

CASADESÚS

COLLECTION

ARMCHAIRS | BEDS | AUXILIARY | TABLES | BOOKSHELVES

CASADESÚS
COLLECTION

CASADESÚS

CasaDesús fue fundada en 1973 por Jaime Casadesús. En sus casi 50 años de existencia, continúa siendo una empresa familiar guiada por su fuerte espíritu de mejora y superación. Nuestra dilatada experiencia, sigue con su apuesta por la innovación, la calidad y el diseño vanguardista. Todos nuestros productos se rigen por la máxima de la funcionalidad y el confort, adecuando ambos conceptos a la correcta durabilidad del mismo.

En CasaDesús se realiza todo el proceso productivo internamente, lo que supone un mayor y exhaustivo control de la calidad del producto así como posibilita la personalización del mismo, con la consiguiente agilidad productiva. Obsesionados por conseguir la perfección en todos los detalles de lo que hacemos, encontramos el camino al estilo de vida destinado a llenar los hogares y espacios más acogedores de hoy, un lifestyle CasaDesús marcadamente reconocible. CasaDesús colabora estrechamente con reconocidos diseñadores de Italia y España. De dichas relaciones nacen ideas, conceptos, productos, colecciones, acabados... etc., que nos proyectan tanto a nivel nacional como internacional posicionando y haciendo la marca reconocible a nivel mundial.

Una vez más, resultado de nuestro esfuerzo y pasión, tiene en sus manos un trozo de nuestra historia más reciente y actual. Es por ello que únicamente podemos darle las gracias por darnos la oportunidad de formar parte de la suya propia

CasaDesús was founded in 1973 by Jaime Casadesús. In its almost 50 years of history, it continues as a family-run business guided by a strong spirit of improvement. All our beautifully designed products are the result of our companies extensive experience and commitment to innovation, quality and avant-garde design. Functionality and comfort is our maxim with emphasis placed on optimum product durability.

At the CasaDesús factory, the entire production process is carried out internally, which implies a more thorough quality control, as well as allowing for customization and consequential productive agility.

A single-minded devotion to detail and the drive to attain perfection has helped to create a design identity destined to complement today's most welcoming homes. This is the 'CasaDesús lifestyle'. CasaDesús collaborates closely with renowned Italian and Spanish designers. From these relationships are born; ideas, concepts, products, finishes, collections... All of which project our team both nationally and internationally and make for worldwide brand recognition.

The result of our dedication, passion and endeavour, places in your possession part of our most recent history. We would like to thank you for this opportunity to be part of your history too



ÍNDICE | INDEX

CAMAS | FICHAS TÉCNICAS
BEDS | TECHNICAL DATA

ERIN		013 295	DALÍ		057 303
NOHA		021 297	SHELBY		063 305
HELEN		027 298	FORM		069 305
FLAVIO		035 299	VALERIA		075 306
CARLA		041 300	JERSEY		079 307
SIDNEY		045 301	VERONA		083 310
KROSS		051 302	LATURKA		087 309

BUTACAS & SILLAS | FICHAS TÉCNICAS
ARMCHAIRS & CHAIRS | TECHNICAL DATA

HERMANN



091 | 311

HARMONY



101 | 313

GILBERT



107 | 312

SUTTON



109 | 312

FIONA



113 | 315

CHLOE



119 | 317

URKA



129 | 314

MEMORY



131 | 315

SYRMA



135 | 316

KUBRICK



143 | 321

AVA



149 | 322

BRANDO



153 | 319

GADNER



157 | 318

TURKANA



161 | 323

MARK



167 | 320

KENNEDY



169 | 322

HEMINGWAY















173 | 318

AUXILIAR | FICHAS TÉCNICAS
AUXILIARY | TECHNICAL DATA

ENIGMA		179 324
ELY		181 326
RIX		183 329
BRENT		185 327
ROKS		187 330
SIXTIES		189 331
DIAMOND		191 325
LATURKA		197 309






MESAS | FICHAS TÉCNICAS
TABLES | TECHNICAL DATA

PUZZLE		199 332
GRAMMY		205 333
CIRCUM		211 334
AZTECA		213 335
SEASONS		219 334
BAKU		221 337
KURVE		223 336
LEVELS		227 337
C-TABLE		229 338
STRAKTA MAXI		231 339
ORWELL 100% WOOD		233 340
KATANA		235 341

MESITAS | FICHAS TÉCNICAS
SMALL TABLES | TECHNICAL DATA

NEXT		237 342
KIMS		239 343
LEVY		241 344
PRINCE		243 343
GINGER		245 344
AXEL		247 345
AIR		249 347
TES		251 345
TWIN		253 346
METRO		255 347

MESITAS DE NOCHE | FICHAS TÉCNICAS
NIGHT STANDS | TECHNICAL DATA

PRISMA		257 349
BERGEN		259 348
DÚPLEX		261 350
LINEAL		263 348
TRICLINIO		265 350

ESTANTERÍAS | FICHAS TÉCNICAS
BOOKCASE | TECHNICAL DATA

MANHATTAN		267 351
CARANDACHE		273 352
BARCELONA		277 353
PRISMA		281 349

ERIN

J&D Casadesús



Erin se concibe como una cama de líneas puras y rectas, sin ningún tipo de sofisticación o de elementos superfluos. Únicamente presenta el detalle de cosido vertical en el centro del cabezal que le da fuerza y riqueza a su identidad. La delgadez del cabezal así como del aro de la misma permite adaptarla a los espacios más reducidos donde ciertas dimensiones son limitadas. La colección consta de dos versiones, una totalmente tapizada en el mismo material y otra que permite coordinar cualquier tejido con cualquier color de imitación piel en la faja exterior. Sus elegantes patas la le confieren un marcado carácter liviano que no hace más que reforzar su pulido carácter

Erin is conceived as a bed with pure and straight lines, without any kind of sophistication or superfluous elements. It only reveals the vertical stitching detail in the center of the headboard that gives strength and richness to its identity. The thinness of the headboard, as well as the rim, allows it to adapt to the smallest spaces where certain dimensions are limited. This collection consists of two versions, one fully upholstered in the same material and the other allows any fabric to be coordinated with any color of faux leather on the outer band. The elegance of the legs gives it a distinctly lightweight character that only reinforces its polished character



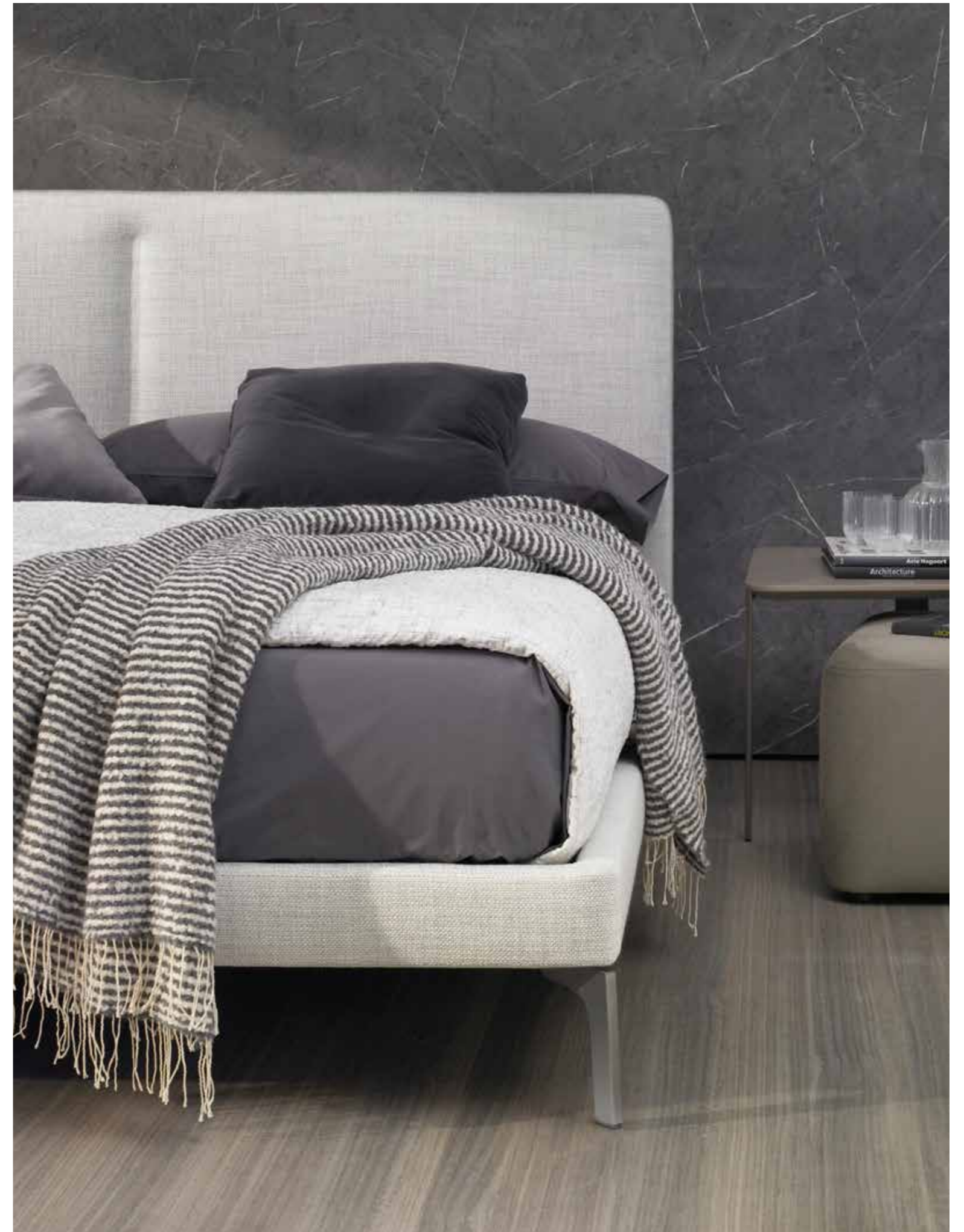
ERIN	Cama	Bed
HERMANN	Butaca	Armchair
ENIGMA	Puf	Ottoman
PUZZLE	Mesitas	Small Tables





Erin puede realizarse completamente en tejido, piel o imitación piel pero además permite ser tapizada en tejido coordinado con imitación piel según puede verse en fotos anteriores

Erin can be fully realized in fabric, leather or imitation leather but it also allows to be upholstered in coordinated fabric with imitation leather as can be seen in previous photos





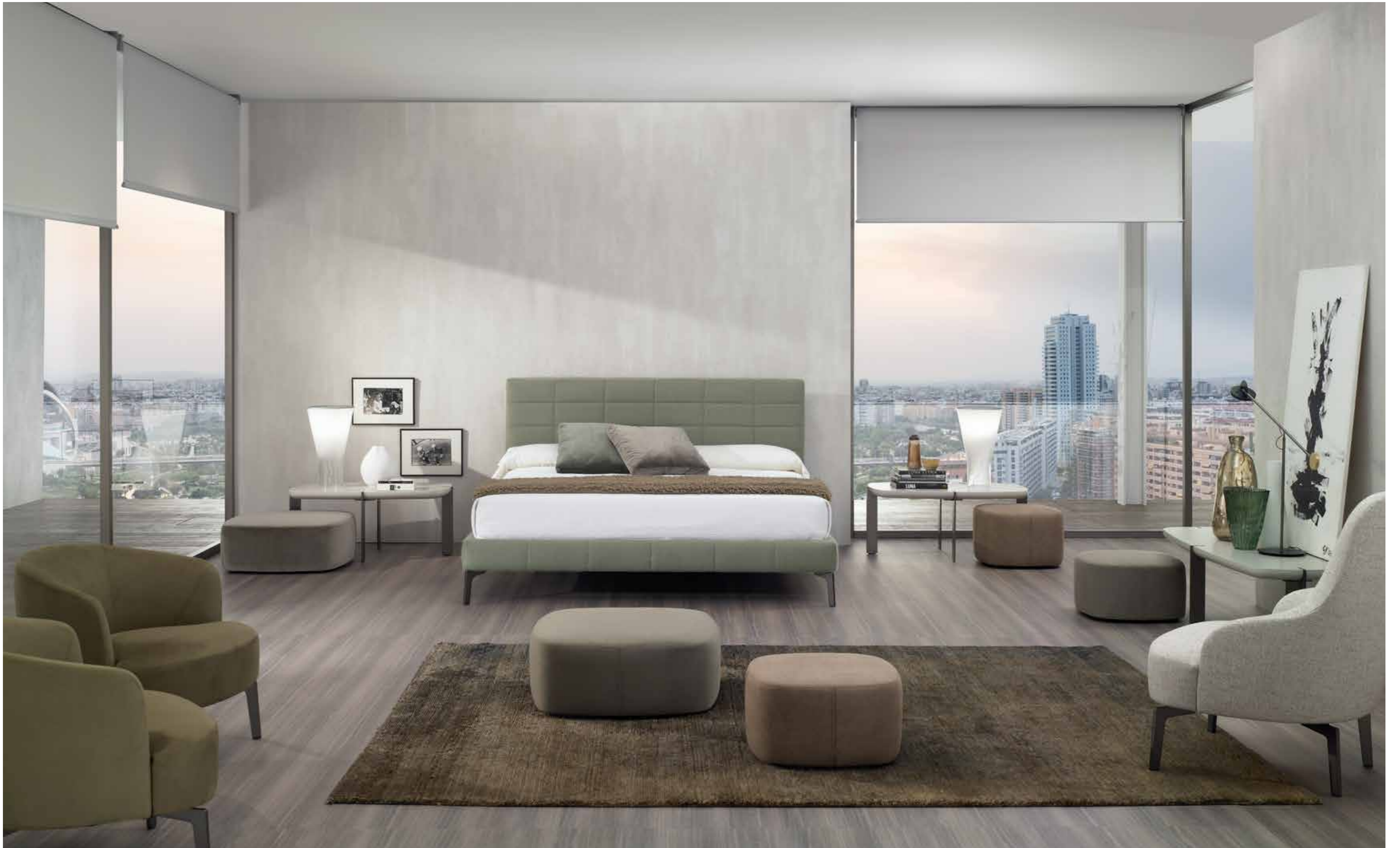
NOHA

J&D Casadesús



Noha es una cama de líneas rectas, aparentemente simple pero con un marcado y elegante carácter gracias al trabajo de costura que la envuelve, la contornea y la embellece. El diseño en rectángulos de su aro y cabezal, le confiere ese aire fresco y actual de las piezas que perduran en el tiempo, de esos iconos que forman parte de nuestro día a día más natural. Las elegantes patas no son más que la culminación del último detalle que no hace más que reforzar su elegante carácter. La delgadez del cabezal así como del aro de la misma permite adaptarla a los espacios más reducidos

