

TONE POCKET V2.0 & BLUETOOTH
ENGLISH / FRANÇAISE / DEUTSCH / ESPAÑOL

USER MANUAL

Weighing a small 272 grams, The Tone Pocket is our most compact amplifier to date and is designed for practice, home studio and stage applications - with practical features including a 3 band EQ, line input (to connect to your smart phone or music player) and a headphone output.

From the top, the Tone Pocket is the answer to all of your practice needs. Connect your music device via the line-in, plug in your bass and monitor through your headphones with a sound specially optimised for bass guitar. The Tone Pocket enhances the sound of your music delivered via your smart phone, offering more power with increased clarity and tone. The simple yet powerful rotary 3-band EQ controls the Bass, Mids & Highs, offering +/- 15dB on each band.

"Psst"... to get the truest Ashdown experience both in sound and style, we recommend using the Meters OV-1 over-ear headphones, equipped with a functional VU meter. Use 'TONEPOCKET18' at the checkout to get 20% discount on OV-1 Headphones.

The well-equipped rear panel of the Tone Pocket features a USB recording output for use with your favourite DAW, recorded with the truest digital conversion. When active, the USB socket also doubles as a charger for desktop use, keeping the unit charged via USB 5.1v - 2.1A.

The Tone Pocket is powered by a rechargeable 9v battery (which can be changed if required), providing approx. 8 hours playing time. The unit also comes supplied with its own 10v DC power supply (centre pin negative) for mains charging. An optional 12v power input for use with a 12v car socket (centre pin positive).

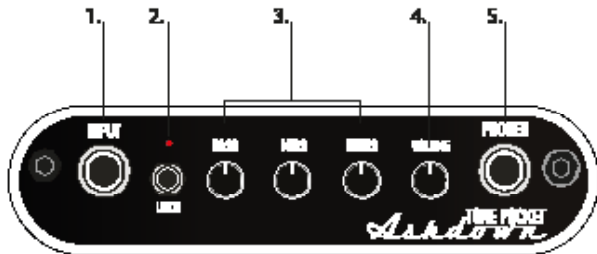
The Tone Pocket 's balanced line output (on the rear) of the allows for connection to an amplifier or PA system.

Measuring in at 26mm (H) 108mm (W) and 95mm (D), The Tone Pocket fits perfectly in your back pocket, in your gig-bag or sat on your desktop. The Tone Pocket is constructed with a light weight black anodised alloy, ensuring durability and offering sleek looks with diamond polished detailing.

What's inside the box:

- 1 x Tone Pocket V2.0 in soft case
- 1 x USB to USB cable
- 1 x 10v power supply
- 1 x Pack of 4 self adhesive rubber feet
- 1 x 3.5mm jack to jack

Front P



Front Panel:

- 1-**
INPUT - Instrument input socket for use with Jack to Jack
- 2-**
LINE IN - 3.5mm Jack socket for use connecting a line level audio device such as an MP3 player or alike...
- 3-**
3 BAND EQ - Rotary controls Bass, Mids & Highs, what more could you need +/- 15dB on each band.
- 4-**
VOLUME - Rotary control master volume output level control.
- 5-**
PHONES - 1/4" Headphone output socket for use with any quality headphones. We recommend Meters OV-1 Available directly via ashdownmusic.com USE: 'TONEPOCKET18' at checkout for a 20% discount on OV-1 headphones.

Rear Panel:

6-

LINE OUT - Balanced line out

7-

USB - Use the Tone Pocket as a sound card with its built in USB codec record and monitor your recordings on the go. Also keep it charged via USB 5.1v - 2.1A

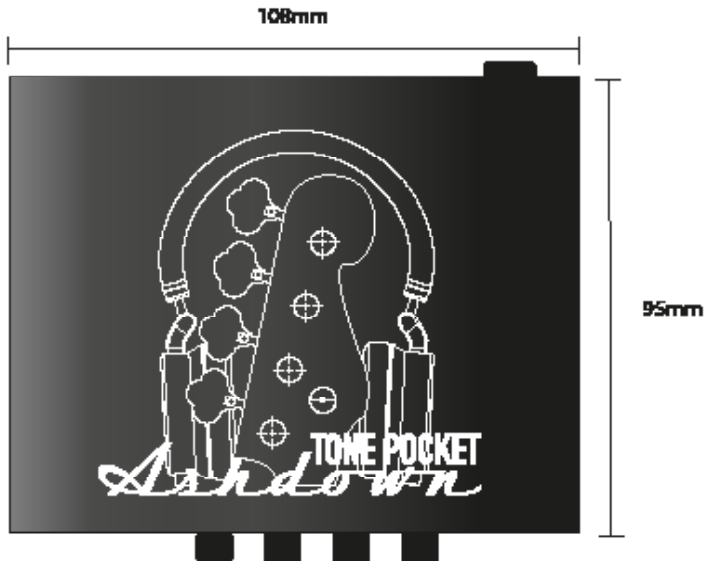
8-

DC-12-18v - Centre pin positive 12v-18v power supply input for charging.

Rear Panel:



Top View:

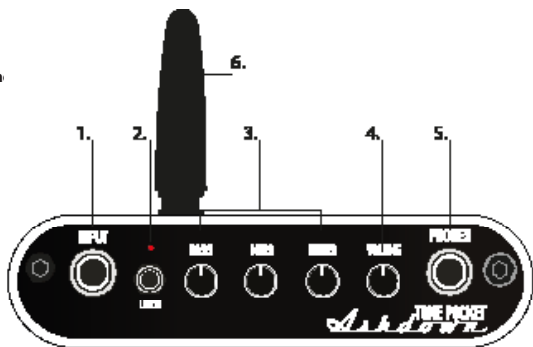


The Tone Pocket Bluetooth has the feature of the V2.0 with the additional advantage of being able to connect your bluetooth device and then stream audio to your Tone Pocket. This makes it a very easy way to play along to music and backing tracks.

What's inside the box:

- 1 x Tone Pocket Bluetooth in soft case
- 1 x USB to USB cable
- 1 x 10v power supply
- 1 x Pack of 4 self adhesive rubber feet
- 1 x 3.5mm jack to jack

Front Pan



Front Panel:

- 1-** INPUT - Instrument input socket for use with Jack to Jack
- 2-** LINE IN - 3.5mm Jack socket for use connecting a line level audio device such as an MP3 player or alike...
- 3-** 3 BAND EQ - Rotary controls Bass, Mids & Highs, what more could you need +/- 15dB on each band.
- 4-** VOLUME - Rotary control master volume output level control.
- 5-** PHONES - 1/4" Headphone output socket for use with any quality headphones. We recommend Meters OV-1 Available directly via ashdownmusic.com USE: 'TONEPOCKET18' at checkout for a 20% discount on OV-1 headphones.
- 6-** BLUETOOTH ANTENNA - Allows wireless connection.

