



SWM10-U2 SERIES

PROFESSIONAL UHF DUAL-CHANNEL
WIRELESS MICROPHONE SYSTEM

SWM10-U2 SERIES

- SWM10-U2HH
- SWM10-U2HL
- SWM10-U2LL



PRODUCT MANUAL

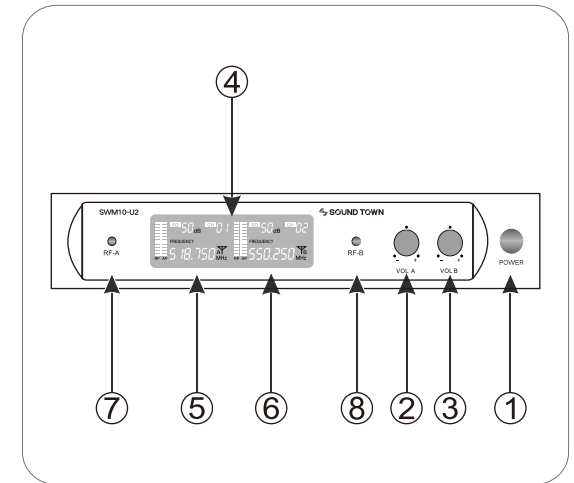
FEATURES

- Ultra-High Frequency (UHF) minimizes radio frequency interference and noises generated by other electronic equipment and digital devices, compared with a Very High Frequency (VHF) system.
- Easy to set up and operate with preset dual-channel UHF frequencies and independent volume controls.
- High Signal/Noise Ratio: broad frequency response range and low distortion.
- Two XLR outputs for more professional uses and one 1/4" mixed output.
- Up to 200 feet line of sight operation range.
- Cardioid pick up pattern emphasizes main sound source and minimizes background noise.
- Built in windscreen and pop filter minimize environmental noise and sibilant sounds in speech.
- Quartz crystal oscillation stabilizes frequency transmitting and receiving with two antennas, making sure the sound quality is reliable and consistent.
- Audio compressing-expanding technology can minimize noise and boost dynamic range.
- Receiver can work with multiple microphone types to allow for choosing the best equipment for situation.

RECEIVER

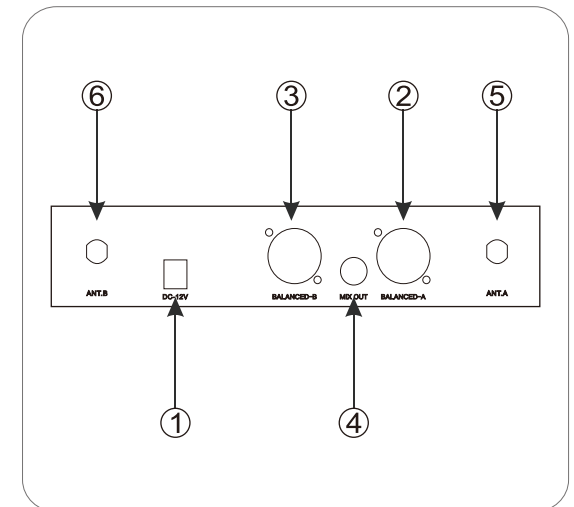
Front Panel

- ① Power Switch
- ② Volume control A
- ③ Volume control B
- ④ Display
- ⑤ Frequency A
- ⑥ Frequency B
- ⑦ RF signal indicator A
- ⑧ RF signal indicator B