Noha is a bed with straight lines, seemingly simple but with distinct and elegant characteristic attributed to the needlework that surrounds it, contours and embellishes it. The rectangle design of the brim and headboard, gives it that fresh and current air of pieces that are timeless, those icons that are part of our most natural day to day. The elegant legs are nothing more than the culmination of the last detail that only reinforces its elegant character. The thinness of the headboard as well as the brim allows it to adapt to smaller spaces





El detalle del acolchado rectangular se repite a lo largo de todo el contorno del aro, consiguiendo así una continuidad entre cabezal y aro

The detail of the rectangular padding repeated throughout the outline of the frame, allows the continuity between headboard and frame



HELEN

J&D Casadesús



La colección de camas Helen se presentan como una serie de camas frescas, puras, sin ningún tipo de sofisticación o de elementos superfluos. El fino detalle de costura acolchada que presentan el cabezal y el aro es aquello que la hace más acogedora y cálida. La delgadez del cabezal así como del aro de la misma permite adaptarla a los espacios más reducidos donde ciertas dimensiones son limitadas. La cama Helen incluye numerosas medidas para adaptarse a cualquier colchón, además permite la regulación interna en altura del colchón respecto al aro de la misma

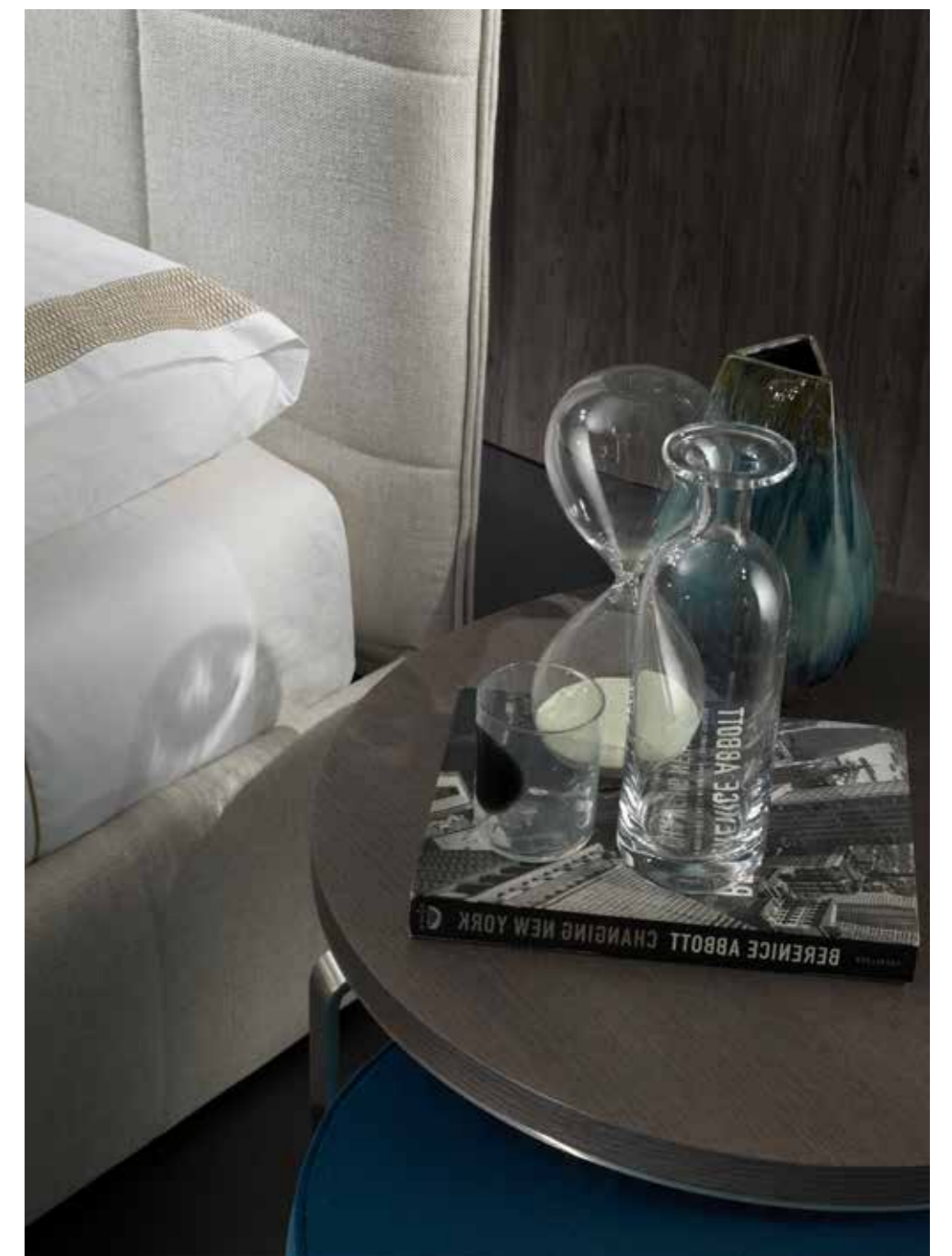
The collection Helen is presented as a bed range with a fresh and pure design, without any over sophistication or any unnecessary elements. The padded stitching on the headboard and the mattress is the special detail that makes it cozy and warm. The thinness of the headboard as well as the mattress permits to place it even in small locations where space is limited. The bed is available in many different sizes in order to adapt to any size of mattress. Additionally you can adjust the height of the mattress in relation to the frame





Helen es una cama totalmente acolchada y desenfudable que permite la regulación de hasta dos posiciones de la altura del colchón respecto al borde superior del aro

Helen is a totally bed padded and removable that allows regulation up to two positions of the mattress height with respect to the top edge of the frame





FLAVIO

J&D Casadesús



Flavio es una cama imponente, elegante y de gran presencia. Sus líneas rectas junto a sus dimensiones la convierten en una cama protagonista del lugar donde se ubique. El cabezal liso no hace más que resaltar la belleza de lo simple. El simple detalle de la costura contoneando todo el perfil de la cama no hace más que resaltar la belleza de la misma. Así mismo, el espesor del aro no hace más que confirmar su marcado carácter. La cama Flavio se presenta en todo tipo de medidas para adaptarse a cualquier colchón, además permite la regulación interna en altura del colchón respecto al aro.

Flavio is an imposing, elegant and highly present bed. Due to its straight lines and its huge dimensions it becomes the star piece of any location where it is placed. The plain headboard enhances the charm of its simple design. The padded stitching all around its contour simply reinforces its beauty. Furthermore, the thinness of the mattress underlines its strong character. The bed is available in many different sizes in order to adapt to any size of the mattress. Additionally you can adjust the height of the mattress in relation to the frame.





CARLA

J&D Casadesús



La colección de camas Carla se presentan como una serie de camas frescas, puras, sin ningún tipo de sofisticación o de elementos superfluos. Un fino detalle lineal de costura acolchada en el cabezal es aquello que da su marcada personalidad. La delgadez del cabezal así como del aro de la misma permite adaptarla a los espacios más reducidos donde ciertas dimensiones son limitadas. La cama Carla se presenta en todo tipo de medidas para adaptarse a cualquier colchón, además permite la regulación interna en altura del colchón respecto al aro de la misma

The collection Carla is presented as a bed range with a fresh and pure design, without any over sophistication or any unnecessary elements. The padded stitching on the headboard and the mattress is the special detail that makes it cozy and warm. The thinness of the headboard as well as the mattress permits to place it even in small locations where space is limited. The bed is available in many different sizes in order to adapt to any size of mattress. Additionally you can adjust the height of the mattress in relation to the frame





SIDNEY

J&D Casadesús



Sidney es ante todo una cama extremadamente ligera, es como si flotara en el aire, como si estuviera suspendida en el mismo. Se apoya en sus finas patas metálicas, y visualmente parece encastada en las mismas. La hendidura confeccionada en el cabezal parte la altura del mismo en dos, confiriéndole a la cama un sello de actualidad. La cama se presenta en todo tipo de medidas para adaptarse cualquier colchón.

Sidney is above all a extremely light bed, it seems to float in the air, just like suspended in the air. It is supported by thin metal legs; visually it looks as if embedded. Characteristic is the groove on the headboard, which divides the headboard in two parts and lends a contemporary look. The bed is available in many different sizes in order to adapt to any size of mattress.





KROSS

J&D Casadesús



Kross se presenta como una cama elegante y pura. Los cuatro abombados de su cabezal le confieren una marcada personalidad, al mismo tiempo que le proporcionan una gran sensación de comodidad. La cama se presenta en todo tipo de medidas para adaptarse cualquier colchón, además permite la regulación interna en altura del colchón respecto al aro.

Kross bed is elegant and pure. The shape of the headboard becomes the main sign of its identity. This volume confers a great softness to the bed. The bed is available in many different sizes in order to adapt to any size of mattress. Additionally it allows adjusting the height of the mattress in relation to the frame.





Kross permite la regulación de hasta tres posiciones de la altura del colchón respecto al borde superior del aro

Kross allows the regulation of up to three positions of the mattress height with respect to the top edge of the frame





DALÍ

G. Vegni | G. Gualtierotti



La cama Dalí es extravagante, es distinta, es especial, es... es simplemente genial! Dalí es Dalí. Un producto único en cuanto a riqueza visual y simplicidad conceptual. Sus formas sinuosas y los volantes de sus cojines lo definen como una pieza singular. Las camas Dalí se presentan en todo tipo de medidas para adaptarse cualquier colchón, además permiten la regulación interna de la altura del colchón respecto al aro.

La cama Dalí es extravagante, es distinta, es especial, es... es simplemente genial! Dalí es Dalí. Un producto único en cuanto a riqueza visual y simplicidad conceptual. Sus formas sinuosas y los volantes de sus cojines lo definen como una pieza singular. Las camas Dalí se presentan en todo tipo de medidas para adaptarse cualquier colchón, además permiten la regulación interna de la altura del colchón respecto al aro.





Dalí permite coordinar el color de la estructura tubular posterior con color del tejido seleccionado

Dalí allows to coordinate the color of the back tubular structure with the selected fabric color



SHELBY

G. Vegni | G. Gualtierotti



La cama Shelby se presenta como una cama ligera que flota sobre las cuatro patas inclinadas de sus esquinas. Con un aro de diez centímetros de altura, permite colocar somieres de hasta siete centímetros de espesor. Su larguero interior central permite la colocación de somieres articulados sin problema. El cabezal se forma mediante dos respaldos de forma curva por su parte posterior a juego con toda la colección de sofás del mismo nombre.

The bed Shelby is conceived as a light bed floating on top of the four sloped feet. The hoop is 12 cm high and permits to fit 8 cm thick slats. The central inner crossbar permits to fit articulated bed frames without any problems. The headrest is made of two back rests on the rear part and matches perfectly with the sofa collection Shelby.







El cabezal realizado en dos partes independientes presenta una dulce forma curvada que mejora el confort

The headboard made in two independent parts has a sweet curved shape that improves comfort and support



FORM

G. Vegni | G. Gualtierotti



Form se presenta como una cama de un gran confort gracias a sus dos cojines de raspado que incluye, estos permiten apoyarse cómodamente como si de un sofá se tratara y funcionan al mismo tiempo como cabezal de la misma.

Las camas Form se presentan en todo tipo de medidas para adaptarse cualquier colchón, además permiten la regulación interna de la altura del colchón respecto al aro.

Form is conceived as a very comfortable bed, thanks to its two backrest cushions included. They permit to lean on comfortably like on a sofa and at the same time they serve as the headboard of the bed.

