

NFR STUDIO MONITORS
ENGLISH / FRANÇAISE / DEUTSCH / ESPAÑOL

USER MANUAL



THANK YOU

Thank you for purchasing your Ashdown Engineering Product and welcome to the family! We really think you've made the right choice and know that these speakers will give you years of great service.

However they need to be looked after, please read through this user manual which will help you get the most out of your new speakers and keep them running as long as some of our happiest and very famous customers.

REGISTER ONLINE

Please register this product online so we can make sure we give you years of customer support through our friendly in-house service centre.

Here is where you need to visit to register your product:

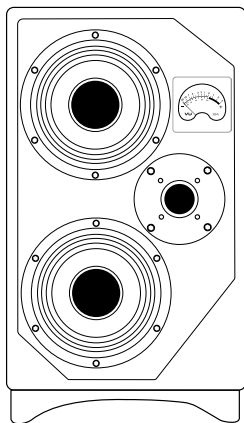
<http://www.ashdownmusic.com/pages/register-your-product>

INTRODUCTION

Following the design of the NFP-1/2 it became apparent there was a need for a more economical monitor style speaker to be designed suitable for less demanding applications.

The new design uses a PORTED cabinet to help with the bass response, this involved some serious consideration, In this type of arrangement the port area is set by the cone area of the bass speaker, if the Port area is smaller than recommended air noises are produced, the dilemma and compromise comes from the fact that the length of the port required to tune the cabinet to a required frequency is set by the area of the port. Not surprisingly it is not uncommon to find that the required length will not fit inside the cabinet, the usual solution to this is to make the area of the port less which reduces its length and increases noise. We chose a different approach by making the port exit through the base of the cabinet, a detachable section completes the port and makes a stand for the speaker to sit on.

This novel idea also means that the speaker can be used as a sealed enclosure by simply placing it on a flat surface without the stand or used as a ported cabinet by placing it on the stand.

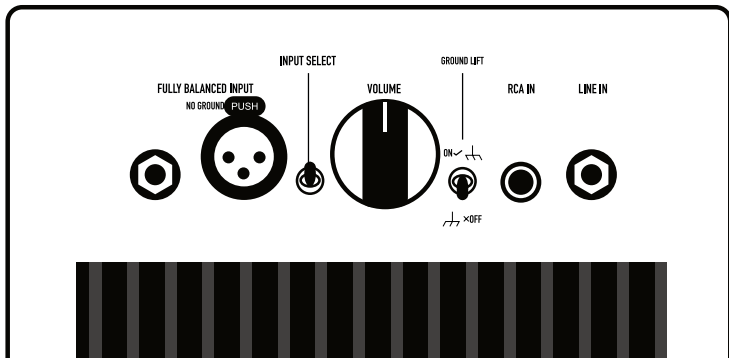


REAR PANEL FACILITIES

FULLY BALANCED INPUTS - Choose from balanced 1/4" Jack or XLR input to connect up your speaker to your audio source (ie. audio interface etc.)

INPUT SELECT SWITCH - Select which input source you are using, 1/4" Jack or XLR input.

VOLUME KNOB - Use to set the gain of the individual speaker. If using as a pair we recommend setting both to the same level. Start at 12 o'clock and adjust up and down until desired level is reached, bear in mind the size of the room you are set up in and adjust accordingly.

REAR PANEL TOP:

GROUND LIFT SWITCH - Use this to reduce or eliminate ground-related noise arising from ground loops in audio cables if you experience any unwanted noise.

RCA IN - Use to connect to an audio source when using an RCA cable.

LINE IN - This 1/4" jack socket is used to connect the output of line level devices.

POWER SWITCH - Use to power the speaker on.

MAINS INPUT - Use the included mains power lead to plug into a 240v mains socket.

REAR PANEL BOTTOM:



WARNING
THIS PRODUCT HAS BEEN MANUFACTURED TO STRICT SPECIFICATIONS AND VOLTAGE DATA INDICATED FOR THE COUNTRY IN WHICH IT IS MANUFACTURED. THE PRODUCT SHOULD NOT BE USED IN OTHER COUNTRIES. THE PRODUCT IS NOT DESIGNED TO BE USED IN OTHER COUNTRIES. CONTACT YOUR LOCAL SUPPLIER FOR THE CORRECT TYPE OF PRODUCT FOR YOUR COUNTRY. A WIRE IS INCLUDED TO BE USED IN THE PRODUCT IN THE COUNTRY YOU ARE FROM. A WIRE IS INCLUDED TO BE USED IN THE PRODUCT IN THE COUNTRY YOU ARE FROM.

SERIAL NUMBER

L-R

VOLTAGE

CONFIGURATION

FUSE RATING



POWER



MAINS INPUT



CAUTION

TO AVOID THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, THE APPROVED WIRE AND FUSE RATING MUST BE USED. THE APPROVED WIRE AND FUSE RATING IS INDICATED ON THE REAR PANEL. CONTACT YOUR LOCAL SUPPLIER FOR THE CORRECT TYPE OF PRODUCT FOR YOUR COUNTRY.

