

 **SOUND TOWN**

PROFESSIONAL UHF DUAL-CHANNEL WIRELESS
MICROPHONE SYSTEM WITH SELECTABLE FREQUENCIES

SWM20-U2 SERIES

- SWM20-U2HHV2
- SWM20-U2HL
- SWM20-U2LL



FEATURES

- This Ultra-High Frequency (UHF) microphone system minimizes radio frequency interference and noises generated by other electronic equipment and digital devices, compared with a Very High Frequency (VHF) system. The wireless system provides cordless freedom and ease of use.
- Easy to set up and operate with dual channels and 200 selectable UHF frequencies and independent volume controls.
- Quartz crystal oscillation stabilizes frequency transmitting and receiving with two antennas, making sure the sound quality is reliable and consistent.
- Audio compressing-expanding technology can minimize noises and boost dynamic range. The cardioid microphone pickup pattern produces superb feedback and off-axis rejection.
- Up to 200 feet line-of-sight operation range with stellar sound quality.
- Ideal for conferences, broadcasting, wedding, karaoke, social event and any small to medium-sized venues including meeting rooms, auditoriums, schools, churches and stage.

How can we help you?

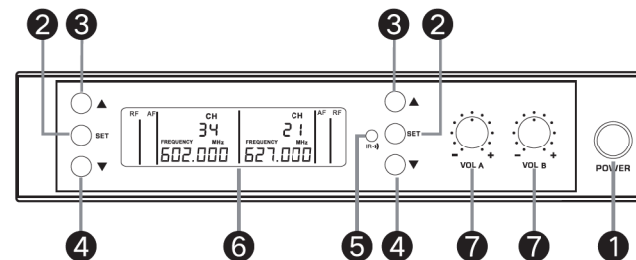
CONTACT OUR US-BASED SUPPORT TEAM

Simple or complex, your questions are important to us. For service, support or more information, please contact the Sound Town support team:

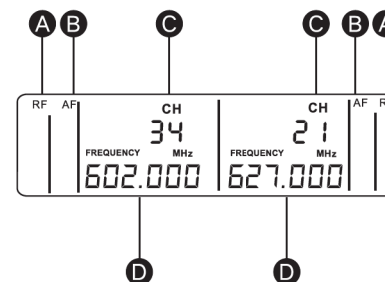
Email: support@soundtown.com

RECEIVER

Front Panel



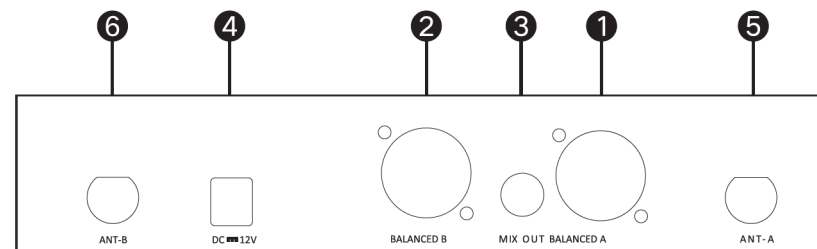
- 1) Power
- 2) Setup button
- 3) Channel select up
- 4) Channel select down
- 5) IR port
- 6) LCD display
- 7) Volume control



Receiver LCD Display

- A) RF indicator: Radio signal strength
- B) AF indicator: Input audio signal strength
- C) Channel sequence number
- D) Frequency display (Mhz)

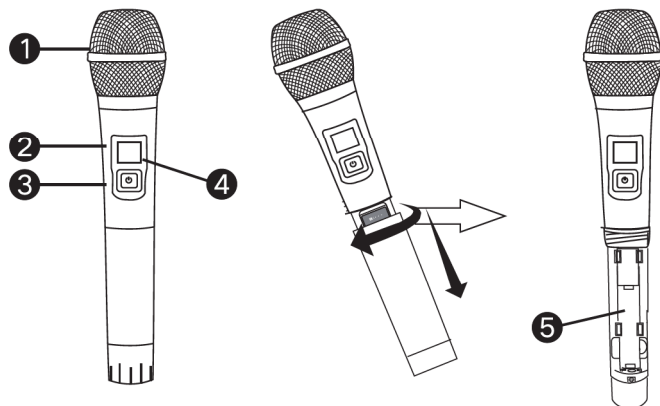
Rear Panel



- 1) Balanced output A
- 2) Balanced output B
- 3) 1/4" mixed output
- 4) AC power input
- 5) Antenna A
- 6) Antenna B

TRANSMITTER

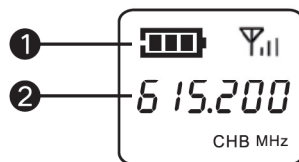
Handheld Microphone



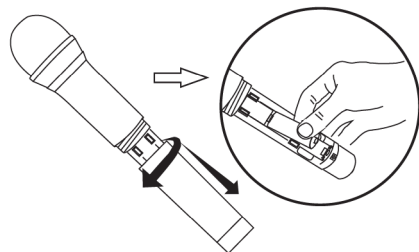
- 1) Windscreen and pop filter
- 2) LCD display
- 3) Power switch
- 4) Infrared receiving window
- 5) Battery compartment


Microphone LCD Display

- 1) Battery level
- 2) Channel frequency



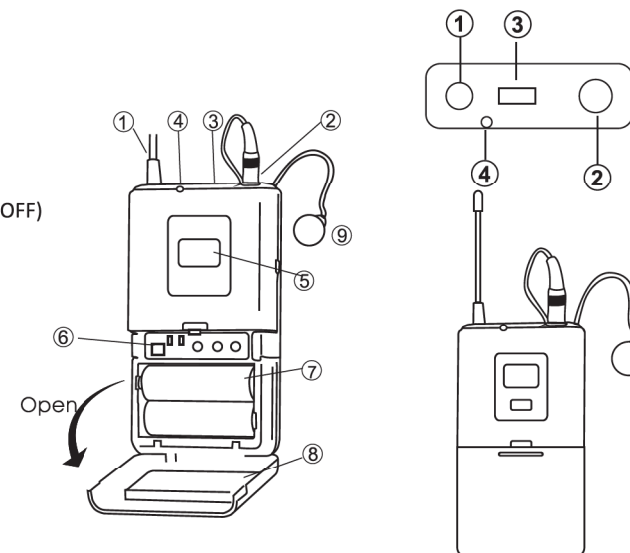
How to Replace Batteries



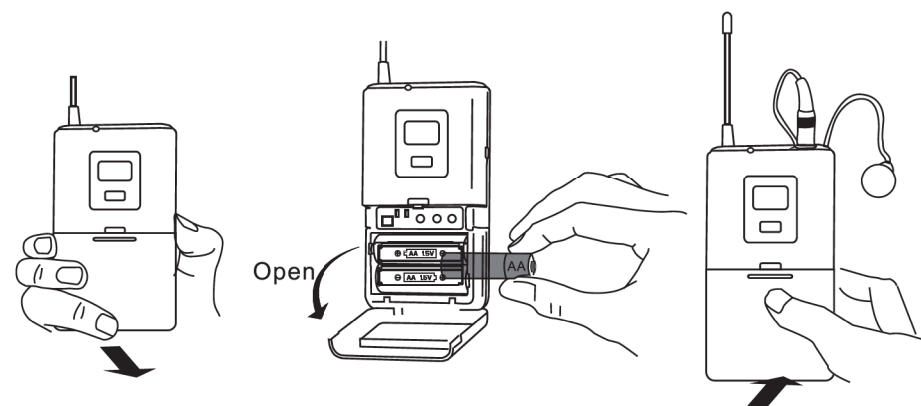
Two alkaline AA batteries usually last for 8 hours. When the battery level displays , please replace the batteries immediately. Unscrew the battery cover and insert two AA alkaline batteries into the compartment. Please make sure the positive and negative ends are facing the right directions.

Bodypack Transmitter

- 1) Antenna
- 2) Mini-XLR input
- 3) Power switch (ON/OFF)
- 4) Power indicator
- 5) LCD display
- 6) IR port
- 7) Battery tray
- 8) Battery cover
- 9) Pick-up head



Replace The Batteries



- 1. Open the battery cover
- 2. Insert two alkaline AA batteries and please make sure the positive and negative ends are facing the right direction.
- 3. Close the battery cover.

OPERATION

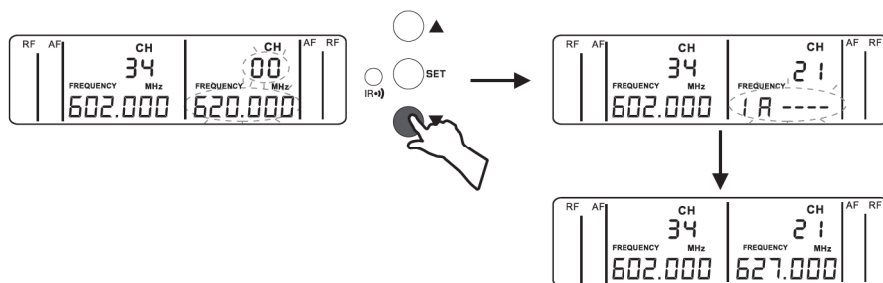
Operation

Quick Setup Guide

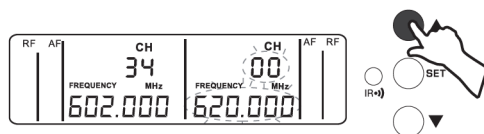
1. Connect the SWM20 receiver to an AC outlet through the power adapter provided.
2. Connect the SWM20 receiver to a powered speaker or an amplifier with the 1/4" audio cable provided. Turn on the SWM20 receiver. (If you are connecting the receiver to a passive speaker, mixer, home receiver or television, please refer to the connection diagram section).
3. Insert two alkaline AA batteries into the battery compartment of the microphone. Make sure the positive and negative ends are facing the correct direction. Power on the microphone.

How to Select or Adjust Receiver Frequency

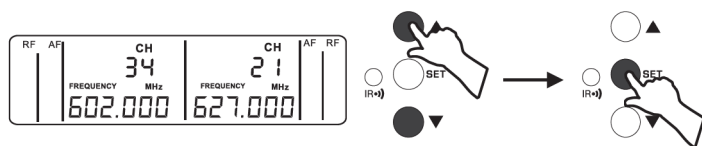
1. Automatic Frequency/Channel Selection: Press and hold either "DOWN ▼" or "UP ▲" for 3 seconds until the frequency start to auto scan. Then the best frequency will be selected.



2. Manual Frequency/Channel Selection: Press "UP ▲" on the receiver until the channel blinks.

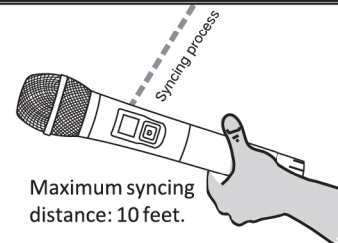
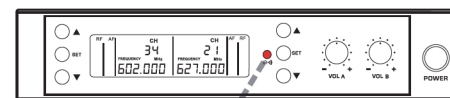


While the channel is blinking, press "UP ▲" or "DOWN ▼" to select the desired channel. Then press "SET" to confirm the channel.



Synchronize Frequency between Receiver and Microphone

1. Turn on the handheld microphone, point the infrared Receiving Window (IR port) of the microphone towards the receiver's IR port.

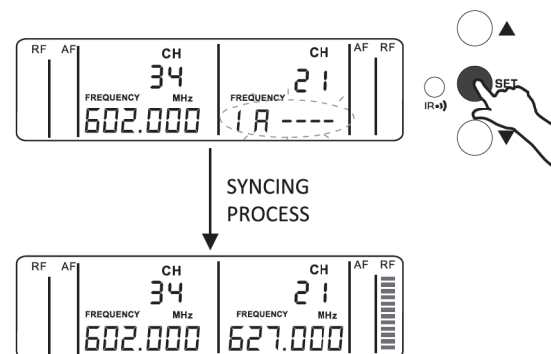


Maximum syncing distance: 10 feet.

NOTE Please make sure that the other handheld microphone is powered off when adjusting the frequency on one microphone.