The bed collection Form is available in many different sizes in order to adapt to any size of mattress, additionally you can adjust the height of the mattress in relation to the frame.







Dalí permite coordinar el color de la estructura tubular posterior con color del tejido seleccionado

Dalí allows to coordinate the color of the back tubular structure with the selected fabric color



VALERIA

J&D Casadesús



Valeria nace como una cama de líneas puras y simples, con un toque de sofisticación gracias a su capitoné de despuntes. La delgadez de la cabecera así como de todo el aro permite adaptarla a aquellos espacios actuales más reducidos donde las dimensiones son limitadas. Presenta una regulación interna que permite adaptarla a distintos espesores de somier y colchón. Es completamente desenfundable y desmontable.

Valeria is a bed with clean and simple lines, with a touch of sophistication due to its capitoné with blunts. The thinness of the headboard as well as the frame allows it to be adapted to modern interiors where space is limited. It comes with a levelling system in order to adjust to the different sizes of slats and mattresses. The upholstery is completely removable and almost all parts can be detached.





JERSEY

J&D Casadesús



Jersey es una cama de líneas puras y simples. La delgadez de la cabecera así como de todo el aro permite adaptarla a aquellos espacios actuales más reducidos donde las dimensiones son limitadas. Presenta una regulación interna que permite adaptarla a distintos espesores de somier y colchón. Es completamente desenfundable y desmontable.

Jersey is a bed with clean and simple lines. The thinness of the headboard as well as the frame allows it to be adapted to modern interiors where space is limited. It comes with a levelling system in order to adjust to the different sizes of slats and mattresses. The upholstery is completely removable and almost all parts can be detached.





VERONA

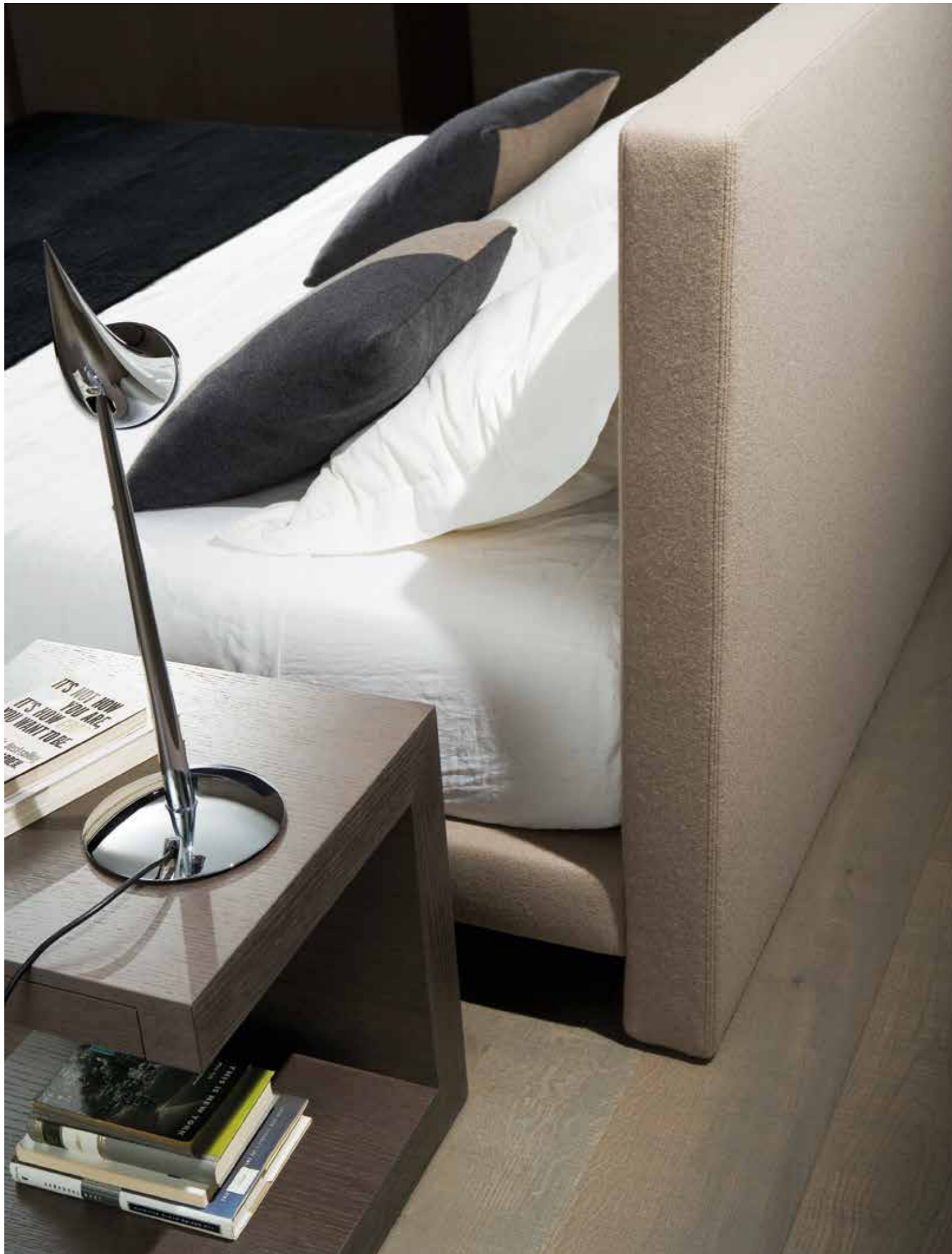
J&D Casadesús



Verona nace como una cama de líneas puras y simples que le confieren una dulce elegancia. El sistema de sustentación de la misma provoca un efecto vuelo que aun marca más su forma estética. La delgadez de la cabecera permite ser adaptada a múltiples espacios actuales donde las dimensiones son limitadas. Es completamente desenfundable y se puede tapizar en tejido o piel. La colección también incorpora banquetas de pie de cama.

Verona was created as a bed of pure and simple line, giving it a sweet elegance. The support system provokes a floating effect which emphasises its aesthetic shape.

The fineness of the headboard allows it to be adapted to multiple existing spaces where dimensions are limited. The upholstery is completely removable and is available in fabric or leather. The collection includes bed and benches.



VERONA Cama | Bed
BERGEN Mesitas | Small Tables
AVA Butaca | Armchairs
PRISMA Contenedor | Bookcase



LATURKA

Jaime Casadesús



Dos palabras: sobriedad y elegancia para definir una colección de piezas con marcada personalidad. Su abanico de medidas y combinaciones permite adaptarla a todo tipo de espacios y ambientes. La pureza de su forma radica en un diseño basado en la simplicidad sin olvidar los pequeños detalles.

Two words: Sobriety and elegance are the perfect definition for this collection of pieces which possess their own, individual personality. A wide range of dimensions, plus the possibility to "mix and match" mean that the collection may be perfectly adapted to suit all types of spaces and ambience. The purity of its form concentrates in a design based on a simplicity enriched which small details.





HERMANN

G. Vegni | J&D Casadesús



Hermann es una butaca de simples líneas redondeadas y de fácil trazo curvilíneo. Desprende una imagen de suavidad que se mezcla con su mensaje directo, elegante y confortable. Sus finas patas estilizadas, transmiten y conectan su masa curva con firmeza al suelo. De marcada personalidad, se presenta como un elemento adaptable a cualquier tipo ambiente, ya sea este de hogar o de contract.

La colección incluye butacas de distintas alturas de respaldo y un puf a juego combinable en todas las versiones

Hermann is an armchair with smooth rounded forms and simple curved lines. It presents us an image of smoothness mixed with a direct, elegant and comfortable design. The stylized thin legs project and connect the curved body firmly into the floor area. The armchair with a very distinctive look can be placed in any kind of space, whether home or contract.

The collection includes armchairs in different back rest heights and pouf to be combined with





La butaca Hermann se presenta en tres versiones posibles de altura de respaldo. En estas páginas puede verse la Ref. 638-S

The Hermann armchair comes in three possible versions of backrest height. On these pages is shown the Ref. 638-S

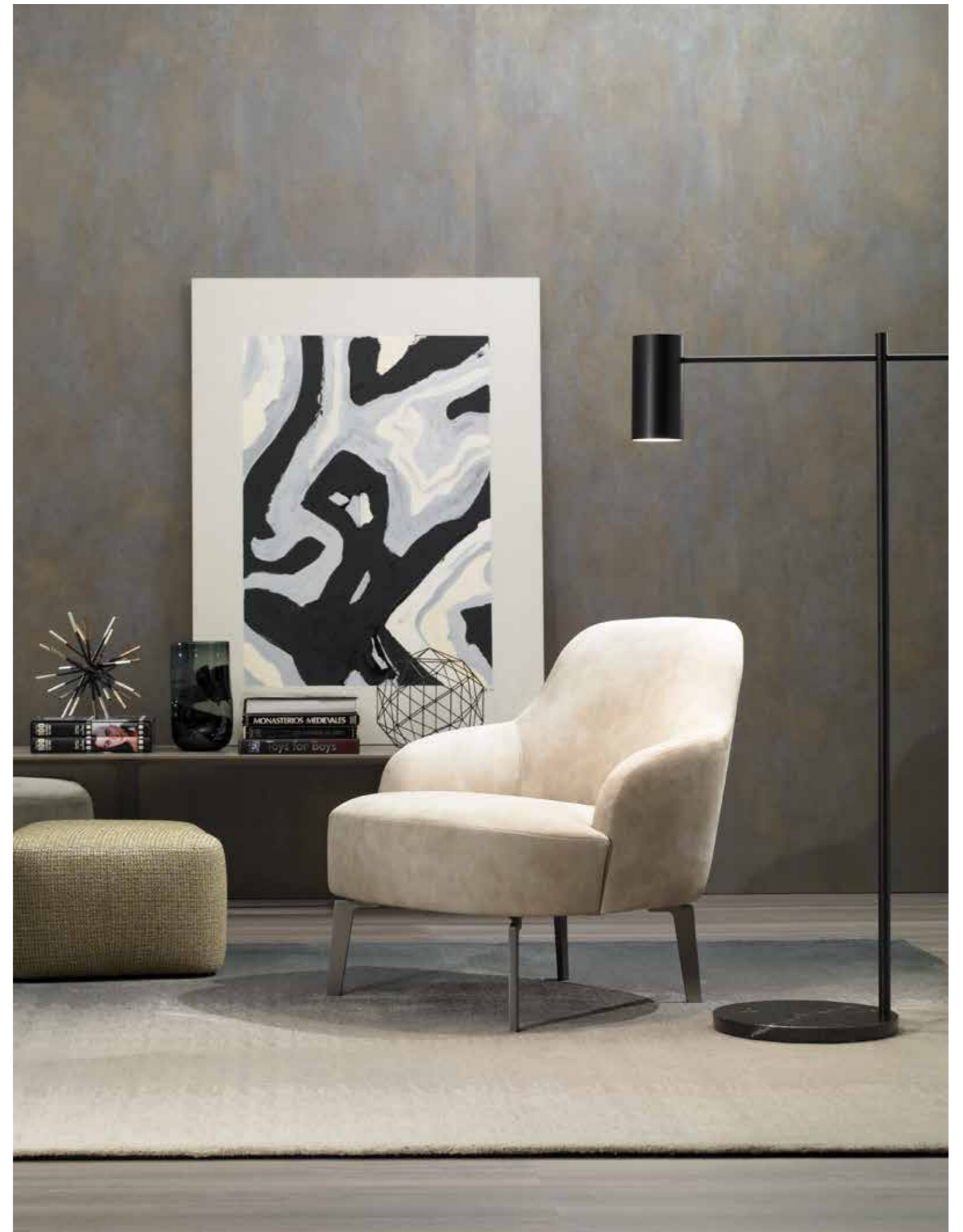






Otra de las versiones de Hermann es la butaca de media altura Ref. 638-M. El acabado de las patas metálicas puede adecuarse al tapizado seleccionado

Another version of Hermann is the mid-height armchair Ref. 638-M. The finish of the metal legs can be adapted to selected upholstery



HARMONY

G. Vegni | J&D Casadesús



Harmony es un sistema de asientos de suma elegancia y presencia, de dulces formas curvilíneas que lo hacen fácilmente integrable en todo tipo de estancias. Su diseño radica en la esencia de lo tradicional, con suaves líneas de inicio a fin, marcadas por el saber hacer del más puro artesano. Como su propio nombre indica, en él todo es armonía. El espesor de su cojín de asiento así como sus múltiples almohones de respaldo le otorgan una gran sensación de comodidad y confort.

Harmony is an elegant, sophisticated seat range with curved shapes that makes it easily adaptable to all types of locations. Its design is based in the traditional model, with soft lines from start to finish and marked by the knowhow of the true craftsman. As its name suggests, everything is in harmony. The thickness of its seat cushion as well as its multiple backcushions gives it a feeling of great comfort and support.



