

ROTEIRO DAS CÉLULAS REGIÃO LARANJA
SÉRIE DE MENSAGENS – A GRANDE COMISSÃO
MINISTRAÇÃO- TABERNÁCULO DE MOISÉS

AULA 01
O maior autor e criador: Deus
AULA 02
Tabernáculo de Moisés
AULA 03
CHEIO DO ESPÍRITO SANTO: BEZALEL
AULA 04
PUREZA: COMO SE MANTER PURO

Objetivo:

Crianças com novo nascimento: Que as crianças saibam que a arte deve glorificar a Deus.

Crianças que ainda não receberam o novo nascimento: Que elas recebam o amor de Deus e percebam que em cada detalhe Deus está.

Versículo: "Não fiquem preocupados com coisa alguma, mas, em tudo, sejam conhecidos diante de Deus os pedidos de vocês, pela oração e pela súplica, com ações de graças" filipenses 4:6

Quebra-gelo: a escolha do líder

Ministração: Não leremos todo este capítulo, mas observem os títulos: A arca, o propiciatório, a mesa, o candelabro, as cortinas...

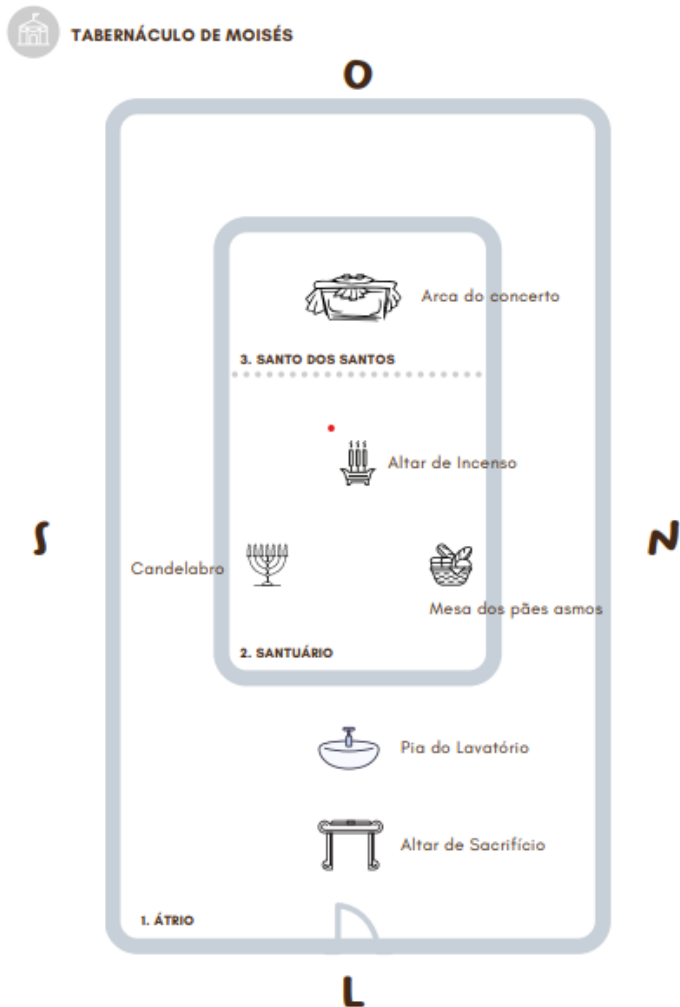
Quem sabe o que isso significa? Porque existe essa parte na Bíblia? Depois da queda do homem e da mulher no Jardim do Éden, o pecado havia separado o homem de Deus e por conta disso, Deus CRIOU uma nova forma de se relacionar com o homem. Neste novo modelo de comunicação, Deus não somente inspirou mas ensinou uma tribo do povo de Israel a criar um local para a habitação da presença de Deus. Este lugar se chamava: Tabernáculo - a tenda onde a presença do Senhor habitava.

Vocês perceberam que dissemos que Deus escolheu UMA tribo? Vocês sabem por que isso aconteceu? Porque o restante do povo havia se perdido no pecado de idolatria, e os que responderam ao chamado de Moisés de se consagrarem ao Senhor, foram os homens que pertenciam a tribo de Levi. Isso já nos mostra que a arte precisa estar ligada à pureza. Podemos ver aqui que a arte não deve ter a sua glória em si, mas ela deve apontar para o Autor, o Criador. A arte precisa glorificar a Deus e não ser glorificada. Repita com as crianças a declaração da unidade: Eu tenho valor, minha criatividade vem de Deus. Ele é o maior Criador. Na aula de hoje mostraremos para as crianças o Tabernáculo de Moisés e a riqueza de detalhes que Deus instruiu ao povo. O Tabernáculo foi construído conforme as instruções exatas que Deus deu a Moisés no Monte Sinai. (Êxodo 25-27; 35-38) Todo o povo participou da construção do tabernáculo, levando a oferta dos materiais: tecidos, metais preciosos. Muitos ofereceram também o seu trabalho e Deus deu habilidade a muitos artesãos. Na próxima aula veremos um exemplo! Após a construção do Tabernáculo, Deus abençoou aquele local e colocou uma nuvem que cobria a tenda indicando que a sua glória estava ali.

Intercessão: Ore para que as crianças possam ver e sentir a presença de Deus nos detalhes do dia a dia

Obrigada Líder, você é capacitado (a) por Deus!

Segue material sobre tabernáculo:



1. Átrios Era um retângulo de cerca de aproximadamente 45m de comprimento por 22 de largura. Cortinas de linho branco (que representava a justiça pessoal), presas por ganchos de prata em 56 colunas de bronze cercavam o átrio ao norte, sul e oeste. No tabernáculo havia uma cerca que fazia a delimitação total de seu entorno. Ali, todos podiam entrar, quer fossem homens ou mulheres; crianças, jovens ou idosos; para juntos prestarem ações de graças, louvores e danças ao Senhor.

2. Altar de sacrifícios Um altar de madeira acácia (que significava a humanidade de Cristo) revestida de bronze (que representava o juízo). O lugar preparado para receber as ofertas de todo o povo era o “Altar dos sacrifícios”.

3. Pia do lavatório Logo após o sacrifício ter sido realizado pelo sacerdote, ele se lavava de todo sangue na pia do lavatório, que também se achava nos Átrios. Essa bacia era toda adornada por espelhos.

4. Santo Lugar Esse era o lugar que fazia divisão entre a tenda da presença e o pátio dos Átrios. Nele havia outros três elementos: o candelabro, a mesa dos pães asmos e o altar de incenso

5. Candelabro Esse objeto era aceso com fogo pelo sacerdote e dele vinha toda a iluminação para clarear o Santo Lugar.

6. Mesa dos pães asmos Nela haviam doze pães sem fermento, representando cada tribo de Israel.

7. Altar de incenso Quando o incenso era queimado no altar, o Santo Lugar era perfumado com um aroma agradável a Deus.

8. Arca do concerto e Santo dos Santos No Santo Lugar existia também uma cortina chamada “vida” que levava o sumo sacerdote ao Santíssimo Lugar, também conhecido por “Santo dos Santos”. Lá se achava a arca do concerto, onde se encontrava a presença manifesta do Pai.