

CHALECO PARIS BY ALELI



ATEJER!

#chalecoparisbyaleli

Materiales

- 450gr. hilado de algodón multicabos grosor Bulky (para un talle M) o 280gr de hilo de algodón grosor 8/6.
- Crochet N°10 (dependerá del hilado que uses) o N° 5 para hilo de algodón 8/6.
- Aguja lanera.
- Centímetro.
- Tijera
- Marcador de punto

Nota: la cantidad de hilado va a variar según el hilado que vayas a usar, el talle en el que vayas a tejer el chaleco y la tensión con la que tejas

PUNTOS UTILIZADOS

Puntos utilizados

- 0 • Punto cadena/cadeneta.
- ⌈ • Punto vareta
- ⌊ • Media vareta
- ⌋ • Media vareta tomando hebra delantera
- ⌌ • Media vareta tomando hebra trasera
- ⌋⌌ • Varetas cruzadas
- ⌋^F • Punto vareta en relieve por atrás
- ⌋_• • Punto vareta en relieve por delante



CHALECO PARIS

La muestra



MUESTRA EN HILO
DE ALGODON 8/6

¿Qué es una muestra de punto y para qué sirve?

Se trata de contar el número de puntos y filas ,que con la propia forma de tejer caben en una medida dada, por lo general en un cuadrado 10 cm x 10 cm. Para que la labor tenga medidas correctas y sea lo más cercano al proyecto final se debe ajustar la muestra lo máximo posible. La muestra dependerá de la aguja y el hilado seleccionado pero *TAMBIÉN DE LO QUE CADA CUAL APRIETE EL PUNTO.*

La muestra también sirve para elegir el número de crochet adecuado para el proyecto y el hilado seleccionado, si no sabés que número de crochet usar, podés hacer 2 o 3 muestras con numeraciones diferentes para ver el resultado y elegir el que te guste más o bien el que más se acerque a *mi muestra*, te recomiendo que tejas una pieza de de 15 x 14 cm aproximadamente para luego marcar los 10 x10 como indica en la foto, contar cuantos motivos y puntos caben en esa medida.

Mi muestra:
En 10x 10 cm = 9 filas del motivo y 14 puntos

MUESTRA

La muestra



MUESTRA EN HILO
DE ALGODÓN
GROSOR BULKY

Mi muestra:

En 10x 10 cm = 7 filas del motivo y 9 puntos

Nota: el diseño original está tejido con hilado grosor Bulky (recomendado para crochet desde el N° 6 mm hasta el N° 10 mm), por lo tanto todas las indicaciones en medidas, y cantidad de puntos están dadas para un hilado de grosor similar, en caso de que uses hilo de algodón 8/6 tendrás que hacer a las adaptaciones que sean necesarias.

WWW.ALELI.COM.AR

M E D I D A S

Antes de emepzar

Este patrón no tiene un talle definido, es de estilo oversize, cambiando el ancho de la espalda y el alto, podes hacer el chaleco a tu medida y talle que quieras.

- NOTA: las piezas se comienzan a tejer desde la parte inferior, tejiendo el punto elástico, por un lado tejer la espalda en tejido recto del punto principal hasta la sisa, a partir de ahí realizaremos algunas disminuciones para dar forma a la sisa y luego continuar tejiendo recto hasta completar el largo del chaleco. Luego tejeremos el delantero de la misma manera hasta llegar a la sisa donde en simultaneo haremos las disminuciones para hacer el cuello, luego tejer recto hasta llegar a los hombros.