La colección Harmony incluye una serie de butacas de distintos tamaños. En la imagen aparece la versión pequeña Ref. 636-M que puede ser giratoria o no

The Harmony collection includes a series of seats of different sizes. In the image appears the small version Ref. 636-M that can be swivel or not





GILBERT

Jaime Casadesús



Fabricada siguiendo el diseño más contemporáneo, la colección Gilbert se puede adaptar a cualquier espacio, en el hogar o en la oficina. Sus posibilidades de modulación y acabados permiten una enorme variedad de combinaciones. Se presenta en dos acabados posibles: lisa y capitonada. Gilbert presenta una nueva terminación metálica de color negro para todo su perfil

The Gilbert collection of sofas and armchairs has a clearly contemporary character. The different possibilities of modules and finishes make it suitable for the world of contract as well as the home. The collection is presented in two different versions: the plain upholstery and the capitonné. Gilbert presents a new black metallic finish for its entire profile

SUTTON

G. Vegni



Sutton es una butaca de líneas redondeadas, de fácil y entendible trazo curvilíneo, todo en ella es armonía. Ella es suave, elegante y confortable. Sus patas nacen de su masa tapizada para unirse con el suelo de una forma decreciente, como si quisiera tocarlo únicamente lo imprescindible para mantener así su liviandad.

Esta pieza singular encuentra fácilmente su espacio en cualquier ambiente, ya sea de hogar como de contract. Se presenta en dos versiones de altura de respaldo que se pueden combinar indistintamente con un puf a juego para ambas versiones

Sutton is an armchair with smooth rounded shape and simple and clear curved lines. Everything in it is harmony. It presents us an image of smoothness, elegance and comfort. The legs grow out of the upholstered base and join the floor in a transcending way, maintaining this way an air of lightness.

This unique piece can be placed in any kind of space, whether home or contract. The collection includes armchairs in different back rest heights and pouf to be combined with



Los acabados metálicos de las patas pueden ser según catálogo permitiendo así el mejor ajuste de color al tapizado seleccionado

The metallic finishes of the legs can be according to catalog thus allowing the best fit color to the selected upholstery





FIONA

J&D Casadesús



Fiona no deja de ser un guiño a todos aquellos diseños de ayer, no es más que un salto hacia aquellos clásicos recuerdos que aún hoy perduran. Sus dulces formas sinuosas, unidas a su gran confort la convierten en una pieza que encaja perfectamente tanto en el mundo residencial como en el contract actual. Hubo, hay y habrá líneas, curvas y formas eternas. Fiona, sin duda, es una de ellas

Fiona is still a wink to all traditional designs which imply a leap back to those memories which last up to the present day. Its sinuous shapes combined with its high level of comfort make it a suitable piece for any space, whether home or modern contract. There were, there is and always will be timeless shapes, curves and designs. Certainly Fiona is one of them





Un vivo contornea todo el perfil del respaldo de Fiona dándole un detalle más a su identidad. Fiona se presenta en dos versiones: fija y giratoria

A piping outlines all the Fiona's back profile giving one more detail to its identity. Fiona has two versions: fixed and swivel



CHLOE

J&D Casadesús



La butaca Chloe representa un salto hacia aquellos diseños clásicos pero siempre presentes en nuestra memoria por su elocuente elegancia formal. Sus formas curvilíneas la hacen más amigable y le permiten ser ubicada en cualquier espacio ya sea residencial o de contract. Su pata metálica le confiere un acabado actual y dulcifica la unión entre la estructura y la propia pata. Tanto el cojín de respaldo como el de asiento aportan el granito final a la gran comodidad a la butaca

The armchair Chloe implies a leap back to the memories of traditional design, always present in our memory on account of its eloquently formal elegance. Its curvilinear shape makes it friendly and suitable for any space, whether home or contract. The metallic foot confers a modern finishing and softens the joint between the structure and the foot itself. The back cushion and the seat cushion contribute to the great comfort of this armchair







La colección de butacas Chloe incluye una versión tapizada en piel en todo su contorno exterior, dicha piel permite ser combinada con cualquier tejido del amplio catálogo

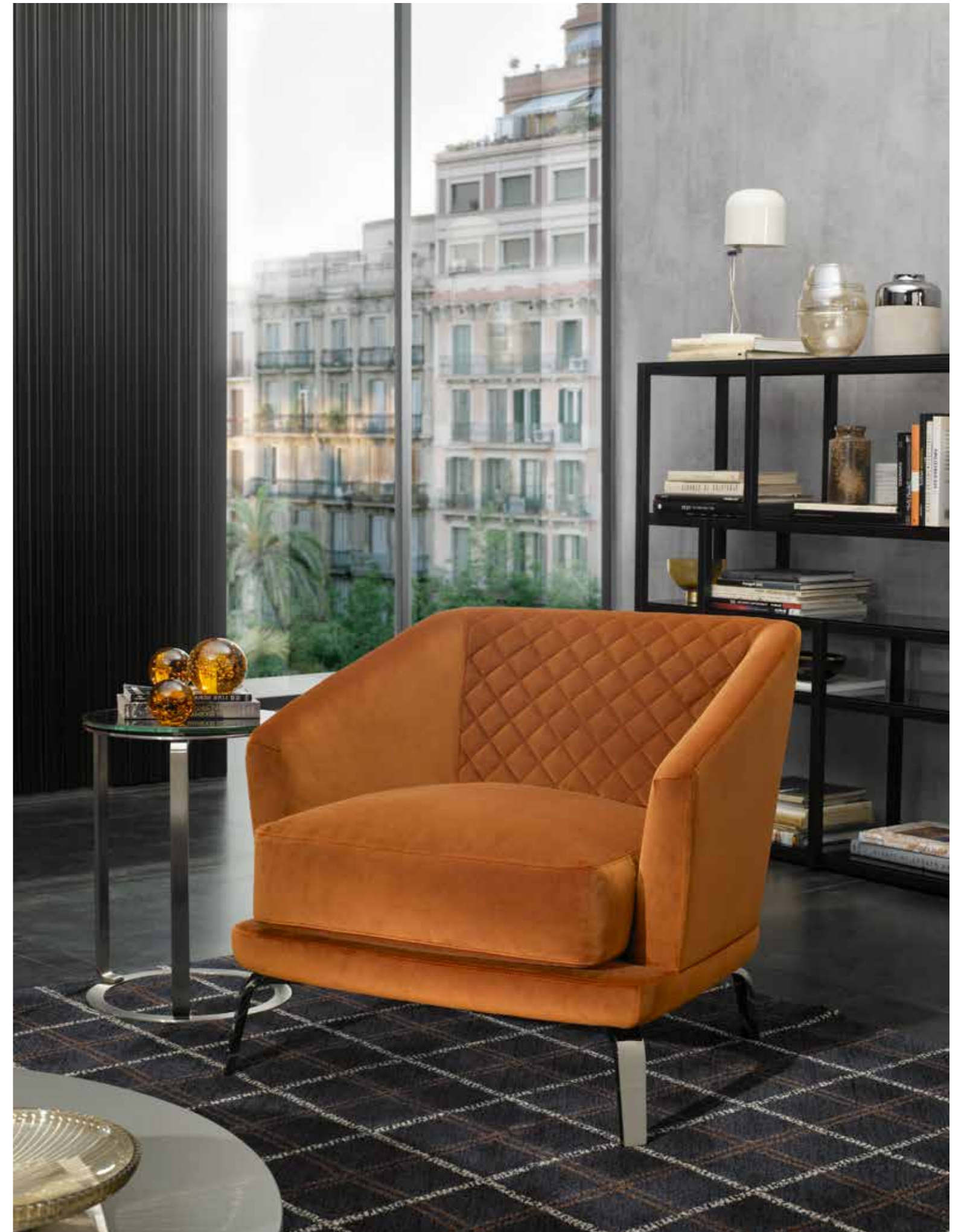
The Chloe armchair collection includes an upholstered version in leather all outside part, this leather can be combined with any fabric from the wide catalog





La versión Mini de Chloe presenta la opción de respaldo acolchado en rombos o liso, además esta versión también permite realizar todo el exterior en piel

Chloe's Mini version features backup option padding in rhombuses or smooth, in addition this version also allows make the entire exterior in leather





URKA

Ximo Roca



Urka es simplificar, es eliminar, es reducir, es quitar...es, es llenar de minúsculos detalles perfectos lo simple de un trazo curvo. Cumplir con el menos es más, no siempre es fácil, pero Urka nos muestra el camino. La colección de sillas consta de versiones con brazos, sin brazos y versiones con ruedas regulables en altura mediante pistón de gas. Los acabados del metal pueden ser en acero inoxidable pulido brillo o pintados según color de muestrario.

Urka means to simplify, to eliminate, to reduce, to remove, it consists in filling the simple curve shape with perfect minute details. Carry out small details is a lot of work, not always easy to do, but Urka shows us the way. The chair collection includes two versions with armrest, without armrest and swivel version with pneumatic height-adjustment. The metal finishes are bright polished stainless Steel or painted in colours as per our catalogue.

MEMORY

G. Vegni | G. Gualtierotti



La colección Memory implica un salto hacia aquellos antiguos recuerdos del diseño clásico. La colección consta de butacas, sofá y puf, además hay disponible la opción de butaca giratoria tanto en la versión alta como baja. Sus dulces formas unidas a su confort la convierten en una pieza que encaja perfectamente tanto en el hogar como en el contract actual.

The collection Memory implies a leap back to the memories of traditional design. The collection includes armchair, sofa and pouf, as well as the option with swivel for both versions, low or high. Due to its soft shape and its comfort this collection suits perfectly with the home as well as the contract.



Para los tres tipos de butacas Memory existe su versión giratoria realizada mediante un disco acabado en cromo satinado o brillo

For all three types of armchairs Memory there is its swivel version realized using a finished disc in satin or gloss chrome



SYRMA

G. Vegni | G. Gualtierotti



La colección Syrma, parte de la idea de conseguir un producto muy ligero visivamente mediante la combinación de muchos alambres entrelazados entre sí. Dicho efecto, se consigue mediante una malla metálica y un perímetro de varilla que definen así su contorno. Para lograr la comodidad de la misma se dispone de una colchoneta capitoneada fijada a la maya. Disponible en tres colores (cobre, blanco y gris oscuro) se combinan el despunte del capitoné y la cremallera lateral con el color de la estructura. La colección dispone de silla, butaca, butaca alta, taburete y puf.

The collection Syrma is conceived as a visually light product, combining many intertwined wires. This appearance of lightness is achieved by a metal mesh and a perimeter of rod. In order to obtain a comfortable seat it comes with a capitonné pad fixed to the mesh. It is available in three colors (copper, white or dark grey), the capitonné with blunts and the side zipper combine with the colour of the structure. The collection includes chair, armchair, high-backed armchair, footstool and pouf.





La colección Syrma, consta de butaca baja, butaca alta, silla, taburete y puf. Se realiza en diversos colores de estructura metálica según catálogo y a coordinar con el despunte capitoné y la cremallera lateral.

The Syrma collection, consists low chair, high chair, chair, stool and pouf. It is produced in various colors of metallic structure according to catalog and to coordinate with the capitoné topping and the side zipper.





KUBRICK

J&D Casadesús



Kubrick es una colección de butacas y sofás de trazos limpios y puros que son fácilmente adaptables a cualquier salón o instalación. La colección dispone de dos medidas en cuanto a profundidad y varias para los anchos, de modo que, siempre es posible encontrar que pieza se adapta mejor a nuestro espacio.

Kubrick is a collection of armchairs and sofas with straight, clean lines, which adapts to living rooms as well as the contract. The collection presents different sizes, two sizes for depth and different sizes for width. This way you will always find a piece which suits perfectly with the space given.







Kubrick presenta sofás y butacas con distintas profundidades y anchos de brazo, además dispone de distintos acabados para los pies de metal según catálogo

Kubrick presents sofas and armchairs with different depths and arm widths, in addition has different finishes for metal feet according to catalog





AVA

J&D Casadesús



Conceptualizada desde los más estrictos parámetros del diseño clásico, la colección Ava permite ser adaptada a un amplio abanico de ambientes. Bajo la premisa de conseguir un producto de elevado confort y de un gran rigor estético, Ava permite ser un producto adecuado para usos tanto personales como profesionales. La colección consta de silloncito, sillón, butaca alta y sofá de dos plazas.

Conceptualized from the strictest parameters of classic design, the collection Ava can be adapted to a wide range of environments. Under the premise of a product of 'utmost comfort' and of great aesthetic rigor, Ava is a product suitable for both personal and professional use. The collection includes armchair, chair, high chair and loveseat.



BRANDO

J&D Casadesús



La colección de sillón y sofá Brando presenta un diseño estéticamente atemporal adaptable a cualquier tipo de ambiente, ya sea en el hogar como en el contract. La delgadez de su brazo cromado contrasta con su volumen tapizado. La versión actual da la opción de tapizar o no parcialmente el brazo cromado del mismo.

The collection Brando, sofa and armchair, is conceived as a whole of modern design and timeless appearance, relating to the pure aesthetic aspect. This makes it suitable for the world of contract as well as residential. The metallic parts made of bright chrome can be partially upholstered in this new version.



GADNER

J&D Casadesús



Conceptualizada desde los más estrictos parámetros del diseño clásico, la colección Gardner permite ser adaptada a un amplio abanico de ambientes. Bajo la premisa de conseguir un producto de elevado confort y de un gran rigor estético, Gardner permite ser un producto adecuado para usos tanto personales como profesionales. La colección consta de sillón, sillón giratorio, puf y sofá de dos plazas.