NOTE

THIS PRODUCT IS NOT TO BE USED IN THE UNITED STATES OF AMERICA. IT IS DESIGNED FOR USE IN THE UNITED KINGDOM. IT IS NOT TO BE USED IN THE UNITED STATES OF AMERICA. IT IS DESIGNED FOR USE IN THE UNITED KINGDOM. IT IS NOT TO BE USED IN THE UNITED STATES OF AMERICA. IT IS DESIGNED FOR USE IN THE UNITED KINGDOM.



MADE IN ENGLAND



POWER CONSUMPTION 120VA (0.7A @230V)

NFR-1 SPECIFICATIONS:

SPEAKERS

1 x 5" LF DRIVER

1 x SILK DOME TWEETER

BALANCED XLR / TRS INPUT

BANDWIDTH | > 2 MHz

DISTORTION | < 0.001%

SLEW RATE | =12v/Us

CMRR | > 90dB

SENSITIVITY | 0dbV (775mv)

MAX SIGNAL LEVEL | +20dBV

AMPLIFIER (BASS SECTION)

POWER OUTPUT CONTINUOUS | 100W

BURST POWER | 135W

THD @ 40WATTS AVE OUTPUT | < 0.004%

HUM & NOISE | <106dBV

AMPLIFIER (TREBLE SECTION)

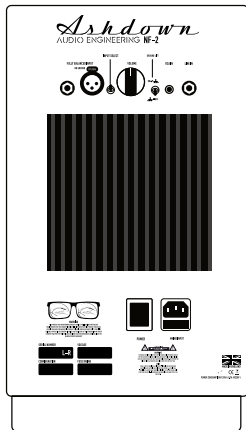
POWER OUTPUT CONTINUOUS | 50W

THD @ 10WATTS AVE OUTPUT | < 0.012%

HUM & NOISE | <106dBV

CABINET DIMENSIONS

315 X 200 X 300 (mm) / 12.5 X 8 X 11.5 (")



NFR-2 SPECIFICATIONS:

SPEAKERS

2 x 5" LF DRIVER

1 x SILK DOME TWEETER

BALANCED XLR / TRS INPUT

BANDWIDTH | > 2 MHz

DISTORTION | < 0.001%

SLEW RATE | =12v/Us

CMRR | > 90dB

SENSITIVITY | 0dbV (775mv)

MAX SIGNAL LEVEL | +20dBV

AMPLIFIER (BASS SECTION)

POWER OUTPUT CONTINUOUS | 100W

BURST POWER | 135W

THD @ 40WATTS AVE OUTPUT | < 0.004%

HUM & NOISE | <106dBV

AMPLIFIER (TREBLE SECTION)

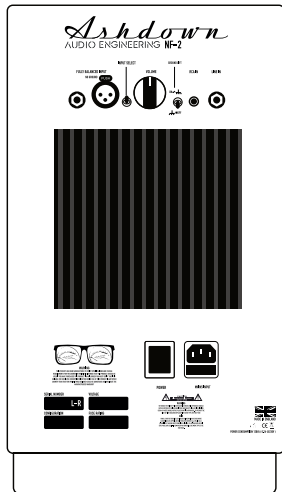
POWER OUTPUT CONTINUOUS | 50W

THD @ 10WATTS AVE OUTPUT | < 0.012%

HUM & NOISE | <106dBV

CABINET DIMENSIONS

315 X 200 X 300 (mm) / 12.5 X 8 X 11.5 (")





MERCI

Merci d'avoir acheté votre produit Ashdown Engineering et bienvenue dans la famille ! Nous pensons vraiment que vous avez fait le bon choix et savons que ces haut-parleurs vous offriront des années de bons et loyaux services.

Cependant, ils doivent être pris en charge, veuillez lire grâce à ce manuel d'utilisation qui vous aidera à tirer le meilleur parti de vos nouveaux haut-parleurs et faites-les fonctionner aussi longtemps que certains de nos

INSCRIVEZ-VOUS EN

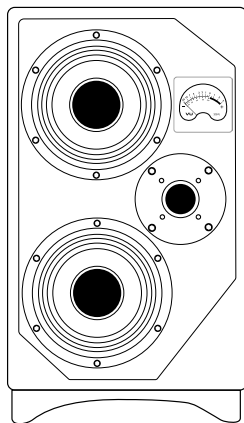
Veuillez enregistrer ce produit en ligne afin que nous puissions nous assurer que nous vous offrons des années d'assistance à la clientèle grâce à notre centre de service interne convivial.

Voici où vous devez vous rendre pour enregistrer votre produit :
<http://www.ashdownmusic.com/pages/register-your-product>

INTRODUCTION

Suite à la conception du NFP-1/2, il est devenu évident qu'il était nécessaire de concevoir un haut-parleur de style moniteur plus économique, adapté aux applications moins exigeantes.

