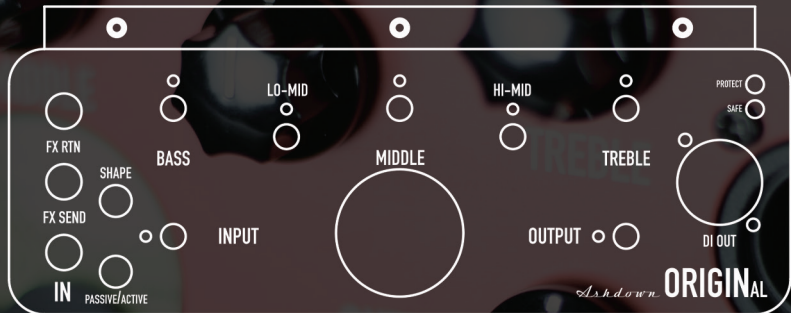


ENGLISH / FRANÇAISE / DEUTSCH / ESPAÑOL



ORIGINAL HEADS & COMBOS

USER MANUAL

The Origin clinches the key fundamentals of everything that makes a great bass amp. This lightweight, portable and stripped back bass amp head takes Ashdown back to the Origin of their Tone.

Starting from the top, a passive/active switch determines the whether the amp is being used with a high or low output instrument and sets a clear signal path to the input control. From here, the player can fine-tune their input level using Ashdown's trademark VU meter, which takes pride of place at the very centre of the amp head.

### **Simple yet Powerful EQ**

With the signal at its optimal level, you then hit a defined set of features designed enhance your tone. The Origin features a tried and tested 5-band EQ, controlling your traditional bass, middle and treble with a lo-mid and hi-mid sitting comfortably either side of the variable middle control. The additional Shape control further sculpts your tone, lifting the frequencies that really count - like a smiley face on a graphic equalizer.

### **Tonally Connected**

The output control regulates the output volume of the amp and wrapping up the features on the front panel is an easy to reach DI output, as well as an independent FX send and return, which allows the amp to set a very clear signal path with no interruptions.

### **Create the Perfect Rig**

To the rear of this condensed unit is a very well considered headphone out, which doubles this gig-ready head as a great home practice device. 2 x jack speaker outputs with a minimum 4 ohm load provides flexible partnering options with Ashdown's existing range of bass cabinets.

**Ready for the Road**

The Origin is a rugged little go-getter, using scuff proof paint over its steel chassis. Retaining a nice yet practical weight to it, with quality feeling control pots, The Origin is built to last a lifetime. Offered with a 5 year warranty, The Origin comes complete with auto protect voltage for global touring musicians and an adaptive temperature controlled fan for road and studio use.

**Front Panel:**

### Front Panel:

- 1-**  
FX-RTN - FX loop return jack socket.
- 2-**  
FX-SEND - FX loop send jack socket.
- 3-**  
IN - Instrument Input Jack
- 4-**  
SHAPE - Push Button - Enables a pre shape scoop to the tone before the EQ.
- 5-**  
PASSIVE/ACTIVE - Push Button - Passive or active instrument -15dB input PAD.
- 6-**  
INPUT - Rotary Control - Adjust the input level depending on your choice of instrument.
- 7-**  
VU METER - Input level meter for input signal monitoring.
- 8-**  
OUTPUT - Rotary control - Set the overall output of your amp.
- 9-**  
DI OUT - Balanced XLR Di Output
- 10-**  
SAFE - LED - Safe operation indicator
- 11-**  
PROTECT - LED - Safety precaution indicator.
- 12-**  
EQ - A 5 band comprehensive EQ action. Including rotary controls for Bass, Lo-Mid, Middle, Hi-Mid and Treble.