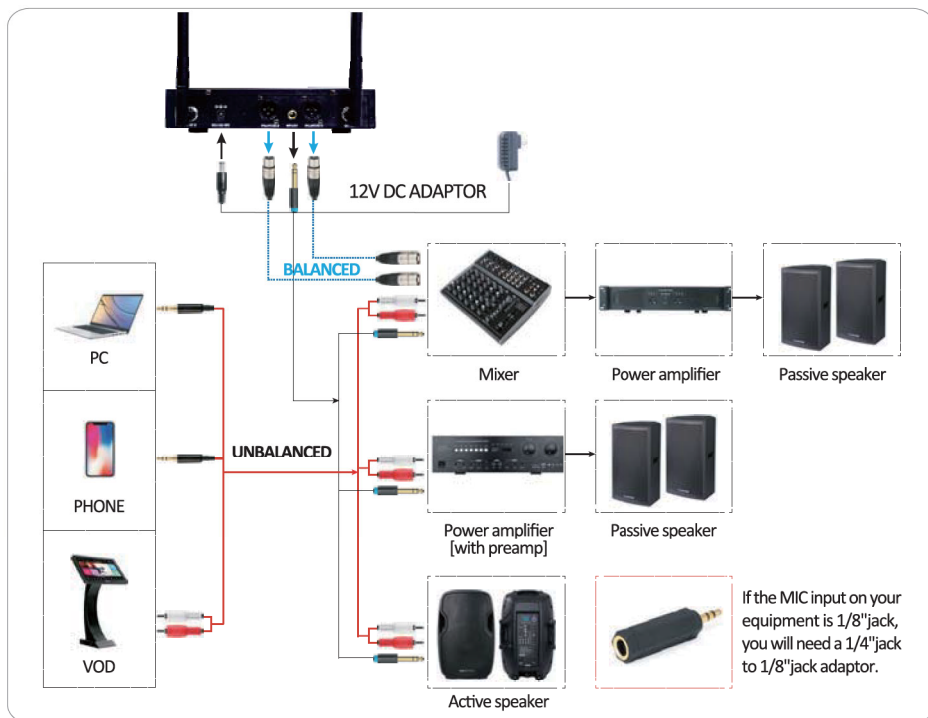
Please adjust the receiver to a different frequency shall you encounter interference. Please refer to the section above on how to adjust receiver frequency.

2. Press and hold the "SET" button and "IR ----" will display on the LCD screen. Once syncing is completed, the "IR ----" will change to be the frequency display and the RF level bar appears.



CONNECTION DIAGRAM

Connection Diagram



NOTE:

It is advised to check the Input connectors of your device before connecting the wireless microphone to it. Most PA speakers come with 1/4" Mic input connectors and amplifiers come with XLR input connectors, they are capable of directly connecting to microphones.

For devices such as certain home receivers that do not come with 1/4" Mic or XLR input connectors, a preamp or mixer is recommended to optimize sound performance when connecting the microphone to a home receiver. Preamps and mixers act as an intermediary between the receiver and the microphone. They can increase the volume level on the microphone and mitigate the volume loss that occurs by connecting your microphone to your home receiver.

In the case a TV is used as sound source, we recommend considering the Sound Town SWM15-PROS wireless karaoke microphone and mixer instead. It has better compatibility with most smart televisions with HDMI ARC (Audio Return Channel) and media streaming devices. For more information, please visit Sound Town at www.soundtown.com

PARAMETER

Specifications

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------------|
| Frequency Range | UHF 510-560 Mhz, 200 Selectable Frequencies |
| Oscillation Mode | Quartz Controlled |
| Modulation Method | tt/4-DQPSK |
| Sampling Ratio | 48KHz |
| Transmission Rate | 204.8Kbps |
| Dynamic Range | >90dB |
| Total Harmonic Distortion | <0.1% |
| Delay Time of Audio Transmission | <3ms |
| S/N Ratio | >96dB |
| Frequency Response | 30-20KHZ |
| Working Distance | 200 Feet |
| Power Supply | DC 12V / 0.35A |
| Max. Output Level | Balanced: 0~400mv, Unbalanced: 0~200mv |
| Display | LCD |
| Output Connector | Balanced XLR Outputs, 1/4" mix out |
| Unique ID Address | Yes |
| Dimensions (inch) | 8.7x6.2x1.8 |
| Weights (lbs) | 1 |

Transmitter

| | |
|-------------------|---------------------|
| Transmitter Power | 15mW |
| Spurious Emission | <40dB(with carrier) |
| Display | LCD |
| Battery Voltage | 1.5Vx2 (2xAA) |
| Battery Life | 8 hours |

TROUBLE SHOOTING

Trouble Shooting

Faint Sound or No Sound

- Verify connections to PA system
- Adjust channel volume
- Turn on handheld microphone or bodypack
- Check that batteries are installed correctly.
- Change or charge batteries
- Verify power adapter is plugged securely into the outlet
- Check that receiver unit is powered on
- Verify that antennas are connected securely

Audio Interference, Artifacts, or Dropouts

- Identify and remove sources of interference: mobile phones, Wi-Fi access points, signal processors, electronics, etc.
- Charge or change batteries
- Move system away from metallic surfaces
- Provide line-of-sight from handheld microphone or bodypack to receiver unit antennas

Distortion

- Lower channel volume
- Change or charge batteries
- Verify fidelity of signal cable to PA

In the Package

SWM20-U2HHV2

- 1 SWM20-U2 receiver
- 2 Handheld wireless microphones

SWM20-U2LL

- 1 SWM20-U2 receiver
- 2 Lavalier microphones
- 2 Bodypack transmitters

SWM20-U2HL

- 1 SWM20-U2 receiver
- 1 Handheld wireless microphone
- 1 Lavalier microphone
- 1 Bodypack transmitter

How can we help you?

CONTACT OUR US-BASED SUPPORT TEAM

Simple or complex, your questions are important to us. For service, support or more information, please contact the Sound Town support team:
Email: support@soundtown.com

CARACTERÍSTICAS

- En comparación con el Sistema de Muy Alta Frecuencia (VHF), este sistema de micrófono de Ultra Alta Frecuencia (UHF) puede minimizar la interferencia de radiofrecuencia y el ruido producidos por otros equipos electrónicos y digitales. El sistema inalámbrico brinda libertad inalámbrica y uso fácil.
- Es fácil de configurar y operar con canales duales y 200 frecuencias UHF seleccionables y controles de volumen independientes.
- La oscilación del cristal de cuarzo estabiliza la transmisión y recepción de frecuencia con dos antenas asegurando la fiabilidad y consistencia de la calidad del sonido.
- La tecnología de expansión y compresión de audio puede minimizar los ruidos y aumentar el alcance dinámico. El modo de captación del micrófono cardioide se puede producirse una excelente respuesta y supresión fuera del eje.
- El alcance de visión puede hasta 200 pies con calidad de sonido estelar.
- Apto para conferencias, retransmisiones, bodas, karaoke, eventos sociales y cualquier lugar pequeño o mediano, como salas de reuniones, auditorios, escuelas, iglesias y escenarios.

¿Cómo podemos ayudarle?

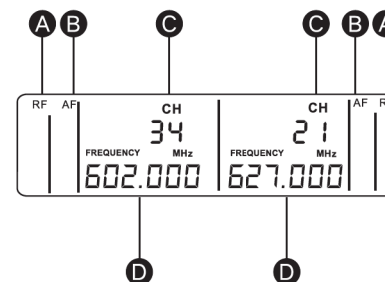
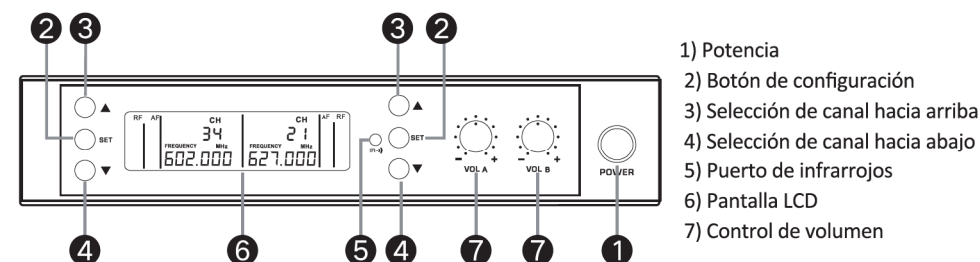
CONTACTE A NUESTRO EQUIPO DE SOPORTE DE EE. UU.

Simple o complejo, su problema es importante para nosotros. Para obtener servicio, soporte o más información, comuníquese con el equipo de soporte de SOUND TOWN:

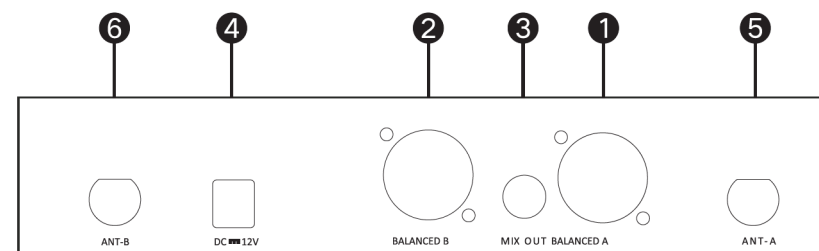
Email: support@soundtown.com

RECEPTOR

Panel frontal



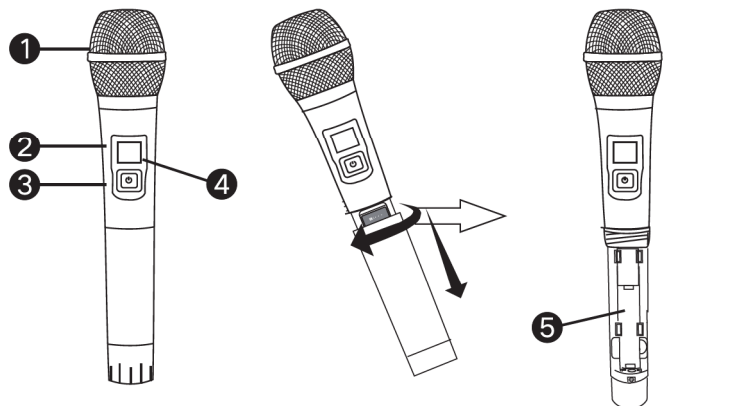
Panel Trasero



- 1) Salida balanceada A
- 2) Salida balanceada B
- 3) Salida mixta de 1/4"
- 4) Entrada de energía AC
- 5) Antena A
- 6) Antena B

TRANSMISOR

Micrófono de Mano

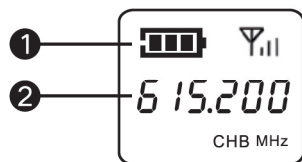


- 1) Parabrisas y filtro pop
- 2) Pantalla LCD
- 3) Interruptor de encendido

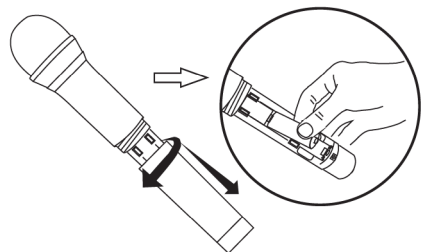
- 4) Ventana de recepción de infrarrojos
- 5) Compartimento de la batería


Pantalla LCD de Micrófono

- 1) Nivel de batería
- 2) Frecuencia del canal



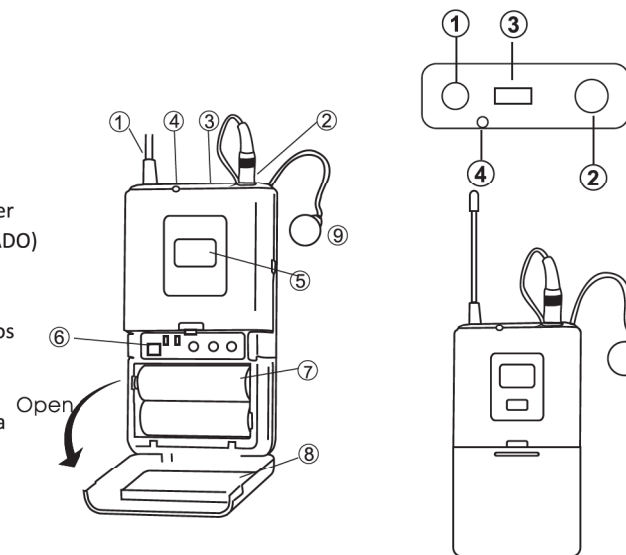
Cómo Reemplazar Baterías



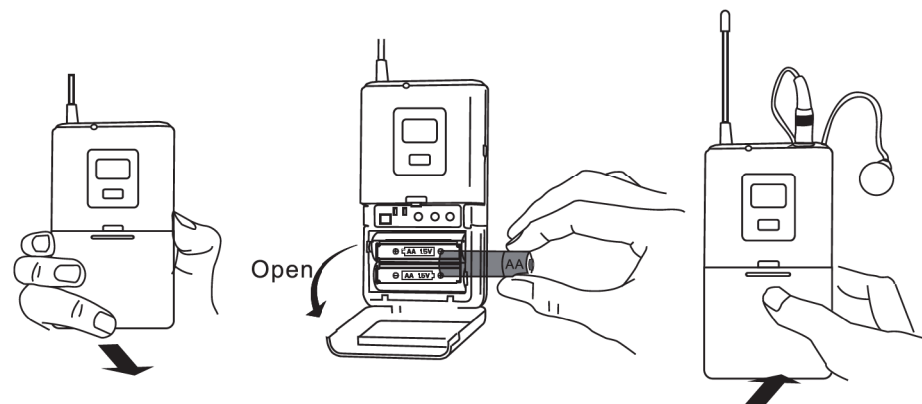
Dos pilas AA alcalinas se pueden usar durante 8 horas. Cuando el nivel de la batería se muestra , por favor reemplace las baterías de inmediato. Desatornille la tapa de pilas e inserte dos pilas alcalinas AA en el compartimento. Por favor asegúrese de que los polos positivo y negativo estén orientados en la dirección correcta.