La nouvelle conception utilise une enceinte PORTÉE pour aider à la réponse des basses, cela impliquait une réflexion sérieuse. Dans ce type d'arrangement, la zone de port est définie par la zone conique du haut-parleur de basse, si la zone de port est plus petite que les bruits d'air recommandés. produit, le dilemme et le compromis viennent du fait que la longueur du port nécessaire pour régler l'enceinte sur une fréquence requise est définie par la zone du port. Sans surprise, il n'est pas rare de constater que la longueur requise ne rentre pas à l'intérieur de l'armoire, la solution habituelle à cela est de réduire la zone du port, ce qui réduit sa longueur et augmente le bruit. Nous avons choisi une approche différente en faisant sortir le port par la base de l'armoire, une section détachable complète le port et fait un support sur lequel le haut-parleur peut s'asseoir.



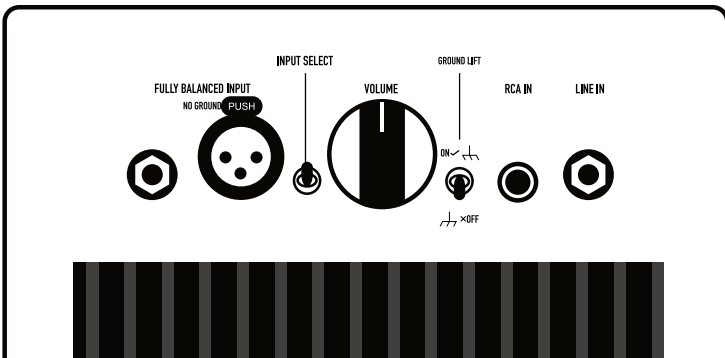
Cette nouvelle idée signifie également que le haut-parleur peut être utilisé comme une enceinte scellée en le plaçant simplement sur une surface plane sans le support ou utilisé comme une armoire à évent en le plaçant sur le support.

FACILITÉS DU PANNEAU ARRIÈRE

ENTRÉES ENTIÈREMENT ÉQUILIBRÉS - Choisissez entre une entrée jack 6,35 mm ou XLR symétrique pour connecter votre haut-parleur à votre source audio (c'est-à-dire une interface audio, etc.)

COMMUTATEUR DE SÉLECTION D'ENTRÉE - Sélectionnez la source d'entrée que vous utilisez, Jack 1/4" ou entrée XLR.

BOUTON DE VOLUME - Sert à régler le gain de l'enceinte individuelle. Si vous les utilisez par paire, nous vous recommandons de régler les deux au même niveau. Commencez à midi et ajustez de haut en bas jusqu'à ce que le niveau souhaité soit atteint, gardez à l'esprit la taille de la pièce dans laquelle vous êtes installé et ajustez en conséquence.

HAUT DU PANNEAU ARRIÈRE:

INTERRUPTEUR DE LEVAGE AU SOL - Utilisez-le pour réduire ou éliminer le bruit lié à la masse provenant des boucles de masse dans les câbles audio si vous rencontrez des bruits indésirables.

Entrée RCA- Sert à se connecter à une source audio lors de l'utilisation d'un câble RCA.

FAIRE LA QUEUE - Cette prise jack 6,35 mm est utilisée pour connecter la sortie d'appareils de niveau ligne.

INTERRUPTEUR - Utiliser pour allumer le haut-parleur.

MAINS INPUT - Utilisez le câble d'alimentation secteur inclus pour brancher sur un 240v prise secteur.

BAS DU PANNEAU ARRIÈRE:



WARNING:
THIS PRODUCT HAS BEEN MANUFACTURED TO STRICT SPECIFICATIONS AND HAS UNDERGONE RIGOROUS TESTING TO ENSURE IT MEETS ALL RELEVANT STANDARDS AND REGULATIONS. IT IS NOT TO BE USED IN ANY MANNER NOT INTENDED BY THE MANUFACTURER. THE PRODUCT IS NOT TO BE USED IN ANY MANNER THAT COULD BE DANGEROUS TO THE USER OR OTHERS. THE PRODUCT IS NOT TO BE USED IN ANY MANNER THAT COULD BE DANGEROUS TO THE USER OR OTHERS. THE PRODUCT IS NOT TO BE USED IN ANY MANNER THAT COULD BE DANGEROUS TO THE USER OR OTHERS.

SERIAL NUMBER

VOLTAGE

L-R

CONFIGURATION

FUSE RATING



POWER



MAINS INPUT



WARNING:
DANGER OF ELECTRIC SHOCK. THE PRODUCT SHOULD NOT BE USED IN ANY MANNER THAT COULD BE DANGEROUS TO THE USER OR OTHERS. THE PRODUCT IS NOT TO BE USED IN ANY MANNER THAT COULD BE DANGEROUS TO THE USER OR OTHERS.

ATTN:

PLEASE DO NOT REMOVE THE PRODUCT FROM THE POWER SUPPLY. THE PRODUCT IS NOT TO BE USED IN ANY MANNER THAT COULD BE DANGEROUS TO THE USER OR OTHERS. THE PRODUCT IS NOT TO BE USED IN ANY MANNER THAT COULD BE DANGEROUS TO THE USER OR OTHERS.