# ASHDOWN ORIGINAL HEADS & COMBOS

## USER GUIDE

### Rear Panel:

#### 13-

PHONES - Headphone 3.5mm Jack Output

#### 14-

2 x Jack Speaker outputs

- **C112T** - 1 x 8Ohm Out to internal speaker (1 x 8Ohm Extension output)

- **C115-300** - 1 x 8Ohm Out to internal speaker (1 x 8Ohm Extension output)

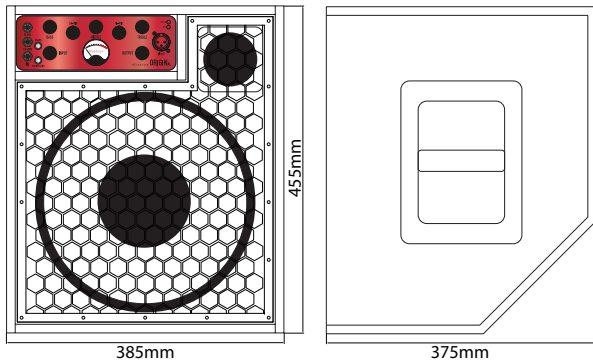
#### 15-

MAINS - Power input for use with supplied power cable.

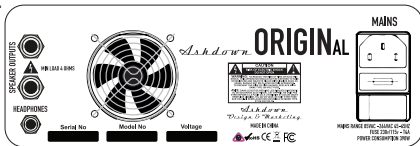
### Rear Panel:



## OR-C112T



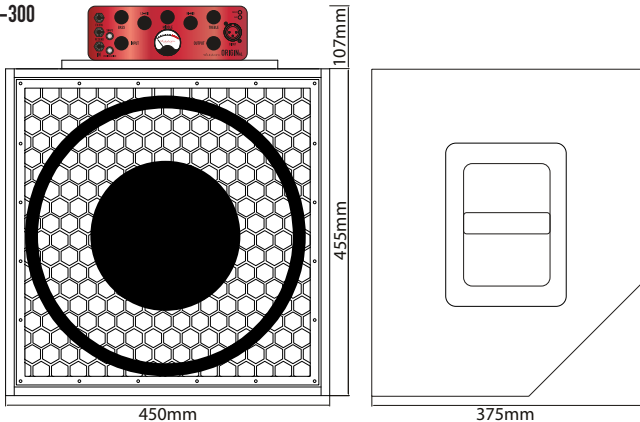
## REAR PANEL



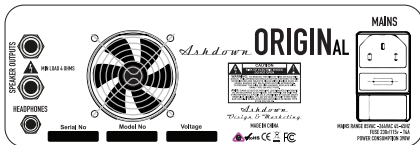
# ASHDOWN ORIGINAL HEADS & COMBOS

## USER GUIDE

OR-C115-300



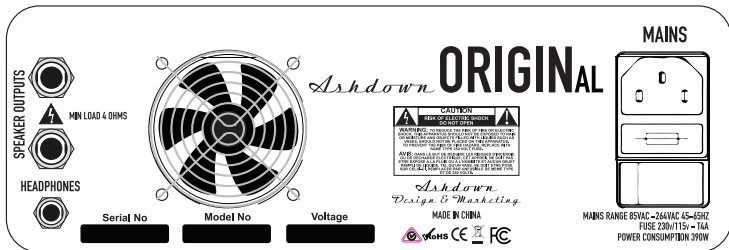
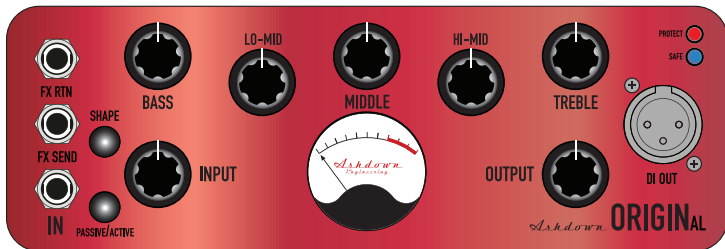
### REAR PANEL



# ASHDOWN ORIGINAL HEADS & COMBOS

## USER GUIDE

OR-300H:





**NOTES:**

L'Origin s'empare des fondamentaux clés de tout ce qui fait un grand ampli basse. Cette tête d'ampli basse légère, portable et dépourvue ramène Ashdown à l'origine de leur Tone.