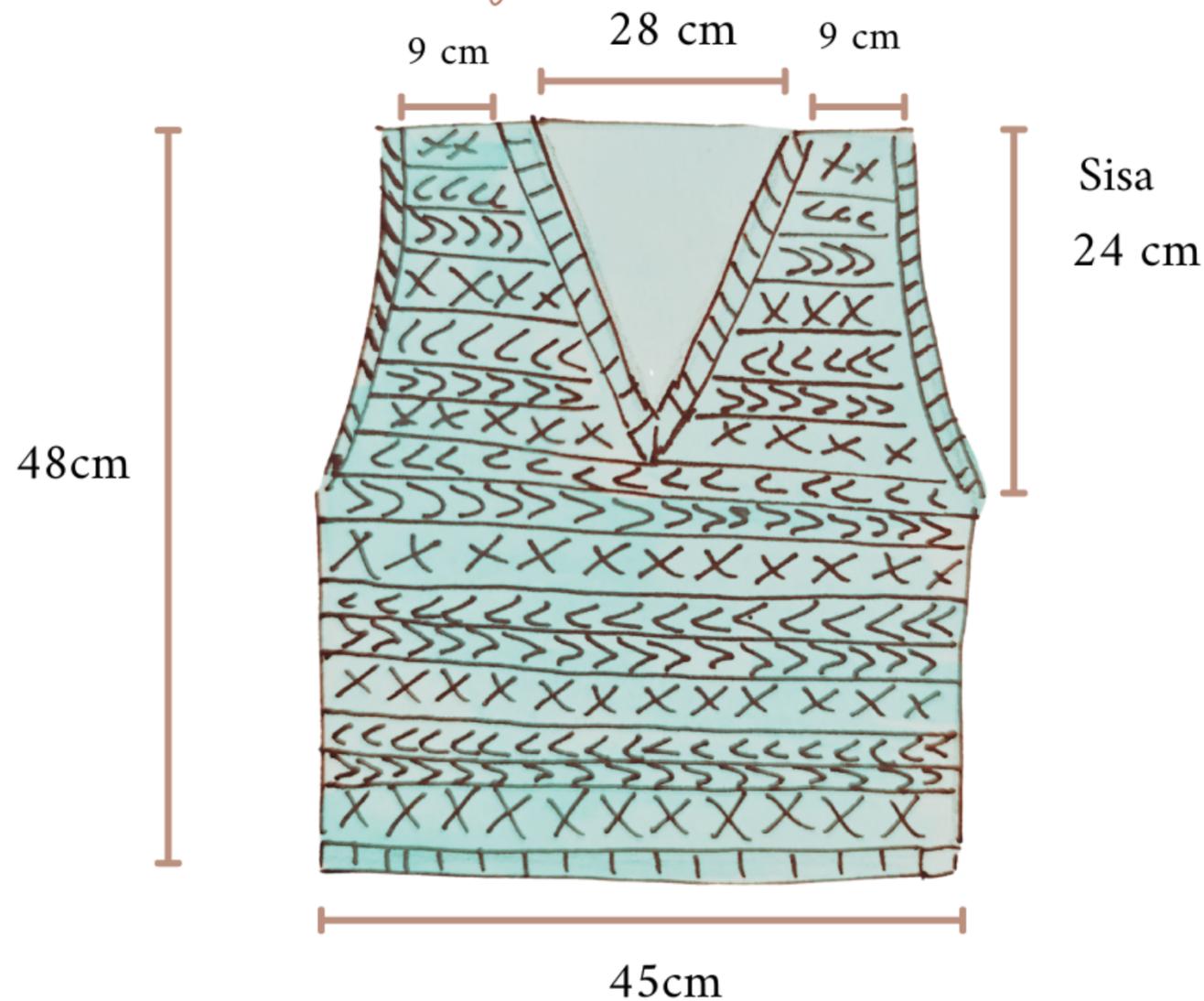
Medidas

En este boceto te dejo las medidas de un talle M.

Para tejer el chaleco a tu medida:

- 1) Medir del hombro hasta donde quieras el largo de tu chaleco, cintura o cadera (en este caso 48 cm).
- 2) Medir el contorno de la cadera (90 cm aprox. dividido 2 = 45 cm el delantero y 45 cm la pieza de la espalda).
- 3) Tomar la medida de la sisa, por debajo del brazo rodearlo con el centímetro, debe quedar flojo, para que no te aprete por debajo de la axila luego.