Rear Panel:

7-

LINE OUT - Balanced line out

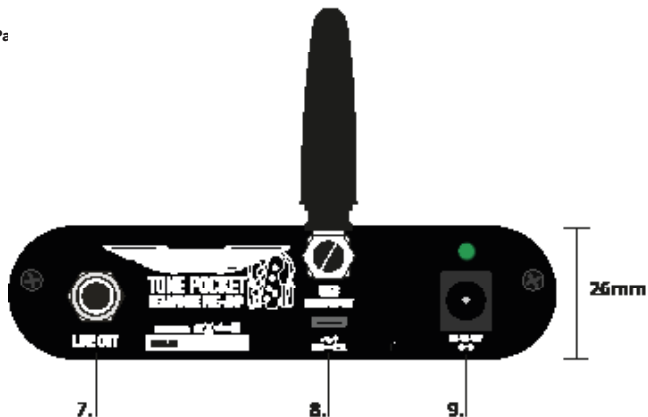
8-

USB - Use the Tone Pocket as a sound card with its built in USB codec record and monitor your recordings on the go. Also keep it charged via USB 5.1v - 2.1A

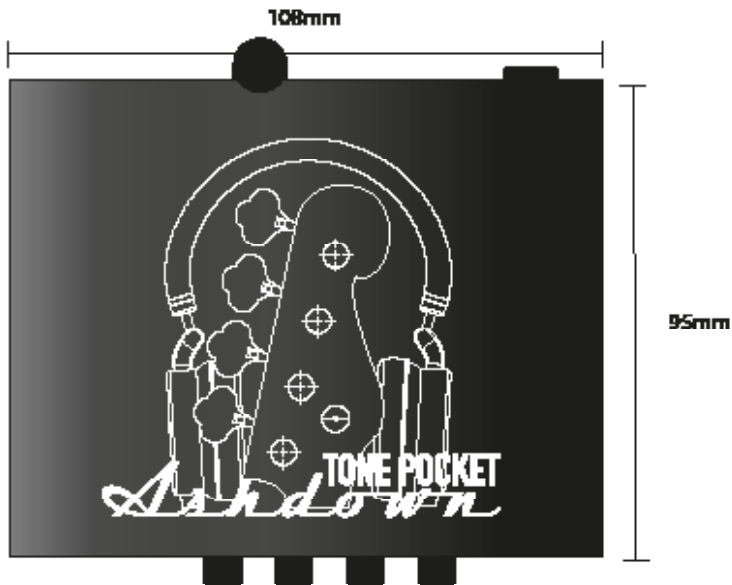
9-

DC-12-18v - Centre pin positive 12v-18v power supply input for charging.

Rear Pa



Top View



USB CODEC SPECIFICATIONS:

- Compliant with USB 2.0 Full Speed Operation
- 48K / 44.1KHz Sampling Rate for Both Playback and Recording
- Soft Mute Function
- Embedded High Performance 16-Bit Audio DAC
- Embedded 16-Bit ADC Input
- Embedded 5V to 3.3V Regulator for Single External 5V Operation
- Compatible with Win98 SE / Win ME / Win 2000 / Win XP and Mac OS9 / OS X without Additional Driver

ELECTRICAL PARAMETERS:

| DAC (32 Ohm Loading) | | | | |
|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|
| Resolution | - | 16 | - | Bits |
| THD + N (-3dBr) | - | -71.1 | - | dB |
| SNR | - | 93.7 | - | dB |
| Silent SNR | - | 98.2 | - | dB |
| Dynamic Range | - | 93.8 | - | dB |
| Frequency Response 48KHz | 20 | - | 20K | Hz |
| Frequency Response 44.1KHz | 20 | - | 20K | |
| Output Voltage (rms) | - | 1.25 | - | Vrms |
| Output Voltage Swing | 0.5 | - | 4.0 | V |
| ADC | | | | |
| Resolution | - | 16 | - | bit |
| THD + N (-3dBr) | - | -76.1 | - | dB |
| SNR | - | 83.1 | - | dB |
| Dynamic Range | - | 81.6 | - | dB |
| Frequency Response 48KHz | 20 | - | 19.2K | Hz |
| Frequency Response 44.1KHz | 20 | - | 17.6K | Hz |
| Input Range | 0 | - | 2.88 | Vpp |
| Amplification | | | | |
| Volume Control Level | -45 | - | 0 | dB |
| Volume Control Step | - | 38 | - | Steps |
| Microphone Input | | | | |
| Boost Gain | - | +20 | - | dB |
| Gain Adjustment Range | 0 | - | 22.5 | dB |
| Gain Adjustment Steps | - | 16 | - | Steps |
| Mixer Gain Adjustment | -33.0 | - | 12.0 | dB |
| Mixer Gain Adjustment Steps | - | 32 | - | Steps |

Pesant un petit 272 grammes, The Tone Pocket est notre amplificateur le plus compact à ce jour et est conçu pour la pratique, le home studio et les applications sur scène - avec des fonctionnalités pratiques telles qu'un égaliseur 3 bandes, une entrée ligne (pour se connecter à votre téléphone intelligent ou lecteur de musique) et une sortie casque.

Du haut, le Tone Pocket est la réponse à tous vos besoins de pratique. Connectez votre appareil musical via l'entrée ligne, branchez votre basse et écoutez via vos écouteurs avec un son spécialement optimisé pour la guitare basse. Le Tone Pocket améliore le son de votre musique diffusée via votre téléphone intelligent, offrant plus de puissance avec une clarté et une tonalité accrues. L'égaliseur rotatif à 3 bandes simple mais puissant contrôle les graves, les médiums et les aigus, offrant +/- 15 dB sur chaque bande.

"Psst"... pour vivre l'expérience Ashdown la plus authentique en termes de son et de style, nous vous recommandons d'utiliser le casque circum-aural Meters OV-1, équipé d'un VU-mètre fonctionnel. Utilisez «TONEPOCKET18» à la caisse pour bénéficier de 20% de réduction sur les écouteurs OV-1.

Le panneau arrière bien équipé du Tone Pocket dispose d'une sortie d'enregistrement USB à utiliser avec votre DAW préféré, enregistré avec la conversion numérique la plus vraie. Lorsqu'elle est active, la prise USB sert également de chargeur pour une utilisation de bureau, gardant l'unité chargée via USB 5.1v - 2.1A.