Transmisor de Bolsillo

- 1) Antena
- 2) Entrada Mini-XLR
- 3) Interruptor de poder (ENCENDIDO / APAGADO)
- 4) Indicador de poder
- 5) Pantalla LCD
- 6) Puerto de infrarrojos
- 7) Bandeja de batería
- 8) Tapa de batería
- 9) Cabezal de recogida



Reemplazar Las Baterías



1. Abra la tapa de batería

2. Inserte dos pilas AA alcalinas y por favor asegúrese de que los polos positivo y negativo estén orientados en la dirección correcta.

3. Cierre la tapa de batería.

OPERACIÓN

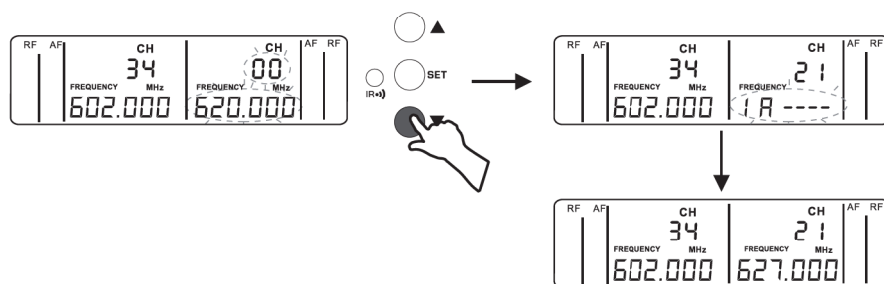
Operación

Guía de Montaje Rápida

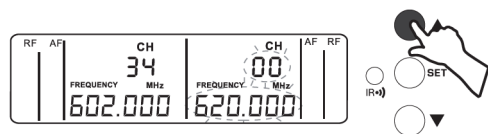
1. Conecte el receptor SWM20 a una toma de corriente AC a través del adaptador de corriente proporcionado.
2. Utilice el cable de audio de e 1 /4" de pulgada propocionado para conectar el receptor SWM20 a un altavoz o amplificador activo. Encienda el receptor SWM20. (Si quiere conectar el receptor a un altavoz pasivo, mezclador, receptor doméstico o TV, por favor consulte la sección del diagrama de conexión).
3. Inserte dos pilas alcalinas AA en el compartimento de pilas del micrófono. Asegúrese de que los polos positivo y negativo estén orientados en la dirección correcta. Encienda el micrófono.

Cómo Seleccionar o Ajustar la Frecuencia del Receptor

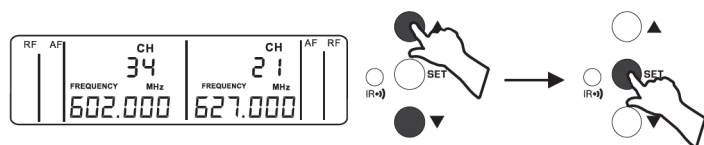
1. Selección Automática de Frecuencia / Canal: Presione de manera prolongada "ABAJO ▼" o "ARRIBA ▲" durante 3 segundos hasta que la frecuencia comience a escanear automáticamente. Y luego se seleccionará la mejor frecuencia.



2. Selección manual de Frecuencia / Canal: Presione "ARRIBA ▲" en el receptor hasta que el canal parpadee.

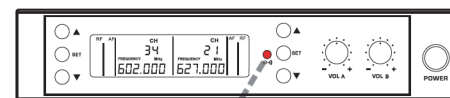


Cuando el canal está parpadeando, presione "ARRIBA ▲" o "ABAJO ▼" para seleccionar el canal deseado. Y luego presione "Configuración " para confirmar el canal.



Sincronización de Frecuencia entre el Receptor y el Micrófono

1. Encienda el micrófono de mano, apunte la Ventana de Recepción de infrarrojos (puerto IR) del micrófono hacia el puerto IR del receptor.



Distancia máxima de sincronización: 10 pies.

NOTA Por favor asegúrese de que el otro micrófono de mano esté apagado cuando ajuste la frecuencia en el micrófono.

Si encuentra interferencia, por favor ajuste el receptor a otra frecuencia. Consulte la sección anterior sobre cómo ajustar la frecuencia del receptor.

2. Presione de manera prolongada del botón "CONFIGURACIÓN " y aparecerá " ! R - - - " en la pantalla LCD. Cuando complete la sincronización, " ! R - - - " cambiará a la pantalla de la frecuencia y aparecerá la barra de nivel de RF.

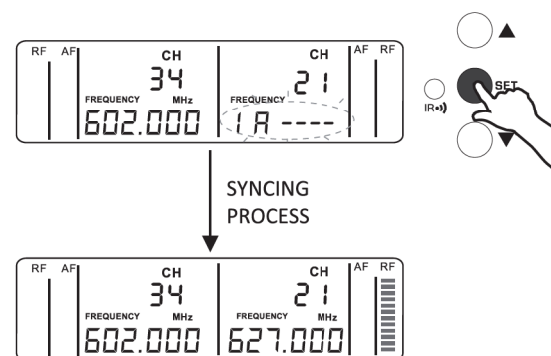
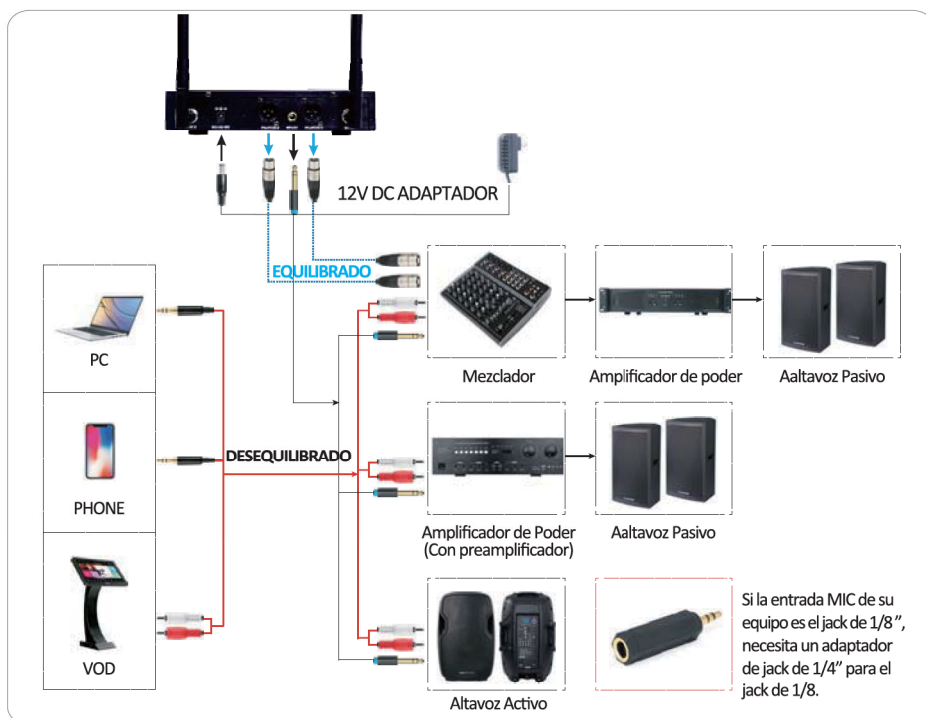


DIAGRAMA DE CONEXIÓN

Diagrama de conexión



NOTA:

Antes de conectar el micrófono inalámbrico, se recomienda verificar el conector de entrada del dispositivo. La mayoría de los altavoces PA cuenta con un conector de entrada de micrófono de 1/4" de pulgada, mientras que los amplificadores tienen conectores de entrada XLR, que se puede enchufar directamente al micrófono.

Se recomienda utilizar un preamplificador o mezclador para optimizar el rendimiento del sonido al conectar el micrófono al receptor doméstico, para los dispositivos que no tienen un conector de entrada de micrófono o XLR de 1/4" de pulgada, por ejemplo, algunos receptores domésticos. El preamplificador y el mezclador juegan como un papel de intermediarios entre el receptor y el micrófono, de esta manera, se puede aumentar el volumen del micrófono y reducir la pérdida de volumen producido al conectar el micrófono al receptor doméstico.

Si usa el televisor como recursos de sonido, se recomienda que cambie al micrófono y mezclador de karaoke inalámbricos SWM15-PROS de SOUND TOWN. Cuenta con la mejor compatibilidad con la mayoría de los televisores inteligentes y dispositivos de transmisión de medios con HDMI ARC (Canal de Retorno de Audio). Para más información, consulte SOUND TOWN en www.soundtown.com.

PARÁMETRO

Especificaciones

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Rango de Frecuencia | UHF 510-560 Mhz, 200 Frecuencias Seleccionables |
| Modo de Oscilación | Controlado por Cuarzo |
| Método de Modulación | tt/4-DQPSK |
| Proporción de Muestreo | 48KHz |
| Velocidad de Transmisión | 204.8Kbps |
| Gama Dinámica | >90dB |
| Distorsión Armónica Total | <0.1% |
| Tiempo Prolongado de la Transmisión de Audio | <3ms |
| Relación S / N | >96dB |
| Respuesta de Frecuencia | 30-20KHZ |
| Distancia de Trabajo | 200 Pies |
| Fuente de Alimentación | DC 12V / 0.35A |
| Max. Nivel de Salida | Equilibrado: 0 ~ 400 mv, Desequilibrado: 0 ~ 200 mv |
| Pantalla | LCD |
| Conector de Salida | Salidas XLR Balanceadas, Salida de Mezcla de 1/4 " |
| Dirección Única de ID | Si |
| Dimensiones (pulgadas) | 8.7x6.2x1.8 |
| Pesos (lbs) | 1 |

Transmisor

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Potencia de transmisor | 15mW |
| Emisión Espuria | <40dB(con transportista) |
| Pantalla | LCD |
| Voltaje de Batería | 1.5Vx2 (2xAA) |
| Vida Útil de Batería | 8 horas |

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Solución de problemas

Sonido Débil o Sin Sonido

- Verifique las conexiones al sistema PA
- Ajuste el volumen del canal
- Encienda el micrófono de mano o el bolsillo
- Compruebe si las baterías están instaladas de manera correcta
- Cambie o cargue baterías
- Verifique que el adaptador de corriente esté bien conectado al tomacorriente
- Compruebe si la unidad del receptor está encendida
- Verifique que las antenas estén conectadas de manera segura

Interferencias de Audio, Artefactos, o Interrupciones

- Identifique y elimine fuentes de interferencia: teléfonos móviles, acceso Wi-Fi, procesadores de señal, electrónica, etc.
- Cargue o cambie las baterías
- Aleje el sistema de superficies metálicas
- Ofrece una línea de visión desde el micrófono de mano o el bolsillo hasta las antenas de la unidad de receptor

Distorsión

- Baje el volumen del canal
- Cambie o cargue baterías
- Compruebe la fidelidad del cable de señal a PA

Contenido de paquete

SWM20-U2HHV2

- 1 SWM20-U2 receptor
- 2 Micrófonos inalámbricos de mano

SWM20-U2LL

- 1 SWM20-U2 receptor
- 2 Micrófonos de cuello
- 2 Transmisores de bolsillo

SWM20-U2HL

- 1 SWM20-U2 receptor
- 1 Micrófonos inalámbricos de mano
- 1 Micrófonos de cuello
- 1 Transmisores de bolsillo

¿Cómo podemos ayudarle?