MADE IN ENGLAND



POWER CONSUMPTION 120VA (0.7A @230V)

SPÉCIFICATIONS NFR-1 :

HAUT-PARLEURS

1 pilote LF 5"

1 x TWEETER À DÔME EN SOIE

ENTRÉE XLR / TRS SYMÉTRIQUE

BANDE PASSANTE | > 2 MHz

DISTORSION | < 0,001 %

VITESSE DE VITESSE | =12v/Us

CMRR | > 90dB

SENSIBILITÉ | 0dbV (775mv)

NIVEAU DE SIGNAL MAX | +20dBV

AMPLIFICATEUR (SECTION DES BASSES)

PUISSANCE DE SORTIE CONTINUE | 100W

PUISSANCE EN RAFALE | 135W

THD @ 40WATTS AVE SORTIE | < 0,004 %

bourdonnement et bruit | <106dBV

AMPLIFICATEUR (SECTION DES HAUTES)

PUISSANCE DE SORTIE CONTINUE | 50W

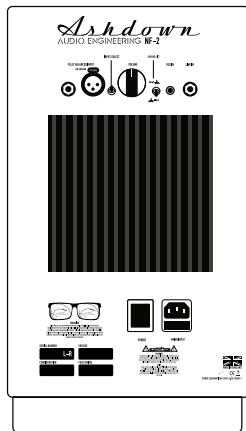
THD @ 10WATTS SORTIE MOYENNE | <

0,012 %

bourdonnement et bruit | <106dBV

DIMENSIONS DE L'ARMOIRE

315 X 200 X 300 (mm) / 12.5 X 8 X 11.5 (")



SPÉCIFICATIONS NFR-2 :

HAUT-PARLEURS

2 PILOTES LF 5"

1 x TWEETER À DÔME EN SOIE

ENTRÉE XLR / TRS SYMÉTRIQUE

BANDE PASSANTE | > 2 MHz

DISTORSION | < 0,001 %

VITESSE DE VITESSE | =12v/Us

CMRR | > 90dB

SENSIBILITÉ | 0dbV (775mv)

NIVEAU DE SIGNAL MAX | +20dBV

AMPLIFICATEUR (SECTION DES BASSES)

PUISSANCE DE SORTIE CONTINUE | 100W

PUISSANCE EN RAFALE | 135W

THD @ 40WATTS AVE SORTIE | < 0,004 %

bourdonnement et bruit | <106dBV

AMPLIFICATEUR (PARTIE AIGUS)

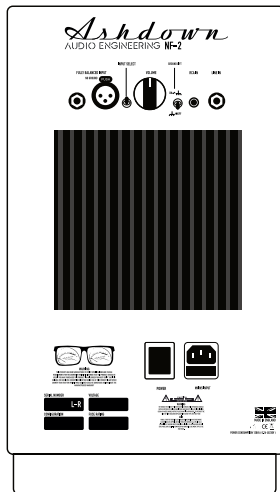
PUISSANCE DE SORTIE CONTINUE | 50W

THD @ 10WATTS SORTIE MOYENNE | < 0,012 %

bourdonnement et bruit | <106dBV

DIMENSIONS DE L'ARMOIRE

315 X 200 X 300 (mm) / 12.5 X 8 X 11.5 (")





VIELEN DANK

Vielen Dank für den Kauf Ihres Ashdown Engineering-Produkts und willkommen in der Familie! Wir glauben wirklich, dass Sie die richtige Wahl getroffen haben und wissen, dass diese Lautsprecher Ihnen jahrelang gute Dienste leisten werden.

Sie müssen jedoch gepflegt werden, bitte lesen durch dieses Benutzerhandbuch, das Ihnen helfen wird, das Beste daraus zu machen Ihre neuen Lautsprecher und lassen Sie sie so lange laufen wie einige

ONLINE REGISTRIEREN

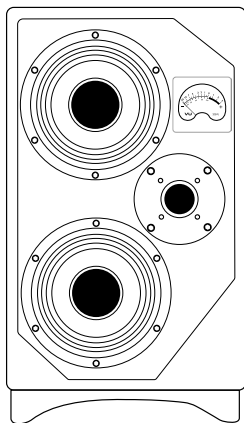
Bitte registrieren Sie dieses Produkt online, damit wir sicherstellen können, dass wir Ihnen jahrelangen Kundensupport durch unser freundliches internes Servicezentrum bieten können.

Hier müssen Sie besuchen, um Ihr Produkt zu registrieren:
<http://www.ashdownmusic.com/pages/register-your-product>

EINLEITUNG

Nach dem Design des NFP-1/2 wurde deutlich, dass ein Bedarf an einem wirtschaftlicheren Lautsprecher im Monitorstil bestand, der für weniger anspruchsvolle Anwendungen geeignet sein sollte.

Das neue Design verwendet ein PORTED-Gehäuse, um die Basswiedergabe zu unterstützen, dies erforderte einige ernsthafte Überlegungen. Bei dieser Art von Anordnung wird der Portbereich durch den Konusbereich des Basslautsprechers festgelegt, wenn der Portbereich kleiner ist als die empfohlenen Luftgeräusche sind produziert, ergibt sich das Dilemma und der Kompromiss aus der Tatsache, dass die Länge des Ports, die erforderlich ist, um das Gehäuse auf eine erforderliche Frequenz abzustimmen, durch die Fläche des Ports festgelegt wird. Es überrascht nicht, dass es nicht ungewöhnlich ist, dass die erforderliche Länge nicht in das Gehäuse passt. Die übliche Lösung dafür besteht darin, die Fläche des Anschlusses zu verkleinern, was seine Länge verringert und das Rauschen erhöht. Wir haben uns für einen anderen Ansatz entschieden, indem wir den Portausgang durch die Basis des Gehäuses geführt haben, ein abnehmbarer Abschnitt vervollständigt den Port und bildet einen Ständer, auf dem der Lautsprecher sitzen kann.