Based on traditional parameters of traditional design, the collection Gardner permits to suit perfectly in different environments. The collection includes numerous sizes and pieces which can be combined and this way permit to place them in all type of rooms. Gardner is a product which suits with the home as well as with contract. The collection includes armchair, swivel chair, pouf and a two seater sofa.



TURKANA

Jaime Casadesús



La colección Turkana consta de varias piezas: sillón, silla, butaca con brazos en forma de ballesta, taburete de bar y la exclusiva chaiselongue. Son piezas singulares adaptables tanto a entornos domésticos como profesionales pues pueden ser giratorias o fijas. Se realizan en diversos tapizados así como en piel.

El pie, realizado en aluminio y acero, puede presentar un acabado en cromo brillo.

La base de aluminio puede ser circular o cuadrada. En la versión X y B el pie se realiza en acero inoxidable.

Turkana is conceived as a singular collection destined for the world of contract as well as the residential. The Turkana collection is composed of occasional chair, chair, barstool and an exclusive chaise-longue. It is available in swivel or fixed version. Covers can be in different fabrics or leather. The foot is made of aluminum and steel and bright chrome finish.

The base can be square or round aluminum. The X and B version are made in stainless steel.





MARK

J&D Casadesús



Diseñado cuidadosamente en una combinación de finas proporciones, Mark unifica con un marcado acento de elegancia, materiales como el cuero y el acero. Partiendo de la premisa del confort en su concepción, no se olvida la estética del mismo, la cual como puede observarse goza de una gran ligereza y frescura, acentuada por sus simples formas anguladas.

Designed with great care, by combining perfect proportions, Mark unites with elegance different materials as leather and steel. Inspired in the idea of comfort, the beauty of style is not neglected,. As seen, this consists in extreme lightness and freshness, accentuated by its simple angular curves.

KENNEDY

J&D Casadesús



Diseñado para ser un producto singular tanto por su diseño como su utilización, esta butaca jovial e informal transmite las sensaciones chill-out más puras. Adecuada tanto para el hogar como el contract busca su espacio en áreas interiores hasta hoy destinadas a otros usos más formales.

La mezcla del capitonado con sus formas más lineales le confieren un marcado aspecto contemporáneo.

Due to its design and function, this jovial and casual armchair is thought to be a very singular product which transmits the purest feelings of chill-out. It is suitable for the world of contract as well as the home, seeking its space in areas of interiors which until now have been destined to other, more formal use.

The combination of capitoné with its mostly linear lines confer a marked contemporary look.



HEMINGWAY

Carles & Marc Ferruz



La ligereza de su estructura es su principal razón de ser, espesores reducidos al mínimo para conseguir un diseño esencialmente elegante ligado a un alto confort. Hemingway se presenta en dos versiones: con y sin brazos, esto permite que sea adecuada tanto para la zona de comedor como para otras estancias (dormitorios, habitaciones,...) ya sea en el mundo del hogar como en el del contract.

The lightness of its structure is its main reason, thickness reduced to the minimum in order to obtain an essentially elegant design in combination with high comfort. Hemingway is presented in two different versions: with or without arm. It is suitable for dining-rooms as well as for other spaces like bedrooms, living-rooms, so it can be placed in the residential as well in contract.





ENIGMA

J&D Casadesús



La colección de pufs Enigmase caracteriza por la forma prismática y trapezoidal de los mismos, esta permite que se combinen entre sí con facilidad o se dispongan individualmente con la suficiente entidad. Se presentan en distintas medidas, con lo que se consiguen crear espacios no estáticos sino que cambiables con facilidad. Su forma permite la total fusión con la colección de mesas Puzzle para la creación de grandes zonas centrales flexibles. Esta fusión permite agrandar o encoger la zona donde se disponen estos elementos en función de las necesidades y el momento

The pouf collection Enigma stands out for its trapezoidal prism shape. This permits to combine them easily among each other and/or place them individually. They are available in different sizes in order to create non-uniform spaces. Its particular shape permits to suit with the table collection Puzzle in order to create big flexible spaces in the center. This fusion permits to make the space where you place them bigger or smaller depending on the needs and on the moment

ELY

J&D Casadesús



La colección de pufs Ely se presenta en distintos tamaños y alturas. Su forma cuadrada, pero de lados arqueados, la integra con suavidad en los entornos más actuales. Pueden disponerse individualmente con la suficiente entidad o en grupo, creando así zonas versátiles y dinámicas.

El diseño de los mismos permite su relación con la colección de mesas Grammy para la creación de grandes zonas centrales flexibles. Esta fusión permite agrandar o encoger la zona donde se disponen estos elementos en función de las necesidades del momento

The pouf collection Ely is available in different sizes and heights. It stands out for its square shape and its arched side elements which make them suitable for any kind of modern interior space. They can be placed individually or in groups, that permits to create adaptable and dynamic spaces.

Its particular design permits to suit with the table collection Grammy in order to create big flexible spaces in the center. This fusion permits to make the space where you place them bigger or smaller depending on the needs and on the moment

RIX

J&D Casadesús



Rix es una colección de pufs cuadrados y rectangulares que se presenta en dos versiones, una realizada con su confección completamente lisa en todas sus caras y otra que presenta una serie de costuras acolchadas en parte de su superficie, lo que le confiere una fuerte identidad. Sus distintas medidas y acabados permiten su ubicación como elemento auxiliar tanto en salones como en dormitorios. Sumándose al detalle de su vivo que contornea todo su perfil, Rix presenta unas patas metálicas que le aportan ese punto de distinción y elegancia final.

Rix is a collection of square and rectangular poufs which comes in two versions: with completely plain fabric or with rows of quilted stitches on some parts of the surface, which endows the product its unique character. The different sizes and shapes permit to place them as an auxiliary piece in living rooms as well as in bedrooms. They show two beautiful details: the piping all around its contour and feet in metal, which adds Rix this touch of distinction and elegance.

BRENT

J&D Casadesús



Brent es una colección de pufs redondos que presenta una serie de costuras acolchadas en todo su perímetro, ello le confiere su signo de identidad. La idea de sus costuras laterales tiene su origen en el diseño de los más básicos barriles de petróleo, de ahí su nombre. Sus distintas medidas permiten su ubicación como elemento central de sala, recepciones, grandes espacios, pies de cama,... etc. El fino despunte, junto al vivo que le contornea, le aporta su toque de distinción y modernidad

Brent is a collection of round poufs with tufted around its entire perimeter; this detail is its main distinctive feature. The idea of the side seams originates from the barrels of oil, hence its name. The different sizes and shapes permit to place them in the center of the living room, in hotel receptions, at the foot of the bed, etc. ... as well as auxiliary piece. The slight cropped ends, in combination with the piping all around its contour, add Brent this touch of distinction and elegance

ROKS

J&D Casadesús



La colección de pufs Roks se caracteriza por la forma triangular de los mismos, esta permite que se combinen entre sí con facilidad y/o se dispongan individualmente con la suficiente entidad. Se presentan en distintas medidas, con lo que se consiguen crear espacios no estáticos sino que cambiables con facilidad.

Su forma permite la total fusión con la colección de mesas Levy para la creación de grandes zonas centrales flexibles. Esta fusión permite agrandar o encoger la zona donde se disponen estos elementos en función de las necesidades y el momento

The pouf collection Roks stands out for its triangular shape. This permits to combine them easily among each other and/or place them individually. They are available in different sizes in order to create non-uniform spaces.

Its particular shape permits to suit with the table collection Levy in order to create big flexible spaces in the center. This fusion permits to make the space where you place them bigger or smaller depending on the needs and on the moment

SIXTIES

J&D Casadesús



Los pufs Sixties se caracterizan por su forma hexagonal, esta permite que se combinen entre sí con facilidad o que se dispongan individualmente con la suficiente entidad. Se presentan en distintas medidas de ancho y altura, para así crear una zona no uniforme. Su forma permite la total fusión con la colección de mesas Prince para la creación de grandes zonas centrales flexibles. Esta fusión permite agrandar o encoger la zona donde se disponen estos elementos en función de las necesidades y el momento.

The pouf collection Sixties stands out for its hexagonal shape. This permits to combine them easily among each other. They are available in different heights and width in order to create non-uniform spaces. Its particular shape permits to suit with the table collection Prince in order to create big flexible spaces in the center. This fusion permits to make the space where you place them bigger or smaller depending on the needs and on the moment.

DIAMOND

J&D Casadesús



La colección de pufs Diamond, se presenta en dos versiones diferentes, manteniendo ambas el espíritu básico del diseño romboide. Una es más masiva y voluminosa y la otra mucho más ligera, pero cada una mantiene un carácter sumamente elegante. Cada versión buscará su espacio, pudiendo ambas ser adaptadas a infinidad de decoraciones tanto en el mundo del contract como en el residencial.

The ottoman collection Diamond, is introduced in two different versions, both keeping the basic spirit of rhombus design. One is spacious and voluminous, the other much lighter, whilst each maintains a very elegant character. Each version has an ideal space; both can be adapted to a multitude of decorations in both the world of contract as well as the residential.





La colección consta también de banquetas para final de cama en ambas versiones

The collection also includes end of bed stools in both versions



LATURKA

Jaime Casadesús



Dos palabras: sobriedad y elegancia para definir una colección de piezas con marcada personalidad. Su abanico de medidas y combinaciones permite adaptarla a todo tipo de espacios y ambientes. La pureza de su forma radica en un diseño basado en una simplicidad llena de pequeños detalles

Two words: Sobriety and elegance are the perfect definition for this collection of pieces which possess their own, individual personality. A wide range of dimensions, plus the possibility to "mix and match" mean that the collection may be perfectly adapted to suit all types of spaces and ambience. The purity of its form concentrates in a design based on a simplicity enriched with small details



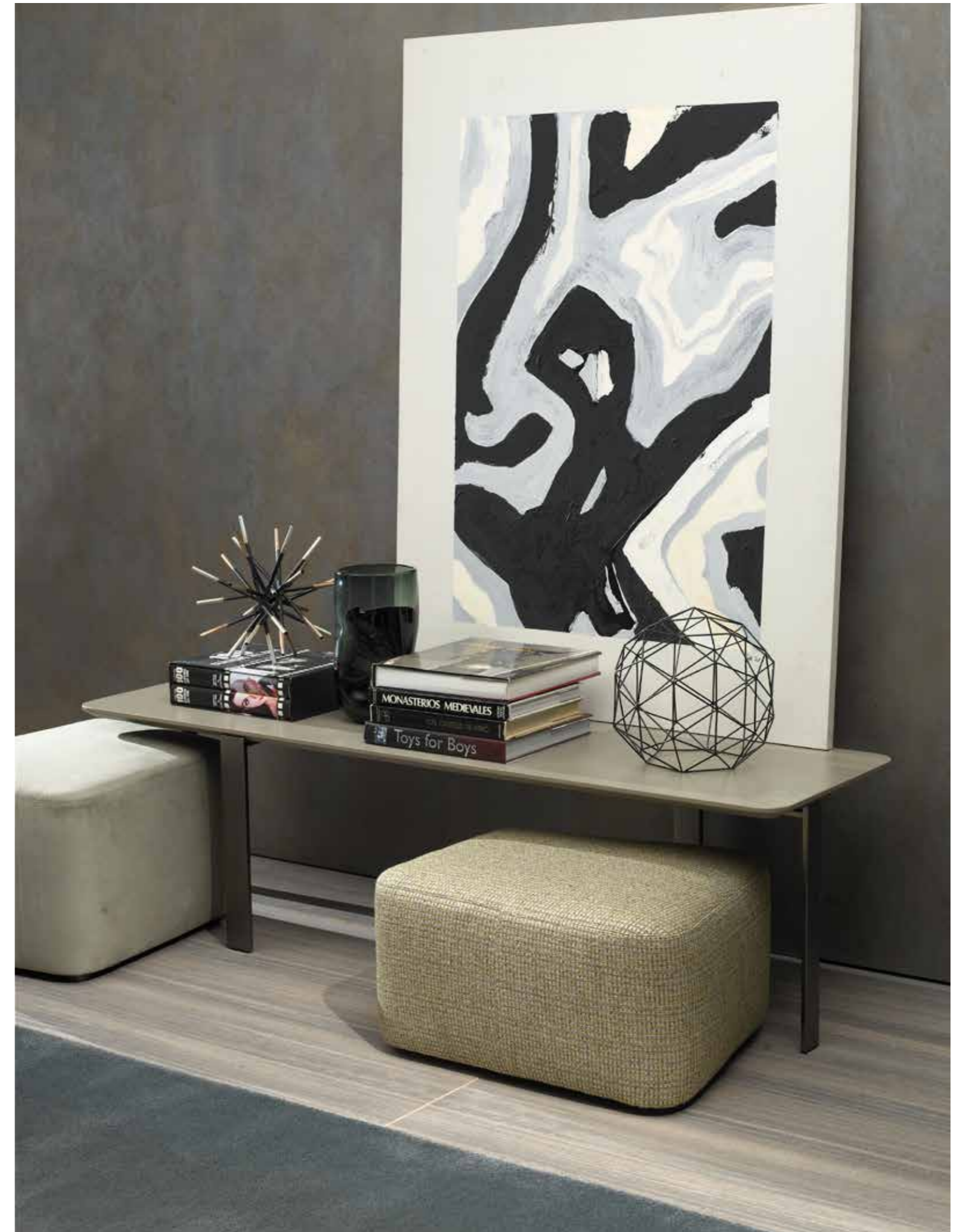
PUZZLE

J&D Casadesús



La colección de mesas puzzle se realiza con sobres de madera chapados o lacados. Su estructura es metálica y está diseñada de tal manera que permite que las mesas de distintas medidas y alturas interactúen entre sí. Su forma trapezoidal permite su total fusión con la colección de pufs Enigma para la creación de grandes zonas centrales flexibles. Esta fusión permite agrandar o encoger la zona donde se disponen estos elementos en función de las necesidades y el momento. La colección también presenta mesas de centro cuadradas y consolas para las traseras de los sofás

