasta el presente, con textos que plasman la lucha por la supervivencia cultural y la necesidad de un cambio en las relaciones interculturales.



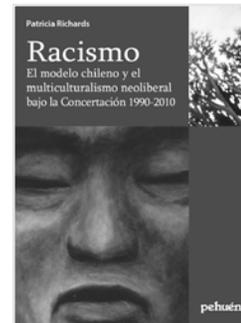
AUTONOMÍA O CIUDADANÍA INCOMPLETA

ISABEL HERNÁNDEZ

ISBN: 978-956-16-0371-4

Tapa rústica - 16 x 21 x 2 cm - 384 páginas

La antropóloga argentina pone en perspectiva la problemática de los conflictos étnicos y culturales en América Latina y el Caribe, utilizando el caso mapuche. Con un lenguaje simple, presenta los testimonios de diversos actores sociales y las dificultades que ha padecido esta etnia, en lo que se refiere a identidad, racismo y discriminación.



RACISMO

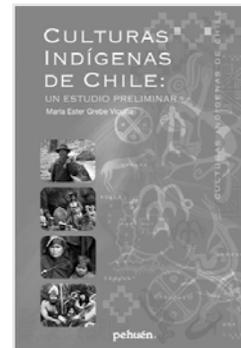
EL MODELO CHILENO Y EL MULTICULTURALISMO NEOLIBERAL BAJO LA CONCERTACIÓN 1990-2010

PATRICIA RICHARDS

ISBN: 978-956-16-0660-9

Tapa rústica - 15,5 x 21 x 2 cm - 300 páginas

Una radiografía del conflicto entre Estado chileno, actores privados y pueblo mapuche, en relación a los recursos naturales y la reivindicación territorial. Analiza las prácticas y discursos invocados por el multiculturalismo neoliberal.



CULTURAS INDÍGENAS DE CHILE: UN ESTUDIO PRELIMINAR

MARÍA E. GREBE

ISBN: 978-956-16-0308-0

Tapa rústica - 18 x 26 x 0,9 cm - 112 páginas

La autora, una de las etnógrafas más prolíficas del país, propone una visión antropológica sobre los orígenes de las culturas indígenas de Chile. Las culturas aymara, atacameña, colla, rapa nui, mapuche, kawéskar y yámana, avalan nuestra multiétnicidad e incluye fotografías, datos censales y mapas de sus territorios.



INFORME DE LA COMISIÓN VERDAD HISTÓRICA Y NUEVO TRATO

CONADI

ISBN: 978-956-16-0475-9

Tapa rústica - 21 x 27 x 4 cm - 624 páginas

Las conclusiones del informe elaborado por dirigentes indígenas y especialistas, dirigido por el ex presidente Aylwin en 2001. Se centra en la historia de la relación entre pueblos indígenas y Chile, y las propuestas para una política de Estado que avance hacia un nuevo trato.



LA LENGUA ESCORADA

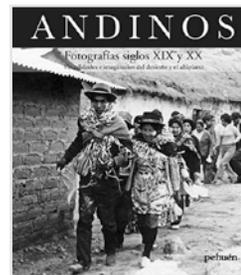
LA TRADUCCIÓN COMO ESTRATEGIA DE RESISTENCIA EN CUATRO POETAS MAPUCHE

RODRIGO ROJAS

ISBN: 978-956-16-0476-6

Tapa rústica - 16 x 21 x 1,1 cm - 168 páginas

Análisis de los textos de Elicura Chihuailaf, Jaime Huenún, Leonel Lienlaf y David Aníñir. Una lengua que no representa la idea de asimilación cultural entre una dominante y otra subordinada, sino como estrategia de resistencia que revierte la reducción de sus culturas, lenguas y políticas.