CONTACTE A NUESTRO EQUIPO DE SOPORTE DE EE. UU.

Simple o complejo, su problema es importante para nosotros. Para obtener servicio, soporte o más información, comuníquese con el equipo de soporte de SOUND TOWN:
Email: support@soundtown.com

MERKMALE

- Dieses Ultrahochfrequenz-Mikrofonsystem (UHF) minimiert Hochfrequenzstörungen und Geräusche, die von anderen elektronischen Geräten und digitalen Geräten erzeugt werden, im Vergleich zu einem UKW-System (Very High Frequency). Das drahtlose System bietet kabellose Freiheit und Benutzerfreundlichkeit.
- Es ist einfach einzurichten und mit zwei Kanälen und 200 wählbaren UHF-Frequenzen und unabhängigen Lautstärkereglern zu betreiben.
- Die Quarzkristallschwingung stabilisiert das Senden und Empfangen von Frequenzen mit zwei abnehmbaren Antennen und stellt so sicher, dass die Klangqualität zuverlässig und konsistent ist.
- Die Technologie zur Erweiterung der Audiokomprimierung kann Geräusche minimieren und den Dynamikbereich erhöhen. Das Nierenmikrofon-Aufnahmemuster erzeugt eine hervorragende Rückkopplung und eine Unterdrückung außerhalb der Achse.
- Sichtbereich bis zu 200 Fuß mit hervorragender Klangqualität.
- Es ist ideal für Konferenzen, Rundfunk, Hochzeit, Karaoke, gesellschaftliche Veranstaltungen und alle kleinen bis mittelgroßen Veranstaltungsorte, einschließlich Tagungsräume, Auditorien, Schulen, Kirchen und Bühnen.

Wie können wir Ihnen helfen?

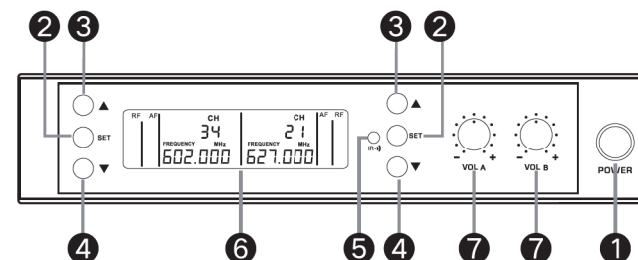
KONTAKTIEREN SIE UNSER US-BASIERTES UNTERSTÜTZUNGSTEAM

Einfach oder komplex, Ihre Fragen sind uns wichtig. Für Service, Support oder weitere Informationen wenden Sie sich bitte an das Sound Town- Unterstützungsteam:

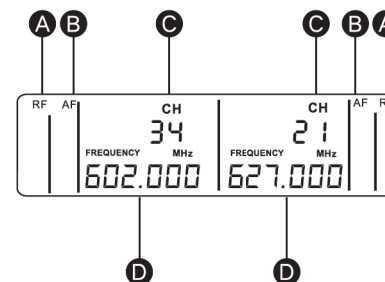
E-Mail: support@soundtown.com

EMPFÄNGER

Frontblende



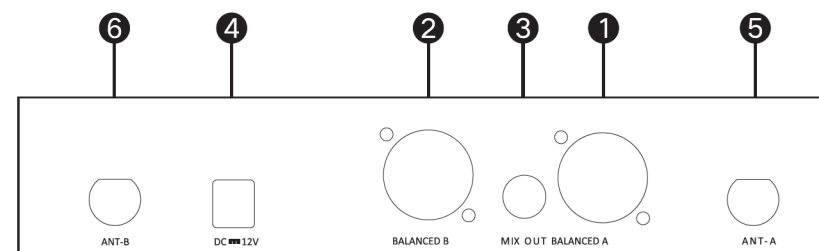
- 1) Schalter
- 2) Einstelltaste
- 3) letzten Kanal auswählen
- 4) nächsten Kanal auswählen
- 5) IR-Anschluss
- 6) LCD-Anzeige
- 7) Lautstärkereglern



LCD-Anzeige des Empfängers

- A) RF-Anzeige: Funksignalstärke
- B) AF-Anzeige: Audioeingang-Signalstärke
- C) Kanalsequenznummer
- D) Frequenzanzeige (MHz)

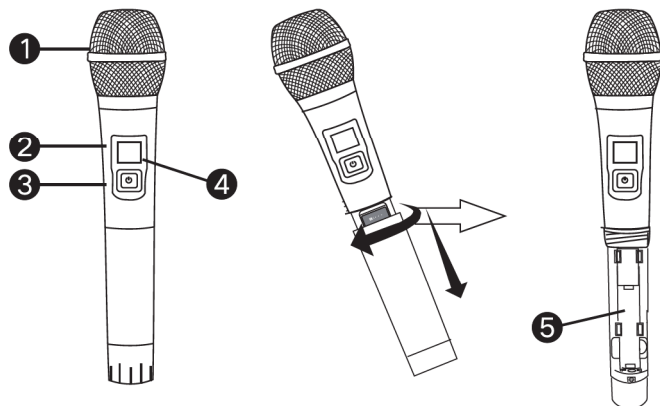
Rückblende



- 1) Ausgeglichenen Ausgang A.
- 2) Ausgeglichenen Ausgang B.
- 3) 1/4 "gemischter Ausgang
- 4) Wechselstromeingang
- 5) Antenne A.
- 6) Antenne B.

SENDER

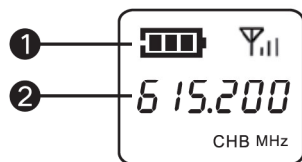
Handmikrofon



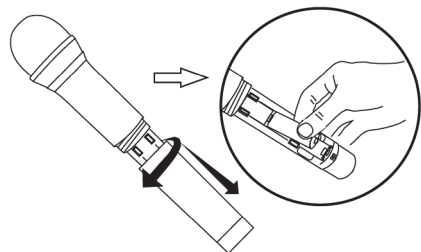
- 1) Windschutzscheibe und Pop-Filter
- 2) LCD-Anzeige
- 3) Netzschalter
- 4) Infrarot-Empfangsfenster
- 5) Batteriefach


LCD-Anzeige des Mikrofons

- 1) Batteriestand
- 2) Kanalfrequenz



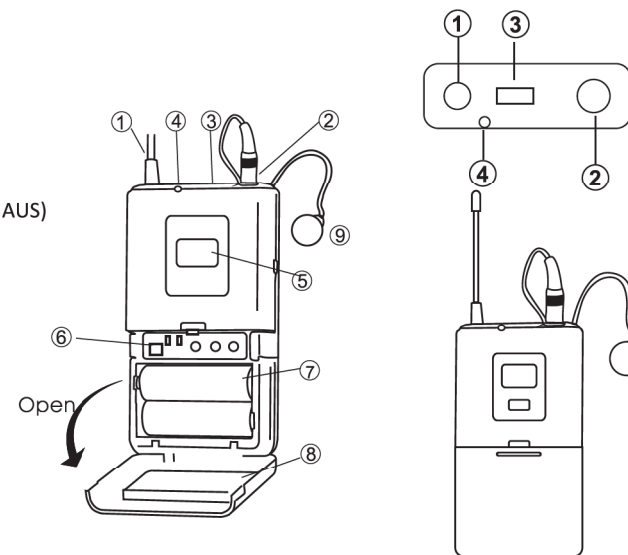
So ersetzen Sie Batterien



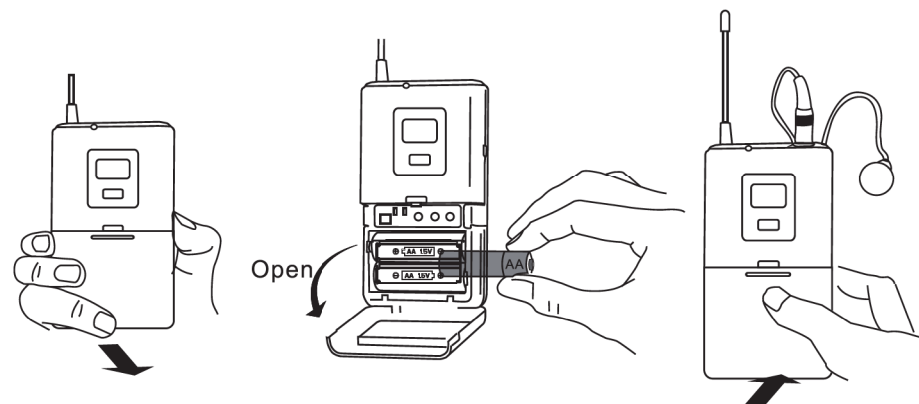
Zwei alkalische AA-Batterien halten normalerweise 8 Stunden. Wenn der Batteriestand anzeigt , tauschen Sie die Batterien sofort aus. Schrauben Sie die Batterieabdeckung ab und legen Sie zwei AA-Alkalibatterien in das Fach ein. Bitte stellen Sie sicher, dass die positiven und negativen Enden in die richtige Richtung weisen.

Bodypack-Sender

- 1) Antenne
- 2) Mini-XLR-Eingang
- 3) Netzschalter (EIN / AUS)
- 4) Betriebsanzeige
- 5) LCD-Anzeige
- 6) IR-Anschluss
- 7) Batteriefach
- 8) Batterieabdeckung
- 9) Aufnahmekopf



So ersetzen Sie die Batterien



1. Öffnen Sie die Batterieabdeckung

2. Legen Sie zwei alkalische AA-Batterien ein und achten Sie darauf, dass das positive und das negative Ende in die richtige Richtung weisen.

3. Schließen Sie die Batterieabdeckung.

BETRIEB

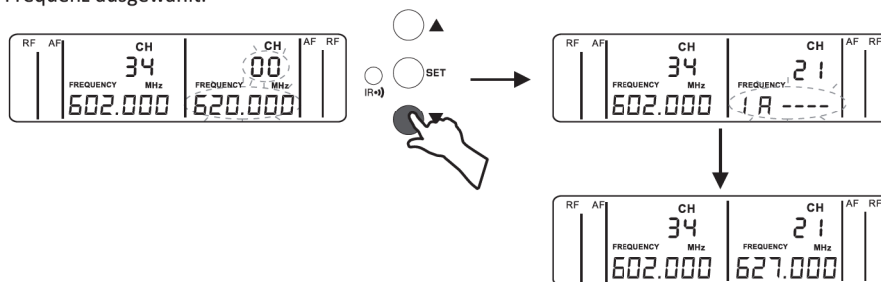
Betrieb

Kurzanleitung zur Einrichtung

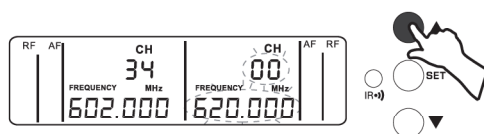
1. Schließen Sie den SWM20-Empfänger über das mitgelieferte Netzteil an eine Steckdose an.
2. Schließen Sie den SWM20-Empfänger mit dem mitgelieferten 1/4" Audiokabel an einen Aktivlautsprecher oder einen Verstärker an. Schalten Sie den SWM20-Empfänger ein. (Wenn Sie den Empfänger an einen passiven Lautsprecher, ein Mischpult, einen Heimempfänger oder einen Fernseher anschließen, lesen Sie bitte zum Anschlussplan).
3. Legen Sie zwei alkalische AA-Batterien in das Batteriefach des Mikrofons ein. Stellen Sie sicher, dass die positiven und negativen Enden in die richtige Richtung zeigen. Schalten Sie das Mikrofon ein.

So wählen Sie aus oder passen Sie der Empfängerfrequenz an

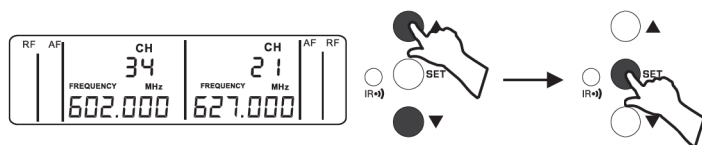
1. Automatische Frequenz- / Kanalauswahl: Halten Sie entweder "DOWN ▼" oder "UP ▲" 3 Sekunden lang gedrückt, bis die Frequenz beginnt, automatisch zu scannen. Dann wird die beste Frequenz ausgewählt.



