

**NFP STUDIO MONITORS**  
ENGLISH / FRANÇAISE / DEUTSCH / ESPAÑOL

**USER MANUAL**



## THANK YOU

Thank you for purchasing your Ashdown Engineering Product and welcome to the family! We really think you've made the right choice and know that these speakers will give you years of great service.

However they need to be looked after, please read through this user manual which will help you get the most out of your new speakers and keep them running as long as some of our happiest and very famous customers.

## REGISTER ONLINE

Please register this product online so we can make sure we give you years of customer support through our friendly in-house service centre.

Here is where you need to visit to register your product:

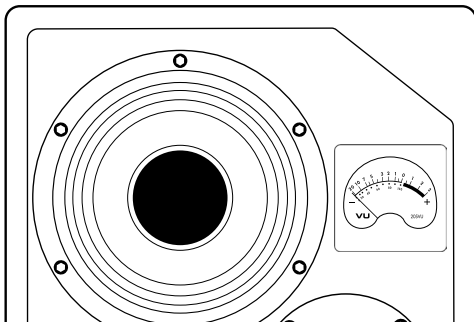
**<http://www.ashdownmusic.com/pages/register-your-product>**

## INTRODUCTION

In a year long R&D project, we have researched every aspect of monitor design to set what we believe to be a new standard in near-field critical listening. From the choice of HF driver diaphragm material to the breed of sheep from which the cabinet damping wool was sourced, no detail was deemed too small for scrutiny in the development of the Ashdown NFP, an active near-field monitor designed exclusively for music recording and production in home and project studios.

A compact Professional Wideband Low Distortion Monitor designed expressly for low volume critical assessment of recorded material and content.

The NFP's will provide a full frequency response when used in small to medium control rooms where the largest dimension is 12 -14ft and 14-20ft respectively.



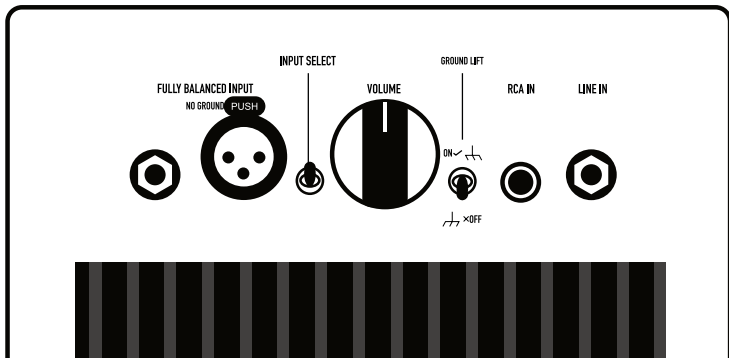
### REAR PANEL FACILITIES

**FULLY BALANCED INPUTS** - Choose from balanced 1/4" Jack or XLR input to connect up your speaker to your audio source (ie. audio interface etc.)

**INPUT SELCET SWITCH** - Select which input source you are using, 1/4" Jack or XLR input.

**VOLUME KNOB** - Use to set the gain of the individual speaker. If using as a pair we recommend setting both to the same level. Start at 12 o'clock and adjust up and down until desired level is reached, bear in mind the size of the room you are set up in and adjust accordingly.

### REAR PANEL TOP:



**GROUND LIFT SWITCH** - Use this to reduce or eliminate ground-related noise arising from ground loops in audio cables if you experience any unwanted noise.

**RCA IN** - Use to connect to an audio source when using an RCA cable.

**LINE IN** - This 1/4" jack socket is used to connect the output of line level devices.

**POWER SWITCH** - Use to power the speaker on.

**MAINS INPUT** - Use the included mains power lead to plug into a 240v mains socket.

### REAR PANEL BOTTOM:



**WARNING**

THIS PRODUCT HAS BEEN MANUFACTURED TO THE BEST OF OUR KNOWLEDGE AND BELIEVES AND WE MAKE NO REPRESENTATION FOR THE COUNTRY OF ORIGIN OR GUARANTEE THAT THE PRODUCT SHOULD BE USED. THE USER MUST READ THE USER MANUAL AND FOLLOW THE INSTRUCTIONS THAT ARE PROVIDED FOR USE BY THE COUNTRY OF ORIGIN AND THE USER'S USE OF THIS PRODUCT MAY BE AT THEIR OWN RISK. THIS PRODUCT IS NOT A CE MARKED PRODUCT AND DOES NOT MEET THE REQUIREMENTS FOR CE MARKING.