À partir du haut, un interrupteur passif/actif détermine si l'ampli est utilisé avec un instrument à haut ou à faible rendement et établit une trajectoire de signal claire vers le contrôle d'entrée. De là, le joueur peut affiner son niveau d'entrée à l'aide du compteur VU marque Ashdown, qui est à l'honneur au centre même de la tête de l'ampli.

## **Égaliseur simple mais puissant**

Avec le signal à son niveau optimal, vous frappez ensuite un ensemble défini de fonctionnalités conçues pour améliorer votre tonalité. L'Origin dispose d'un égaliseur 5 bandes éprouvé, contrôlant vos basses, moyennes et aiguës traditionnelles avec un lo-mid et hi-mid assis confortablement de chaque côté du contrôle moyen variable. Le contrôle de forme supplémentaire sculpte encore votre tonalité, soulevant les fréquences qui comptent vraiment – comme un visage souriant sur un égaliseur graphique.

## **Tonally Connecté**

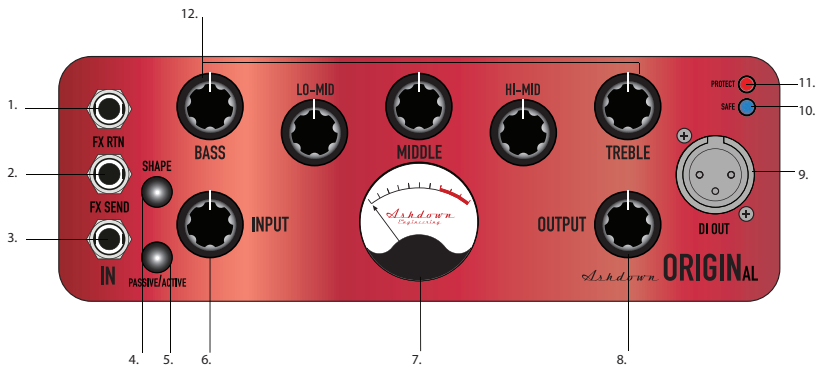
Le contrôle de sortie régule le volume de sortie de l'ampli et l'emballage des fonctionnalités sur le panneau avant est une sortie DI facile à atteindre, ainsi qu'un fx indépendant envoyer et revenir, ce qui permet à l'ampli de définir une trajectoire de signal très claire sans interruptions.

## **Créer la plate-forme parfaite**

À l'arrière de cette unité condensée est un casque très bien considéré, qui double cette tête gig-ready comme un dispositif de pratique à domicile grande. 2 sorties haut-parleur x jack avec une charge minimale de 4 ohm fournit des options de partenariat flexibles avec la gamme existante d'armoires basses Ashdown.

**Prêt pour la route**

L'Origin est un petit go-getter robuste, utilisant de la peinture à l'épreuve des éraflages sur son châssis en acier. Conservant un poids agréable mais pratique pour elle, avec des pots de contrôle de sensation de qualité, L'Origin est construit pour durer toute une vie. Offert avec une garantie de 5 ans, The Origin est livré avec la tension de protection automatique pour les musiciens de tournée mondiale et un ventilateur adaptatif à température contrôlée pour la route et l'utilisation en studio.

**Panneau:**

## **Panneau:**

### **1-**

FX-RENDRE - Boucle FX retour jack socket.

### **2-**

FX-ENVOYER - Boucle FX envoyer prise jack.

### **3-**

DANS - Jack d'entrée d'instrument

### **4-**

FORME - Bouton poussoir - Permet une pelle pré-forme sur le ton avant le QE.

### **5-**

PASSIF/ACTIF - Bouton poussoir - Instrument passif ou actif -15dB entrée PAD.

### **6-**

ENTRÉE - Contrôle rotatif - Ajustez le niveau d'entrée en fonction de votre choix d'instrument.

### **7-**

VU MÈTRES - Compteur de niveau d'entrée pour la surveillance du signal d'entrée.

### **8-**

SORTIE - Contrôle rotatif - Réglez la sortie globale de votre ampli.