The table collection Puzzle comes with tops made in wood veneered or lacquered. The metal structure is made of steel designed in such a way that the tables in different sizes and heights can interact with each other. The shape permits to suit with the pouf collection Enigma in order to create big flexible spaces in the center. This fusion permits to make the space where you place them bigger or smaller depending on the needs and on the moment. The collection also includes coffee tables and console tables





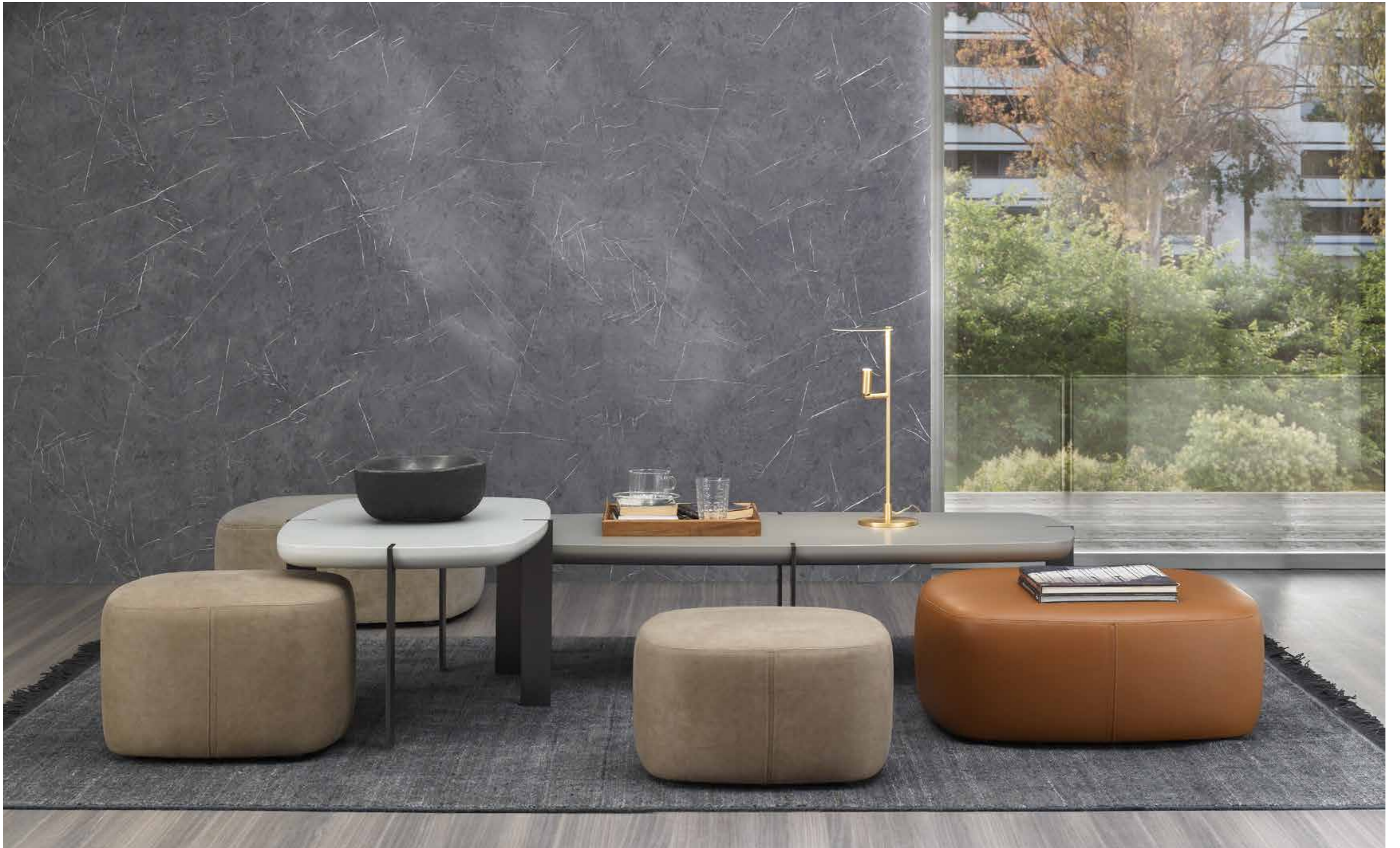
GRAMMY

G. Vegni



La colección de mesas Grammy está compuesta por mesas cuadradas y rectangulares distintas dimensiones, ello permite que sean ubicadas como mesas de centro, laterales o traseras. Un simple pero elegante detalle: el fresado por todo el canto inferior del grueso sobre de madera se funde con los perfiles metálicos que funciona como soportes de la mesa. Ello le confiere ese punto de elaboración artesanal ligado a su elegancia. El conjunto de mesas se pueden relacionar con la colección de pufs Ely, para lograr así espacios más versátiles y dinámicos

The table collection Grammy consists of square and rectangular tables in different sizes. This permits to place them as coffee tables, side tables or back tables. A simple but elegant detail: milling all over the bottom of the thick top of wood which is then blended with the metal profiles that function as table supports. This gives it that point of craftsmanship linked to its elegance. This set of tables can be combined with the pouf collection Ely in order to obtain more versatile and dynamic spaces







CIRCUM

J&D Casadesús



Circum es una mesa de centro de generosa medida y poca altura, se relaciona con su entorno como un todo masivo ligado al suelo pero a la vez como un elemento que no es el protagonista de la estancia. Su forma circular, siempre entendible, permite fácilmente su ubicación en multitud de espacios de hoy, creando un ambiente mucho más completo, acogedor y al tiempo versátil

Circum is a big center table, yet small in height. It fits in with its surroundings, has a large structure that meets the ground, as a piece which hints that it is not the main piece of the room. Its circular shape, always visible, permits to place it easily in any space. This creates a more complete, cozy and comfortable atmosphere



AZTECA

J&D Casadesús



La colección de madera Azteca consta de mesas de centro así como de mesas rectangulares que pueden ser colocadas en los laterales o traseras de los sofás. Al ser realizadas en madera le confieren al lugar donde se colocan la calidez del propio material natural. Presentan dos sobres con lo que permiten la colocación de objetos en niveles distintos, mejorando así el aprovechamiento del espacio y la estética. Se realizan en distintas medidas así como en madera chapada o lacada

The wooden collection Azteca consists of coffee tables as well as rectangular tables, they can be placed either at the side or on the back of the sofas. As they are made of wood, they lend the warmth of the natural material to the room where they are placed. They have two top covers, thus allowing to place objects on different levels, thereby improving the use of the available space and the aesthetic aspect. The tables are available in different sizes, veneered wood or lacquered





SEASONS

J&D Casadesús



La colección de mesas Seasons está compuesta por mesas rectangulares y cuadradas de diversas dimensiones, ello les permite ser ubicadas como mesas de centro, laterales o simplemente como auxiliares. Todas ellas disponen de dos niveles para la colocación de distintos objetos y mejor aprovechamiento del espacio. Las dos grandes mesas de centro cuadradas presentan un cristal central en forma circular en la parte superior que aporta transparencia y ligereza al conjunto. Los planos superior e inferior están biselados en todo su contorno para disminuir el espesor visual y asemejarse al grueso de los perfiles metálicos que los soportan

The table collection Seasons consists rectangular and square tables in different sizes. This permits to place them as coffee tables, side tables or auxiliary table. All of them have two levels in order to place different items and make better use of space. The two large square couch tables have a round glass top that gives the whole more transparency and lightness. The upper and lower tops are beveled in their entire contour in order to visually reduce thickness and to adjust to the supporting metal profiles

BAKU

G. Vegni | G. Gualtierotti



La idea de los contenedores Baku parte de la posibilidad de tener un elemento que cumpla las funciones de la mesa lateral tradicional pero con la capacidad además de almacenaje. Dichos elementos pueden ser colocados no sólo en la zona terminal de los sofás (tradicional) sino que también entre dos piezas de los sofás, creando así una nueva disposición de los elementos. Además, presentan un sobre deslizante, que permite ajustar el mueble a la necesidad del momento. Realizados en madera permiten la mezcla de acabados entre el contenedor y el sobre deslizante

The main idea of the collection Baku is to combine the possibility of having a box that serves as a traditional side table and at the same time serves as a storage box. The boxes can be placed not only at the foot end of the sofa (traditional way) but also between two pieces of the sofa. This way we get a new arrangement of the pieces. Furthermore, as they come with a sliding lid, they can be adjusted depending on whatever you want or need on the time. They are made in wood and you can play with the different finishes and colors for contrasting box and lid



KURVE

G.Vegni | G.Gualtierotti



La colección de mesas Kurve se realizan en madera chapada o lacada. Presentan un filo biselado a todo alrededor por su cara inferior, lo que le confiere una delgadez visual a juego con la delgadez de las de las patas. A pesar de su alta esbeltez, las mesas son realmente estables en cualquier dirección a cualquier efecto de cimbreo. El programa Incluye mesas de comedor así como mesas de centro o laterales

The collection Kurve table is available in veneer or lacquered. A beveled edge on its entire inner underside gives an appearance of narrowness, matching with the thinness of the feet. Despite the high slenderness the tables are really stable. The collection is composed by dining tables, front tables and side tables



LEVELS

J&D Casadesús



La mesa de centro Levels, realizada en acero inoxidable, se basa en la repetición de una única pieza metálica que fija las dos superficies acristaladas. El juego de un cristal superior cuadrado y un cristal inferior redondo permite ver el detalle constructivo de los soportes que al mismo tiempo hace a la mesa más ligera visualmente. Disponible completamente en cristal transparente o parsol gris, permite la mezcla de los mismos si así se desea

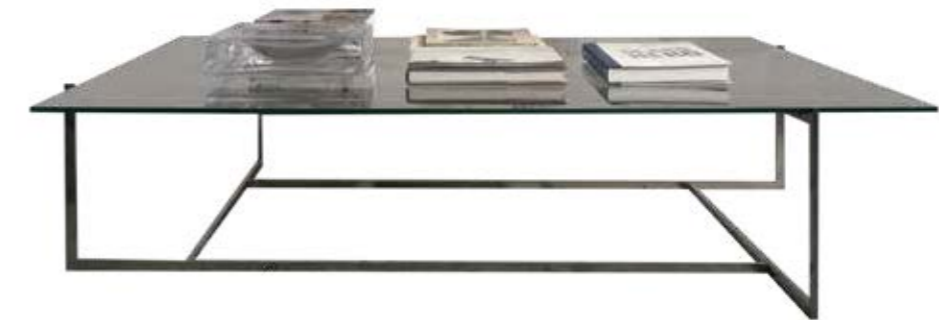
The front table Leves made of stainless steel is based on the repetition of a single metal piece which fixes the two glass surfaces. The combination of the square upper glass and the round under glass permits to make visible the constructive detail of the supports, which gives the table at the same time a very nimble appearance. Availabe in transparent glass or grey parsol glass, also existing the possibility to combine both types of glass if requested





C-TABLE

J&D Casadesús



La mesa C-Table no es más que un claro guiño de complicidad a todos aquellos que pertenecieron a la idolatrada escuela alemana Bauhaus. Su ligera estructura de metal inoxidable le confiere un aire actual sea cual sea el acabado del cristal que se le aplique. Disponible en numerosas medidas, ya sea rectangular o cuadrada, permite que sea utilizada como mesa de centro o lateral al sofá

The table collection C-Table is a clear wink of complicity for all those belonging to the idolized Bauhaus school. The thin structure in stainless steel confers a modern look, whatever the finish of the glass applied may be. Available in numerous sizes, with rectangular or square shape, it can be used as front table or as side table next to the sofa

STRAKTA | MAXI

J&D Casadesús



La colección de mesas Strakta y Strakta Maxi consisten en una estructura de acero inoxidable desmontable (acabado pulido brillante o satinado) y un sobre que puede ser en madera chapada, lacada, vidrio transparente, parsol gris o parsol bronce. Diez medidas de mesa permiten adaptarla tanto para centros de salón como para todo tipo de zonas auxiliares

The Strakta and Strakta Maxi tables consist of a self-assembly stainless steel support (bright or brushed finish) and a top of veneered wood, lacquered, clear glass, grey or bronze glass. Ten sizes make them suitable for either a couch table or any other area

ORWELL

100% WOOD

Carles & Marc Ferruz



Esta nueva versión de Orwell se caracteriza por sustituir los paneles anteriores de metacrilato por paneles de madera a juego con el sobre. Tenemos por tanto una mesa 100% madera que puede ser adaptada a muchos ambientes. En esta versión el zócalo se convierte en protagonista, la alternancia de las piezas colocadas en el mismo provoca un efecto de luces y sombras realmente bello

The main characteristic of this new version of the Orwell is to replace the former methacrylate panels by wooden panels matching with the top. Thus we present a table 100% made of wood, which adapts with a wide range of ambiances. The support becomes the main protagonist; the alternation of the different parts placed produces a really beautiful effect of light and shade



KATANA

J&D Casadesús



Katana es la realización del trazo más simple, en ella no hay nada superfluo, todo se reduce a lo más básico. Se concibe como una mesa auxiliar destinada a ser ubicada como mesa lateral o trasera de cualquier composición de sofás o rinconera. Su simplicidad es lo que le permite ser adaptada a todo tipo de ambientes

Katana is the simplest realization of the basic line, there is nothing extra, nothing superfluous, it all comes down to the easy. It is conceived as a side table destined to be placed as a side table or rear table as a console. Its simplicity is what allows to be adapted to any environment

NEXT

J&D Casadesús



La mesa auxiliar Next se desarrolla para poder ser ubicada como mesa de apoyo en todos los distintos sistemas de asientos. Su altura y dimensiones permiten su colocación en distintas partes a modo de elemento de soporte. La delgadez de su sobre junto a las finas patas en forma de L la hacen extremadamente ligera visualmente al tiempo que muy estable técnicamente. La mesa se puede realizar en sobres de madera de canto perfectamente recto o curvilíneo a modo de arco, siempre todos ellos biselados por su parte inferior

The table collection Next is conceived as a support table for all our seat ranges. Due to its height and size the tables can be placed either at the side or on the back of the sofas. The slimness of the top and its slim L-shaped feet confer a visually very light look. At the same time, the table is technically very stable.