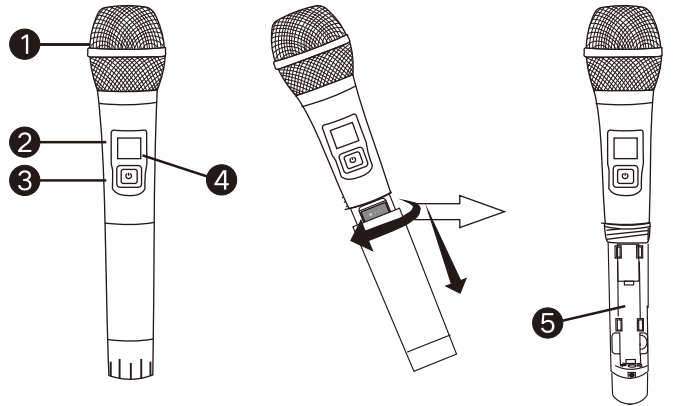
Rear Panel

- ① Power Input
- ② XLR Balanced out A
- ③ XLR Balanced out B
- ④ 1/4" Mixed out
- ⑤ Antenna A
- ⑥ Antenna B



TRANSMITTER

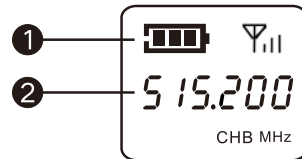
Handheld Microphone



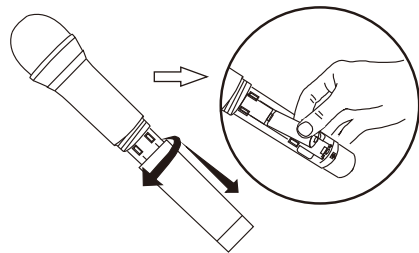
- 1) Windscreen and pop filter
- 2) LCD display
- 3) Power switch
- 4) Infrared receiving window
- 5) Battery compartment


Microphone LCD Display

- 1) Battery level
- 2) Channel frequency



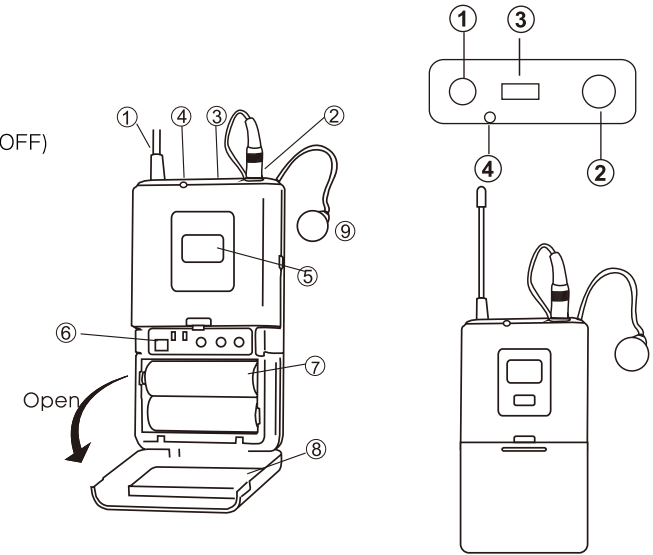
How to Replace Batteries



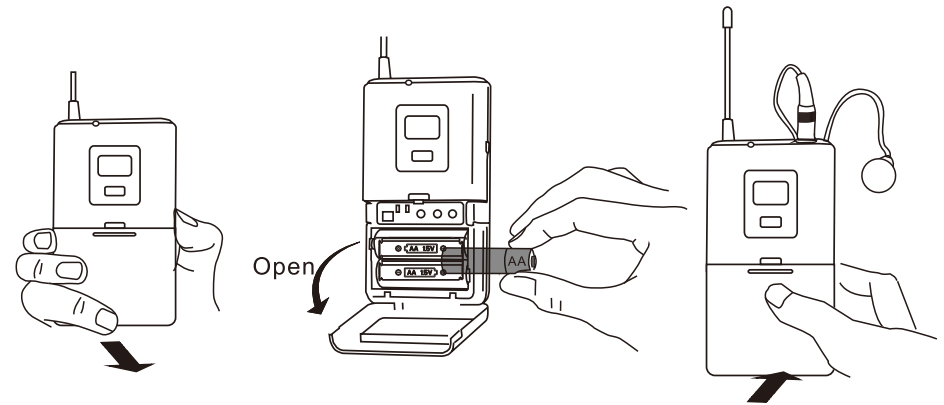
Two alkaline AA batteries usually last for 8 hours. When the battery level displays , please replace the batteries immediately. Unscrew the battery cover and insert two AA alkaline batteries into the compartment. Please make sure the positive and negative ends are facing the right directions.

