

**ROTEIRO DAS CÉLULAS REGIÃO LARANJA**  
**SÉRIE DE MENSAGENS – A GRANDE COMISSÃO**  
**MINISTRAÇÃO- TABERNÁCULO DE MOISÉS**

AULA 01
O maior autor e criador: Deus
AULA 02
CHEIO DO ESPÍRITO SANTO: BEZALEL
AULA 03
Tabernáculo de Moisés
AULA 04
PUREZA: COMO SE MANTER PURO

**Objetivo:**

**Crianças com novo nascimento:** Que as crianças saibam que a arte deve glorificar a Deus.

**Crianças que ainda não receberam o novo nascimento:** Que elas recebam o amor de Deus e percebam que em cada detalhe Deus está.

**Versículo:** "Não fiquem preocupados com coisa alguma, mas, em tudo, sejam conhecidos diante de Deus os pedidos de vocês, pela oração e pela súplica, com ações de graças" filipenses 4:6

**Quebra-gelo:** a escolha do líder

**Ministração:** Não leremos todo este capítulo, mas observem os títulos: A arca, o propiciatório, a mesa, o candelabro, as cortinas...

Quem sabe o que isso significa? Porque existe essa parte na Bíblia? Depois da queda do homem e da mulher no Jardim do Éden, o pecado havia separado o homem de Deus e por conta disso, Deus CRIOU uma nova forma de se relacionar com o homem. Neste novo modelo de comunicação, Deus não somente inspirou mas ensinou uma tribo do povo de Israel a criar um local para a habitação da presença de Deus. Este lugar se chamava: Tabernáculo - a tenda onde a presença do Senhor habitava.

Vocês perceberam que dissemos que Deus escolheu UMA tribo? Vocês sabem por que isso aconteceu? Porque o restante do povo havia se perdido no pecado de idolatria, e os que responderam ao chamado de Moisés de se consagrarem ao Senhor, foram os homens que pertenciam a tribo de Levi. Isso já nos mostra que a arte precisa estar ligada à pureza. Podemos ver aqui que a arte não deve ter a sua glória em si, mas ela deve apontar para o Autor, o Criador. A arte precisa glorificar a Deus e não ser glorificada. Repita com as crianças a declaração da unidade: Eu tenho valor, minha criatividade vem de Deus. Ele é o maior Criador.

Mostre para as crianças o Tabernáculo de Moisés e a riqueza de detalhes que Deus instruiu ao povo. O Tabernáculo foi construído conforme as instruções exatas que Deus deu a Moisés no Monte Sinai. (Êxodo 25-27; 35-38) Todo o povo participou da construção do tabernáculo, levando a oferta dos materiais: tecidos, metais preciosos. Muitos ofereceram também o seu trabalho e Deus deu habilidade a muitos artesãos. Na próxima aula veremos um exemplo! Após a construção do Tabernáculo, Deus abençoou aquele local e colocou uma nuvem que cobria a tenda indicando que a sua glória estava ali.

**Intercessão:** Ore para que as crianças possam ver e sentir a presença de Deus nos detalhes do dia a dia

**Obrigada Líder, você é capacitado (a) por Deus!**

## Segue material sobre tabernáculo:



TABERNÁCULO DE MOISÉS



**1. Átrios** Era um retângulo de cerca de aproximadamente 45m de comprimento por 22 de largura. Cortinas de linho branco (que representava a justiça pessoal), presas por ganchos de prata em 56 colunas de bronze cercavam o átrio ao norte, sul e oeste. No tabernáculo havia uma cerca que fazia a delimitação total de seu entorno. Ali, todos podiam entrar, quer fossem homens ou mulheres; crianças, jovens ou idosos; para juntos prestarem ações de graças, louvores e danças ao Senhor.

**2. Altar de sacrifícios** Um altar de madeira acácia (que significava a humanidade de Cristo) revestida de bronze (que representava o juízo). O lugar preparado para receber as ofertas de todo o povo era o “Altar dos sacrifícios”.

**3. Pia do lavatório** Logo após o sacrifício ter sido realizado pelo sacerdote, ele se lavava de todo sangue na pia do lavatório, que também se achava nos Átrios. Essa bacia era toda adornada por espelhos.

**4. Santo Lugar** Esse era o lugar que fazia divisão entre a tenda da presença e o pátio dos Átrios. Nele havia outros três elementos: o candelabro, a mesa dos pães asmos e o altar de incenso

**5. Candelabro** Esse objeto era aceso com fogo pelo sacerdote e dele vinha toda a iluminação para clarear o Santo Lugar.

**6. Mesa dos pães asmos** Nela haviam doze pães sem fermento, representando cada tribo de Israel.

**7. Altar de incenso** Quando o incenso era queimado no altar, o Santo Lugar era perfumado com um aroma agradável a Deus.

**8. Arca do concerto e Santo dos Santos** No Santo Lugar existia também uma cortina chamada “vida” que levava o sumo sacerdote ao Santíssimo Lugar, também conhecido por “Santo dos Santos”. Lá se achava a arca do concerto, onde se encontrava a presença manifesta do Pai.