Medidas chaleco original



Motivo principal Múltiplo de 2 + 2

El motivo de este diseño está formado por la repetición de 3 puntos: varetas cruzadas, medias varetas, y medias varetas que toman hebra trasera (en algunas filas y delantera en otras). Esta combinación forma una trama que tiene un DERECHO y un revés, es importante que lo identifiques mientras vas tejiendo.

En un video que te dejo en la siguiente página te enseñó como tejer esos 3 puntos y su secuencia dentro del motivo, junto con el punto elástico del comienzo.

Paso a paso:

Fila 1. Tejer un número múltiplo de 2 + 2 puntos cad. Tejer 1 punto vareta por cada punto de base. (Esta fila es de base para comenzar la pieza, se toma como una fila del revés).

Fila 2. (Derecho) Tejer falso elástico: tejer 1 vareta en relieve por delante, en el punto siguiente 1 vareta en relieve por atrás, así ir tejiendo un punto y un punto hasta completar la fila.

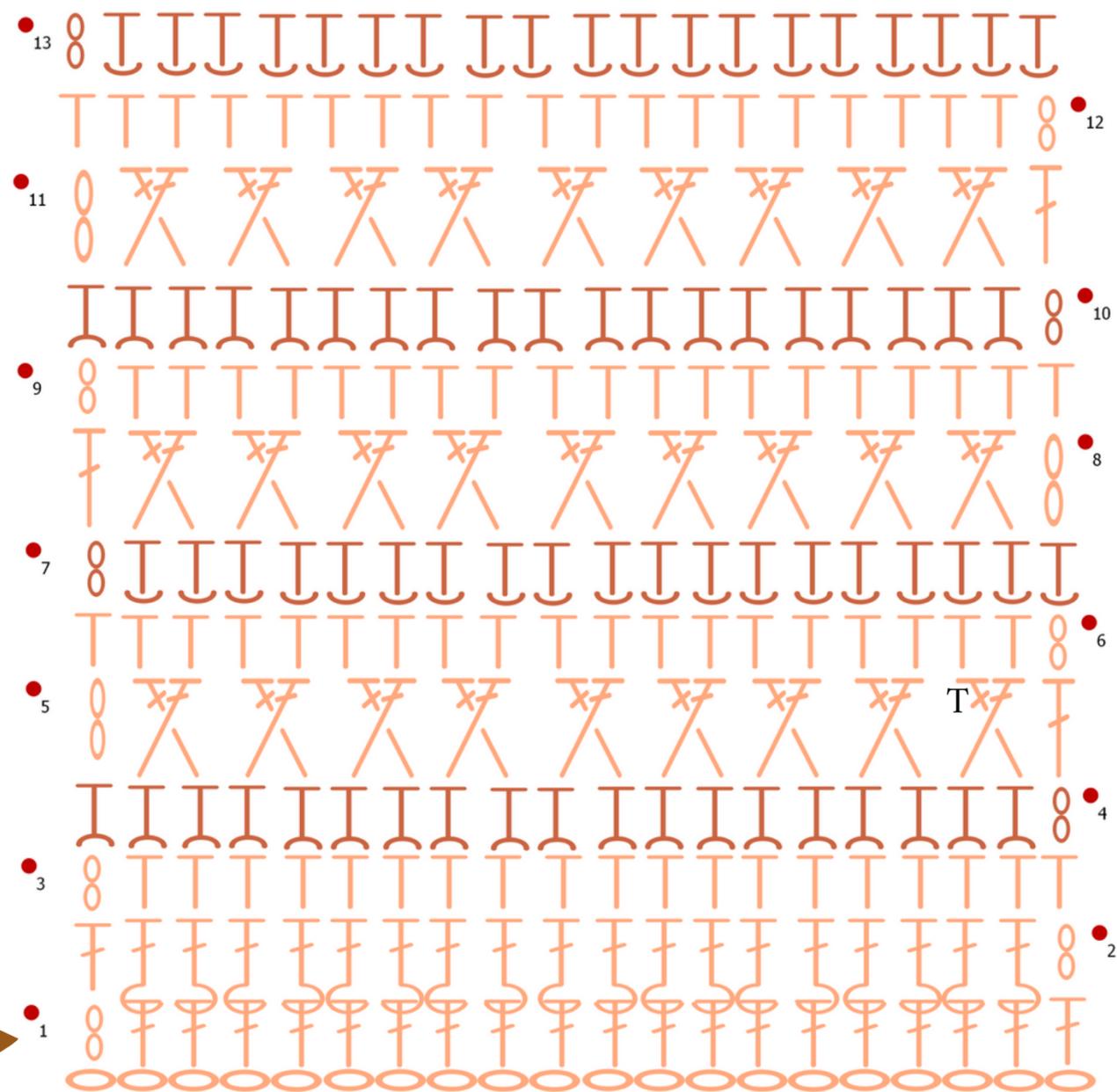
Fila 3. 1 punto medio vareta por cada punto. (Revés)