Bodypack Transmitter

- 1) Antenna
- 2) Mini-XLR input
- 3) Power switch (ON/OFF)
- 4) Power indicator
- 5) LCD display
- 6) IR port
- 7) Battery tray
- 8) Battery cover
- 9) Pick-up head



Replace The Batteries



- 1. Open the battery cover
- 2. Insert two alkaline AA batteries and please make sure the positive and negative ends are facing the right direction.
- 3. Close the battery cover.

OPERATION

Operation

1. Connect the SWM10 receiver to an AC outlet through the power adapter provided.
2. Connect the SWM10 receiver to a powered (active) speaker or an amplifier with the 1/4" audio cable provided. Please make sure your speaker or amplifier comes with 1/4" or XLR mic input connectors (XLR cables are not included in the package, one 1/4" audio cable is included). Turn on the SWM10 receiver. (If you are connecting the receiver to a mixer, home receiver or amplifier, please refer to the connection diagram section).
3. Insert two alkaline AA batteries into the battery compartment of the microphone. Make sure the positive and negative ends are facing the correct direction. Power on the microphone.
4. Power on the handheld microphone, and use the volume knob on the receiver to adjust the volume. For headset microphone, please connect the headset to the bodypack transmitter through the XLR cable first.

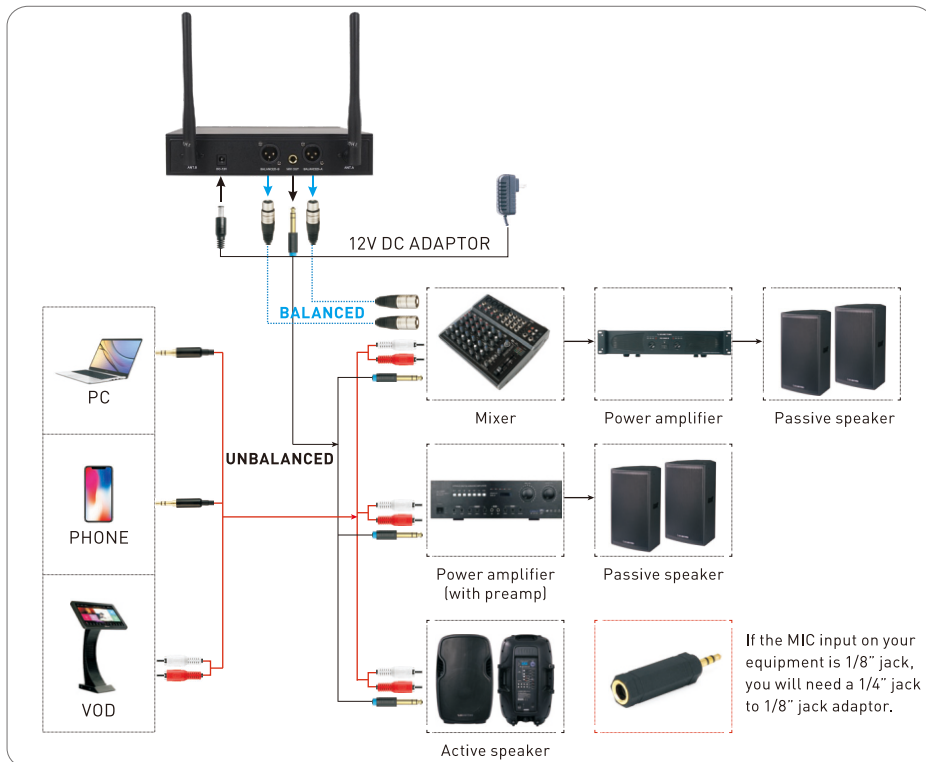
Note:

It is advised to check the input connectors of your device before connecting the wireless microphone to it. Most PA speakers come with 1/4" Mic input connectors and amplifiers come with XLR input connectors, they are capable of directly connecting to microphones.