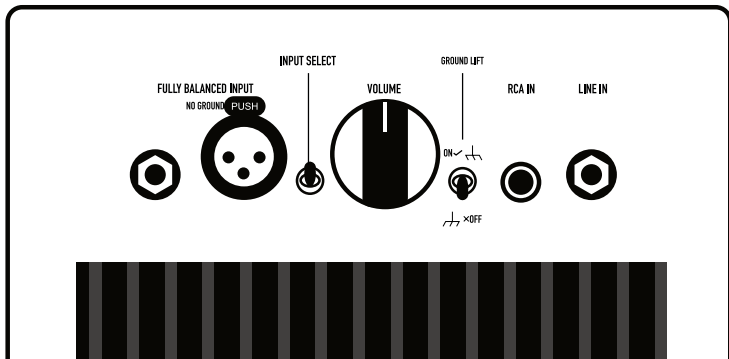
Diese neuartige Idee bedeutet auch, dass der Lautsprecher als abgedichtetes Gehäuse verwendet werden kann, indem er einfach ohne Ständer auf eine ebene Fläche gestellt wird, oder als Lautsprecherbox verwendet werden kann, indem er auf den Ständer gestellt wird.

EINRICHTUNGEN AUF DER RÜCKSEITE

VOLLSTÄNDIG SYMMETRISCHE EINGÄNGE - Wählen Sie aus einem symmetrischen 6,35-mm-Klinken- oder XLR-Eingang, um Ihren Lautsprecher an Ihre Audioquelle (z. B. Audio-Interface usw.) anzuschließen.

EINGANGSWAHLSCHALTER - Wählen Sie aus, welche Eingangsquelle Sie verwenden, 6,3 mm Klinke oder XLR-Eingang.

LAUTSTÄRKEREGLER - Stellen Sie mit die Verstärkung des einzelnen Lautsprechers ein. Bei Verwendung als Paar empfehlen wir, beide auf die gleiche Stufe einzustellen. Beginnen Sie um 12 Uhr und regulieren Sie nach oben und unten, bis das gewünschte Niveau erreicht ist. Berücksichtigen Sie die Größe des Raums, in dem Sie aufgestellt sind, und passen Sie die Anpassung entsprechend an.

RÜCKSEITE OBEN:

BODENHEBUNGSSCHALTER - Verwenden Sie dies, um massebezogenes Rauschen zu reduzieren oder zu eliminieren, das durch Masseschleifen in Audiokabeln entsteht, wenn Sie unerwünschtes Rauschen feststellen.

RCA-IN - Zum Anschließen an eine Audioquelle bei Verwendung eines RCA-Kabels verwenden.

LINE-IN - Diese 6,35-mm-Klinkenbuchse wird verwendet, um den Ausgang von Geräten mit Line-Pegel anzuschließen.

STROMSCHALTER - Zum Einschalten des Lautsprechers verwenden.

NETZEINGANG - Verwenden Sie das mitgelieferte Netzkabel, um es an eine 240-V-Steckdose anzuschließen Steckdose.

RÜCKSEITE UNTEN:



WARNING
THIS PRODUCT HAS BEEN MANUFACTURED TO STRICT SPECIFICATIONS AND VERIFIED QUALITY CONTROL FROM THE COMPANY. IN ORDER TO BE REPRODUCED, THE COMPANY SHOULD USE THE DATA PROVIDED IN THE PRODUCT IN THE ORDER TO AVOID THE RISK OF THE PRODUCT BEING SUBJECT TO THE RISK OF DAMAGE TO THE USER'S PROPERTY OR THE PRODUCT ITSELF. THE COMPANY SHALL NOT BE RESPONSIBLE FOR ANY DAMAGE TO THE USER'S PROPERTY OR THE PRODUCT ITSELF.

SERIAL NUMBER

VOLTAGE

L-R

CONFIGURATION

FUSE RATING



POWER



MAINS INPUT



WARNING
DANGER OF ELECTRIC SHOCK. THE APPROVED CABLES AND CONNECTIONS MUST BE USED TO AVOID THE RISK OF DAMAGE TO THE USER'S PROPERTY OR THE PRODUCT ITSELF.

ATTN:

PLEASE DO NOT REMOVE THE APPROVED CABLES OR CONNECTIONS TO AVOID THE RISK OF DAMAGE TO THE USER'S PROPERTY OR THE PRODUCT ITSELF.