Fila 4. 1 punto medio vareta tomando lazada trasera (derecho).

Fila 5. Tejer una fila de varetas cruzadas (Del revés).

Fila 6. Tejer 1 media vareta por cada punto de la fila anterior. (Derecho)

Fila 7. 1 punto medio vareta tomando lazada "delantera" (en este caso tejemos del revés tomando hebra N° 3 del punto vareta de la vuelta anterior (podés ver en detalle este punto en el video)).



Fila base

MOTIVO PRINCIPAL

Fila 8. Vareta cruzada (derecho)

Fila 9 . Media vareta (revés)

Fila 10. Media vareta tomando hebra trasera (derecho)

Fila 11. Varetas cruzadas (revés)

Fila 12. Media vareta (derecho).

Fila 13. Media vareta tomando lazada "delantera" (en este caso tejemos del revés tomando hebra N° 3 del punto vareta de la vuelta anterior (podés ver en detalle este punto en el video) hebra N° 3 del punto del revés (ver video)

Ver el video!

Hacer clic en "ver video" o en la foto para ver el video de los puntos principales

Este motivo es el que se repite a lo largo de todo el chaleco.



#CHALECOPARISBYALELI

Espalda



1) Tejer una cadena de base múltiplo de 2 + 2 cad. (cuentan como el primer punto vareta). Tejer la base de punto vareta. Tejer en la fila siguiente, punto elástico.



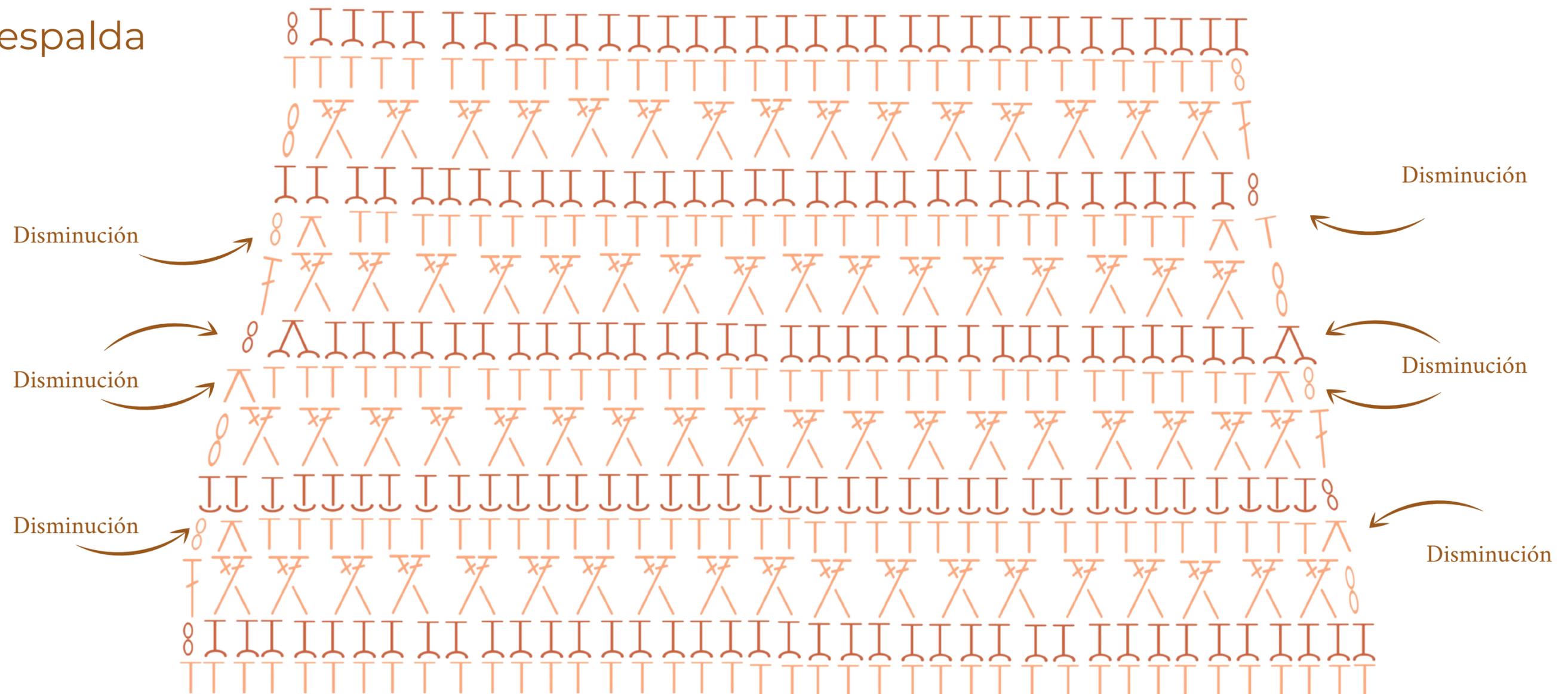
2) Siguiendo el gráfico de puntos aprendidos en la muestra, continuar tejiendo de manera recta hasta tener los centímetros según necesites para llegar a la sisa