The table comes with tops in wood with straight or curvilinear edges in the shape of an arch and with beveled edges on its entire inner underside



KIMS

J&D Casadesús



La colección de mesas Kims se desarrollan para poder ser ubicadas como mesas de apoyo en todos los distintos sistemas de asientos. Su altura y dimensiones permiten su colocación tanto en las partes traseras de los sofás como en las partes laterales. La delgadez de su sobre junto a las finas patas en forma de Y invertida la hacen extremadamente ligera visualmente al tiempo que muy estable técnicamente

The table collection Kims is conceived as a support table for all our seat ranges. Due to its height and size the tables can be placed either at the side or on the back of the sofas. The slimness of the top and its slim feet in reverse Y-shape confer a visually very light look. At the same time, the table is technically very stable

LEVY

J&D Casadesús



La colección de mesas Levy se realiza con sobres de madera chapados o lacados. Su estructura metálica de acero inoxidable está diseñada de tal manera que permite que mesas de distintas medidas y alturas interactúen entre sí. Su forma triangular permite su total fusión con la colección de pufs Roks para la creación de grandes zonas centrales flexibles. Esta fusión permite agrandar o encoger la zona donde se disponen estos elementos en función de las necesidades y el momento

The table collection Levy comes with tops made in wood veneered or lacquered. The metal structure in stainless steel is designed in such a way that the tables in different sizes and heights can interact with each other. The triangular shape permits to suit with the pouf collection Roks in order to create big flexible spaces in the center. This fusion permits to make the space where you place them bigger or smaller depending on the needs and on the moment

PRINCE

J&D Casadesús



La colección de mesas Prince se realiza con sobres de madera. Su estructura metálica está diseñada de tal manera que permite que las mesas de distintas medidas y alturas interactúen entre sí. Su forma hexagonal permite su total fusión con la colección de pufs Sixties para la creación de grandes zonas centrales flexibles. Esta fusión permite agrandar o encoger la zona donde se disponen estos elementos en función de las necesidades y el momento

The table collection Prince comes with tops made in wood. The metal structure is designed in such a way that the tables in different sizes and height can interact with each other. The hexagonal shape permits to suit with the pouf collection Sixties in order to create big flexible spaces in the center. This fusion permits to make the space where you place them bigger or smaller depending on the needs and on the moment

GINGER

J&D Casadesús



Ginger es una colección de mesas auxiliares redondas que se puede realizar en sobres de madera chapados, lacados o cristal lacado. Su estructura metálica de acero inoxidable formada por dos aros y tres finos montantes verticales le confieren esa estabilidad y transparencia que la hacen genuina. La ligereza visual que aporta le permite ser ubicada fácilmente en cualquier lugar para todas sus distintas medidas y alturas. Ginger es fácilmente combinable con la colección de puf Brent para la creación de conjuntos de pufs y mesas combinados

Ginger is a collection of round side tables, available with top in wood veneered, lacquered or lacquered glass. The metal structure in stainless steel is made of two rings and three thin vertical upright profiles, which confers it stability and transparency. A piece with a great visual lightness with a wide range of different measurements and heights, thus allowing to place it easily in any part of the house. The tables Ginger can be combined with the pouf collection Brent to create combined sets of tables and poufs

AXEL

J&D Casadesús



La mesa Axel presenta una potente estructura metálica de acero inoxidable que le confiere gran resistencia y estabilidad. Axel se concibe como un producto destinado a colocarse al lado o delante de los sofás, su función es puramente auxiliar. La dulce forma arqueada de la madera junto al biselado inferior la impregnan de suavidad

The table Axel has a solid metal structure in stainless steel, which gives it a high level of durability and stability. Axel is conceived as a product intended to be placed beside or in front of sofas, its function is purely auxiliary. The soft curved shape of the wooden part as well as the beveled edge on its underside gives an appearance of smoothness



AIR

J&D Casadesús



Air se concibe como un elemento ligero, en sí, es como si no estuviera en escena. No es protagonista, pero desarrolla su función. Sus dos finos discos volados la hacen invisible, sus dos fuertes soportes laterales le confieren firmeza y estabilidad. Esta mesa auxiliar esta realizada en su totalidad en acero inoxidable macizo y la terminación puede ser en pulido brillo o satinado

Air has been conceived as a thin element in itself, as if it would be on backstage. It is not the protagonist, but it performs its function. The two projecting slim discs make it invisible, the two strong side supports add firmness and stability. This side table is completely made of solid stainless steel and is available in bright or brushed finish

TES

J&D Casadesús



La fuerza de la mesa Tes radica en la ligereza de su estructura metálica, que a su vez le confiere gran resistencia y estabilidad. Tes se concibe como un producto destinado a colocarse al lado o delante de los sofás, su función es puramente auxiliar. La parte metálica se realiza en hierro pintado negro o en acero inoxidable (satinado o brillo), la tapa superior puede ser en madera o cristal

The main force of the table Tes lays on the lightness of its metal structure, which at the same time provides strength and stability. The table Tes is conceived to be placed in front or beside the sofa, its function is simply auxiliary. The metallic part is available in black painted iron or in stainless steel (bright or dull finish), the top is available in wood or glass

TWIN

J&D Casadesús



La colección de mesas Twin se conciben como un elemento auxiliar fácilmente disponible en las diversas zonas del hogar. Basada en la repetición de una simple pieza curvada se forma una estructura metálica triangular que resulta ser su rasgo más distintivo. Las dos mesas de alturas diferentes pueden interactuar entre ellas para ajustarse a los espacios donde deban ubicarse

The tables collection Twin presents a series of auxiliary pieces to place easily in the different spaces of the interior. Based on the repetition of a simple curved piece we obtain a triangular metal structure, which is its sign of identity. The two tables have a different height and can be combined amongst themselves in order to adjust them to the spaces where they are placed

METRO

Jaime Casadesús



Metro se concibe como un elemento sumamente ligero diseñado como elemento auxiliar para acompañar a los sofás. La colección Metro consiste en una estructura de acero inoxidable y dos sobres que pueden en madera chapada o lacada

Metro is conceived as an extremely light unit, designed as an auxiliary piece to combine with the sofas. The Metro collection consists of a stainless steel support a top of wood veneered or lacquered



PRISMA

J&D Casadesús



En la sencillez y pureza formal radica la premisa de su diseño. La singularidad de esta colección se basa en el biselado que contornea todo el mueble, el cual, le da el punto de distinción y elegancia. Prisma se distingue por el buen hacer del trabajo hecho a mano y artesano, además de por la calidad de acabados pues todos los interiores son realizados en chapa de madera original. La colección puede ser realizada en chapa de madera o lacada, todo según colores de catálogo

Simplicity and rectitude are the two premises of its design. The peculiarity of this collection is the beveling which outlines the whole piece; this confers a touch of distinction and elegance. The Prisma collection stands out for excellent handmade work as well as for high quality of the finishes, as all the inner parts are made in original wood veneered. The collection is available in veneered wood or lacquered colours as per our catalogue

BERGEN

J&D Casadesús



Las mesitas de dormitorio Bergen realizadas en una única pieza ensamblada y terminada a mano, hacen de la simplicidad una virtud. Toda la mesa se realiza en un espesor constante de forma abierta y volada que le confiere su ligera presencia. Además presenta un fino cajón perfectamente integrado en su frontal de diferente tamaño según la medida de mesita elegida. La colección puede ser realizada en chapa de madera o lacada, todo según colores de catálogo

The bedroom tables Bergen is made out of one piece and assembled and finished by hand, its simplicity is its force. The entire table is made in a constant thickness in an open and flown way that gives it its slight presence. It also presents a fine drawer perfectly integrated into its front of different size depending on the size of the table selected. The collection is available in veneered wood or lacquered colours as per our catalogue



DUPLEX

J&D Casadesús



Las mesitas de dormitorio Duplex están realizadas en una única pieza de madera ensamblada y terminadas a mano. Dispone de dos cajones de distinto tamaño en altura separados por una repisa central abierta, esta repisa le confiere al diseño su singularidad. Está disponible en varias medidas y acabados de madera o laca

The bedside tables Duplex are made of one piece of wood, assembled and hand-finished. It has two drawers in different height sizes, separated by a central open-shelf. This open-shelf makes it such a unique design. It is available in different sizes and finished in wood or lacquered

LINEAL

G. Vegni



La colección Lineal se presenta como un conjunto de piezas compuesta por mesitas. Las mesitas y el escritorio están realizados en una única pieza de madera ensamblada y terminada a mano. Las mesitas disponen de dos cajones de distinto tamaño en altura separados por una tira mecanizada y lacada, que hace las funciones de tirador. Este elegante detalle artesanal ensalza la personalidad de toda la colección. Lineal se realiza en distintas medidas y acabados que permiten su ubicación en cualquier espacio de hoy

The collection Lineal consists of a set of pieces and includes bedside tables and desks. They are made of one piece of wood, assembled and hand-finished. The bedside tables have two drawers in different height sizes, separated by a central metal strip. This metal strip acts as drawers handle. This elegant handcrafted detail praises the personality of this collection. Lineal is available in different sizes and finishes, which makes it suitable for any kind of modern space

TRICLINIO

J&D Casadesús



La colección Triclinio presenta un conjunto de piezas auxiliares y componibles. Las mesas pueden desarrollar funciones de mesas de centro, auxiliares y de cama. También incluye una mesa de grandes dimensiones apta para salas de reuniones o salones. Junto con ésta mesa se presenta un aparador volado disponible en tres medidas.