MADE IN ENGLAND



POWER CONSUMPTION 120VA (0.7A @230V)

NFR-1 SPEZIFIKATIONEN:

SPRECHER

1 x 5-Zoll-NF-TREIBER
1 x Seidenkalotten-Hochtöner

SYMMETRISCHER XLR/TRS-EINGANG

BANDBREITE | > 2MHz
VERZERRUNG | < 0,001 %
SLEW-RATE | = 12 V / Us
CMRR | > 90dB
EMPFINDLICHKEIT | 0 dBV (775 mV)
MAX. SIGNALPEGEL | +20 dBV

VERSTÄRKER (BASSEKTION)

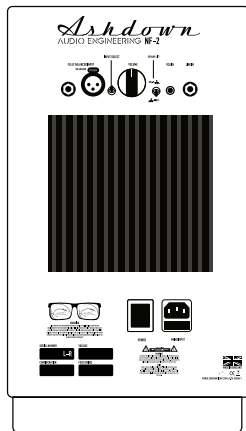
AUSGANGSLEISTUNG KONTINUIERLICH |
100 W
STURZLEISTUNG | 135W
THD @ 40WATT AVE AUSGANG | < 0,004 %
Brummen und Geräusche | <106dBV

VERSTÄRKER (HÖHENABSCHNITT)

AUSGANGSLEISTUNG KONTINUIERLICH | 50W
THD @ 10WATT AVE AUSGANG | < 0,012 %
Brummen und Geräusche | <106dBV

SCHRANKABMESSUNGEN

315 X 200 X 300 (mm) / 12.5 X 8 X 11.5 (")



NFR-2 SPEZIFIKATIONEN:

SPRECHER

2 x 5" LF-TREIBER

1 x Seidenkalotten-Hochtöner

SYMMETRISCHER XLR/TRS-EINGANG

BANDBREITE | > 2MHz

VERZERRUNG | < 0,001 %

SLEW-RATE | = 12 V / Us

CMRR | > 90dB

EMPFINDLICHKEIT | 0 dBV (775 mV)

MAX. SIGNALPEGEL | +20 dBV

VERSTÄRKER (BASSEKTION)

AUSGANGSLEISTUNG KONTINUIERLICH | 100 W

STURZLEISTUNG | 135W

THD @ 40WATT AVE AUSGANG | < 0,004 %

Brummen und Geräusche | <106dBV

VERSTÄRKER (HÖHENABSCHNITT)

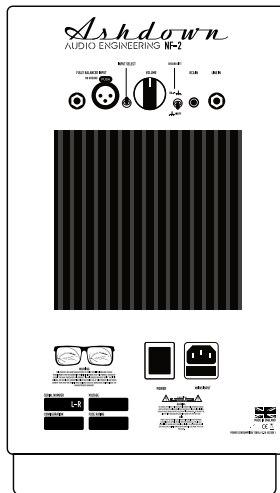
AUSGANGSLEISTUNG KONTINUIERLICH | 50W

THD @ 10WATT AVE AUSGANG | < 0,012 %

Brummen und Geräusche | <106dBV

SCHRANKABMESSUNGEN

315 X 200 X 300 (mm) / 12.5 X 8 X 11.5 (")





GRACIAS

¡Gracias por comprar su producto de ingeniería Ashdown y bienvenido a la familia! Realmente creemos que ha tomado la decisión correcta y sabemos que estos parlantes le brindarán muchos años de excelente servicio.

Sin embargo, necesitan ser atendidos, por favor lea a través de este manual de usuario que le ayudará a sacar el máximo partido a sus nuevos parlantes y manténgalos funcionando mientras algunos de nuestros

REGISTRO EN LÍNEA

Registre este producto en línea para que podamos asegurarnos de brindarle años de atención al cliente a través de nuestro amable centro de servicio interno.

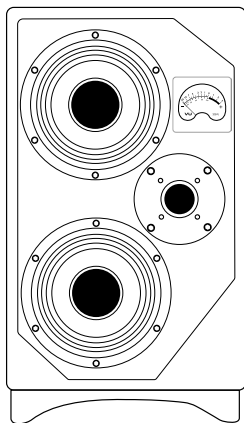
Aquí es donde debe visitar para registrar su producto:

<http://www.ashdownmusic.com/pages/register-your-product>

INTRODUCCIÓN

Tras el diseño del NFP-1/2, se hizo evidente que era necesario diseñar un altavoz de monitor más económico y adecuado para aplicaciones menos exigentes.

El nuevo diseño utiliza un gabinete PORTED para ayudar con la respuesta de bajos, esto implicó una consideración seria. En este tipo de disposición, el área del puerto está determinada por el área del cono del altavoz de bajos, si el área del puerto es más pequeña que la recomendada, los ruidos de aire son producidos, el dilema y el compromiso provienen del hecho de que la longitud del puerto requerida para sintonizar el gabinete a una frecuencia requerida se establece por el área del puerto. No es sorprendente que no sea raro encontrar que la longitud requerida no cabe dentro del gabinete, la solución habitual a esto es reducir el área del puerto, lo que reduce su longitud y aumenta el ruido. Elegimos un enfoque diferente al hacer que la salida del puerto a través de la base del gabinete, una sección desmontable completa el puerto y hace un soporte para que se siente el altavoz.