2. Manuelle Frequenz- / Kanalauswahl: Halten Sie „UP ▲“ am Empfänger gedrückt, bis der Kanal blinkt.

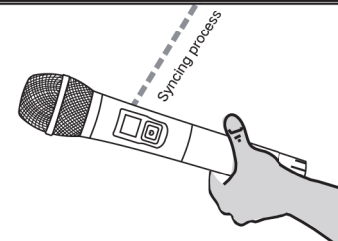
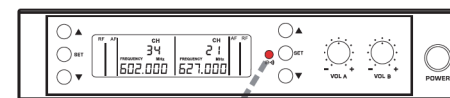


Drücken Sie bei blinkendem Kanal „UP ▲“ oder „DOWN ▼“, um den gewünschten Kanal auszuwählen. Drücken Sie dann „SET“, um den Kanal zu bestätigen.



Synchronisieren Sie die Frequenz zwischen Empfänger und Mikrofon

1. Richten Sie das Infrarot-Empfangsfenster (IR-Anschluss) des Mikrofons auf den IR-Anschluss des Empfängers.

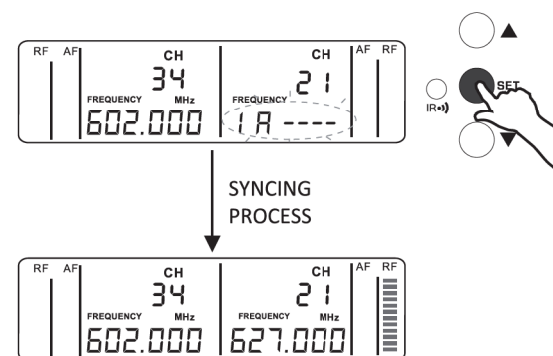


HINWEIS Stellen Sie sicher, dass das andere Handmikrofon ausgeschaltet ist, wenn Sie die Frequenz an einem Mikrofon einstellen.

Bitte stellen Sie den Empfänger auf eine andere Frequenz ein, wenn Sie auf Störungen stoßen. Weitere Informationen zum Einstellen der Empfängerfrequenz finden Sie im obigen Abschnitt.

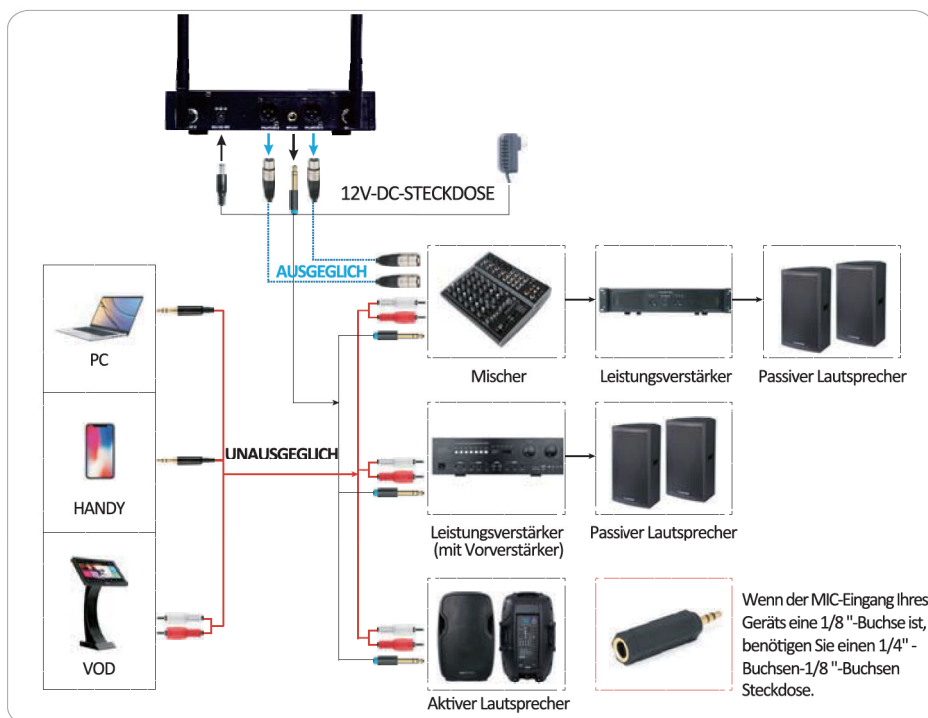
Maximale Synchronisierungsentfernung: 10 Fuß.

2. Drücken Sie die Taste „SET“ und „! R - - -“ wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Nach Abschluss der Synchronisierung ändert sich das „! R - - -“ in die Frequenzanzeige und wird die RF-Pegelleiste angezeigt..



ZUSAMMENBAUSDIAGRAMM

Zusammenbaudagramm



Hinweis:

Es wird empfohlen, die Eingangsanschlüsse Ihres Geräts zu überprüfen, bevor Sie das Funkmikrofon daran anschließen. Die meisten PA-Lautsprecher verfügen über 1/4" Mikrofoneingangsanschlüsse und Verstärker mit XLR-Eingangsanschlüssen. Sie können direkt an Mikrofone angeschlossen werden.

Für Geräte wie bestimmte Heimempfänger, die nicht über 1/4" -Mikrofon- oder XLR-Eingangsanschlüsse verfügen, wird ein Vorverstärker oder Mixer empfohlen, um die Klangleistung beim Anschließen des Mikrofons an einen Heimempfänger zu optimieren. Vorverstärker und Mischer fungieren als Vermittler zwischen Empfänger und Mikrofon. Sie können den Lautstärkepegel des Mikrofons erhöhen und den Lautstärkeverlust verringern, der durch den Anschluss Ihres Mikrofons an Ihren Heimempfänger entsteht.

Wenn ein Fernseher als Tonquelle verwendet wird, empfehlen wir stattdessen das drahtlose Karaoke-Mikrofon und -Mixer Sound Town SWM15-PRO. Es ist besser mit den meisten Smart-Fernsehern mit HDMI ARC (Audio Return Channel) und Media-Streaming-Geräten kompatibel. Weitere Informationen finden Sie in Sound Town unter www.soundtown.com

PARAMETER

Spezifikationen

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------------------|
| Frequenzbereich | UHF 510-560 Mhz, 200 Wählbare Frequenzen |
| Oszillationsmodus | Quarzugesteuert |
| Modulationsmethode | tt/4-DQPSK |
| Abtastverhältnis | 48KHz |
| Übertragungsrate | 204.8Kbps |
| Dynamikbereich | >90dB |
| Totale harmonische Verzerrung | <0.1% |
| Verzögerungszeit der Audioübertragung | <3ms |
| S/N Ratio | >96dB |
| Frequenzgang | 30-20KHZ |
| Arbeitsentfernung | 200 Fuß |
| Stromversorgung | DC 12V / 0.35A |
| Max. Ausgangslautstärke | Ausgeglichen: 0~400mv, unausgeglichen: 0~200mv |
| Anzeige | LCD |
| Ausgangsanschluss | Ausgeglichen XLR Ausgänge, 1/4" Mixout |
| Eindeutige ID-Adresse | Ja |
| Abmessungen (Zoll) | 8.7x6.2x1.8 |
| Gewichte (lbs) | 1 |

Transmitter

| | |
|--------------------------|--------------------|
| Sendeleistung | 15mW |
| Scheinemission | <40dB (mit Träger) |
| Anzeige | LCD |
| Batteriespannung | 1.5Vx2 (2xAA) |
| Lebensdauer der Batterie | 8 Stunden |

FEHLERBEHEBUNG

Fehlerbehebung

Schwacher Klang oder kein Klang

- Überprüfen Sie die Verbindungen zum PA-System
- Passen Sie die Kanallautstärke an
- Schalten Sie das Handmikrofon oder das Bodypack ein
- Überprüfen Sie, ob die Batterien richtig eingelegt sind.
- Wechseln oder laden Sie Batterien auf.
- Stellen Sie sicher, dass das Netzteil sicher an die Steckdose angeschlossen ist
- Überprüfen Sie, ob die Empfängereinheit eingeschaltet ist
- Stellen Sie sicher, dass die Antennen sicher angeschlossen sind

Audio-Interferenz, Artefakte oder Aussetzer

- Identifizieren und entfernen Sie Störquellen: Handys, Wi-Fi-Zugangspunkte, Signalprozessoren, Elektronik usw.
- Wechseln oder laden Sie Batterien auf.
- Bewegen Sie das System von metallischen Oberflächen weg
- Stellen Sie eine Sichtverbindung vom Handmikrofon oder Bodypack zu den Antennen der Empfängereinheit her

Verzerrung

- Verringern Sie die Kanallautstärke
- Wechseln oder laden Sie Batterien auf.
- Überprüfen Sie die Genauigkeit des Signalkabels zur PA

Im Paket

SWM20-U2HHV2

- 1 SWM20-U2 Empfänger
- 2 drahtlose Handmikrofone

SWM20-U2LL

- 1 SWM20-U2 Empfänger
- 2 Lavalier-Mikrofone
- 2 Bodypack-Sender

SWM20-U2HL

- 1 SWM20-U2 Empfänger
- 1 drahtlose Handmikrofon
- 1 Lavalier-Mikrofon
- 1 Bodypack-Sender

Wie können wir Ihnen helfen?

KONTAKTIEREN SIE UNSER US-BASIERTES UNTERSTÜTZUNGSTEAM

Einfach oder komplex, Ihre Fragen sind uns wichtig. Für Service, Support oder weitere Informationen wenden Sie sich bitte an das Sound Town- Unterstützungsteam:
E-Mail: support@soundtown.com

CARACTÉRISTIQUES

- Ce système de microphones à Ultra-Haute Fréquence (UHF) est capable de minimiser les interférences et les bruits générés par d'autres équipements électroniques et appareils numériques, par comparaison avec un système à très Haute Fréquence (VHF). Ce système sans fil offre une liberté et une facilité d'utilisation sans fil.
- Grâce aux deux canaux et aux 200 fréquences UHF sélectionnables et au contrôle de volume indépendant, ce produit est facile à installer et utiliser.
- L'oscillation des cristaux de quartz permet de stabiliser la transmission et la réception des fréquences à l'aide des deux antennes pour garantir une qualité sonore fiable et constante.
- La technologie de compression-expansion audio permet de minimiser les bruits et d'augmenter la plage dynamique. La configuration cardioïde du microphone produit un superbe feed-back et un rejet hors axe.
- Jusqu'à 200 pieds de portée de mire avec une qualité sonore exceptionnelle.
- Idéal pour les conférences, la diffusion, les mariages, les karaokés, les activités sociales et tous les lieux de petite et moyenne envergure, les salles de réunion, les auditoriums, les écoles, les églises et la scène, etc.

Comment pouvons-nous vous aider ?

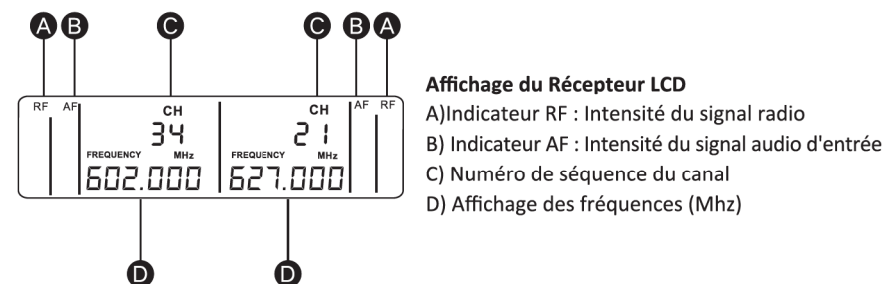
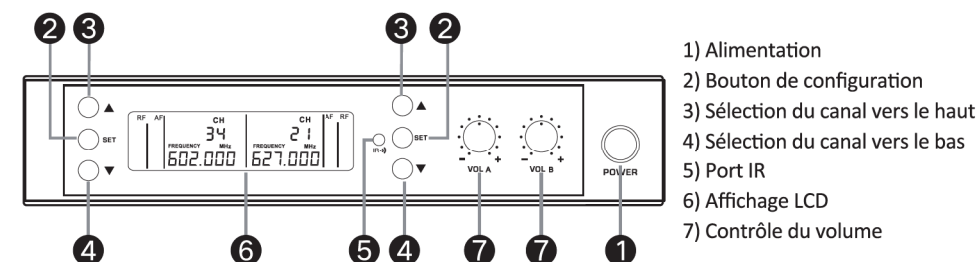
VEUILLEZ CONTACTER NOTRE ÉQUIPE DE SUPPORT

Que votre question soit simple ou complexe, elle est importante pour nous. Pour obtenir un service, un support ou de plus amples informations, veuillez contacter l'équipe de soutien de Sound Town :