ANDINOS

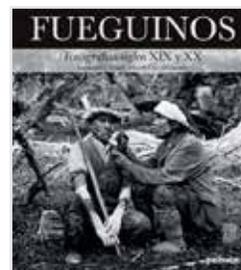
FOTOGRAFÍAS SIGLOS XIX Y XX

M. ALVARADO, P. MEGE, M. BAJAS, C. MOLLER

ISBN: 978-956-16-0554-1

Tapa dura - 26 x 29 x 2,5 cm - 300 páginas

Compilación de fotografías de pueblos andinos. Esta investigación sobre las dinámicas culturales de encuentro y oposición, da con las relaciones históricas bajo las cuales se han forjado las imágenes de la alteridad.



FUEGUINOS

FOTOGRAFÍA DEL SIGLO XIX Y XX

M. ALVARADO, C. ODONE, F. MATURANA, D. FIORE

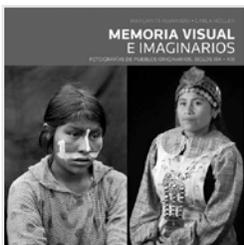
ISBN: 978-956-16-0418-6

Tapa rústica - 26 x 29 x 2,6 cm - 304 páginas

Las miradas de diversos fotógrafos sobre los selk'nam, kawésqar y yámana. Muchas de estas fotografías han llegado a adquirir diversas connotaciones sociales, históricas, culturales y estéticas, contribuyendo a conformar una visión y un imaginario de Tierra del Fuego.

FOTOGRAFÍA

14



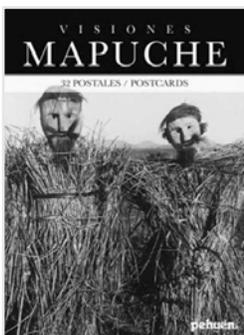
MEMORIA VISUAL E IMAGINARIOS

MARGARITA ALVARADO, CARLA MÖLLER

ISBN: 978-956-16-0550-3

Tapa rústica - 21 x 21 x 1,3 cm - 124 páginas

Recopilación del patrimonio visual fotográfico que expone la memoria visual indígena, desde el siglo XIX hasta el siglo XXI. Las imágenes expuestas en este libro son un llamado a instalar el necesario reconocimiento de los pueblos originarios de Chile, más allá de sus fronteras republicanas.



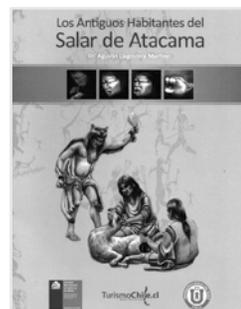
VISIONES MAPUCHE

MARGARITA ALVARADO Y OTROS

ISBN: 978-956-16-0383-7

Tapa rústica - 11 x 15 x 1,2 cm - 32 páginas

Las imágenes que conforman este libro –32 postales fotográficas recogidas del libro *Mapuche. Fotografías siglos XIX y XX*– esconden la coyuntura en la que fueron tomadas, e incluso las decisiones y estrategias de sus autores, que son, en sí, un discurso.



LOS ANTIGUOS HABITANTES DEL SALAR DE ATACAMA

AGUSTÍN LLAGOSTERA

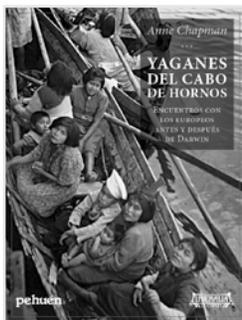
ISBN: 978-956-89-2801-8

Tapa rústica - 21 x 27 x 1,3 cm - 216 páginas

Con una serie de relatos, fotos y dibujos, se presenta la historia de los pueblos que habitaron el territorio atacameño antes de la invasión europea en el Siglo XVI. Asimismo, hace un fino análisis del significado cultural de los atacameños y de sus logros en arquitectura, cultura y religión.