A todo ello, se le añade un salón realizado mediante base, cajones y módulos suspendidos

The Triclinio collection consists of several elements which can be used separately or in unison. Tables to create different atmospheres in the living room or the bedroom. Also it includes a big table for de dining room area that it matches with a great sideboard



MANHATTAN

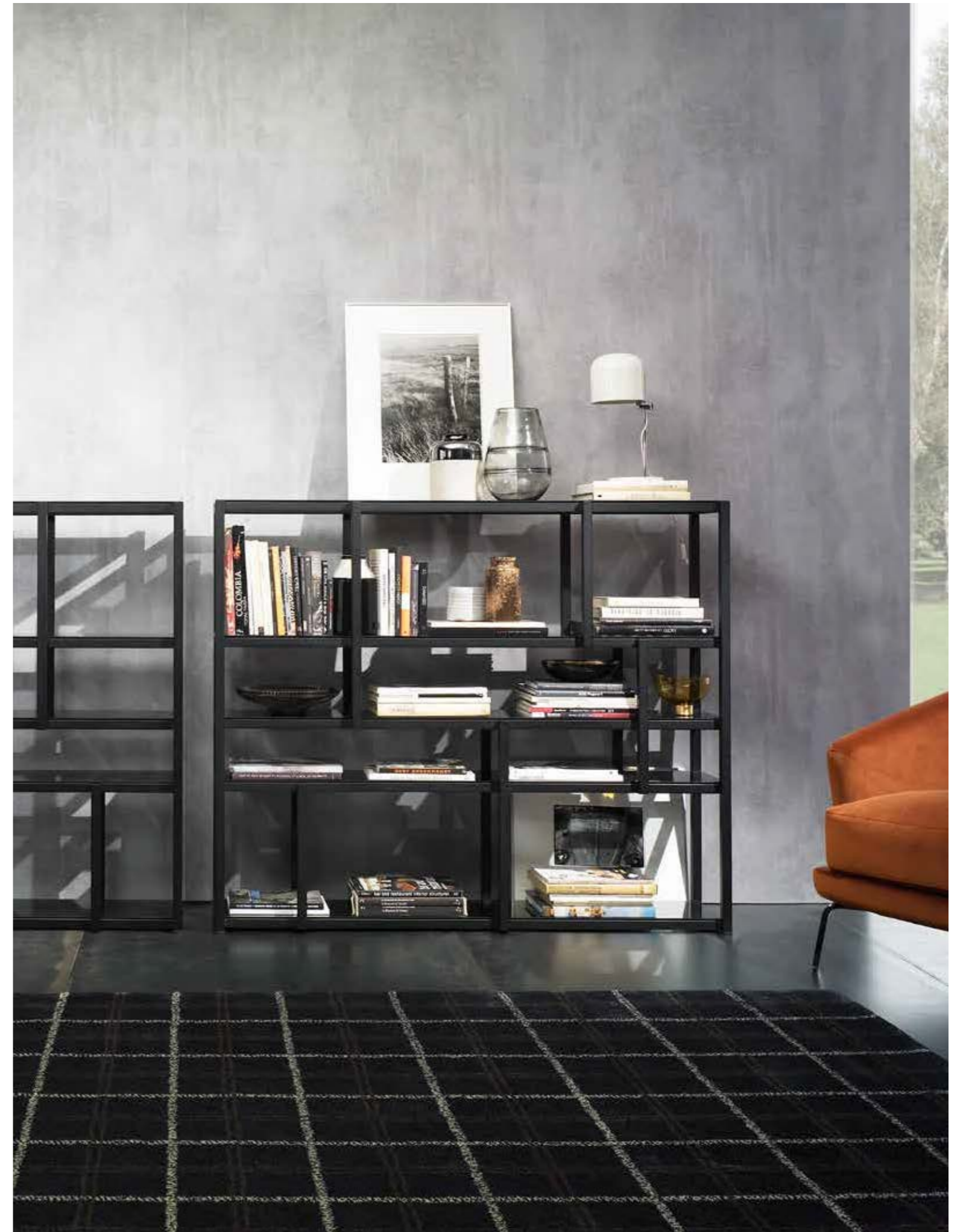
J&D Casadesús



La librería Manhattan, reúne por sí misma el mundo más industrial con el efecto más vintage. Formando un cuerpo único totalmente soldado, se aprecian en ella todos los efectos causados por de la elaboración tanto del tubo como de la soldadura, resaltando así su efecto artesanal. Barnizada en brillo, se consigue así un efecto cromático del metal realmente bello. Los estantes se realizan en cristal parsol gris de efecto fumé

The bookshelf Manhattan combines the world of industry and the vintage effect. It consists in a single unit piece, completely welded, being visible all the effects of the manufacture process of the tube as well as the welding, which highlights this way the handmade effect. Varnished in bright color, with the really beautiful chromatic effect of the metal. The shelves are made in grey parsol glass with smoked glass effect





CARANDACHE

Jaime Casadesús



Carandache es el resultado de la técnica aplicada al aluminio. Su belleza radica en la ejecución de la simple línea básica sin más ornamentos ni detalles superfluos, es la esencia del menos es más. Su resolución técnica permite conseguir estanterías de hasta cuatro metros de longitud con sólo dos montantes laterales aunando así una gran estabilidad lateral y una excelente rigidez

Carandache is the result of technique perfectly applied to aluminum. Its beauty lies in the carrying out of a simple basic line without any decors or super flue details. The essential idea is less is more. Its technical resolution allows obtaining shelving's with a length of almost four meters supported by only two side panels, which confers good side stability and an excellent rigidity



BARCELONA

G. Vegni | G. Guatierotti



La estantería Barcelona se presenta como una pieza espectacular, tanto por su diseño visual como por su resolución técnica. La delgadez de los montantes de aluminio macizo permite presentarla como una estantería ligera pese al espesor y longitud de los estantes de madera. El sistema Barcelona permite la creación estanterías infinitas con esquineros volados, estantes y estantes finales en voladizo

The shelving Barcelona is a very singular piece due to its eye-catching design and its technical resolution. The thin uprights made of solid aluminium confer a nimble appearance, even though the wooden shelves are thick and long. Its system allows to create an infinite number of different shelving with flying corners, shelves and end shelves



PRISMA

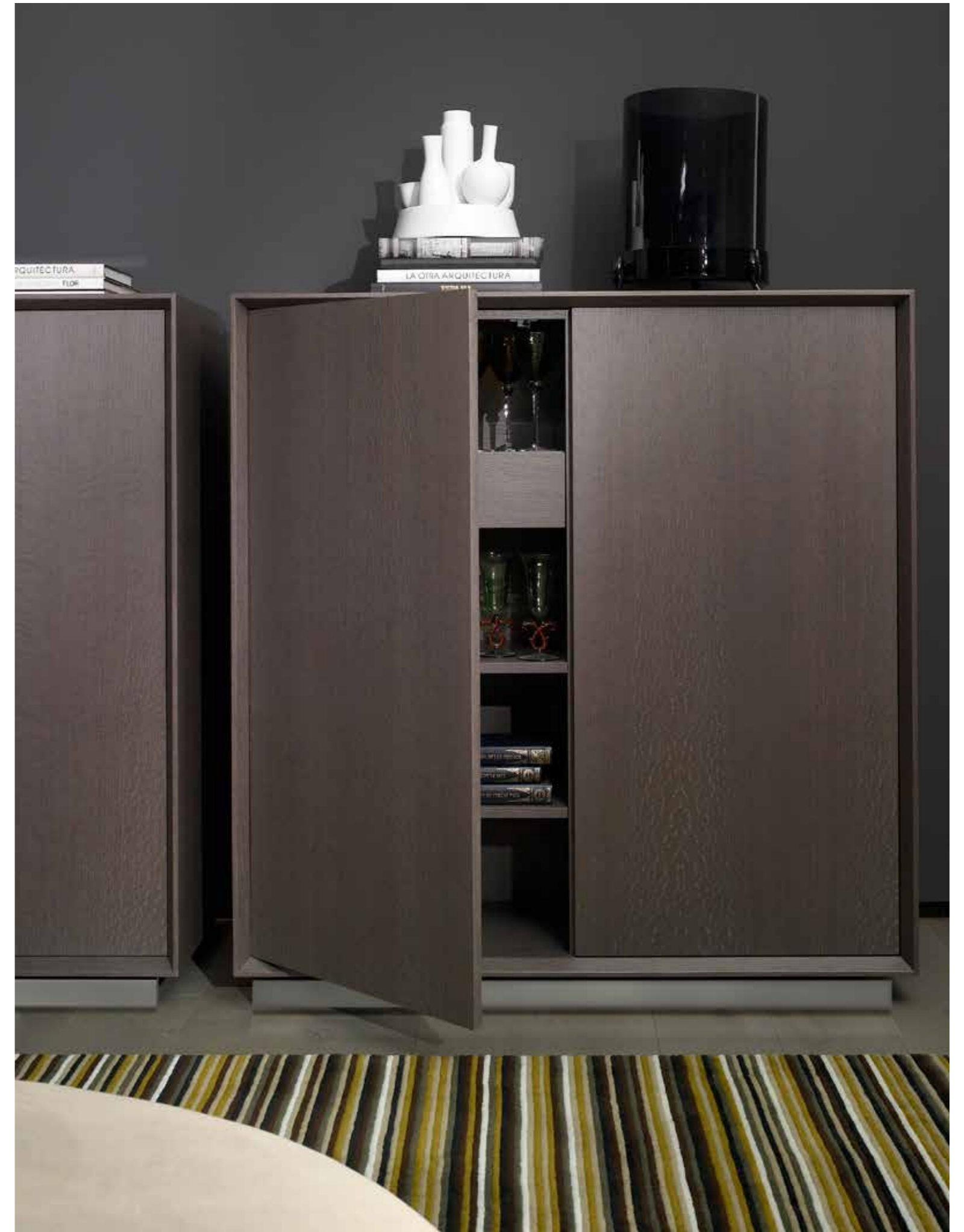
J&D Casadesús



En la sencillez y pureza formal radica la premisa de su diseño. La singularidad de esta colección se basa en el biselado que contornea todo el mueble, el cual, le da el punto de distinción y elegancia. Prisma se distingue por el buen hacer del trabajo hecho a mano y artesano, además de por la calidad de acabados pues todos los interiores son realizados en chapa de madera original. La colección puede ser realizada en chapa de madera o lacada, todo según colores de catálogo

Simplicity and rectitude are the two premises of its design. The peculiarity of this collection is the beveling which outlines the whole piece; this confers a touch of distinction and elegance. The Prisma collection stands out for excellent handmade work as well as for high quality of the finishes, as all the inner parts are made in original wood veneered. The collection is available in veneered wood or lacquered colours as per our catalogue

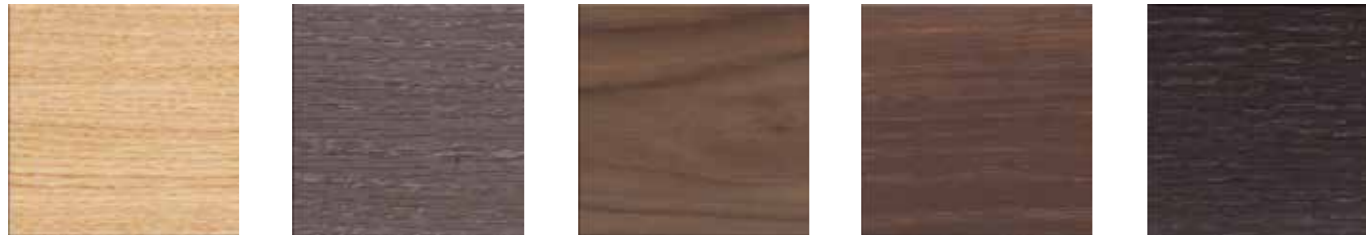






ACABADOS | FINISHES

MADERA CHAPADA | WOOD VENER



Roble Natural
Natural Oak

Roble Gris
Grey Oak

Nogal
Walnut

Roble Fumé
Smoked Oak

Wengue
Wengue

LACADO MATE | MATT LACQUERED



Blanco
White

Beige
Beige

Gris
Grey

Marrón Oscuro
Dark Brown

Piedra
Stone



Arena
Sand

VIDRIO | GLASS



Parsol Gris
Grey Glass

Parsol Bronce
Bronze Glass

Transparente
Clear Glass

Negro
Black Glass

CUERO | STIFF LEATHER



Blanco
White-3759

Natural
Natural-3761

Marrón
Brown-3765

Negro
Black-3766

METALES | METALS



Cromo Brillo
Bright Chrome

Cromo Satinado
Satin Chrome

Grafito Brillo
Bright Graphite

Grafito Mate
Matt Graphite

Níquel Mate
Matt Nickle



Inox Brillo
Stainless Steel Polished

Inox Satinado
Stainless Steel Brushed

METALES PINTADOS | PAINTED METALS



Blanco
White

Negro
Black

Gris
Grey

Champagne
Champagne

Cobre
Copper

CONTACTO | CONTACT

Fábrica y Oficinas | Factory and Headquarters

C. Luxemburgo núm.19-23
Polígono Ind. Castellví de Rosanes
08769 Castellví de Rosanes
Barcelona, Spain
www.casadesus.net
info@casadesus.net
Tel. 00 34 93 773 56 60
Fax 00 34 93 776 99 05

Showroom Barcelona
C/Balmes nº417
08022 Barcelona , Spain
sales@casadesus.net
Tel. 00 34 93 205 31 18

CRÉDITOS | CREDITS

Dirección de Arte | Art Direction: CasaDesús
Fotografía | Photography: Gerald Kiernan
Estilismo | Styling: Miriam Almanzar
Concepto y Diseño Gráfico | Concept and Graphic Design: CasaDesús
Maquetación y Diseño | Layout Design and Design: Alba Vera
Fotomecánica e Impresión | Printing: LAIMPRESA CG

AGRADECIMIENTOS | THANKS TO

Especial Thanks To M. F. JCC
Especial Thanks To M. M. MMV
Giancarlo Vegni
Gianfranco Gualtierotti
Ramón Tomás
Juan Vidal
Estiluz
Cotlin
Caspyen
Marsset

Printed in Spain
© 2022 CASADESÚS

Reservados todos los derechos.
Queda prohibida la reproducción total o parcial de este volumen sin la expresa autorización.

Casadesús se reserva el derecho de modificar cualquiera de sus productos realizados tanto a nivel estético como técnico sin aviso previo.
Para información técnica más detallada contactar con su distribuidor. Las fotos de los productos no son vinculantes, los productos pueden presentar pequeños cambios en cuanto a medidas y detalles estéticos.

Casadesús it reserves the right to modify any of its products made both aesthetically and technically without prior notice. For more detailed technical information contact your distributor. The photos of the products are not binding, the products may present small changes in terms of measurements and aesthetic details.

CASADESÚS
WWW.CASADESUS.NET



spencer Interiors > www.spencerinteriors.com