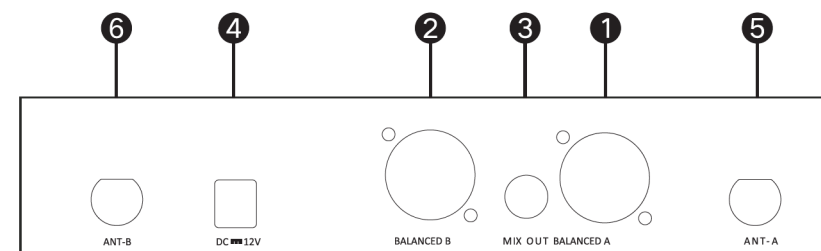
E-mail: support@soundtown.com

RÉCEPTEUR

Panneau avant



Panneau arrière

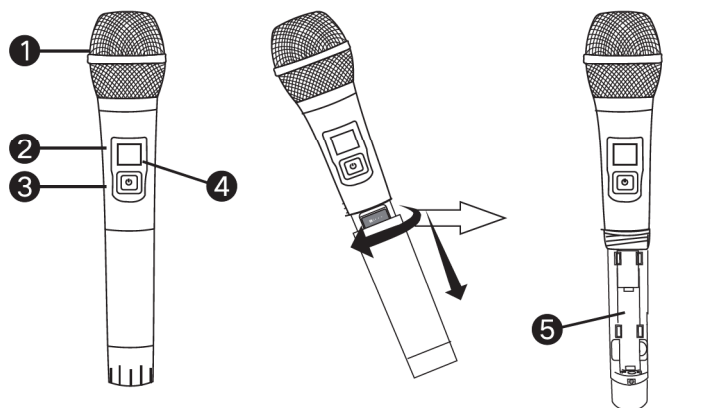


- 1) Sortie symétrique A
- 2) Sortie symétrique B
- 3) Sortie mixte 1/4"

- 4) Entrée d'alimentation CA
- 5) Antenne A
- 6) Antenne B

TRANSMETTEUR

Microphone portable

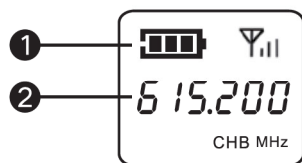


- 1) Pare-brise et filtre pop
- 2) Affichage LCD
- 3) Interrupteur d'alimentation

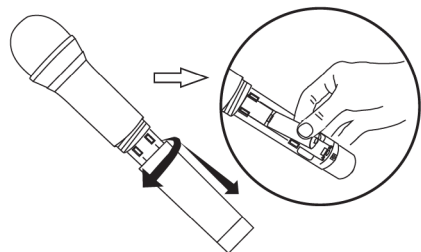
- 4) Fenêtre de réception infrarouge
- 5) Compartiment à batterie


Affichage LCD du microphone

- 1) Niveau de batterie
- 2) Fréquence du canal



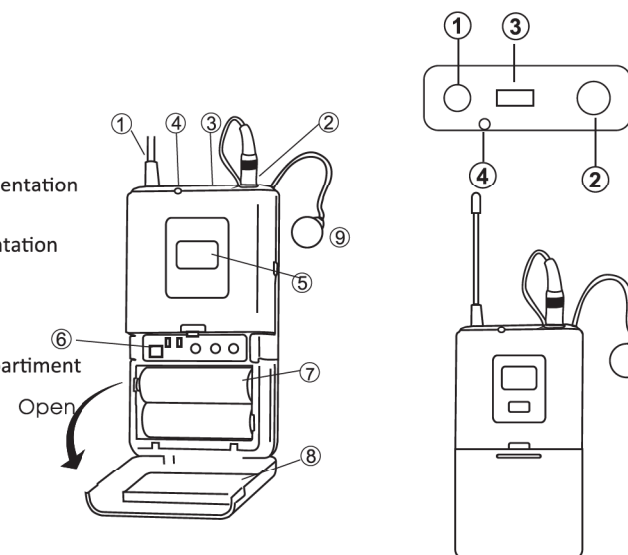
Comment remplacer les batteries



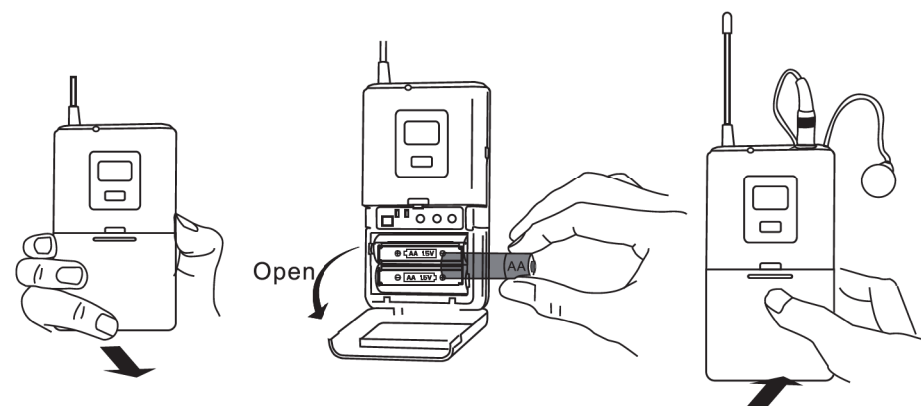
Deux batteries alcalines AA peuvent durer généralement 8 heures. Lorsque le niveau de batterie s'affiche , remplacez-les immédiatement. Veuillez dévisser le compartiment à batterie et insérer deux batteries alcalines AA dans le compartiment. Assurez-vous d'orienter les extrémités positive et négative dans la bonne direction.

Transmetteur de poche

- 1) Antenne
- 2) Entrée Mini-XLR
- 3) Interrupteur d'alimentation (Marche/Arrêt)
- 4) Indicateur d'alimentation
- 5) Affichage LCD
- 6) Port IR
- 7) Plateau de batterie
- 8) Couverture du compartiment à batterie
- 9) Tête de lecture



Remplacer les batteries



1. Ouvrez le couvercle du compartiment à batterie

2. Insérez deux batteries alcalines AA et assurez-vous d'orienter les extrémités positive et négative dans la bonne direction.

3. Fermez le couvercle du compartiment à batterie.

FONCTIONNEMENT

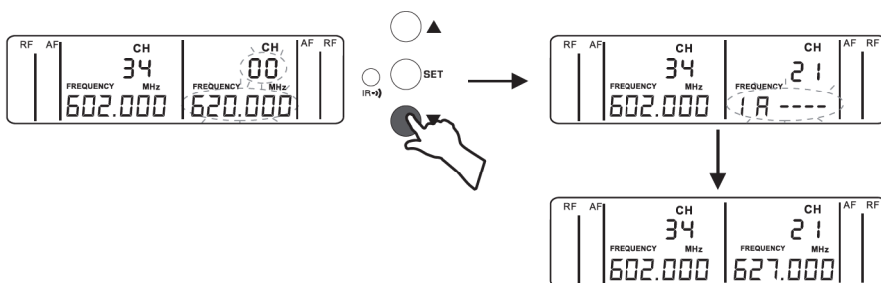
Opération

Guide d'installation rapide

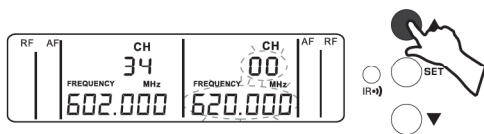
1. Veuillez connecter le récepteur SWM20 à une sortie CA à l'aide de l'adaptateur électrique fourni.
2. Veuillez connecter le récepteur SWM20 à un haut-parleur ou à un amplificateur à l'aide du câble audio 1/4" fourni. Veuillez allumer le récepteur SWM20. (Lors de la connexion du récepteur à un haut-parleur passif, un mélangeur, un récepteur domestique ou un téléviseur, veuillez vous référer à la section du schéma de connexion).
3. Insérez deux batteries alcalines AA dans le compartiment à batterie du microphone. Assurez-vous d'orienter les extrémités positive et négative dans la bonne direction. Allumez le microphone.

Comment choisir ou ajuster la fréquence du récepteur

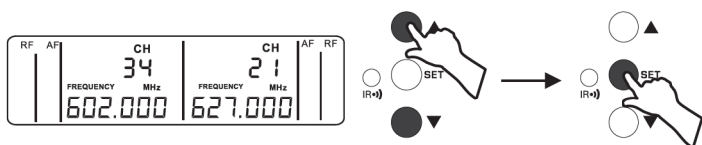
1. Sélection automatique de la fréquence/du canal : Maintenez-enfoncé le bouton "BAS ▼" (DOWN) ou "HAUT ▲" (UP) pendant 3 secondes jusqu'à ce que la fréquence commence le scannage automatique. Ensuite, la meilleure fréquence sera sélectionnée.



2. Sélection manuelle de la fréquence/du canal : Maintenez-enfoncé "HAUT ▲" (UP) sur le récepteur jusqu'à ce que le canal clignote.

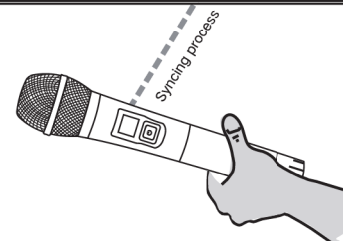
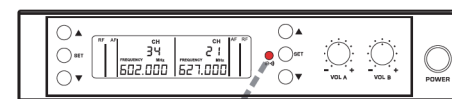


Pendant que le canal clignote, appuyez sur "HAUT ▲" (UP) ou "BAS ▼" (DOWN) pour sélectionner le canal souhaité. Appuyez ensuite sur "Réglage" (SET) pour confirmer le canal.



Synchroniser la fréquence entre le récepteur et le microphone

1. Allumez le microphone portable, pointez la fenêtre de réception infrarouge (port IR) du microphone vers le port IR du récepteur.



REMARQUE ► Assurez-vous que l'autre microphone portable est éteint lors du réglage de la fréquence d'un microphone.

Veuillez régler le récepteur sur une autre fréquence en cas d'interférence. Référez-vous à la section ci-dessus sur la façon de régler la fréquence du récepteur.

Distance de synchronisation maximale : 10 pieds.

2. Appuyez et maintenez-enfoncé le bouton "Réglage" (SET), "1A - - -" s'affichera sur l'écran LCD. Une fois la synchronisation terminée, le "1A - - -" passer à l'affichage de la fréquence et la barre de niveau RF apparaîtra.

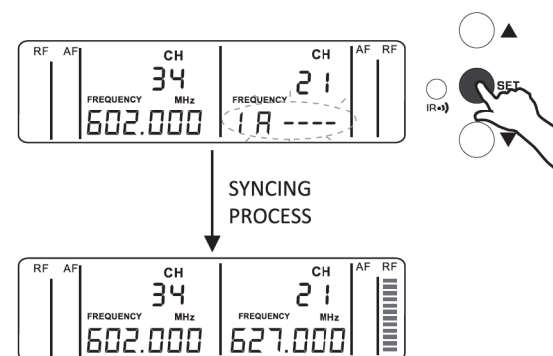
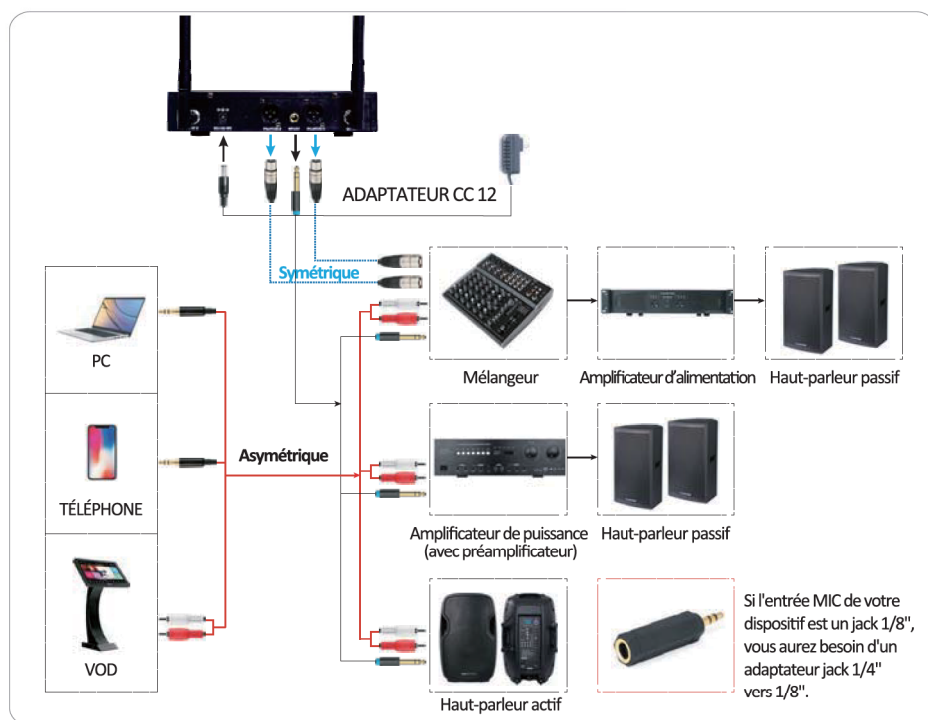


SCHÉMA DE CONNEXION

Diagramme de connexion



Remarque:

Veuillez vérifier les connecteurs d'entrée de votre appareil avant de brancher le microphone sans fil. La plupart des haut-parleurs PA sont équipés de connecteurs d'entrée Mic 1/4" et les amplificateurs sont équipés de connecteurs d'entrée XLR, donc, ils peuvent se connecter directement aux microphones.