SERIAL NUMBER

L-R

VOLTAGE

CONFIGURATION

FUSE RATING



POWER



MAINS INPUT



BEFORE THE USE OF THIS PRODUCT, THE USER MUST READ THE USER MANUAL AND FOLLOW THE INSTRUCTIONS THAT ARE PROVIDED FOR USE BY THE COUNTRY OF ORIGIN AND THE USER'S USE OF THIS PRODUCT MAY BE AT THEIR OWN RISK. THIS PRODUCT IS NOT A CE MARKED PRODUCT AND DOES NOT MEET THE REQUIREMENTS FOR CE MARKING.

**NOTES**

THIS PRODUCT IS NOT A CE MARKED PRODUCT AND DOES NOT MEET THE REQUIREMENTS FOR CE MARKING. THE USER MUST READ THE USER MANUAL AND FOLLOW THE INSTRUCTIONS THAT ARE PROVIDED FOR USE BY THE COUNTRY OF ORIGIN AND THE USER'S USE OF THIS PRODUCT MAY BE AT THEIR OWN RISK. THIS PRODUCT IS NOT A CE MARKED PRODUCT AND DOES NOT MEET THE REQUIREMENTS FOR CE MARKING.



MADE IN ENGLAND



POWER CONSUMPTION 120VA (E.T.A 402391)

## **NFP-1 SPECIFICATIONS:**

### **SPEAKERS**

1 x 5" SICA LF DRIVER  
1 x MATCHING TWEETER

### **BALANCED XLR /TRS INPUT**

BANDWIDTH | >8 MHz  
DISTORTION | 0.0006%  
SLEW RATE | >12v/Us  
NOISE | -104dBu  
CMRR | 90dB  
SENSITIVITY | 0dbV (775mv)  
MAX SIGNAL LEVEL | +20dBV

### **RCA/JACK INPUT**

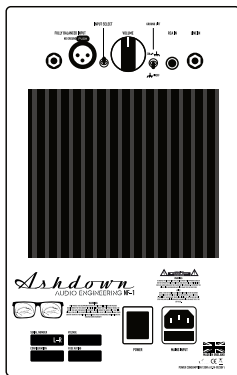
SENSITIVITY | 0dbV (775mv)  
MAX SIGNAL LEVEL | +20dBV

### **AMPLIFIER (BOTH SECTIONS)**

POWER OUTPUT CONTINUOUS | 105W  
BURST POWER | 135W  
THD @ 40WATTS AVE OUTPUT | 0.004%  
HUM & NOISE | -110dBV  
FREQUENCY RESPONSE | 7Hz- > 70KHz  
POWER CONSUMPTION | 300 W Max

### **CABINET DIMENSIONS**

315 X 200 X300 (mm) / 12.5 X 8 X 11.5 (")



### **NFP-2 SPECIFICATIONS:**

#### **SPEAKERS**

2 x 5" SICA LF DRIVERS  
1 x MATCHING TWEETER

#### **BALANCED XLR /TRS INPUT**

BANDWIDTH | >8 MHz  
DISTORTION | 0.0006%  
SLEW RATE | >12v/Us  
NOISE | -104dBu  
CMRR | 90dB  
SENSITIVITY | 0dbV (775mv)  
MAX SIGNAL LEVEL | +20dBV