### **9-**

DI DEHORS - Sortie XLR Di équilibrée

### **10-**

SÛR - LED - Indicateur de fonctionnement sûr

### **11-**

PROTÉGER - LED - Indicateur de précaution de sécurité.

### **12-**

EQ - Une action eQ complète de 5 bandes. Y compris les commandes rotatives pour bass, lo-mid, middle, hi-mid et treble.

## Panneau Arrière:

### 13-

TÉLÉPHONES - Casque 3.5mm  
Jack Sortie

### 14-

2 x Sorties Jack Speaker

### 15-

MAINS - Entrée d'alimentation pour  
une utilisation avec câble d'alimen-  
tation fourni.

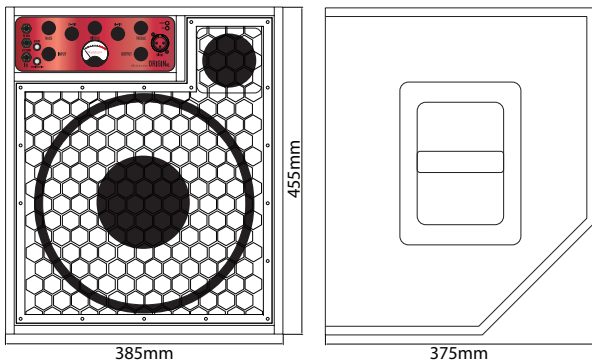
- **C112T** - 1 x 8Ohm Out to internal  
speaker (1 x 8Ohm Extension sortie)

- **C210T** - 2 x 8Ohm Sorties pour  
haut-parleurs internes (aucune  
extension disponible)

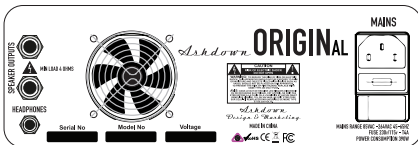
## Panneau Arrière:



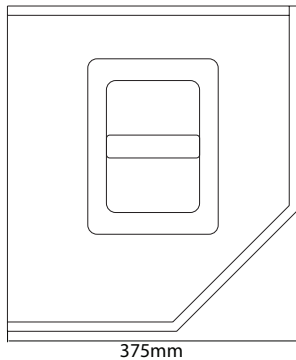
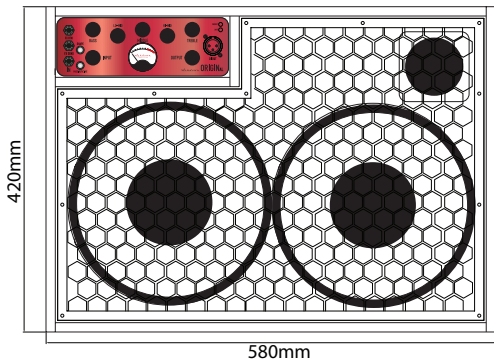
OR-C112T



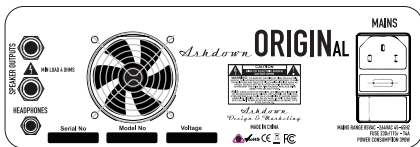
**PANNEAU  
ARRIÈRE**



OR-C210T



**PANNEAU  
ARRIÈRE**







**NOTES:**

Der Ursprung klammert sich an die wichtigsten Grundlagen von allem, was einen großartigen Bassverstärker ausmacht. Dieser leichte, tragbare und abgestreifte Bassverstärkerkopf bringt Ashdown zurück zum Ursprung ihres Tons.

Von oben aus bestimmt ein passiver/aktiver Schalter, ob der Verstärker mit einem High- oder Low-Output-Instrument verwendet wird, und legt einen klaren Signalpfad zur Eingangssteuerung fest. Von hier aus kann der Spieler seinen Eingabepegel mit Ashdowns Markenzeichen VU-Meter verfeinern, der in der Mitte des Verstärkerkopfes einen hohen Stellenwert einnimmt.