Le Tone Pocket est alimenté par une batterie 9v rechargeable (qui peut être changée si nécessaire), fournissant env. 8 heures de temps de jeu. L'unité est également fournie avec sa propre alimentation 10 V CC (broche centrale négative) pour la charge sur secteur. Une entrée d'alimentation 12 V en option à utiliser avec une prise de voiture 12 V (broche centrale positive).

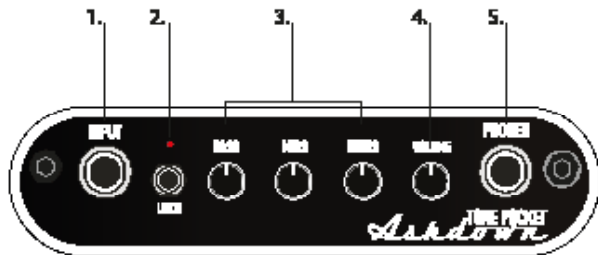
La sortie ligne symétrique du Tone Pocket (à l'arrière) du Tone Pocket permet la connexion à un amplificateur ou un système de sonorisation.

Mesurant à 26 mm (H) 108 mm (L) et 95 mm (P), la poche de ton tient parfaitement dans votre poche arrière, dans votre housse ou assis sur votre bureau. Le Tone Pocket est construit avec un alliage léger anodisé noir, assurant la durabilité et offrant un look élégant avec des détails polis au diamant.

Qu'y a-t-il dans la boîte:

- 1 x Tone Pocket V2.0 en étui souple
- 1 x câble USB vers USB
- 1 alimentation 10v
- 1 x Lot de 4 pieds en caoutchouc auto-adhésifs
- 1 x jack 3,5 mm vers jack

Panneau:



Panneau avant::

- 1- CONTRIBUTION** - Prise d'entrée instrument à utiliser avec Jack to Jack
- 2- FAIRE LA QUEUE** - Prise jack 3,5 mm pour connecter un appareil audio de niveau ligne tel qu'un lecteur MP3 ou similaire ...
- 3- BANDE EQ** - Contrôle rotatif des basses, médiums et aigus, que demander de plus +/- 15 dB sur chaque bande.
- 4- LE VOLUME** - Contrôle rotatif du niveau de sortie du volume principal.
- 5- ÉCOUTEURS** - Prise de sortie casque 1/4 "pour une utilisation avec n'importe quel casque de qualité. Nous recommandons les compteurs OV-1 Disponible directement via ashdownmusic.com
- UTILISATION:
«TONEPOCKET18» à la caisse pour une réduction de 20% sur les écouteurs OV-1.

Panneau arrière:

6-

SORTIE DE LIGNE - Sortie ligne symétrique

7-

USB - Utilisez le Tone Pocket comme une carte son avec son codec USB intégré et surveillez vos enregistrements lors de

vos déplacements. Gardez-le également chargé via USB 5.1v - 2.1A

8-

DC-12-18v - Entrée d'alimentation positive 12v-18v à broche centrale pour la charge.

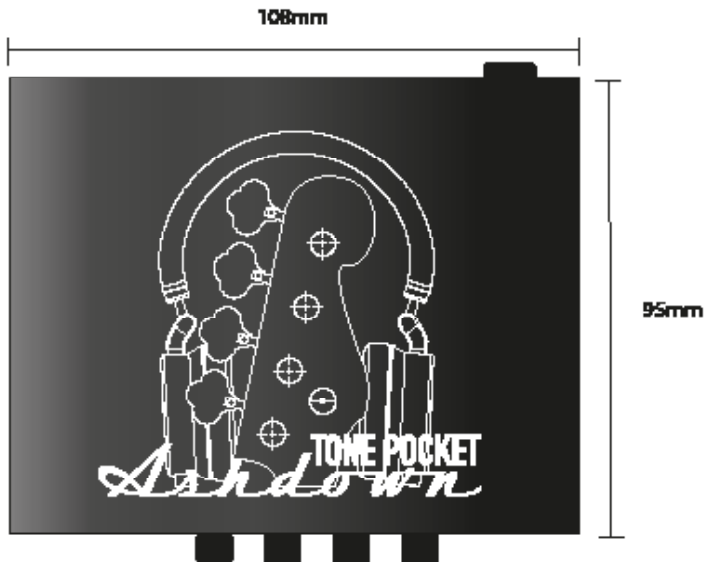
Panneau arrière:



ASHDOWN TONE POCKET V2.0

MODE D'EMPLOI

Vue de dessus:

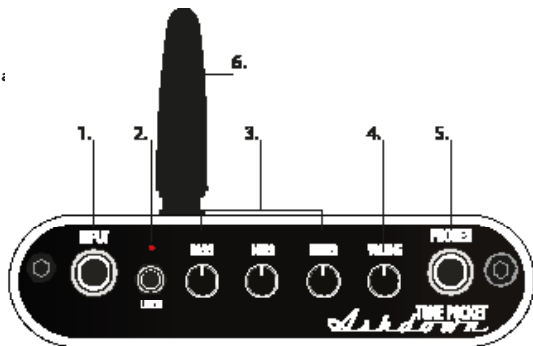


Le Tone Pocket Bluetooth a la fonction du V2.0 avec l'avantage supplémentaire de pouvoir connecter votre appareil Bluetooth, puis diffuser de l'audio sur votre Tone Pocket. Cela en fait un moyen très simple de jouer avec de la musique et des pistes d'accompagnement.

Qu'y a-t-il à l'intérieur de la boîte:

- 1 x Tone Pocket Bluetooth dans un étui souple
- 1 x câble USB vers USB
- 1 alimentation 10v
- 1 x Lot de 4 pieds en caoutchouc auto-adhésifs
- 1 x jack 3,5 mm vers jack

Panneau :



Panneau avant:

- 1- CONTRIBUTION** - Prise d'entrée instrument à utiliser avec Jack to Jack
- 2- FAIRE LA QUEUE** - Prise jack 3,5 mm pour connecter un appareil audio de niveau ligne tel qu'un lecteur MP3 ou similaire ...
- 3- BANDE EQ** - Contrôleur rotatif des basses, médiums et aigus, que demander de plus +/- 15 dB sur chaque bande.
- 4- LE VOLUME** - Contrôleur rotatif du niveau de sortie du volume principal.
- 5- ÉCOUTEURS** - Prise de sortie casque 1/4 "pour une utilisation avec n'importe quel casque de qualité. Nous recommandons les compteurs OV-1 Disponible directement via ashdownmusic.com UTILISATION: «TONEPOCKET18» à la caisse pour une réduction de 20% sur les écouteurs OV-1.
- 6- BLUETOOTH ANTENNA** - Permet une connexion sans fil.