HISTORIA

15



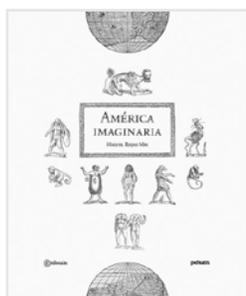
YAGANES DEL CABO DE HORÑOS

ANNE CHAPMAN

ISBN: 978-956-16-0574-9

Tapa rústica - 16 x 21 x 6 cm - 796 páginas

Monumental obra de esta destacada antropóloga sobre los primeros encuentros del pueblo yagán con los marineros europeos —a partir de 1578 con Francis Drake—, hasta el siglo XX. Son cuatro siglos de historia los que reconstruye, quedando de manifiesto la profanación sufrida por los yaganes a manos de los navegantes y exploradores.



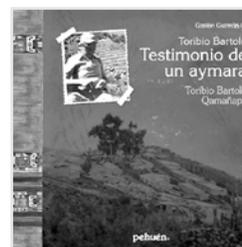
AMÉRICA IMAGINARIA

MIGUEL ROJAS MIX

ISBN: 978-956-9696-00-8

Tapa dura - 25 x 30 x 2,7 - 248 páginas

Miguel Rojas Mix compila y da sentido a las imágenes que empiezan a conformar el imaginario de América para los conquistadores españoles. En esta cuidada edición, con portentosas ilustraciones, el hombre y la naturaleza se travisten en las formas más insólitas y caprichosas: una América hecha a la medida de los sueños europeos.



TORIBIO BARTOLO

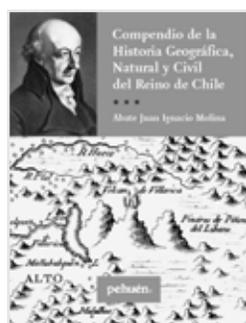
TESTIMONIO DE UN AYMARAS

GASTÓN GUZMÁN G

ISBN: 978-956-16-0470-4

Tapa rústica - 21 x 21 x 1 cm - 128 páginas

Seis años duró esta investigación sobre un aymara que transitó desde su pobreza étnica en un rincón de los caseríos de los Andes de la Región de Tarapacá, hacia el descubrimiento de un entorno modernista y desconocido.



COMPENDIO DE LA HISTORIA GEOGRÁFICA, NATURAL Y CIVIL DEL REINO DE CHILE

JUAN IGNACIO MOLINA

ISBN: 978-956-16-0666-1

Tapa rústica - 16 x 21 x 4 cm - 544 páginas

Con sobrecogedora sensibilidad, el abate jesuita escribió sobre el Chile colonial revisando los escenarios, especies, personajes, hitos y hazañas que perfilaban Chile hasta la segunda mitad del Siglo XVIII. Dos tomos en una edición actualizada del español antiguo de la versión facsimilar.

TESTIMONIO



LONCO PASCUAL COÑA

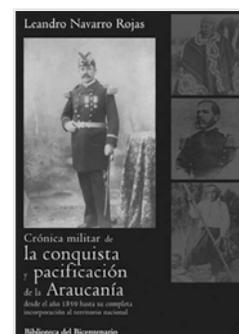
TESTIMONIO DE UN CACIQUE MAPUCHE

PASCUAL COÑA

ISBN: 978-956-16-0736-1

Tapa rústica - 15,5 x 21 x 3,2 cm - 464 páginas

"Contaré el desarrollo de mi propia existencia y también el modo de vivir de los antepasados. En nuestros días la vida ha cambiado; la generación nueva se ha chilenoizado mucho; poco a poco ha ido olvidándose del designio y de la índole de nuestra raza; que pasen unos cuantos años y casi ni sabrán ya hablar su lengua nativa." Pascual Coña.



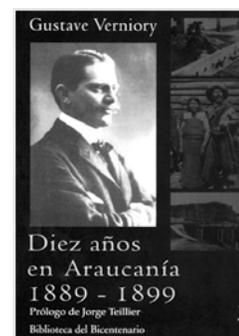
CRÓNICA MILITAR DE LA CONQUISTA Y PACIFICACIÓN DE LA ARAUCANÍA

LEANDRO NAVARRO

ISBN: 978-956-16-0460-5

Tapa rústica - 16 x 21 x 2,9 cm - 424 páginas

Relato de la campaña militar que terminó por dar al país su actual conformación territorial y política, transformando en ciudadanos chilenos a un pueblo hasta entonces autónomo. En estas letras se refleja el memorial pormenorizado de la derrota militar que determinó a los mapuche a ser lo que hoy son en función de otros.