### **Einfacher und dennoch leistungsstarker EQ**

Mit dem Signal auf seinem optimalen Niveau, dann treffen Sie eine definierte Reihe von Funktionen entworfen verbessern Ihren Ton. Der Origin verfügt über einen bewährten 5-Band-EQ, der Ihren traditionellen Bass, Ihre Mittel- und Höhenmitweise mit einem Lo-Mid und Hi-Mid-Sitzen auf beiden Seiten der variablen Mittelsteuerung steuert. Die zusätzliche Shape-Steuerung formt Ihren Ton weiter und hebt die Frequenzen an, die wirklich zählen - wie ein Smiley auf einem grafischen Equalizer.

### **Tonal verbunden**

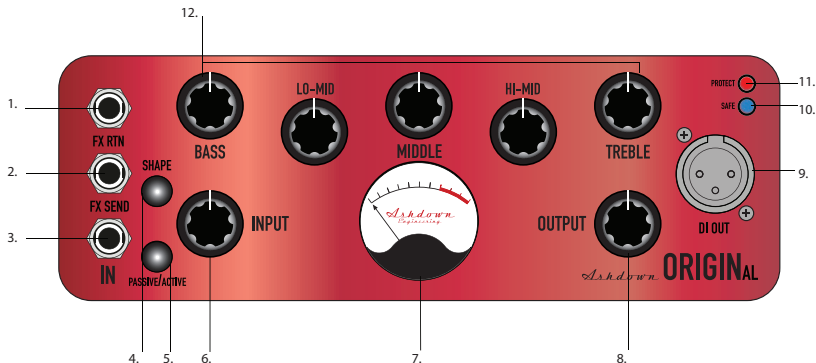
Die Ausgangssteuerung regelt das Ausgangsvolumen des Verstärkers und das Verpacken der Funktionen auf der Frontplatte ist ein leicht zu erreichender DI-Ausgang sowie ein unabhängiger FX-Versand und -Return, der es dem Verstärker ermöglicht, einen sehr klaren Signalpfad ohne Unterbrechungen einzustellen.

### **Erstellen Sie das perfekte Rig**

Auf der Rückseite dieser kondensierten Einheit befindet sich ein sehr gut durchdachter Kopfhörschlauchlauf, der diesen gig-fähigen Kopf als großartiges Heimübungsgerät verdoppelt. 2 x Klinkenlautsprecherausgänge mit einer Mindestlast von 4 Ohm bieten flexible Partnering-Optionen mit Ashdowns bestehendem Angebot an Bassschränken.

**Bereit für die Straße**

Der Origin ist ein robuster kleiner Go-Getter, der abriebsichere Farbe über seinem Stahlgehäuse verwendet. The Origin behält ein schönes, aber praktisches Gewicht, mit Qualitäts-Feeling-Kontrolltöpfen, und ist für ein Leben lang gebaut. Das Mit einer 5-Jahres-Garantie ausgestattet, kommt The Origin komplett mit Auto-Schutz-Spannung für globale Tournee-Musiker und einem adaptiven temperaturgeregelten Lüfter für den Straßen- und Studioeinsatz.

**Frontplatte:**

## Frontplatte:

### 1-

FX-RÜCKGABE - FX Loop Rücklaufbuchse Buchse.

### 2-

FX-SENDEN - FX-Schleife senden Buchse Buchse.

### 3-

ICH - Instrumenteneingangsbuchse

### 4-

FORM - Druckknopf - Aktiviert einen Vorform-Scoop auf den Ton vor dem EQ.

### 5-

PASSIV/AKTIV - Druckknopf - Passives oder aktives Instrument -15dB Eingang PAD.

### 6-

EINGABE - Rotary Control - Passen Sie den Eingangspegel je nach Wahl des Instruments an.

### 7-

VU METER - Eingangspegelmesser zur Eingangssignalüberwachung.

### 8-

AUSGABE - Drehsteuerung - Stellen Sie die Gesamtleistung Ihres Verstärkers ein.

### 9-

DI DAS - Symmetrischer XLR Di Ausgang

### 10-

SICHER - LED - Sichere Betriebsanzeige

### 11-

SCHÜTZEN - LED - Sicherheitshinweis.