ESTOS MISMOS PASOS SE DEBEN
APLICAR PARA COMENZAR A TEJER EL
DELANTERO

Gráfico espalda

Luego de haber tejido recto el tramo de la cintura a la sisa, se deben comenzar a hacer las disminuciones, usá este gráfico cómo guía, si querés la sisa mucho más cavada debés hacer algunas disminuciones más.

Disminuciones en espalda



DISMINUCIONES

En este chaleco las disminuciones se tejen en las filas de medias varetas. En el video te enseñó cómo se hacen las disminuciones en media vareta.

Por otro lado el gráfico es en tamaño real al chaleco talle M tejido en algodón grosor Bulky, si usas un hilado más fino tal vez tengas que tejer más filas rectas hasta llegar a la sisa, y algunas filas más en la parte del delantero hasta llegar al hombro. El gráfico es orientativo, usalo como guía.

Ver video!

Hacer clic en ver video o en la foto para ver el video de los puntos principales

DISMINUCIONES



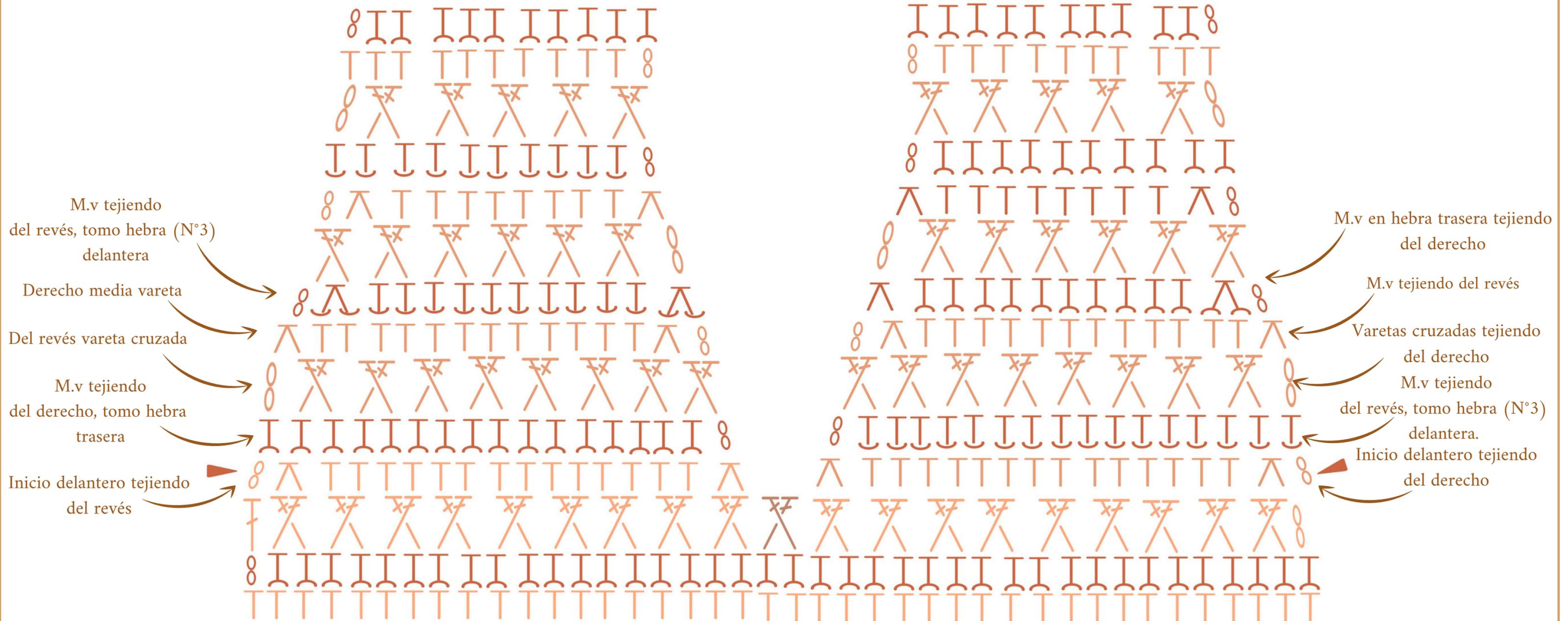
Delantero

Una vez que tenés tejido el tramo desde la cadera o cintura a la sisa, terminarás en una fila del derecho en este caso de varetas cruzadas. Luego de esta fila te vas a quedar sobre uno de los lados de la pieza (sin cortar hilo continuar tejiendo) para tejer el lado derecho, a continuación teje una fila de medias varetas (serán por el revés),y luego seguir cómo indica el gráfico. Tejerás de a uno cada lado.

Cada uno de los lados se tejen de diferentes maneras en cuanto a filas de varetas que toman hebra delantera o trasera. Como el motivo tiene un derecho donde se forman los relieves, tuve que ajustar las filas , por eso en el gráfico verás que se diferencian en la manera de tejer, tomando hebra delantera o trasera

Gráfico delanteros

NOTA: todos los gráficos son en tamaño real, en cantidad de puntos y filas para ser tejidos en algodón grosor Bulky



Nota: los dos lados del delantero están tejidos casi de la misma manera, pero como necesitamos continuar con la misma textura que forma la combinación de puntos, se deben ajustar algunas filas del tejido, sobre todo las de medias varetas que toman hebra delantera y trasera. Seguir el gráfico para guiarte.



Terminaciones.



COSTURAS

Una vez que tenés listas las dos piezas, enfrentas derechos y haces una costura en laterales y hombros, podes usar aguja lanera o con la misma aguja de crochet.