For devices such as certain home receivers that do not come with 1/4" Mic or XLR input connectors, a preamp or mixer is recommended to optimize sound performance when connecting the microphone to a home receiver. Preamps and mixers act as an intermediary between the receiver and the microphone. They can increase the volume level on the microphone and mitigate the volume loss that occurs by connecting your microphone to your home receiver.

In the case a TV is used as sound source, we recommend considering the Sound Town SWM15-PROS wireless karaoke microphone and mixer instead. It has better compatibility with most smart televisions with HDMI ARC (Audio Return Channel) and media streaming devices. For more information, please visit Sound Town at www.soundtown.com

Connection Diagram



How can we help you?

CONTACT OUR US-BASED SUPPORT TEAM

Simple or complex, your questions are important to us. For service, support or more information, please contact the Sound Town support team:

Email: support@soundtown.com

PARAMETER

Specifications

Frequency Range	UHF 510-560 Mhz, Fixed Frequencies
Oscillation Mode	Quartz Controlled
Modulation Method	$\pi/4$ -DQPSK
Sampling Ratio	48KHz
Transmission Rate	204.8Kbps
Dynamic Range	>90dB
Total Harmonic Distortion	<0.1%
Delay Time of Audio Transmission	<3ms
S/N Ratio	>96dB
Frequency Response	30-20KHz
Working Distance	200 Feet
Power Supply	DC 12V / 0.35A
Max. Output Level	Balanced: 0~400mv, Unbalanced: 0~200mv
Display	LCD
Output Connector	Balanced XLR Outputs, 1/4" mix out
Dimensions (inch)	8.7 x 6.2 x 1.8
Weights (lbs)	1

Transmitter

Transmitter Power	15mW
Spurious Emission	<40dB(with carrier)
Display	LCD
Battery Voltage	1.5V X 2 (2 X AA)
Battery Life	8 hours

TROUBLESHOOTING

Troubleshooting

Faint Sound or No Sound

- Verify connections to PA system
- Adjust channel volume
- Turn on handheld microphone or bodypack
- Check that batteries are installed correctly.
- Change or charge batteries
- Verify power adapter is plugged securely into the outlet
- Check that receiver unit is powered on
- Verify that antennas are connected securely

Audio Interference, Artifacts, or Dropouts

- Identify and remove sources of interference: mobile phones, Wi-Fi access points, signal processors, electronics, etc.
- Charge or change batteries
- Move system away from metallic surfaces
- Provide line-of-sight from handheld microphone or bodypack to receiver unit antennas

Distortion

- Lower channel volume
- Change or charge batteries
- Verify fidelity of signal cable to PA

In the Package

SWM10-U2HH

- 1 SWM10-U2 receiver
- 2 Handheld wireless microphones

SWM10-U2LL

- 1 SWM10-U2 receiver
- 2 Lavalier microphones
- 2 Bodypack transmitters

SWM10-U2HL

- 1 SWM10-U2 receiver
- 1 Handheld wireless microphone
- 1 Lavalier microphone
- 1 Bodypack transmitter