### 12-

EQ - Eine 5-Band umfassende EQ-Aktion. Inklusive Drehsteuerung für Bass, Lo-Mid, Middle, Hi-Mid und Treble.

## Rückwand:

### 13-

TELEFONE - Kopfhörer 3,5 mm  
Klinkenausgang

- C112T - 1 x 8Ohm Ausgang zum  
internen Lautsprecher (1 x 8Ohm  
Erweiterungsausgang)

### 14-

2 x Jack Lautsprecherausgänge

- C210T - 2 x 8Ohm Ausgänge  
zu internen Lautsprechern (keine  
Erweiterung verfügbar)

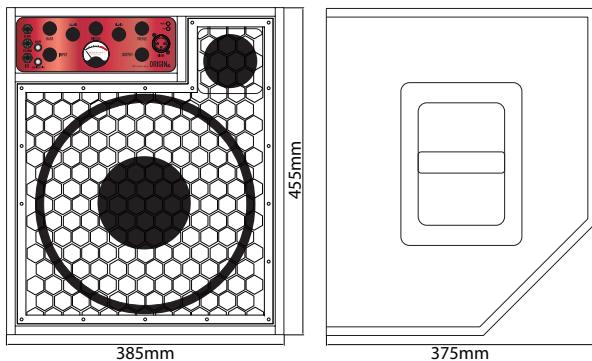
### 15-

HÄNDE - Stromeingang für den Ein-  
satz mit mitgeliefertem Netzkabel.

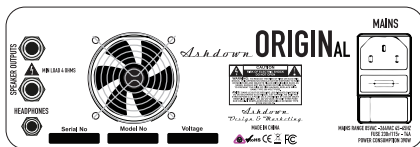
## Rückwand:



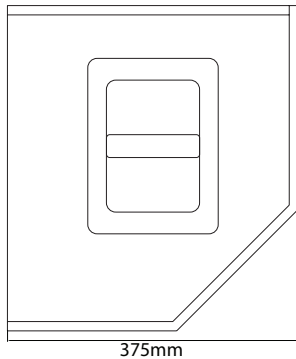
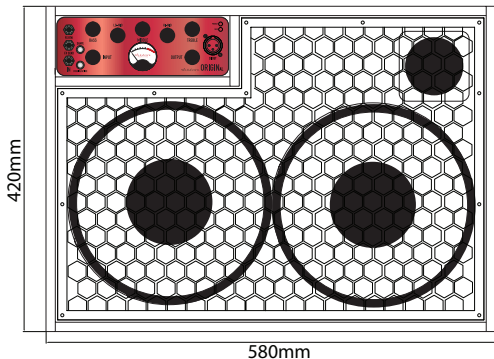
OR-C112T



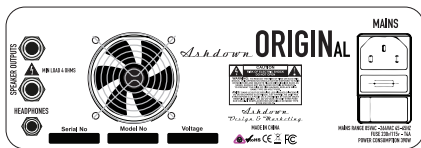
RÜCKWAND



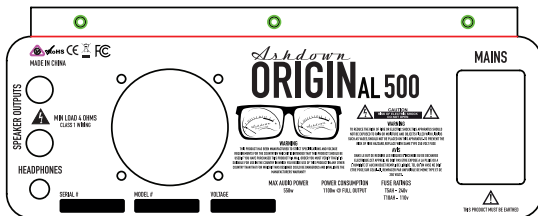
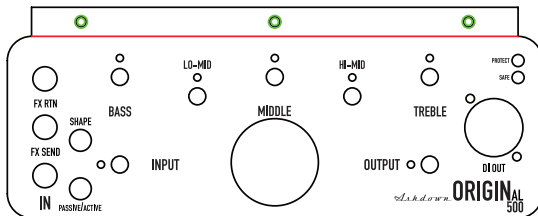
OR-C210T



RÜCKWAND



OR-500H:





**NOTIZEN:**

El Origen gana los fundamentos clave de todo lo que hace un gran amplificador de bajo. Este cabezal de amplificador de bajo ligero, portátil y despojado lleva a Ashdown de vuelta al origen de su tono.