#### **RCA/JACK INPUT**

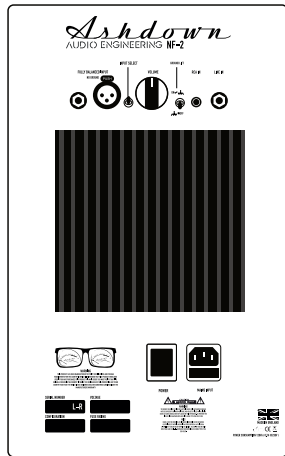
SENSITIVITY | 0dbV (775mv)  
MAX SIGNAL LEVEL | +20dBV

#### **AMPLIFIER (BOTH SECTIONS)**

POWER OUTPUT CONTINUOUS | 105W  
BURST POWER | 135W  
THD @ 40WATTS AVE OUTPUT | 0.004%  
HUM & NOISE | -110dBV  
FREQUENCY RESPONSE | 7Hz- > 70KHz  
POWER CONSUMPTION | 300 W Max

#### **CABINET DIMENSIONS**

385 X 240 X 295 (mm) / 15.5 X 9.5 X 11.5 (")





## MERCI

Merci d'avoir acheté votre produit Ashdown Engineering et bienvenue dans la famille ! Nous pensons vraiment que vous avez fait le bon choix et savons que ces haut-parleurs vous offriront des années de bons et loyaux services.

Cependant, ils doivent être pris en charge, veuillez lire grâce à ce manuel d'utilisation qui vous aidera à tirer le meilleur parti de vos nouveaux haut-parleurs et faites-les fonctionner aussi longtemps que certains de nos

## INSCRIVEZ-VOUS EN

Veuillez enregistrer ce produit en ligne afin que nous puissions nous assurer que nous vous offrons des années d'assistance à la clientèle grâce à notre centre de service interne convivial.

Voici où vous devez vous rendre pour enregistrer votre produit :  
**<http://www.ashdownmusic.com/pages/register-your-product>**

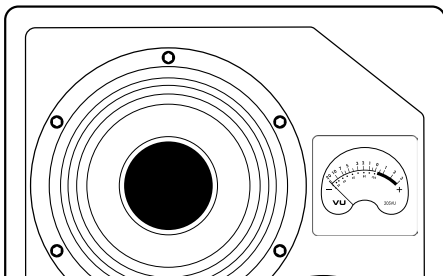


## INTRODUCTION

Au cours d'un projet de R&D d'un an, nous avons étudié tous les aspects de la conception des moniteurs pour établir ce que nous pensons être une nouvelle norme en matière d'écoute critique en champ proche. Du choix du matériau du diaphragme du haut-parleur HF à la race de moutons dont provenait la laine d'amortissement de l'enceinte, aucun détail n'a été jugé trop petit pour être examiné dans le développement de l'Ashdown NFP, un moniteur de champ proche actif conçu exclusivement pour l'enregistrement de musique et production dans des studios à domicile et de projet.

Un moniteur professionnel compact à large bande et à faible distorsion conçu expressément pour l'évaluation critique à faible volume du matériel et du contenu enregistrés.

Les NFP fourniront une réponse en fréquence complète lorsqu'ils sont utilisés dans des salles de contrôle petites à moyennes où la plus grande dimension est respectivement de 12 à 14 pieds et de 14 à 20 pieds.

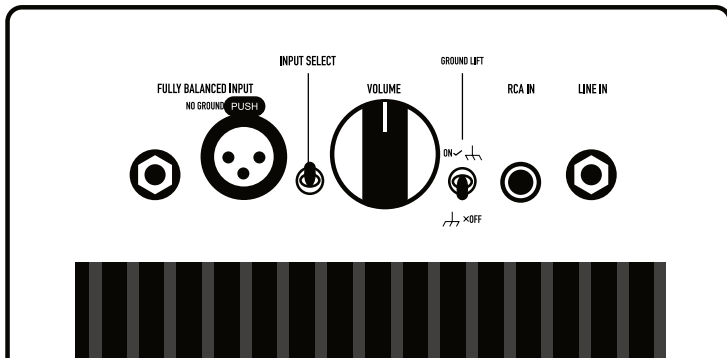


**FACILITÉS DU PANNEAU ARRIÈRE**

**ENTRÉES ENTIÈREMENT ÉQUILIBRÉS** - Choisissez entre une entrée jack 6,35 mm ou XLR symétrique pour connecter votre haut-parleur à votre source audio (c'est-à-dire une interface audio, etc.)