Panneau arrière:

7-

SORTIE DE LIGNE - Sortie ligne symétrique

8-

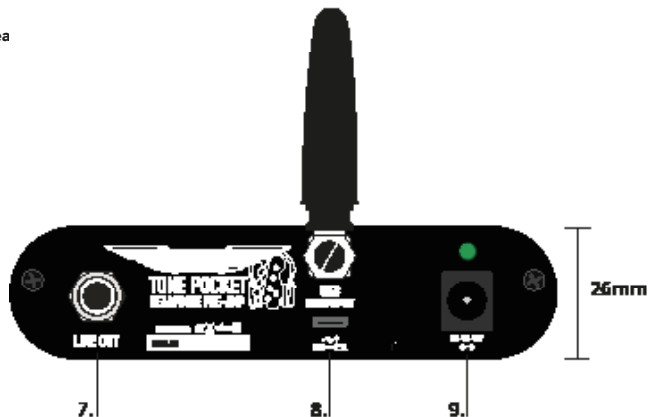
USB - Utilisez le Tone Pocket comme une carte son avec son codec USB intégré et surveillez vos enregistrements lors de

vos déplacements. Gardez-le également chargé via USB 5.1v - 2.1A

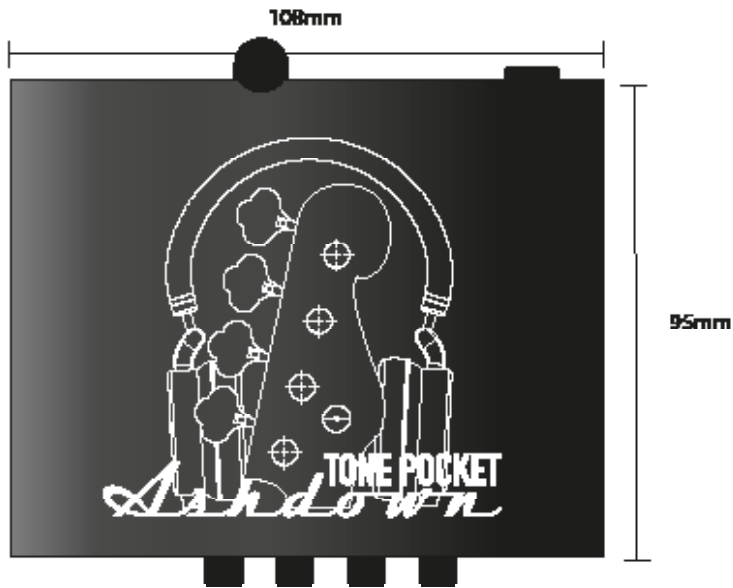
9-

DC-12-18v - Entrée d'alimentation positive 12v-18v à broche centrale pour la charge.

Panneau



Vue de dessus



SPÉCIFICATIONS DU CODEC USB:

- Conforme au fonctionnement à pleine vitesse USB 2.0
- Taux d'échantillonnage de 48 K / 44,1 KHz pour la lecture et l'enregistrement
- Fonction de sourdine douce
- DAC audio 16 bits haute performance intégré
- Entrée ADC 16 bits intégrée
- Régulateur intégré de 5 V à 3,3 V pour un seul fonctionnement externe de 5 V
- Compatible avec Win98 SE / Win ME / Win 2000 / Win XP et Mac OS9 / OS X sans pilote supplémentaire

PARAMÈTRES ÉLECTRIQUES:

| DAC (10K Ohm Loading) | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|
| Résolution | - | 16 | - | Bits |
| THD + N (-3dBr) | - | -71.1 | - | dB |
| SNR | - | 93.7 | - | dB |
| Silencieux SNR | - | 98.2 | - | dB |
| Plage dynamique | - | 93.8 | - | dB |
| Fréquence de réponse 48KHz | 20 | - | 20K | Hz |
| Fréquence de réponse 44.1KHz | 20 | - | 20K | |
| Tension de sortie (rms) | - | 1.25 | - | Vrms |
| Variation de tension de sortie | 0.5 | - | 4.0 | V |
| ADC | | | | |
| Résolution | - | 16 | - | bit |
| THD + N (-3dBr) | - | -76.1 | - | dB |
| SNR | - | 83.1 | - | dB |
| Plage dynamique | - | 81.6 | - | dB |
| Fréquence de réponse 48KHz | 20 | - | 19.2K | Hz |
| Fréquence de réponse 44.1KHz | 20 | - | 17.6K | Hz |
| Plage d'entrée | 0 | - | 2.88 | Vpp |
| Amplificazione | | | | |
| Niveau de contrôle du volume | -45 | - | 0 | dB |
| Étape de contrôle du volume | - | 38 | - | Steps |
| Entrée microphone | | | | |
| Augmenter le gain | - | +20 | - | dB |
| Plage de réglage du gain | 0 | - | 22.5 | dB |
| Étapes d'ajustement du gain | - | 16 | - | Steps |
| Réglage du gain du mixeur | -33.0 | - | 12.0 | dB |
| Étapes de réglage du gain du mélangeur | - | 32 | - | Steps |

Mit einem Gewicht von 272 Gramm ist The Tone Pocket unser bislang kompaktester Verstärker und wurde für Übungs-, Heimstudio- und Bühnenanwendungen entwickelt - mit praktischen Funktionen wie einem 3-Band-EQ, Line-Eingang (zum Anschließen an Ihr Smartphone oder Ihren Musik-Player), und einen Kopfhörerausgang.

Von oben ist die Tontasche die Antwort auf alle Ihre Übungsbedürfnisse. Schließen Sie Ihr Musikgerät über das Line-In an, schließen Sie Ihren Bass an und überwachen Sie über Ihre Kopfhörer mit einem speziell für die Bassgitarre optimierten Sound. Die Tontasche verbessert den Klang Ihrer Musik, die über Ihr Smartphone übertragen wird, und bietet mehr Leistung bei erhöhter Klarheit und Klangqualität. Der einfache, aber leistungsstarke drehbare 3-Band-EQ steuert den Bass, die Mitten und die Höhen und bietet +/- 15 dB für jedes Band.

„Psst“... um das wahrste Ashdown-Erlebnis in Klang und Stil zu erzielen, empfehlen wir die Verwendung des Over-Ear-Kopfhörers Meters OV-1, der mit einem funktionellen VU-Messgerät ausgestattet ist. Verwenden Sie "TONEPOCKET18" an der Kasse, um 20% Rabatt auf OV-1-Kopfhörer zu erhalten.

Die gut ausgestattete Rückseite der Tone Pocket verfügt über einen USB-Aufnahmeausgang zur Verwendung mit Ihrer Lieblings-DAW, der mit der wahrsten digitalen Konvertierung aufgenommen wurde. Wenn diese Option aktiviert ist, kann die USB-Buchse auch als Ladegerät für den Desktop verwendet werden, sodass das Gerät über USB 5.1v - 2.1A aufgeladen bleibt.