DIEZ AÑOS EN ARAUCANÍA

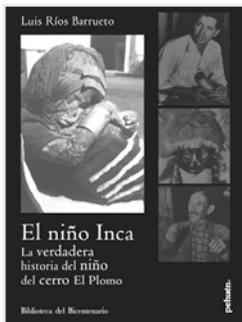
1889 - 1899

GUSTAVE VERNIORY

ISBN: 978-956-16-0332-5

Tapa rústica - 15 x 21 x 2,1 cm - 496 páginas

Documento histórico escrito por Gustave Verniory, ingeniero belga que llevó el ferrocarril hasta la Araucanía. "En la agitada región aprendió a montar y a disparar, solucionó problemas de orden público, tomó mucho alcohol, se mezcló entre los mapuche y contó todo en este excepcional libro", sintetiza el historiador Gonzalo Peralta.



EL NIÑO INCA

LA VERDADERA HISTORIA DEL NIÑO
DEL CERRO EL PLOMO

LUIS RÍOS BARRUETO

ISBN: 978-956-16-0473-5

Tapa rústica - 16 x 21 x 0,6 cm - 88 páginas

Testimonio de Barrueto, quien narra la verdad sobre el hallazgo de la momia del cerro El Plomo, que sacudió al mundo entero. Cuenta cómo llegó a ese lugar, encontró al niño y vivió la expedición con su primo.



RELATO DE MI SUEÑO AZUL

ELICURA CHIHUAILAF

ISBN: 978-956-16-0517-6

Tapa dura - 26,5 x 20,5 x 1 cm - 44 páginas

Chihuailaf habla desde su ser mapuche, pero también asume la chilenidad que lo habita: sobre el centro de su pensamiento, sus memorias, su familia, el respeto por los mayores, por la naturaleza y el entendimiento de la ternura y la libertad. Es un relato íntimo, profundo y universal, que cuenta con las ilustraciones del artista Tite Calvo.

PINGÜINO

OTROS

18



MILTÍN 1934

JUAN EMAR

ISBN: 978-956-16-0510-7

Tapa dura - 26 x 20 x 1 cm - 36 páginas

Obra inclasificable –incluso fue llamada “antinovela” en su tiempo– del gran Juan Emar, quien narra la historia del cacique mapuche *Miltín* y su derrota a manos de Pedro de Valdivia. Con ilustraciones de Daniel Blanco, este libro se presenta como una crítica e inusitada parodia, un manifiesto vanguardista y una aventura para el lector.



QUILAPÁN

BALDOMERO LILLO

ISBN: 978-956-16-0515-2

Tapa dura - 26,5 x 20,5 x 1 cm - 36 páginas

Esta historia sigue siendo tan vigente como el día que se escribió, hace más de un siglo: *Quilapán* representa a aquellos que luchan por sus tierras, aunque los hostigue el patrón. Un tema que se repite, como una vuelta en espiral, hasta nuestros días, y que adquiere una revitalizada estética gracias a las ilustraciones de Josemaría Ibáñez.



TELAR PATAGÓN

UNA GUÍA PARA PRINCIPIANTES

JAVIERA NARANJO, CATALINA MEKIS

ISBN: 978-956-16-0616-6

Tapa rústica - 21 x 14,5 x 2 cm - 312 páginas

Manual bilingüe (inglés-español) que busca preservar, difundir y enseñar la técnica del telar de la Patagonia, una artesanía tradicional chilena. El libro revela los orígenes, procesos y técnicas de este oficio que sólo tiene como materia prima la lana.