**COMMUTATEUR DE SÉLECTION D'ENTRÉE**- Sélectionnez la source d'entrée que vous utilisez, Jack 1/4" ou entrée XLR.

**BOUTON DE VOLUME** - Sert à régler le gain de l'enceinte individuelle. Si vous les utilisez par paire, nous vous recommandons de régler les deux au même niveau. Commencez à midi et ajustez de haut en bas jusqu'à ce que le niveau souhaité soit atteint, gardez à l'esprit la taille de la pièce dans laquelle vous êtes installé et ajustez en conséquence.

**DESSUS DU PANNEAU ARRIÈRE :**

**INTERRUPTEUR DE LEVAGE AU SOL** - Utilisez-le pour réduire ou éliminer le bruit lié à la masse provenant des boucles de masse dans les câbles audio si vous rencontrez des bruits indésirables.

**Entrée RCA** - Sert à se connecter à une source audio lors de l'utilisation d'un câble RCA.

**FAIRE LA QUEUE**- Cette prise jack 6,35 mm est utilisée pour connecter la sortie d'appareils de niveau ligne.

**INTERRUPTEUR** - Utilisez pour allumer le haut-parleur.

**ENTRÉE SECTEUR** -Utilisez le câble d'alimentation secteur inclus pour brancher sur un 240v prise secteur.

## BAS DU PANNEAU ARRIÈRE:



### WARNING

THIS PRODUCT HAS BEEN MANUFACTURED TO THE STRICTEST QUALITY STANDARDS AND MEETS ALL REQUIREMENTS FOR THE COUNTRY OF ORIGIN. IT IS GUARANTEED THAT THIS PRODUCT COMPLIES WITH ALL THE RELEVANT EUROPEAN AND UNITED STATES REGULATIONS. PLEASE NOTE THAT IT IS NOT SUITABLE FOR USE IN THE COUNTRIES WHERE THE AVAILABLE USE OF THIS PRODUCT IS NOT IN FULL COMPLIANCE WITH THE RELEVANT REGULATIONS. PLEASE REFER TO THE USER MANUAL FOR THE MANUFACTURER'S WARRANTY.

SERIAL NUMBER

L-R

VOLTAGE

CONFIGURATION

FUSE RATING



POWER



MAINS INPUT



BEFORE THE USE OF ANY OF THE FOLLOWING WHICH ARE APPROVED SUPPLIERS AND IS ADVISED TO USE THE FOLLOWING AND SUBJECT TO THE FOLLOWING:

### NOTE

PLEASE DO NOT USE THE FOLLOWING WHICH ARE APPROVED SUPPLIERS AND IS ADVISED TO USE THE FOLLOWING AND SUBJECT TO THE FOLLOWING:



MADE IN ENGLAND



POWER CONSUMPTION 120VA (E.T.A 402391)

## **SPÉCIFICATIONS NFP-1 :**

### **HAUT-PARLEURS**

1 pilote SICA LF 5"

1 x TWEETER CORRESPONDANT

### **ENTRÉE XLR/TRS SYMÉTRIQUE**

BANDE PASSANTE | >8MHz

DISTORSION | 0,0006 %

VITESSE DE VITESSE | >12v/Nous

BRUIT | -104dBu

CMRR | 90dB

SENSIBILITÉ | 0dbV (775mv)

NIVEAU DE SIGNAL MAX | +20dBV

### **ENTRÉE RCA/JACK**

SENSIBILITÉ | 0dbV (775mv)