Die Tontasche wird von einer wiederaufladbaren 9-V-Batterie gespeist (die bei Bedarf ausgetauscht werden kann). 8 Stunden Spielzeit. Das Gerät wird außerdem mit einem eigenen 10-V-Gleichstromnetzteil (Mittelstift negativ) zum Aufladen des Netzes geliefert. Ein optionaler 12-V-Stromeingang zur Verwendung mit einer 12-V-Fahrzeughuchse (Mittelstift positiv).

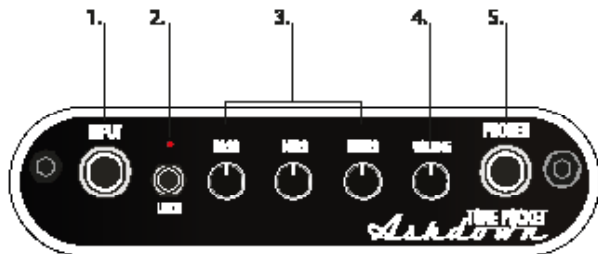
Der symmetrische Line-Ausgang des Tone Pocket (auf der Rückseite) ermöglicht den Anschluss an einen Verstärker oder ein PA-System.

Mit einer Größe von 26 mm (H), 108 mm (B) und 95 mm (T) passt The Tone Pocket perfekt in Ihre Gesäßtasche, in Ihre Gig-Tasche oder auf Ihren Desktop. Die Tone Pocket besteht aus einer leichten schwarz eloxierten Legierung, die Haltbarkeit gewährleistet und ein elegantes Aussehen mit diamantpolierten Details bietet.

Was ist in der Box:

- 1 x Tone Pocket V2.0 in Softcase
- 1 x USB-zu-USB-Kabel
- 1 x 10V Stromversorgung
- 1 x Packung mit 4 selbstklebenden Gummifüßen
- 1 x 3,5 mm Buchse an Buchse

Frontbl

**Frontblende:**

- 1- EINGANG** - Instrumenteneingangsbuchse zur Verwendung mit Buchse zu Buchse
- 2- LINIE IM** - 3,5-mm-Buchsenbuchse zum Anschließen eines Audiogeräts mit Line-Pegel wie einem MP3-Player oder ähnlichem ...
- 3- 3 BAND EQ** - Rotary Regelt Bass, Mids & Highs, was könnte man mehr +/- 15dB auf jedem Band brauchen.
- 4- VOLUMEN** - Drehzahlregler für den Master-Lautstärke-Ausgangspegel des Drehreglers.
- 5- KOPFHÖRER** - 1/4 "Kopfhörerausgangsbuchse zur Verwendung mit hochwertigen Kopfhörern. Wir empfehlen Meter OV-1
Direkt über ashdownmusic.com erhältlich.
'TONEPOCKET18' an der Kasse für 20% Rabatt auf OV-1-Kopfhörer.

Rückwand:

6-
LINE AUS - Ausgeglichener Line Out

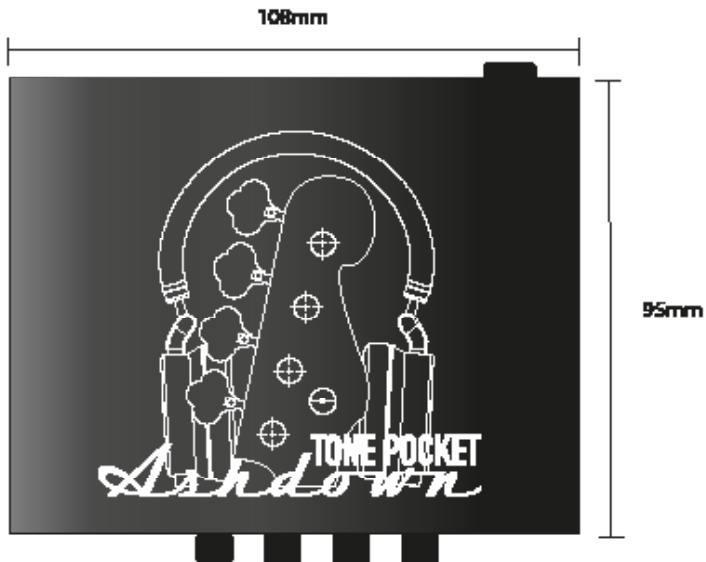
7-
USB - Verwenden Sie die Tone Pocket als Soundkarte mit integriertem USB-Codec und zeichnen Sie Ihre Aufnahmen unterwegs auf. Laden Sie es auch über USB 5.1v - 2.1A auf

8-
DC-12-18V - Mittelstift positiv 12V-18V Stromversorgungseingang zum Laden.

Rückwand:



Draufsicht:

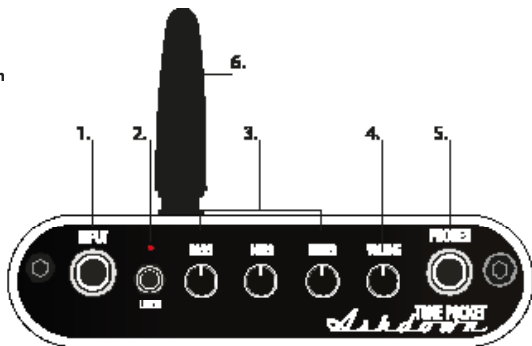


Das Tone Pocket Bluetooth verfügt über die Funktion des V2.0 mit dem zusätzlichen Vorteil, dass Sie Ihr Bluetooth-Gerät verbinden und anschließend Audio auf Ihr Tone Pocket streamen können. Dies macht es sehr einfach, Musik und Playbacks mitzuspielen.