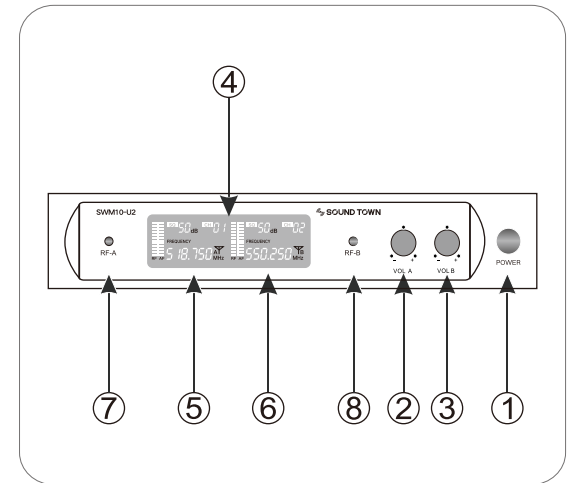
CARACTERÍSTICAS

- La frecuencia ultraalta (UHF) minimiza las interferencias de radiofrecuencia y los ruidos generados por otros equipos electrónicos y dispositivos digitales, en comparación con un sistema de frecuencia muy alta (VHF).
- Fácil de configurar y utilizar con frecuencias UHF de doble canal predefinidas y controles independientes de volumen.
- Alta relación señal ruido: amplio rango de respuesta en frecuencia y baja distorsión.
- Para un uso más profesional, se ofrecen dos salidas XLR y una salida mixta de 1/4 ".
- Hasta 200 pies (unos 60 m) de alcance sin obstáculos.
- El patrón de captación cardioide resalta la fuente principal de sonido y reduce el ruido de fondo.
- La capa protectora y el filtro pop integrados minimizan el ruido ambiental y los sonidos sibilantes en el habla.
- La oscilación del cristal de cuarzo estabiliza la frecuencia de transmisión y recepción con dos antenas desmontables, a fin de garantizar una calidad de sonido confiable y constante.
- La tecnología de compresión y expansión del sonido es capaz de reducir el ruido y aumentar el rango dinámico.
- Es posible utilizar el receptor con varios tipos de micrófonos para que usted pueda escoger el mejor equipo para cada situación.

RECEPTOR

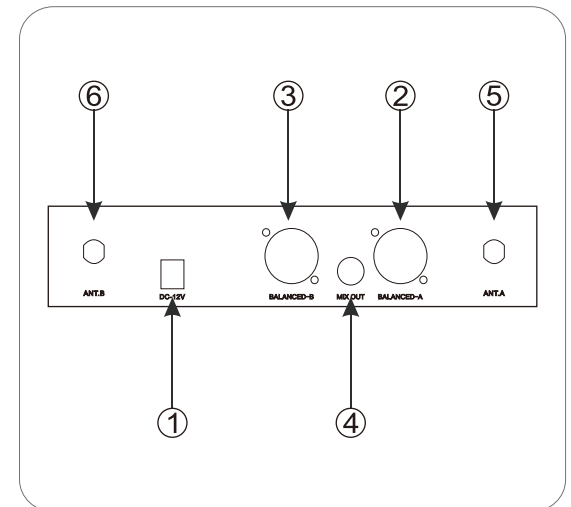
Panel frontal

- ① Interruptor de encendido
- ② Control A de volumen
- ③ Control B de volumen
- ④ Mostrar
- ⑤ Frecuencia A
- ⑥ Frecuencia B
- ⑦ Indicador A de señal de RF
- ⑧ Indicador B de señal de RF



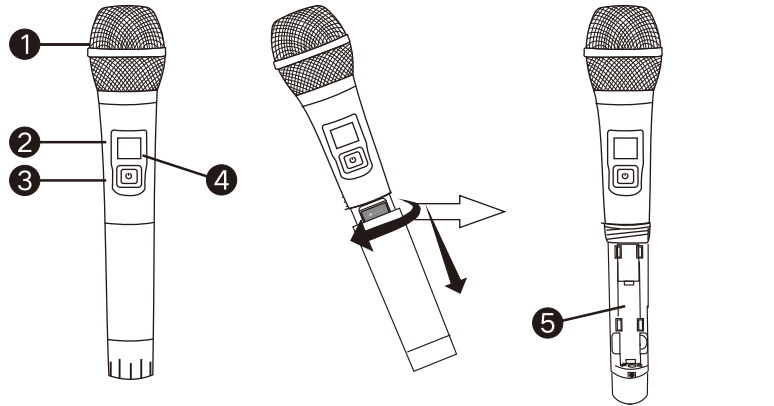
Panel posterior

- ① Entrada de alimentación
- ② XLR Salida balanceada A
- ③ XLR Salida balanceada B
- ④ Salida mixta de 1/4 "
- ⑤ Antena A
- ⑥ Antena B