NIVEAU DE SIGNAL MAX | +20dBV

### **AMPLIFICATEUR (DEUX SECTIONS)**

PUISSANCE DE SORTIE CONTINUE | 105W

PUISSANCE EN RAFALE | 135W

THD @ 40WATTS AVE SORTIE | 0,004 %

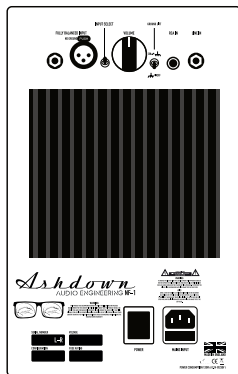
bourdonnement et bruit | -110dBV

RÉPONSE EN FRÉQUENCE | 7Hz - > 70KHz

CONSOMMATION ÉLECTRIQUE | 300 W maximum

### **DIMENSIONS DE L'ARMOIRE**

315 X 200 X300 (mm) / 12.5 X 8 X 11.5 (")



## **SPÉCIFICATIONS NFP-2 :**

### **HAUT-PARLEURS**

2 PILOTES SICA LF 5"

1 x TWEETER CORRESPONDANT

### **ENTRÉE XLR/TRS SYMÉTRIQUE**

BANDE PASSANTE | >8MHz

DISTORSION | 0,0006 %

VITESSE DE VITESSE | >12v/Nous

BRUIT | -104dBu

CMRR | 90dB

SENSIBILITÉ | 0dbV (775mv)

NIVEAU DE SIGNAL MAX | +20dBV

### **ENTRÉE RCA/JACK**

SENSIBILITÉ | 0dbV (775mv)

NIVEAU DE SIGNAL MAX | +20dBV

### **AMPLIFICATEUR (DEUX SECTIONS)**

PUISSANCE DE SORTIE CONTINUE | 105W

PUISSANCE EN RAFALE | 135W

THD @ 40WATTS AVE SORTIE | 0,004 %

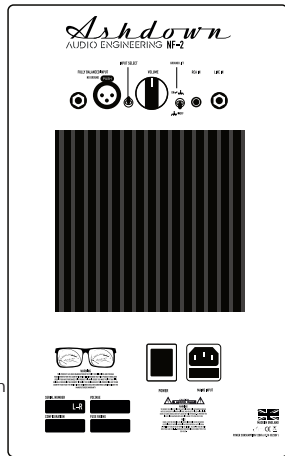
bourdonnement et bruit | -110dBV

RÉPONSE EN FRÉQUENCE | 7Hz - > 70KHz

CONSOMMATION ÉLECTRIQUE | 300 W maximum

### **DIMENSIONS DE L'ARMOIRE**

385 X 240 X 295 (mm) / 15.5 X 9.5 X 11.5 (")





## GRACIAS

¡Gracias por comprar su producto de ingeniería Ashdown y bienvenido a la familia! Realmente creemos que ha tomado la decisión correcta y sabemos que estos parlantes le brindarán muchos años de excelente servicio.

Sin embargo, necesitan ser atendidos, por favor lea a través de este manual de usuario que le ayudará a sacar el máximo partido a sus nuevos parlantes y manténgalos funcionando mientras algunos de nuestros

## REGISTRO EN LÍNEA

Registre este producto en línea para que podamos asegurarnos de brindarle años de atención al cliente a través de nuestro amable centro de servicio interno.

Aquí es donde debe visitar para registrar su producto:

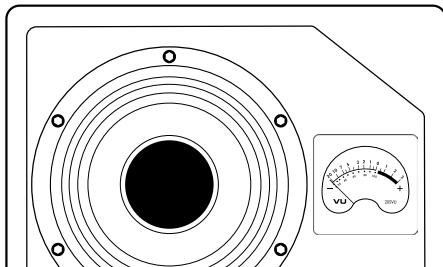
**<http://www.ashdownmusic.com/pages/register-your-product>**

## **INTRODUCCIÓN**

En un proyecto de I+D de un año, hemos investigado todos los aspectos del diseño de monitores para establecer lo que creemos que es un nuevo estándar en la escucha crítica de campo cercano. Desde la elección del material del diafragma del controlador de HF hasta la raza de oveja de la que se obtuvo la lana de amortiguación del gabinete, ningún detalle se consideró demasiado pequeño para el escrutinio en el desarrollo del Ashdown NFP, un monitor activo de campo cercano diseñado exclusivamente para la grabación y reproducción de música. producción en home y project studios.