Was ist in der Box:

- 1 x Tone Pocket V2.0 in Softcase
- 1 x USB-zu-USB-Kabel
- 1 x 10V Stromversorgung
- 1 x Packung mit 4 selbstklebenden Gummifüßen
- 1 x 3,5 mm Buchse an Buchse

Frontblen



Frontblende:

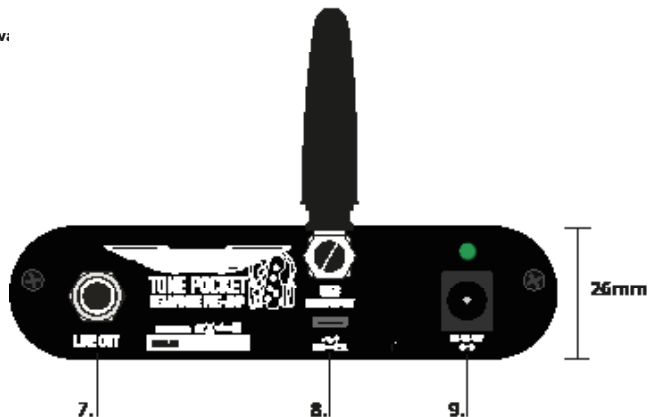
- 1- EINGANG** - Instrumenteneingangsbuchse zur Verwendung mit Buchse zu Buchse
- 2- LINIE IM** - 3,5-mm-Buchsenbuchse zum Anschließen eines Audiogeräts mit Line-Pegel wie einem MP3-Player oder ähnlichem ...
- 3- 3 BAND EQ** - Rotary Regelt Bass, Mids & Highs, was könnte man mehr +/- 15dB auf jedem Band brauchen.
- 4- VOLUMEN** - Drehzahlregler für den Master-Lautstärke-Ausgangspegel des Drehreglers.
- 5- KOPFHÖRER** - 1/4 "Kopfhörerausgangsbuchse zur Verwendung mit hochwertigen Kopfhörern. Wir empfehlen Meter OV-1 Direkt über ashdownmusic.com erhältlich. 'TONEPOCKET18' an der Kasse für 20% Rabatt auf OV-1-Kopfhörer.
- 6- BLUETOOTH ANTENNA** - Ermöglicht eine drahtlose Verbindung.

Rückwand:

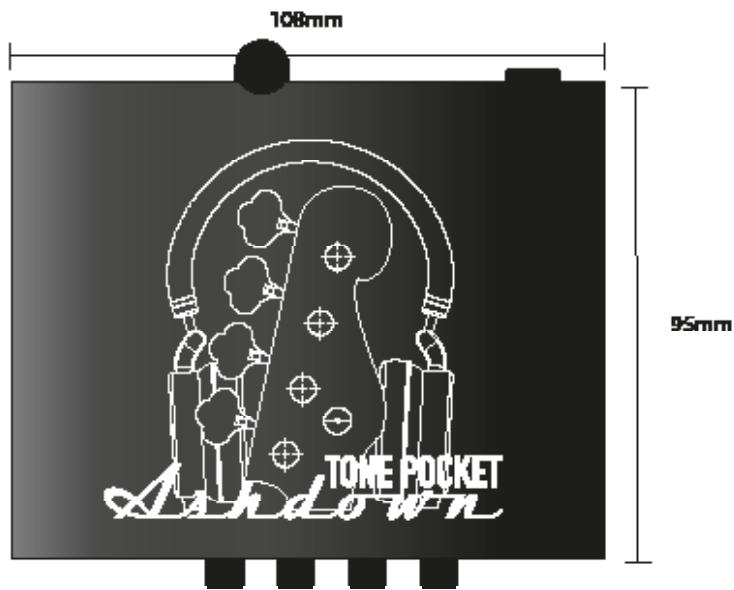
7-
LINIE AUS - Ausgeglicherer Line Out

8-
USB - Verwenden Sie die Tone Pocket als Soundkarte mit integriertem USB-Codec und zeichnen Sie Ihre Aufnahmen unterwegs auf. Laden Sie es auch über USB 5.1v - 2.

9-
DC-12-18V - Mittelstift positiv 12V-18V Stromversorgungseingang zum Laden.

Rückw:

Draufziehen



USB-CODEC-SPEZIFIKATIONEN:

- Kompatibel mit USB 2.0 Full Speed Operation
- 48K / 44,1KHz Abtastrate für Wiedergabe und Aufnahme
- Soft Mute-Funktion
- Eingebetteter Hochleistungs-16-Bit-Audio-DAC
- Eingebetteter 16-Bit-ADC-Eingang
- Eingebetteter 5-V- bis 3,3-V-Regler für den externen 5-V-Betrieb
- Kompatibel mit Win98 SE / Win ME / Win 2000 / Win XP und Mac OS9 / OS X ohne zusätzlichen Treiber

USB-CODEC-SPEZIFIKATIONEN:

| DAC (10K Ohm Loading) | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|
| Auflösung | - | 16 | - | Bits |
| THD + N (-3dBr) | - | -71.1 | - | dB |
| SNR | - | 93.7 | - | dB |
| Stille SNR | - | 98.2 | - | dB |
| Dynamikbereich | - | 93.8 | - | dB |
| Frequenzgang 48KHz | 20 | - | 20K | Hz |
| Frequenzgang 44.1KHz | 20 | - | 20K | |
| Ausgangsspannung (rms) | - | 1.25 | - | Vrms |
| Ausgangsspannung Schwingen | 0.5 | - | 4.0 | V |
| ADC | | | | |
| Auflösung | - | 16 | - | bit |
| THD + N (-3dBr) | - | -76.1 | - | dB |
| SNR | - | 83.1 | - | dB |
| Dynamikbereich | - | 81.6 | - | dB |
| Frequenzgang 48KHz | 20 | - | 19.2K | Hz |
| Frequenzgang 44.1KHz | 20 | - | 17.6K | Hz |
| Eingabebereich | 0 | - | 2.88 | Vpp |
| Verstärkung | | | | |
| Lautstärkereglер | -45 | - | 0 | dB |
| Lautstärkeregelungsschritt | - | 38 | - | Steps |
| Mikrofoneingang | | | | |
| Steigern Sie den Gewinn | - | +20 | - | dB |
| Einstellbereich für Verstärkung | 0 | - | 22.5 | dB |
| Anpassungsschritte gewinnen | - | 16 | - | Steps |
| Einstellung der Mischerverstärkung | -33.0 | - | 12.0 | dB |
| Schritte zur Einstellung der Mischerverstärkung | - | 32 | - | Steps |

Con un peso de 272 gramos, el Tone Pocket es nuestro amplificador más compacto hasta la fecha y está diseñado para aplicaciones de práctica, estudio en casa y escenario, con funciones prácticas que incluyen un ecualizador de 3 bandas, entrada de línea (para conectar a su teléfono inteligente o reproductor de música) y una salida de auriculares.

Desde arriba, el Tone Pocket es la respuesta a todas sus necesidades de práctica. Conecte su dispositivo de música a través de la entrada de línea, conecte su bajo y monitoree a través de sus auriculares con un sonido especialmente optimizado para bajo. El Tone Pocket mejora el sonido de su música transmitida a través de su teléfono inteligente, ofreciendo más potencia con mayor claridad y tono. El sencillo pero potente ecualizador giratorio de 3 bandas controla los graves, medios y agudos, ofreciendo +/- 15dB en cada banda.