TRANSMISOR

Micrófono de Mano

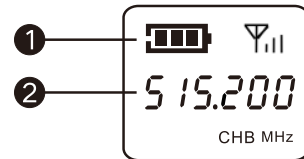


- 1) Parabrisas y filtro pop
- 2) Pantalla LCD
- 3) Interruptor de encendido

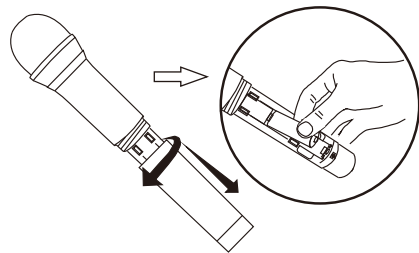
- 4) Ventana de recepción de infrarrojos
- 5) Compartimento de la batería


Pantalla LCD de Micrófono

- 1) Nivel de batería
- 2) Frecuencia del canal



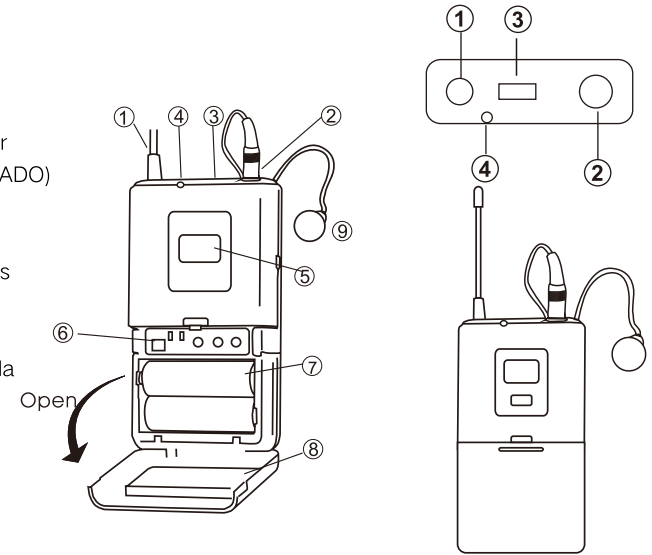
Cómo Reemplazar Baterías



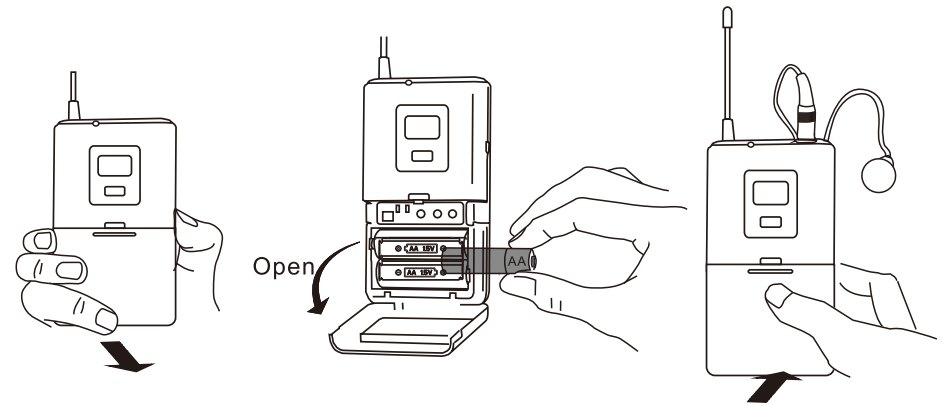
Dos pilas AA alcalinas se pueden usar durante 8 horas. Cuando el nivel de la batería se muestra , por favor reemplace las baterías de inmediato. Desatornille la tapa de pilas e inserte dos pilas alcalinas AA en el compartimento. Por favor asegúrese de que los polos positivo y negativo estén orientados en la dirección correcta.