Un monitor profesional compacto de banda ancha y baja distorsión diseñado expresamente para la evaluación crítica de bajo volumen de material y contenido grabado.

Los NFP proporcionarán una respuesta de frecuencia completa cuando se utilicen en salas de control pequeñas y medianas donde la dimensión más grande es de 12 a 14 pies y de 14 a 20 pies, respectivamente.

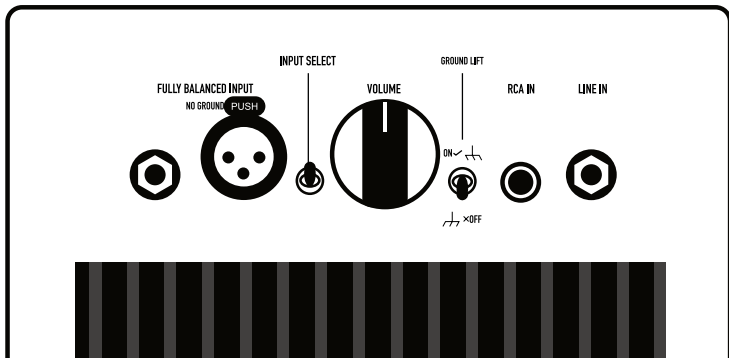


**INSTALACIONES DEL PANEL TRASERO**

**ENTRADAS TOTALMENTE BALANCEADAS** - Elija entre una entrada balanceada de 1/4 "Jack o XLR para conectar su altavoz a su fuente de audio (es decir, interfaz de audio, etc.)

**INTERRUPTOR DE SELECCIÓN DE ENTRADA** - Seleccione qué fuente de entrada está utilizando, Jack de 1/4 " o entrada XLR.

**PERILLA DE VOLUMEN** - Utilícelo para establecer la ganancia del altavoz individual. Si se usa como un par, recomendamos configurar ambos al mismo nivel. Comience a las 12 en punto y ajuste hacia arriba y hacia abajo hasta alcanzar el nivel deseado, tenga en cuenta el tamaño de la habitación en la que está instalado y ajuste en consecuencia.

**SUPERIOR DEL PANEL TRASERO:**



**INTERRUPTOR DE ELEVACIÓN DE TIERRA**- Use esto para reducir o eliminar el ruido relacionado con la tierra que surge de los bucles de tierra en los cables de audio si experimenta algún ruido no deseado.

**ENTRADA RCA** - Úselo para conectarse a una fuente de audio cuando use un cable RCA.

**EN LINEA** - Este conector jack de 1/4" se utiliza para conectar la salida de dispositivos de nivel de línea.

**INTERRUPTOR DE ALIMENTACIÓN**- Úselo para encender el altavoz.

**ENTRADA DE RED** - Use el cable de alimentación principal incluido para enchufarlo a un 240v toma de corriente.

## PARTE INFERIOR DEL PANEL TRASERO:



### WARNING

THIS PRODUCT HAS BEEN MANUFACTURED TO THE BEST OF OUR KNOWLEDGE AND BELIEVES AND MEETS THE REQUIREMENTS FOR THE COUNTRY IN WHICH IT IS PRODUCED. THAT THE PRODUCT COMPLIES WITH THE LOCAL REQUIREMENTS AND STANDARDS OF THE COUNTRY IN WHICH IT IS PRODUCED. THAT IT IS SUITABLE FOR USE IN THE COUNTRY IN WHICH THE PRODUCT IS OF THIS PRODUCT IS NOT AN OVER COMPLIANT FROM THAT FOR WHICH IT HAS BEEN DESIGNED FOR THE COUNTRY AND MANUFACTURED BY THE MANUFACTURER'S WARRANTY.