KALLFV

GABRIELA CÁNOVAS, ELICURA CHIHUAILAF

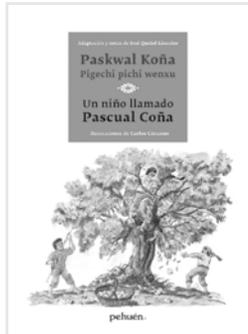
ISBN: 978-956-16-0413-1

Tapa rústica - 21 x 21 x 0,4 cm - 40 páginas

Unión de obras de la artista plástica Gabriela Cánovas con la poesía de Elicura Chihuailaf, cuyas obras han sido traducidas a varios idiomas (alemán, croata, francés, holandés, húngaro, inglés, italiano, sueco) y que en este libro nos enseña el origen de la cosmovisión mapuche, el Azul (*Kallfv*) donde la vida comienza.

19

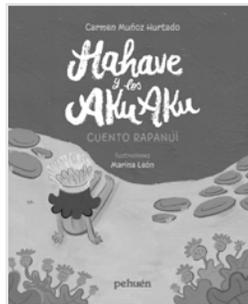
INFANTIL



UN NIÑO LLAMADO PASCUAL COÑA
BASADO EN TESTIMONIO DE UN CACIQUE MAPUCHE
 JOSÉ QUIDEL LINCOLEO - CARLOS CÁRCAMO
 ISBN: 978-956-16-0447-6
 Tapa dura - 21 x 27 cm - 52 páginas

Adaptación para niños del libro *Testimonio de un cacique mapuche*, referida a la infancia de Pascual Coña. Describe muchas de las costumbres del pueblo mapuche, para que conozcan los orígenes y la importancia de esta etnia en nuestra historia. Bilingüe mapudungun-castellano.

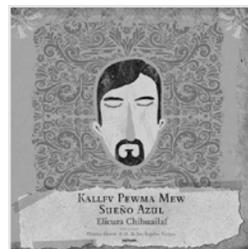
· NOVEDAD ·



HAAHAVE Y LOS AKU AKU
CUENTO RAPANUI
 CARMEN MUÑOZ HURTADO - MARINA LEÓN
 ISBN: 978-956-16-0790-3
 Tapa dura - 17 x 21 cm - 36 páginas

El pequeño Hahave sale en busca de flores de cardo para curar una herida que su padre se había hecho al tallar madera. En el camino se cruza con unos Aku Aku, tres extraños personajes quienes, después de su encuentro, le hacen prometer que nunca contará sobre su encuentro con ellos. *Hahave y los Aku Aku* es sin duda un amoroso relato sobre la confianza y la honestidad.

· EN PREPARACIÓN ·



KALLFV PEWMA MEW
SUEÑO AZUL
 ELICURA CHIHUAILAF - VARGAS & MONTT
 ISBN: 978-956-16-0557-2
 Tapa dura - 25 x 25 cm - 40 páginas

Con las bellas ilustraciones de Alberto Montt y Ángeles Vargas, el poeta mapuche nos cuenta de su infancia en La Araucanía. Creció en una casa azul rodeada de bosques, lleno ternura y libertad, correteando ovejas, oyendo cantos y cuentos de sus abuelos al calor del fogón.



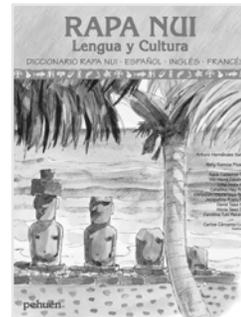
MAPUCHE LENGUA Y CULTURA
DICCIONARIO MAPUDUNGUN-ESPAÑOL-INGLÉS
 HERNÁNDEZ- RAMOS- CÁRCAMO
 ISBN: 978-956-16-0249-0
 Tapa dura - 21 x 27 cm - 136 páginas

Más de mil vocablos con notas explicativas, correspondientes a palabras mapuche de uso habitual en diferentes áreas de la vida. Está organizado en unidades temáticas, lo que facilita su manejo y enriquece la mirada del usuario. Libro ilustrado por Carlos Cárcamo.