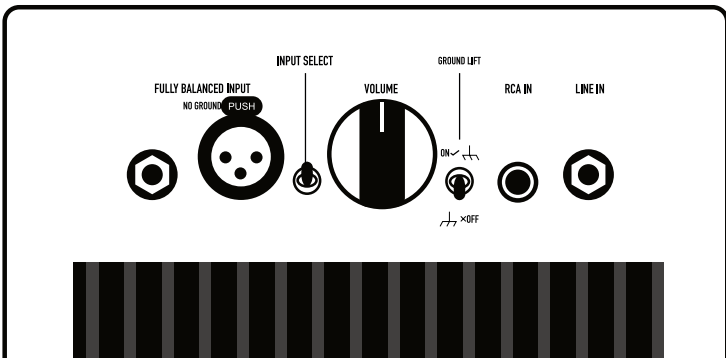
Esta novedosa idea también significa que el altavoz se puede usar como una caja sellada simplemente colocándolo sobre una superficie plana sin el soporte o como un gabinete con puertos colocándolo sobre el soporte.

INSTALACIONES DEL PANEL TRASERO

ENTRADAS TOTALMENTE BALANCEADAS - Elija entre una entrada balanceada de 1/4 "Jack o XLR para conectar su altavoz a su fuente de audio (es decir, interfaz de audio, etc.)

INTERRUPTOR DE SELECCIÓN DE ENTRADA - Seleccione qué fuente de entrada está utilizando, Jack de 1/4 " o entrada XLR.

PERILLA DE VOLUMEN - Utilícelo para establecer la ganancia del altavoz individual. Si se usa como un par, recomendamos configurar ambos al mismo nivel. Comience a las 12 en punto y ajuste hacia arriba y hacia abajo hasta alcanzar el nivel deseado, tenga en cuenta el tamaño de la habitación en la que está instalado y ajuste en consecuencia.

REAR PANEL TOP:

INTERRUPTOR DE ELEVACIÓN DE TIERRA - Use esto para reducir o eliminar el ruido relacionado con la tierra que surge de los bucles de tierra en los cables de audio si experimenta algún ruido no deseado.

ENTRADA RCA - Úselo para conectarse a una fuente de audio cuando use un cable RCA.

EN LINEA - Este conector jack de 1/4" se utiliza para conectar la salida de dispositivos de nivel de línea.

INTERRUPTOR DE ALIMENTACIÓN - Úselo para encender el altavoz.

ENTRADA DE RED - Use el cable de alimentación principal incluido para enchufarlo a un 240v toma de corriente.

PARTE INFERIOR DEL PANEL TRASERO:



WARNING
THIS PRODUCT HAS BEEN MANUFACTURED TO STRICT SPECIFICATIONS AND HAS BEEN QUALITY CONTROLLED FOR THE GENUINE QUALITY OF THE PRODUCT. THE PRODUCT SHOULD BE USED IN THE MANNER PROVIDED IN THE PRODUCT MANUAL. AGAIN, THE MOST IMPORTANT POINT TO REMEMBER IS TO ALWAYS CONSULT THE USER MANUAL FOR THE PROPER USE OF THE PRODUCT. THE USER SHOULD ALWAYS READ THE USER MANUAL CAREFULLY AND UNDERSTAND THE MANUFACTURER'S WARNINGS.

SERIAL NUMBER

L-R

VOLTAGE

CONFIGURATION

FUSE RATING



POWER



MAINS INPUT



CAUTION
HIGH VOLTAGE INPUT

WARNING
TO AVOID THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, THE APPROVED WIRING AND CONNECTIONS MUST BE USED. THE APPROVED WIRING AND CONNECTIONS MUST BE USED TO AVOID THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK. ALWAYS READ THE USER MANUAL FOR THE PROPER USE OF THE PRODUCT.

SEE

FOR THE PROPER USE OF THE PRODUCT. SEE THE USER MANUAL FOR THE PROPER USE OF THE PRODUCT. ALWAYS READ THE USER MANUAL FOR THE PROPER USE OF THE PRODUCT. ALWAYS READ THE USER MANUAL FOR THE PROPER USE OF THE PRODUCT.



MADE IN ENGLAND



POWER CONSUMPTION 120VA (0.7A @230V)

ESPECIFICACIONES NFR-1:

ALTAVOCES

1 CONDUCTOR DE LF DE 5"

1 x TWEETER DE CÚPULA DE SEDA

ENTRADA XLR / TRS BALANCEADA

ANCHO DE BANDA | > 2 MHz

DISTORSIÓN | <0.001%

TASA DE CAMBIO | =12v/nosotros

CMRR | > 90dB

SENSIBILIDAD | 0dbV (775mv)

NIVEL MÁXIMO DE SEÑAL | +20dBV

AMPLIFICADOR (SECCIÓN DE BAJOS)

POTENCIA DE SALIDA CONTINUA | 100W

POTENCIA DE RÁFAGA | 135W

THD @ SALIDA AVE DE 40 WATTS | <0.004%

HUM Y RUIDO | <106dBV

AMPLIFICADOR (SECCIÓN DE AGUDOS)