A partir de la parte superior, un interruptor pasivo/activo determina si el amplificador se está utilizando con un instrumento de salida alta o baja y establece una ruta de señal clara al control de entrada. Desde aquí, el jugador puede afinar su nivel de entrada usando el medidor VU característico de Ashdown, que ocupa un lugar ideal en el centro de la cabeza del amplificador.

### **Ecuador simple pero potente**

Con la señal en su nivel óptimo, a continuación, golpear un conjunto definido de características diseñadas mejorar su tono. El Origin cuenta con un EQ de 5 bandas probado, controlando su bajo tradicional, medio y agudos con un lo-mid y hi-mid sentado cómodamente a ambos lados del control medio variable. El control de forma adicional esculpe aún más su tono, levantando las frecuencias que realmente cuentan, como una cara sonriente en un ecualizador gráfico.

### **Conectado tonally**

El control de salida regula el volumen de salida del amplificador y envolver las características en el panel frontal es una salida DI de fácil acceso, así como un envío y retorno FX independiente, que permite al amplificador establecer una trayectoria de señal muy clara sin interrupciones.

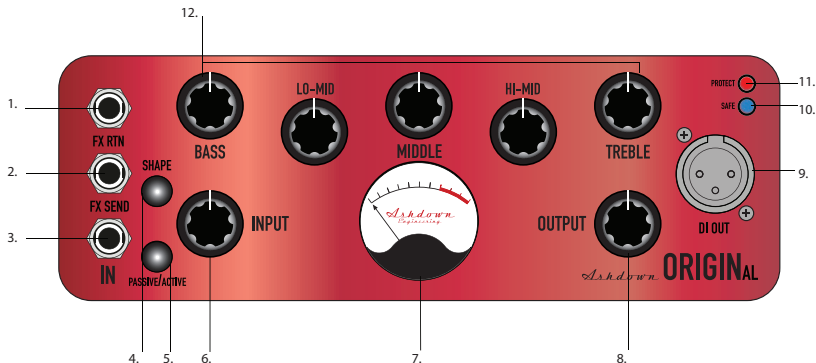
### **Crea la plataforma perfecta**

En la parte trasera de esta unidad condensada hay un auricular muy bien considerado, que duplica esta cabeza lista para conciertos como un gran dispositivo de práctica en el hogar. 2 x salidas de altavoz jack con una carga mínima de 4 ohmios proporciona opciones de asociación flexibles con la gama existente de gabinetes de graves de Ashdown.

## Listo para el camino

El Origin es un pequeño go-getter resistente, utilizando pintura a prueba de rozaduras sobre su chasis de acero. Conservando un peso agradable pero práctico, con ollas de control de sensación de calidad, The Origin está construido para durar toda la vida. Ofrecido con una garantía de 5 años, The Origin viene completo con voltaje de protección automática para músicos de gira globales y un ventilador adaptativo con control de temperatura para uso en carretera y estudio.

## PANNEAU:



## Panel Frontal:

### 1-

FX-DEVOLUCIÓN - Toma jack de retorno de bucle FX.

### 2-

FX-ENVIAR - Toma jack de envío de bucle FX.

### 3-

IN - Conector de entrada de instrumento

### 4-

FORMA - Pulsador - Activa una primicia pre shape al tono antes del ecualizador.

### 5-

PASIVO/ACTIVO - Pulsador - Instrumento pasivo o activo -15dB input PAD.

### 6-

ENTRADA - Rotary Control - Ajuste el nivel de entrada dependiendo de su elección de instrumento.

### 7-

VU METRO - Medidor de nivel de entrada para la supervisión de la señal de entrada.

### 8-

SALIDA - Control rotativo - Ajuste la salida general de su amplificador.

### 9-

DI OUT - Salida xlr de equilibrada

### 10-

SEGURO - LED - Indicador de operación seguro

### 11-

PROTEGER - LED - Indicador de precaución de seguridad.