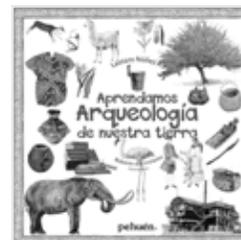
TAÑI WUÑE CHILLKATUPEYÜM
RE MAPUDUNGUN MEW
MI PRIMER DICCIONARIO MAPUDUNGUN
 NIEVES GARMENDIA - ALEJANDRA OVIEDO
 ISBN: 978-956-16-0767-5
 Tapa dura - 21 x 27 cm - 40 páginas

Un libro fundamental para iniciar a los pequeños en el aprendizaje del idioma de uno de los pueblos originarios de Chile. Contiene ilustraciones de Alejandra Oviedo sobre la naturaleza, vestimenta, comidas, animales, enseres de casa, entre varios más.



RAPA NUI LENGUA Y CULTURA
DICCIONARIO RAPA NUI-ESPAÑOL-INGLÉS
 HERNÁNDEZ- RAMOS- CÁRCAMO
 ISBN: 978-956-16-0338-7
 Tapa dura - 21 x 27 cm - 152 páginas

El rapa nui es la lengua de origen polinésico hablada hoy solo por los habitantes de Isla de Pascua. Como tal, constituye el instrumento más apto para la expresión de su cultura y su vida, y un medio que no puede dejar de conocer quien desee acercarse a ellas comprensivamente.



APRENDAMOS ARQUEOLOGÍA
DE NUESTRA TIERRA
 LAUTARO NÚÑEZ - ROBERTO DI GIROLAMO
 ISBN: 978-956-16-0652-4
 Tapa dura - 25 x 25 cm - 108 páginas

El autor, arqueólogo con el Premio Nacional de Historia (2002), presenta la disciplina arqueológica con una entretenida visita al museo sobre la protección y valoración de los pueblos prehispánicos que habitaron el territorio chileno como parte de nuestro patrimonio.



LA NOCHE QUE NOS REGALARON EL FUEGO

CARMEN MUÑOZ - ALEJANDRA OVIEDO

ISBN: 978-956-16-0440-7

Tapa dura - 25 x 25 cm - 28 páginas

Manual bilingüe (inglés-español) que busca preservar, difundir y enseñar la técnica del telar de la Patagonia, una artesanía tradicional chilena. El libro revela los orígenes, procesos y técnicas de este oficio que sólo tiene como materia prima la lana.



EL DÍA QUE TXEG TXEG Y KAY KAY NO SE SALUDARON

CARMEN MUÑOZ - ALBERTO MONTT

ISBN: 978-956-16-0430-8

Tapa dura - 25 x 25 cm - 28 páginas

Cuento bilingüe (castellano-mapudungun), con ilustraciones de Alberto Montt, donde la abuela Rayen relata a sus nietos el mito de origen de la cultura mapuche: dos serpientes que eran muy amigas, hasta que dejaron de saludarse y su furia comenzó a afectar a la naturaleza, a los animales y a los seres humanos.



UNA MÁGICA VÍSPERA DE CARNAVAL

MÄ ANCHA SUMA ANATA ISPIRA

CARMEN MUÑOZ - RAQUEL ECHENIQUE

ISBN: 978-956-16-0441-4

Tapa dura - 25 x 25 cm - 28 páginas

La historia de Nakara, una niña que recibe un mágico regalo de las wara wara, doncellas caídas del cielo, en la gran fiesta celebrada para agradecer a la Pacha Mama. Esta edición es bilingüe (aymara-castellano), traducida por Felino García e ilustrado por Raquel Echenique.



Descarga nuestras apps para niños en: **PEHUENDIGITAL.COM**

 www.pehuen.cl
lecturaspehuen.cl

 @PehuenLibros

 @pehueneditores

 [pehuen.editores](https://www.instagram.com/pehuen.editores)

 +562 2795 7133

 Brown Norte 417, Ñuñoa, Stgo. Chile