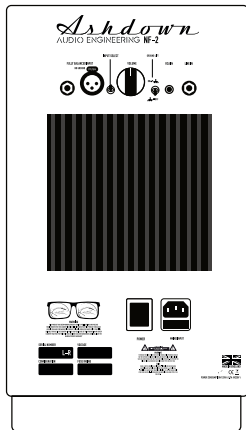
POTENCIA DE SALIDA CONTINUA | 50W

THD @ SALIDA AVE DE 10 WATTS | <0.012%

HUM Y RUIDO | <106dBV

DIMENSIONES DEL GABINETE

315 X 200 X 300 (mm) / 12.5 X 8 X 11.5 (")



ESPECIFICACIONES NFR-2:

ALTAVOCES

CONDUCTOR DE LF DE 2 x 5"
1 x TWEETER DE CÚPULA DE SEDA

ENTRADA XLR / TRS BALANCEADA

ANCHO DE BANDA | > 2 MHz
DISTORSIÓN | <0.001%
TASA DE CAMBIO | =12v/nosotros
CMRR | > 90dB
SENSIBILIDAD | 0dbV (775mv)
NIVEL MÁXIMO DE SEÑAL | +20dBV

AMPLIFICADOR (SECCIÓN DE BAJOS)

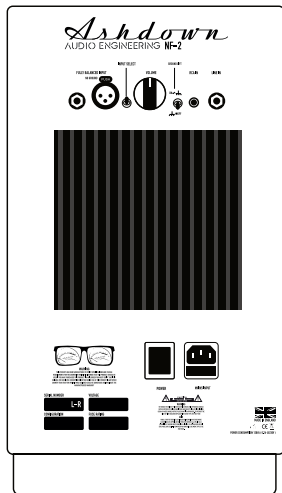
POTENCIA DE SALIDA CONTINUA | 100W
POTENCIA DE RÁFAGA | 135W
THD @ SALIDA AVE DE 40 WATTS | <0.004%
HUM Y RUIDO | <106dBV

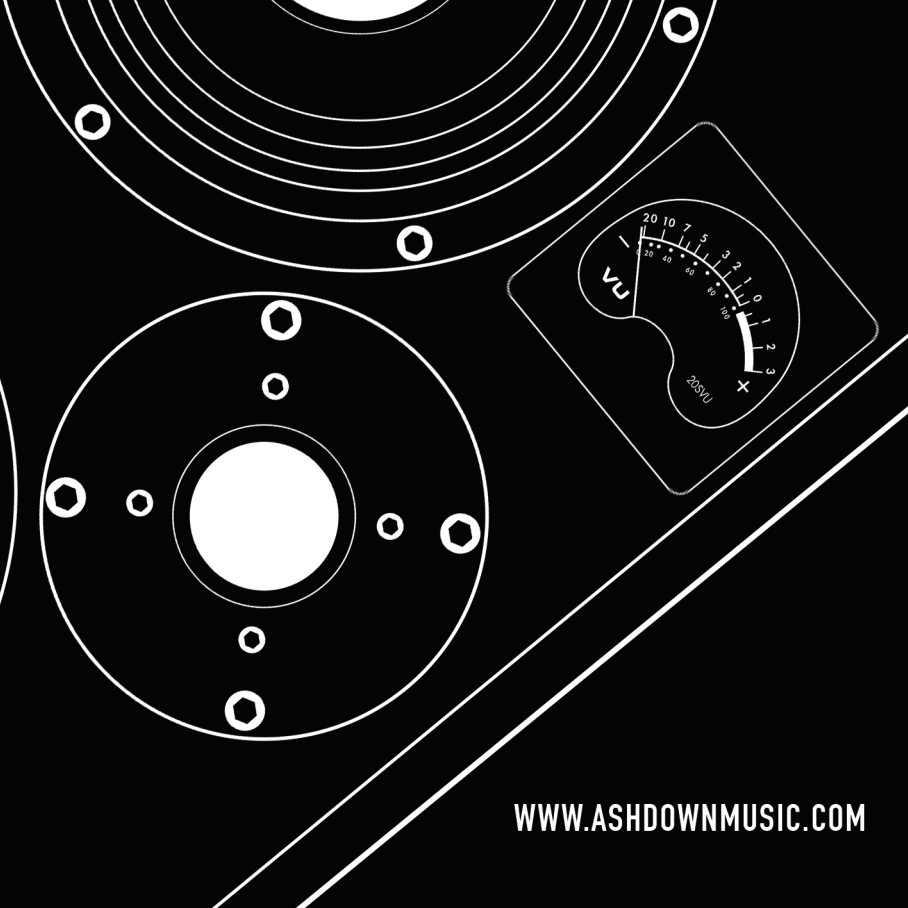
AMPLIFICADOR (SECCIÓN DE AGUDOS)

POTENCIA DE SALIDA CONTINUA | 50W
THD @ SALIDA AVE DE 10 WATTS | <0.012%
HUM Y RUIDO | <106dBV

DIMENSIONES DEL GABINETE

315 X 200 X 300 (mm) / 12.5 X 8 X 11.5 (")





WWW.ASHDOWNMUSIC.COM