Transmisor de Bolsillo

- 1) Antena
- 2) Entrada Mini-XLR
- 3) Interruptor de poder (ENCENDIDO / APAGADO)
- 4) Indicador de poder
- 5) Pantalla LCD
- 6) Puerto de infrarrojos
- 7) Bandeja de batería
- 8) Tapa de batería
- 9) Cabezal de recogida



Reemplazar Las Baterías



1. Abra la tapa de batería

2. Inserte dos pilas AA alcalinas y por favor asegúrese de que los polos positivo y negativo estén orientados en la dirección correcta.

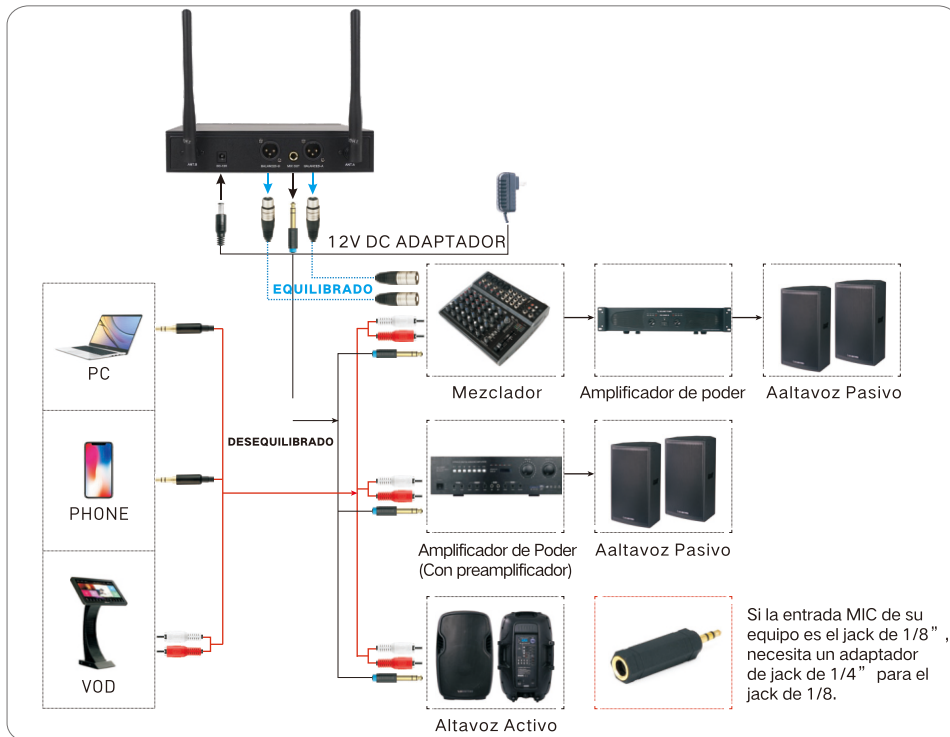
3. Cierre la tapa de batería.

OPERACIÓN

Operación

1. Conecte el receptor SWM10 a una toma de corriente AC a través del adaptador de corriente proporcionado.
2. Conecte el receptor SWM10 a un altavoz activo (activo) o un amplificador con audio de 1/4" cable provisto. Asegúrese de que su altavoz o amplificador venga con una entrada de micrófono de 1/4" o XLR conectores (los cables XLR no están incluidos en el paquete, se incluye un cable de audio de 1/4"). en el receptor SWM10. (Si está conectando el receptor a un mezclador, receptor doméstico o amplificador, consulte la sección del diagrama de conexión).
3. Inserte dos pilas alcalinas AA en el compartimento de pilas del micrófono. Asegúrese de que los polos positivo y negativo estén orientados en la dirección correcta. Encienda el micrófono.
4. Encienda el micrófono de mano y use la perilla de volumen en el receptor para ajustar el volumen. Para el micrófono de los auriculares, conecte los auriculares al transmisor de petaca a través del Cable XLR primero.

DIAGRAMA DE CONEXIÓN



Nota:

Antes de conectar el micrófono inalámbrico, se recomienda verificar el conector de entrada del dispositivo. La mayoría de los altavoces PA cuenta con un conector de entrada de micrófono de 1/4" de pulgada, mientras que los amplificadores tienen conectores de entrada XLR, que se puede enchufar directamente al micrófono.