“Psst” ... para obtener la experiencia Ashdown más auténtica tanto en sonido como en estilo, recomendamos utilizar los auriculares supraaurales Meters OV-1, equipados con un medidor de VU funcional. Utilice “TONEPOCKET18” en la caja para obtener un 20% de descuento en los auriculares OV-1.

El panel trasero bien equipado del Tone Pocket cuenta con una salida de grabación USB para usar con su DAW favorito, grabado con la conversión digital más real. Cuando está activa, la toma USB también funciona como cargador para uso de escritorio, manteniendo la unidad cargada a través de USB 5.1v - 2.1A.

El Tone Pocket funciona con una batería recargable de 9 V (que se puede cambiar si es necesario), que proporciona aprox. 8 horas de juego. La unidad también se suministra con su propia fuente de alimentación de 10 V CC (pin central negativo) para la carga de la red. Una entrada de alimentación de 12 V opcional para usar con una toma de coche de 12 V (pin central positivo).

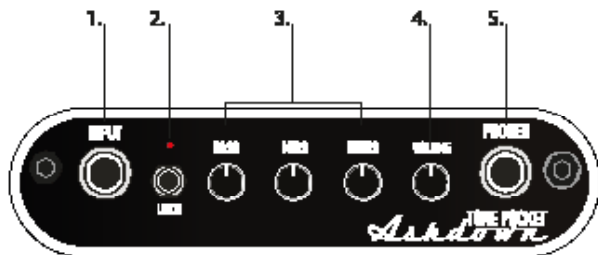
La salida de línea balanceada del Tone Pocket (en la parte posterior) permite la conexión a un amplificador o sistema de megafonía.

Con un tamaño de 26 mm (H) 108 mm (W) y 95 mm (D), The Tone Pocket cabe perfectamente en su bolsillo trasero, en su bolsa de viaje o en su escritorio. El Tone Pocket está construido con una aleación anodizada negra liviana, lo que garantiza la durabilidad y ofrece un aspecto elegante con detalles pulidos con diamantes.

Qué hay dentro de la caja:

- 1 x Tone Pocket V2.0 en estuche blando
- 1 x cable USB a USB
- 1 x fuente de alimentación de 10v
- 1 x Paquete de 4 pies de goma autoadhesivos
- 1 conector de 3,5 mm a conector

Panel f

**Panel frontal:**

- 1- APORTE** - Toma de entrada de instrumento para usar con Jack a Jack
- 2- ENTRADA DE LÍNEA:** conector jack de 3,5 mm para conectar un dispositivo de audio de nivel de línea, como un reproductor MP3 o similar ...
- 3- 3 BAND EQ:** controles giratorios de graves, medios y agudos, ¿qué más podría necesitar +/- 15dB en cada banda?
- 4- VOLUMEN** - Control giratorio de nivel de salida de volumen maestro.
- 5- AURICULARES** - Toma de salida de auriculares de 1/4 "para usar con auriculares de cualquier calidad. Recomendamos medidores OV-1 Disponible directamente a través de ashdownmusic. com USO: "TONEPOCKET18" al finalizar la compra para obtener un 20% de descuento en los auriculares OV-1.

Panel trasero:

6-

SALIDA DE LÍNEA - Salida de línea balanceada

7-

USB: use el Tone Pocket como una tarjeta de sonido con su códec USB integrado para grabar y monitorear sus

grabaciones sobre la marcha. También manténgalo cargado a través de USB 5.1v - 2.1A

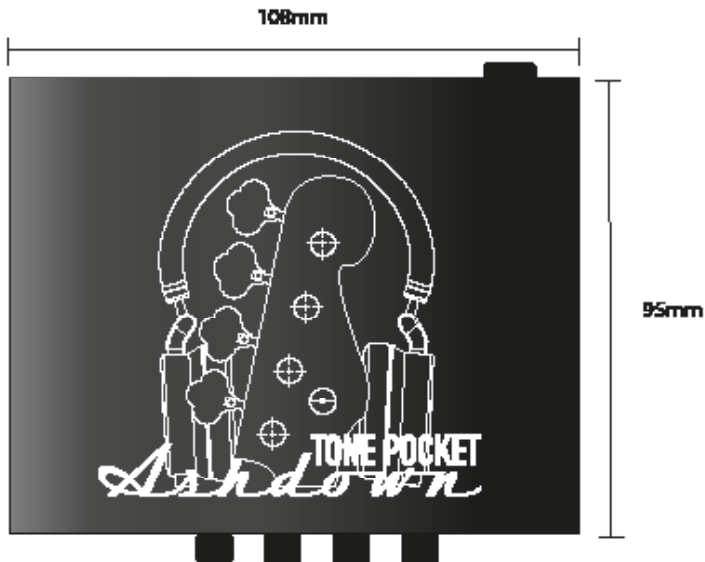
8-

DC-12-18v - Entrada de fuente de alimentación positiva de 12v-18v con pin central para cargar.

Panel trasero:



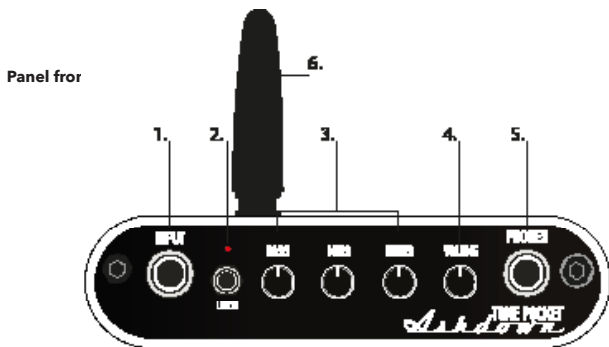
Vista superior:



El Tone Pocket Bluetooth tiene la característica del V2.0 con la ventaja adicional de poder conectar su dispositivo bluetooth y luego transmitir audio a su Tone Pocket. Esto hace que sea una manera muy fácil de tocar junto con la música y las pistas de acompañamiento.