### 12-

EQ - Una acción de ecualización integral de 5 bandas. Incluyendo controles rotativos para graves, lo-mid, medio, hi-mid y agudos.

## Panel Posterior:

**13-**  
TELÉFONOS - Salida jack de 3,5 mm de auriculares

**14-**  
2 x salidas jack speaker

**15-**  
MANOS - Entrada de alimentación para su uso con el cable de alimentación suministrado.

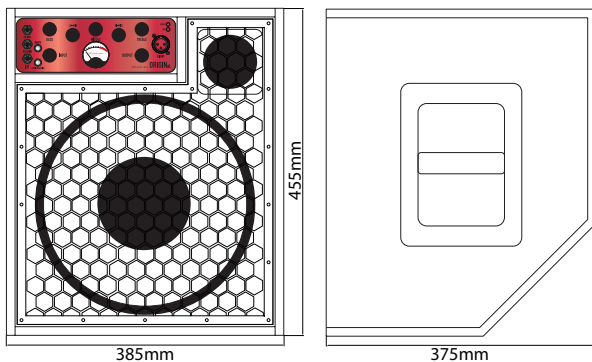
- **C112T** - 1 x 8Ohm Hacia fuera al altavoz interno (salida de extensión de 1 x 8Ohm)

- **C210T** - 2 x 8Ohm a altavoces internos (sin extensión disponible)

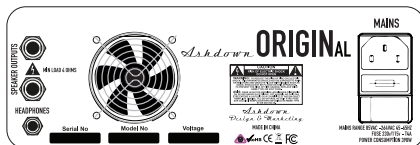
## Panel Posterior:



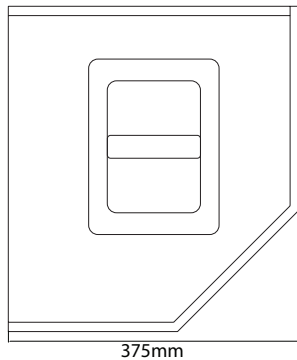
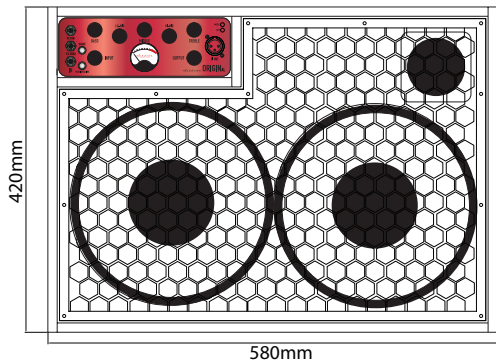
OR-C112T



**PANEL  
POSTERIOR:**



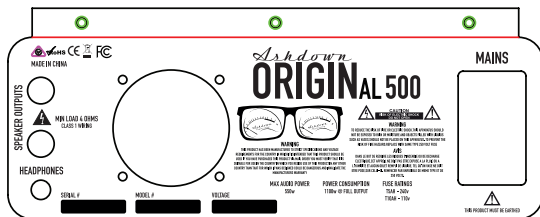
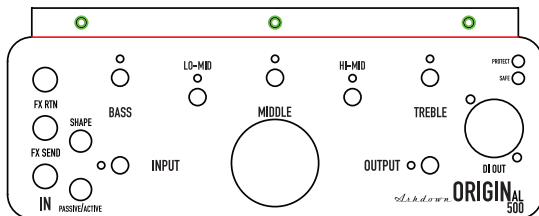
OR-C210T



**PANEL  
POSTERIOR:**



## OR-500H:





**NOTAS:**

HI-MID

ORIGINAL

Ashtdown

CAUTION

MIN LOAD 4 OHMS

SPEAKER OUTPUTS

HEADPHONES

Serial No

Model No

Voltage

MAINS RANGE 85VAC-240VAC 45-65HZ  
FUSE 250V/15V 1A  
POWER CONSUMPTION 300W

Ashtdown  
Design & Marketing

MADE IN CHINA

RoHS

FC

DI OUT

ORIGINAL

WWW.ASHDOWNMUSIC.COM