Se recomienda utilizar un preamplificador o mezclador para optimizar el rendimiento del sonido al conectar el micrófono al receptor doméstico, para los dispositivos que no tienen un conector de entrada de micrófono o XLR de 1/4" de pulgada, por ejemplo, algunos receptores domésticos. El preamplificador y el mezclador juegan como un papel de intermediarios entre el receptor y el micrófono, de esta manera, se puede aumentar el volumen del micrófono y reducir la pérdida de volumen producido al conectar el micrófono al receptor doméstico.

Si usa el televisor como recursos de sonido, se recomienda que cambie al micrófono y mezclador de karaoke inalámbricos SWM15-PROS de SOUND TOWN. Cuenta con la mejor compatibilidad con la mayoría de los televisores inteligentes y dispositivos de transmisión de medios con HDMI ARC (Canal de Retorno de Audio). Para más información, consulte SOUND TOWN en www.soundtown.com.

¿Cómo podemos ayudarle?

CONTACTE A NUESTRO EQUIPO DE SOPORTE DE EE. UU.

Simple o complejo, su problema es importante para nosotros. Para obtener servicio, soporte o más información, comuníquese con el equipo de soporte de SOUND TOWN:

Email: support@soundtown.com

PARÁMETRO

Especificaciones

Rango de Frecuencia	UHF 510-560 Mhz, frecuencia fija
Modo de Oscilación	Controlado por Cuarzo
Método de Modulación	tt/4-DQPSK
Proporción de Muestreo	48KHz
Velocidad de Transmisión	204.8Kbps
Gama Dinámica	>90dB
Distorsión Armónica Total	<0.1%
Tiempo Prolongado de la Transmisión de Audio	<3ms
Relación S / N	>96dB
Respuesta de Frecuencia	30-20KHZ
Distancia de Trabajo	200 Pies
Fuente de Alimentación	DC 12V / 0.35A
Max. Nivel de Salida	Equilibrado: 0 ~ 400 mv, Desequilibrado: 0 ~ 200 mv
Pantalla	LCD
Conector de Salida	Salidas XLR Balanceadas, Salida de Mezcla de 1/4 "
Dimensiones (pulgadas)	8.7x6.2x1.8
Pesos (lbs)	1

Transmisor

Potencia de transmisor	15mW
Emisión Espuria	<40dB(with carrier)
Pantalla	LCD
Voltaje de Batería	1.5V X 2 (2 X AA)
Vida Útil de Batería	8 hours

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Solución de problemas

Sonido Débil o Sin Sonido

- Verifique las conexiones al sistema PA
- Ajuste el volumen del canal
- Encienda el micrófono de mano o el bolsillo
- Compruebe si las baterías estén instaladas de manera correcta
- Cambie o cargue baterías
- Verifique que el adaptador de corriente esté bien conectado al tomacorriente
- Compruebe si la unidad del receptor esté encendida
- Verifique que las antenas estén conectadas de manera segura

Interferencias de Audio, Artefactos, o Interrupciones

- Identifique y elimine fuentes de interferencia: teléfonos móviles, acceso Wi-Fi, procesadores de señal, electrónica, etc.
- Cargue o cambie las baterías
- Aleje el sistema de superficies metálicas
- Ofrece una línea de visión desde el micrófono de mano o el bolsillo hasta las antenas de la unidad de receptor

Distorsión

- Baje el volumen del canal
- Cambie o cargue baterías
- Compruebe la fidelidad del cable de señal a PA

Contenido de paquete

SWM10-U2HH

- 1 SWM10-U2 receptor
- 2 Micrófonos inalámbricos de mano

SWM10-U2LL

- 1 SWM10-U2 receptor
- 2 Micrófonos de cuello
- 2 Transmisores de bolsillo

SWM10-U2HL

- 1 SWM10-U2 receptor
- 1 Micrófonos inalámbricos de mano
- 1 Micrófonos de cuello
- 1 Transmisores de bolsillo