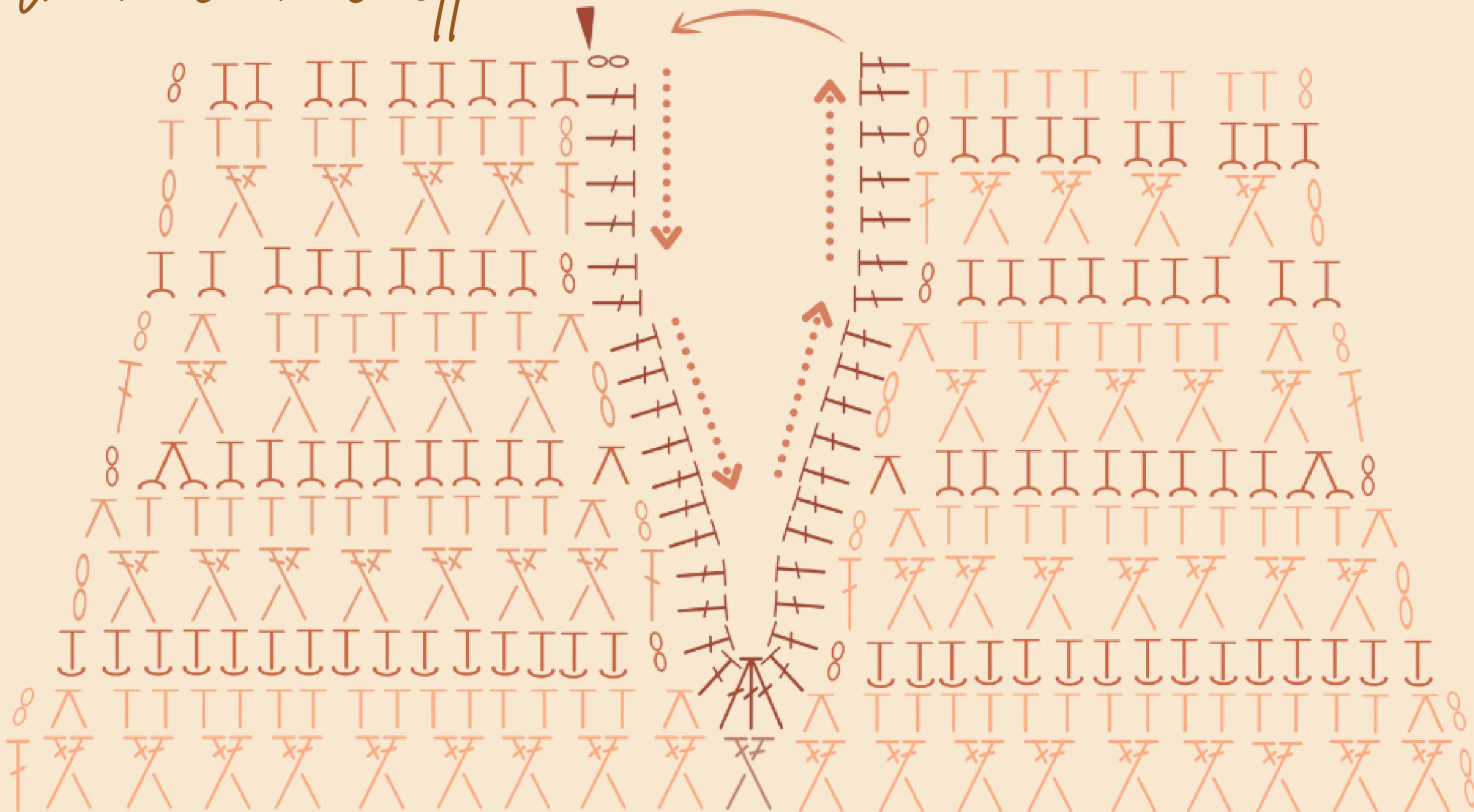
PUNTO ELÁSTICO ENSISA

Ya tenemos el chaleco casi listo. Para dar una terminación prolija en la sisa, vas a tejer de manera circular, retomando por debajo de la sisa, una primera vuelta de punto vareta para luego tejer 1 vuelta de varetas en relieve para formar elástico.

Terminación cuello

Inicio

Continuar por los puntos de la espalda





Este patrón es para uso personal. El contenido de este ebook no puede ser alterado, compartido o posteo (gratis o para venta) en internet u offline. Queda prohibida la distribución, reproducción o comercialización de éste patrón/tutorial, como así también dictar talleres presenciales o virtuales del mismo. Podés tejer tu Chaleco París y vender el producto terminado, podés contarnos etiquetándonos y usando el hashtag #chalecoparisbyaleli para que lo podamos compartir con la comunidad Alelí