Qué hay dentro de la caja:

- 1 x Tone Pocket Bluetooth en estuche blando
- 1 x cable USB a USB
- 1 x fuente de alimentación de 10v
- 1 x Paquete de 4 pies de goma autoadhesivos
- 1 conector de 3,5 mm a conector

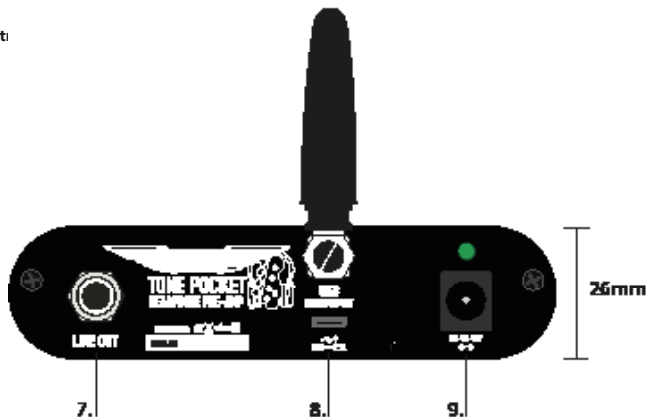


Panel frontal:

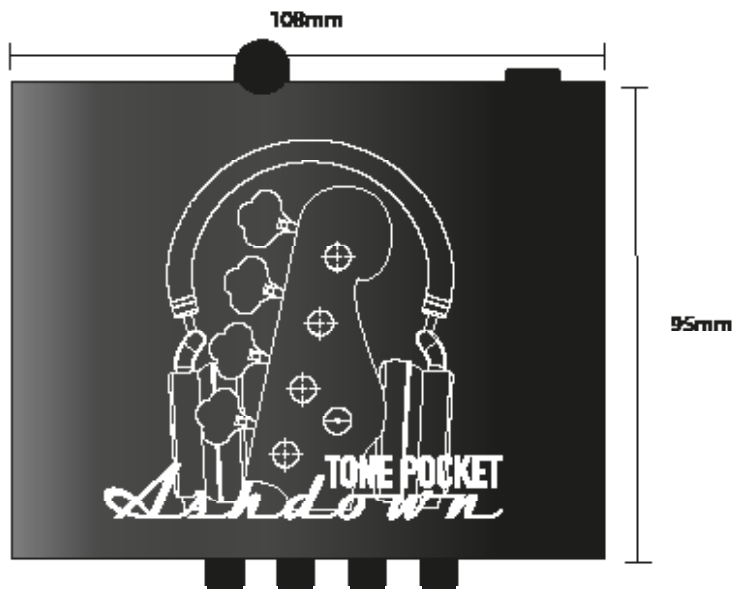
- 1- APORTE** - Toma de entrada de instrumento para usar con Jack a Jack
- 2- ENTRADA DE LÍNEA:** conector jack de 3,5 mm para conectar un dispositivo de audio de nivel de línea, como un reproductor MP3 o similar ...
- 3- BAND EQ:** controles giratorios de graves, medios y agudos, ¿qué más podría necesitar +/- 15dB en cada banda?
- 4- VOLUMEN** - Control giratorio de nivel de salida de volumen maestro.
- 5- AURICULARES** - Toma de salida de auriculares de 1/4 "para usar con auriculares de cualquier calidad. Recomendamos medidores OV-1 Disponible directamente a través de ashdownmusic. com USO: "TONEPOCKET18" al finalizar la compra para obtener un 20% de descuento en los auriculares OV-1.
- 6- ANTENA BLUETOOTH:** permite la conexión inalámbrica.

Panel trasero:**6-****SALIDA DE LÍNEA** - Salida de línea balanceada**7-****USB:** use el Tone Pocket como una tarjeta de sonido con su códec USB integrado para grabar y monitorear sus

grabaciones sobre la marcha. También manténgalo cargado a través de USB 5.1v - 2.1A

8-**DC-12-18v** - Entrada de fuente de alimentación positiva de 12v-18v con pin central para cargar.**Panel t**

Vista superior:

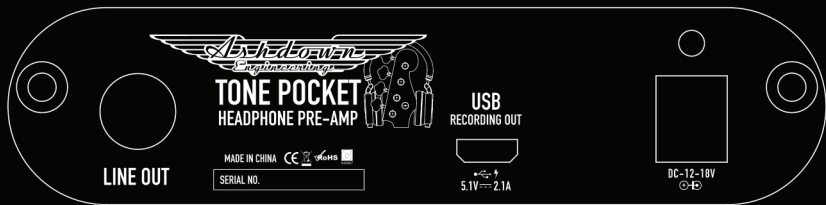
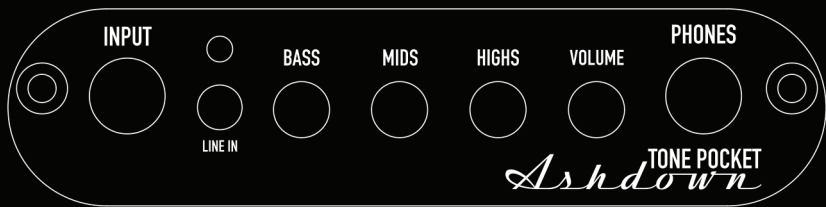


ESPECIFICACIONES DEL CODEC USB:

- Cumple con la operación de velocidad completa USB 2.0
- Frecuencia de muestreo de 48K / 44.1KHz para reproducción y grabación
- Función de silencio suave
- DAC de audio de 16 bits de alto rendimiento integrado
- Entrada ADC integrada de 16 bits
- Regulador integrado de 5 V a 3,3 V para funcionamiento externo único de 5 V
- Compatible con Win98 SE / Win ME / Win 2000 / Win XP y Mac OS9 / OS X sin controlador adicional

PARAMETROS ELECTRICOS:

| DAC (10K Ohm Loading) | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|
| Resolución | - | 16 | - | Bits |
| THD + N (-3dB) | - | -71.1 | - | dB |
| SNR | - | 93.7 | - | dB |
| Silenciosa SNR | - | 98.2 | - | dB |
| Gama dinámica | - | 93.8 | - | dB |
| Respuesta frecuente 48KHz | 20 | - | 20K | Hz |
| Respuesta frecuente 44.1KHz | 20 | - | 20K | Hz |
| Tensión de salida (rms) | - | 1.25 | - | Vrms |
| Oscilación del voltaje de salida | 0.5 | - | 4.0 | V |
| ADC | | | | |
| Resolución | - | 16 | - | bit |
| THD + N (-3dB) | - | -76.1 | - | dB |
| SNR | - | 83.1 | - | dB |
| Gama dinámica | - | 81.6 | - | dB |
| Respuesta frecuente 48KHz | 20 | - | 19.2K | Hz |
| Respuesta frecuente 44.1KHz | 20 | - | 17.6K | Hz |
| Rango de entrada | 0 | - | 2.88 | Vpp |
| Amplificación | | | | |
| Nivel de control de volumen | -45 | - | 0 | dB |
| Paso de control de volumen | - | 38 | - | Steps |
| Entrada de micrófono | | | | |
| Impulsar la ganancia | - | +20 | - | dB |
| Rango de ajuste de ganancia | 0 | - | 22.5 | dB |
| Pasos de ajuste de ganancia | - | 16 | - | Steps |
| Ajuste de ganancia del mezclador | -33.0 | - | 12.0 | dB |
| Pasos para ajustar la ganancia del mezclador | - | 32 | - | Steps |



WWW.ASHDOWNMUSIC.COM