Pour les appareils (par exemple, certains récepteurs domestiques) qui ne sont pas équipés de connecteurs d'entrée Mic 1/4" ou XLR, il est recommandé d'utiliser un préamplificateur ou un mélangeur dans le but d'optimiser les performances sonores lors de la connexion du microphone à un récepteur domestique. Le préamplificateur ou le mélangeur sert d'intermédiaire entre le récepteur et le microphone qui permet d'augmenter le niveau de volume du microphone et d'atténuer la perte de volume générée lors de connexion de votre microphone à votre récepteur domestique.

Dans le cas où une télévision est utilisée comme source sonore, il est recommandé d'envisager plutôt le microphone de karaoké sans fil Sound Town SWM15-PROS et le mélangeur, car ils sont plus compatibles avec la plupart des télévisions intelligentes équipées de HDMI ARC (Canal de Retour Audio) et les appareils de médias streaming. Pour en savoir plus, veuillez consulter le site Sound Town: www.soundtown.com

PARAMÈTRE

Spécifications

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------|
| Gamme de fréquence | UHF 510-560 Mhz, 200 Fréquences sélectionnables |
| Mode d'oscillation | Contrôlé par quartz |
| Méthode de modulation | tt/4-DQPSK |
| Ratio d'échantillonnage | 48KHz |
| Taux de transmission | 204.8Kbps |
| Gamme dynamique | >90dB |
| Distorsion harmonique totale | <0.1% |
| Délai de transmission audio | <3ms |
| Rapport Signal/Bruit | >96dB |
| Fréquence de réponse | 30-20KHZ |
| Distance de fonctionnement | 200 pieds |
| Alimentation électrique | CC 12V / 0.35A |
| Niveau de sortie maximal | Symétrique: 0 ~ 400mv, Asymétrique: 0 ~ 200mv |
| Affichage | LCD |
| Connecteur de sortie | Sorties XLR symétriques, sortie mix 1/4" |
| Adresse d'identification unique | Oui |
| Dimensions (pouces) | 8.7×6.2×1.8 |
| Poids (lb) | 1 |

Transmetteur

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| Puissance du transmetteur | 15mW |
| Rayonnements non essentiels | <40dB(avec transporteur) |
| Affichage | LCD |
| Tension de la batterie | 1.5V×2 (2×AA) |
| Durée de vie de la batterie | 8 heures |

DÉPANNAGE

Dépannage

Son faible ou pas de son

- Veuillez vérifier les connexions au système PA
- Veuillez régler le volume du canal.
- Veuillez allumer le microphone portable ou l'unité de poche.
- Veuillez vérifier que les batteries sont correctement installées.
- Veuillez changer ou charger les batteries.
- Veuillez vérifier que l'adaptateur électrique est bien branché dans la sortie.
- Veuillez vérifier que l'appareil récepteur est mis sous tension.
- Veuillez vérifier que les antennes sont connectées de manière sécurisée.

Interférences audio, artefacts ou pertes de signal

- Veuillez identifier et supprimer les sources d'interférences: téléphones portables, points d'accès Wi-Fi, processeurs de signaux, appareils électronique, etc.
- Veuillez changer ou charger les batteries.
- Veuillez éloigner le système des surfaces métalliques
- Veuillez fournir une ligne de mire depuis le microphone à main ou l'unité de poche jusqu'aux antennes de l'unité réceptrice

Distorsion

- Réduire le volume du canal
- Changer ou recharger les batteries
- Vérifier la fidélité du câble de signal au PA

Liste de colisage

SWM20-U2HHV2

- 1 Récepteur SWM20-U2 receiver
- 2 microphones portables sans fil

SWM20-U2LL

- 1 récepteur SWM20-U2
- 2 microphones Lavalier
- 2 transmetteurs de poche

SWM20-U2HL

- 1 récepteur SWM20-U2
- 1 microphone portable sans fil
- 1 microphone Lavalier
- 1 transmetteur de poche

Comment pouvons-nous vous aider ?

VEUILLEZ CONTACTER NOTRE ÉQUIPE DE SUPPORT

Que votre question soit simple ou complexe, elle est importante pour nous. Pour obtenir un service, un support ou de plus amples informations, veuillez contacter l'équipe de soutien de Sound Town :
E-mail: support@soundtown.com

ФУНКЦИИ

- Эта микрофонная система сверхвысокой частоты (МССЧ) сводит к минимуму радиочастотные помехи и шумы, создаваемые другим электронным оборудованием и цифровыми устройствами, по сравнению с системой очень высокой частоты (СВЧ). Беспроводная система обеспечивает свободу и простоту использования.
- Простота настройки и эксплуатации с двумя каналами и 200 выбираемыми частотами МССЧ и независимыми регуляторами громкости.
- Колебания кварцевого кристалла стабилизируют передачу и прием частоты с помощью двух антенн, обеспечивая надежное и стабильное качество звука.
- Технология сжатия-расширения звука может минимизировать шумы и увеличить динамический диапазон. Кардиоидная диаграмма направленности микрофона обеспечивает превосходную обратную связь и отклонение вне оси.
- Рабочий диапазон до 200 футов с превосходным качеством звука.
- Идеально подходит для конференций, трансляций, свадеб, караоке, общественных мероприятий и любых небольших и средних площадок, включая конференц-залы, аудитории, школы, церкви и сцену.

Как мы можем вам помочь?

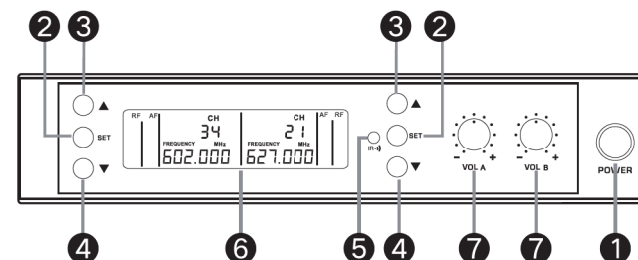
СВЯЗАТЬСЯ С НАШЕЙ КОМАНДОЙ ПОДДЕРЖКИ

Ваши вопросы, простые или сложные, важны для нас. Для обслуживания, поддержки или получения дополнительной информации обращайтесь в службу поддержки компании:

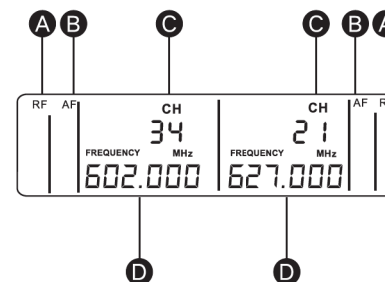
Электронная почта: support@soundtown.com

приемник

Передняя панель



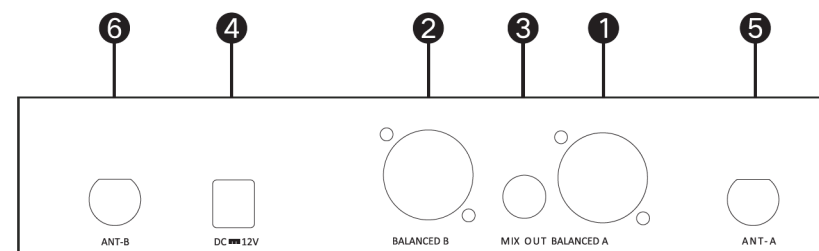
- 1) Мощность
- 2) Кнопка настройки
- 3) Выбор канала вверх
- 4) Выбор канала вниз
- 5) IR-порт
- 6) ЖК-дисплей
- 7) Регулятор громкости



ЖК-дисплей приемника

- A) Индикатор RF: мощность радиосигнала
- B) Индикатор AF: мощность входного аудиосигнала
- C) Порядковый номер канала
- D) Отображение частоты (MHz)

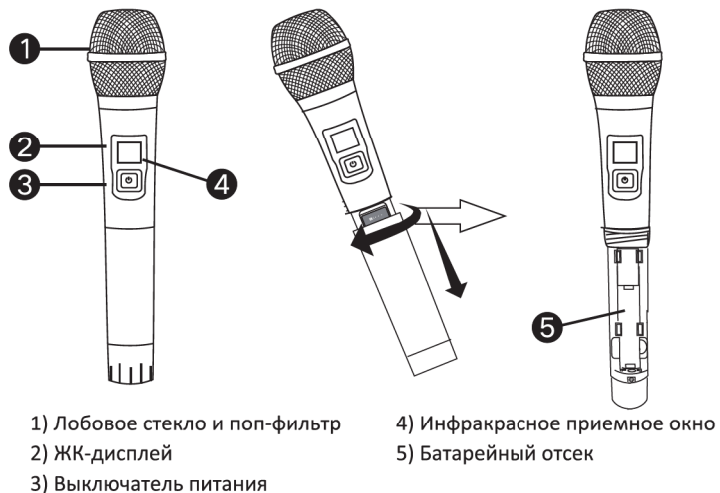
Задняя панель



- 1) Сбалансированный выход A
- 2) Сбалансированный выход B
- 3) 1/4 "смешанный выход
- 4) Вход питания переменного тока
- 5) Антенна A
- 6) Антенна B

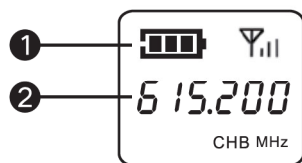
ПЕРЕДАТЧИК

Портативный микрофон

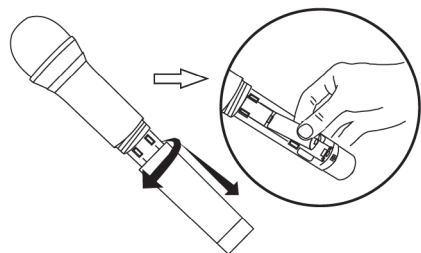



ЖК-дисплей микрофона

- 1) Уровень заряда батареи
- 2) Частота канала



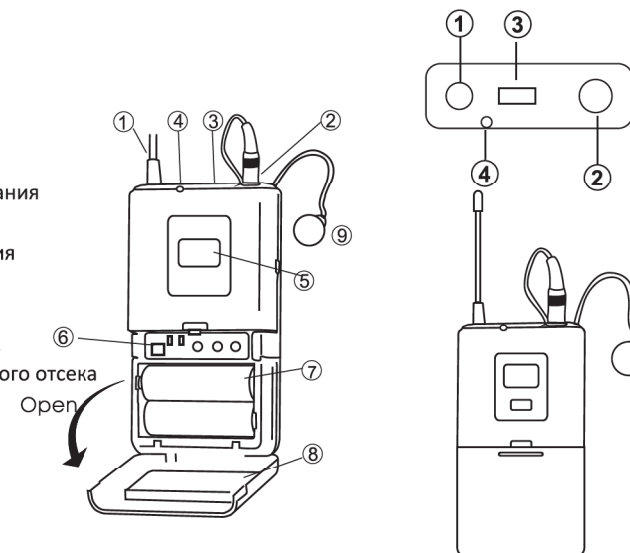
Как заменить батареи



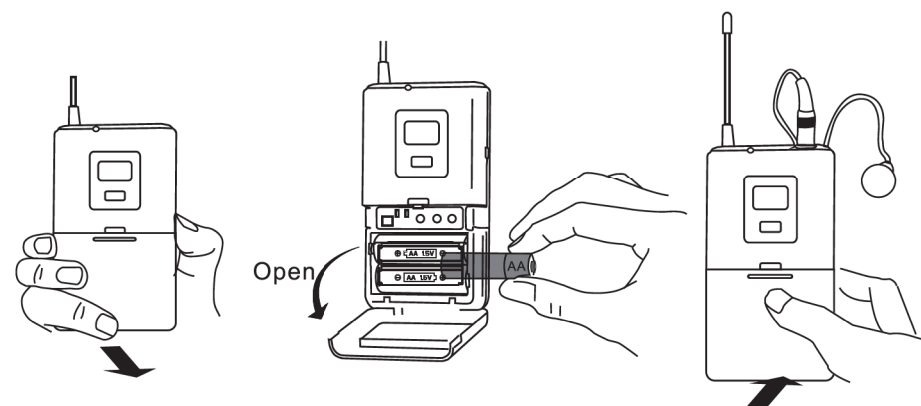
Двух щелочных батареек AA обычно хватает на 8 часов. Когда уровень заряда батареи покажет , немедленно замените батареи. Отвинтите крышку батарейного отсека и вставьте в отсек две щелочные батареи AA. Убедитесь, что положительный и отрицательный концы смотрят в правильном направлении.

Носимый передатчик

- 1) Антенна
- 2) Вход Мини-XLR
- 3) Выключатель питания (ВКЛ / ВЫКЛ)
- 4) Индикатор питания
- 5) ЖК-дисплей
- 6) IR-порт
- 7) Батарейный отсек
- 8) Крышка батарейного отсека
- 9) Колпачок



Заменить батареи



1. Откройте крышку батарейного отсека

2. Вставьте две щелочные батарейки AA и убедитесь, что положительный и отрицательный полюсы смотрят в правильном направлении

3. Закройте крышку батарейного отсека

ОПЕРАЦИЯ

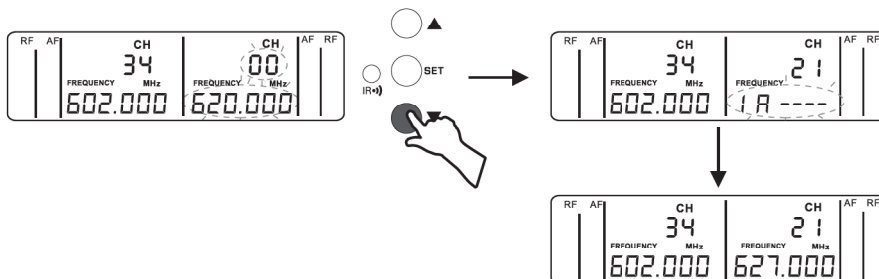
Операция

Руководство по быстрой установке

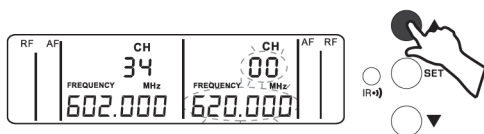
1. Подключите приемник SWM20 к розетке переменного тока через прилагаемый адаптер питания.
2. Подключите приемник SWM20 к активному динамику или усилителю с помощью прилагаемого аудиокабеля 1/4 дюйма. Включите приемник SWM20. (Если вы подключаете приемник к пассивному динамику, микшеру, домашнему приемнику или телевизору, обратитесь к разделу схемы подключения).
3. Вставьте две щелочные батарейки типа AA в батарейный отсек микрофона. Убедитесь, что положительный и отрицательный концы смотрят в правильном направлении. Включите микрофон.

Как выбрать или настроить частоту приемника

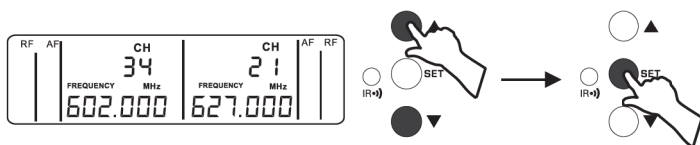
1. Автоматический выбор частоты / канала: нажмите и удерживайте «ВНИЗ ▼» или «ВВЕРХ ▲» в течение 3 секунд, пока частота не начнет автоматическое сканирование. Затем будет выбрана лучшая частота.



2. Ручной выбор частоты / канала: Нажимайте «ВВЕРХ ▲» на приемнике, пока канал не замигает.

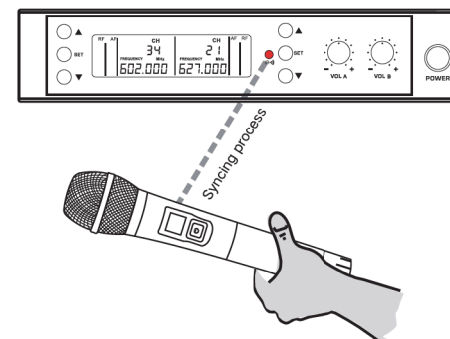


Пока канал мигает, нажмите «ВВЕРХ ▲» или «ВНИЗ ▼», чтобы выбрать нужный канал. Затем нажмите «НАСТРОЙКА», чтобы подтвердить канал.



Синхронизация частоты между приемником и микрофоном

1. Включите портативный микрофон, направьте инфракрасное приемное окно (IR-порт) микрофона на IR-порт приемника.



ПРИМЕЧАНИЕ: убедитесь, что другой портативный микрофон выключен при настройке частоты на одном микрофоне.

Настройте приемник на другую частоту, если вы столкнетесь с помехами. Обратитесь к разделу выше, чтобы узнать, как настроить частоту приемника.

Максимальное расстояние синхронизации: 10 футов.

2. Нажмите и удерживайте кнопку «НАСТРОЙКА»(SET), и на ЖК-экране отобразится цифра «1A----». После завершения синхронизации цифра «1A----» изменится на отображение частоты, и появится полоса уровня RF.

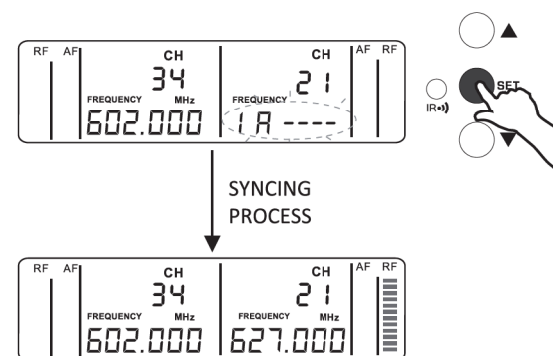
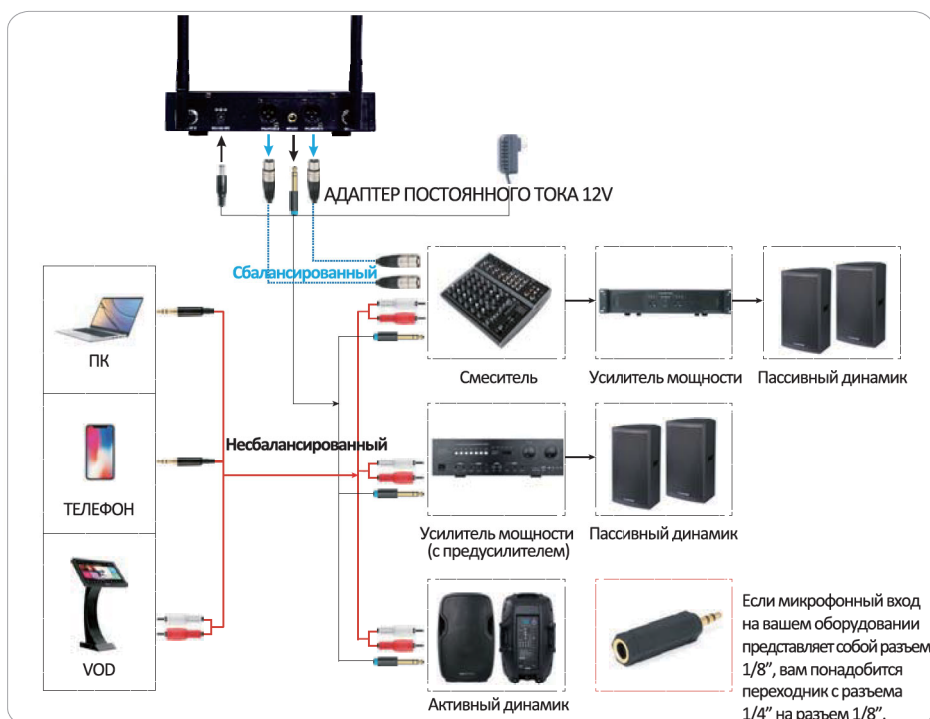


СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Схема подключения



Примечание:

Рекомендуется проверить входные разъемы вашего устройства перед подключением к нему беспроводного микрофона. Большинство динамиков PA поставляются с микрофонными входными разъемами 1/4 дюйма, а усилители - с входными разъемами XLR, которые можно напрямую подключать к микрофонам.

Для таких устройств, как некоторый домашний приемник, который не имеет входных разъемов 1/4 "Mic или XLR, рекомендуется предусилитель или микшер для оптимизации звучания при подключении микрофона к домашнему приемнику. Предусилители и микшеры действуют как посредники между приемником и микрофоном. Они могут увеличить уровень громкости микрофона и уменьшить потерю громкости, которая возникает при подключении микрофона к домашнему приемнику.

Если в качестве источника звука используется телевизор, мы рекомендуем использовать вместо него беспроводной караоке-микрофон и микшер SWM15-PROS. Он лучше совместим с большинством интеллектуальных телевизоров с HDMI ARC (Канал возврата аудио) и устройствами потоковой передачи мультимедиа. Для получения дополнительной информации посетите SOUND TOWN по адресу www.soundtown.com.

ПАРАМЕТР

Параметр

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Диапазон Частот | UHF 510-560 Mhz, 200 выбираемых частот |
| Колебательный Режим | Кварцевый |
| Метод Модуляции | tt/4-DQPSK |
| Коэффициент Выборки | 48KHz |
| Скорость Передачи | 204.8Kbps |
| Динамический Диапазон | >90dB |
| Общее Гармоническое Искажение | <0.1% |
| Время Задержки Передачи Звуча | <3ms |
| Соотношение сигнал / шум | >96dB |
| Частотный Отклик | 30-20KHZ |
| Рабочее Расстояние | 200 футов |
| Источник Питания | DC 12V / 0.35A |
| Максимум. Выходной Уровень | Сбалансированный: 0 ~ 400 mv, небалансный: 0 ~ 200 mv |
| Дисплей | LCD |
| Выходной Разъем | Сбалансированные выходы XLR, выход микширования 1/4 дюйма |
| Уникальный Идентификационный | Да |
| Размеры (дюйм) | 8.7×6.2×1.8 |
| Вес (фунты) | 1 |

Передатчик

| | |
|---------------------------|--------------------|
| Мощность Передатчика | 15mW |
| Паразитное излучение | <40 dB (с несущей) |
| Дисплей | LCD |
| Напряжение батареи | 1.5V×2 (2×AA) |
| Продолжительность батареи | 8 часов |

ПОИСК НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Поиск неисправностей

Слабый звук или нет звука

- Проверьте подключения к системе громкой связи.
- Отрегулируйте громкость канала.
- Включите портативный микрофон или поясной ремень.
- Убедитесь, что батареи установлены правильно.
- Заменить или зарядить батареи.
- Убедитесь, что адаптер питания надежно вставлен в розетку.
- Убедитесь, что приемник включен.
- Убедитесь, что антенны надежно подключены.

Звуковые помехи, артефакты или пропадания

- Выявление и устранение источников помех: мобильные телефоны, точки доступа Wi-Fi, сигнальные процессоры, электроника и т. Д.
- Зарядите или замените батареи.
- Отодвиньте систему от металлических поверхностей.
- Обеспечьте прямую видимость от портативного микрофона или поясного ремня до антенн приемника.

Искажение

- Меньшая громкость канала
- Замените или зарядите батареи
- Убедитесь, что сигнальный кабель подключен к PA

В Пакете

SWM20-U2HHV2

- 1 приемник SWM20-U2
- 2 портативные беспроводные микрофоны

SWM20-U2LL

- 1 приемник SWM20-U2
- 2 петличные микрофоны
- 2 переносные передатчики

SWM20-U2HL

- 1 приемник SWM20-U2
- 1 портативный беспроводной микрофон
- 1 петличный микрофон
- 1 поясной передатчик

Как мы можем вам помочь?

СВЯЗАТЬСЯ С НАШЕЙ КОМАНДОЙ ПОДДЕРЖКИ КОМПАНИИ

Ваши вопросы, простые или сложные, важны для нас. Для обслуживания, поддержки или получения дополнительной информации обращайтесь в службу поддержки компании:
Электронная почта: support@soundtown.com