SERIAL NUMBER

L-R

VOLTAGE

CONFIGURATION

FUSE RATING



POWER



MAINS INPUT



WARNING

BEFORE THE USE OF ANY OF THE FUNCTIONS WHICH ARE SHOWN ON THESE AND BE FOREWARNED TO THE USER'S MANUAL AND TO THE USER'S MANUAL. THIS IS A WARNING TO THE USER TO READ THE USER'S MANUAL TO PREVENT THE RISK OF FIRE AND PERSONAL INJURY OR DEATH.

NOT

THIS IS NOT AN ISOTHERM (OR OTHER) DEVICE. IT IS A WARNING TO THE USER TO READ THE USER'S MANUAL TO PREVENT THE RISK OF FIRE AND PERSONAL INJURY OR DEATH. IT IS A WARNING TO THE USER TO READ THE USER'S MANUAL TO PREVENT THE RISK OF FIRE AND PERSONAL INJURY OR DEATH.



MADE IN ENGLAND



POWER CONSUMPTION 120VA (E.T.A 102391)

## **ESPECIFICACIONES NFP-1:**

### **ALTAVOCES**

1 CONDUCTOR SICA LF DE 5"  
1 x TWEETER A JUEGO

### **ENTRADA XLR/TRS BALANCEADA**

ANCHO DE BANDA | >8 MHz  
DISTORSIÓN | 0.0006%  
TASA DE CAMBIO | >12v/nosotros  
RUIDO | -104dBU  
CMRR | 90dB  
SENSIBILIDAD | 0dbV (775mv)  
NIVEL MÁXIMO DE SEÑAL | +20dBV

### **ENTRADA RCA/JACK**

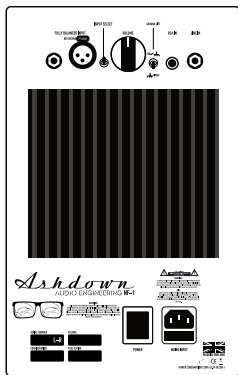
SENSIBILIDAD | 0dbV (775mv)  
NIVEL MÁXIMO DE SEÑAL | +20dBV

### **AMPLIFICADOR (AMBAS SECCIONES)**

POTENCIA DE SALIDA CONTINUA | 105W  
POTENCIA DE RÁFAGA | 135W  
THD @ SALIDA AVE DE 40 WATTS | 0.004%  
HUM Y RUIDO | -110dBV  
RESPUESTA DE FRECUENCIA | 7Hz- > 70KHz  
CONSUMO DE ENERGÍA | 300 W máx.

### **DIMENSIONES DEL GABINETE**

315 X 200 X300 (mm) / 12.5 X 8 X 11.5 (")



## **ESPECIFICACIONES NFP-2:**

### **ALTAVOCES**

2 CONDUCTORES SICA LF DE 5"  
1 x TWEETER A JUEGO

### **ENTRADA XLR/TRS BALANCEADA**

ANCHO DE BANDA | >8 MHz  
DISTORSIÓN | 0.0006%  
TASA DE CAMBIO | >12v/nosotros  
RUIDO | -104dBu  
CMRR | 90dB  
SENSIBILIDAD | 0dbV (775mv)  
NIVEL MÁXIMO DE SEÑAL | +20dBV

### **ENTRADA RCA/JACK**

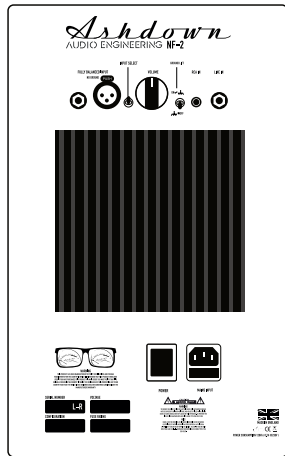
SENSIBILIDAD | 0dbV (775mv)  
NIVEL MÁXIMO DE SEÑAL | +20dBV

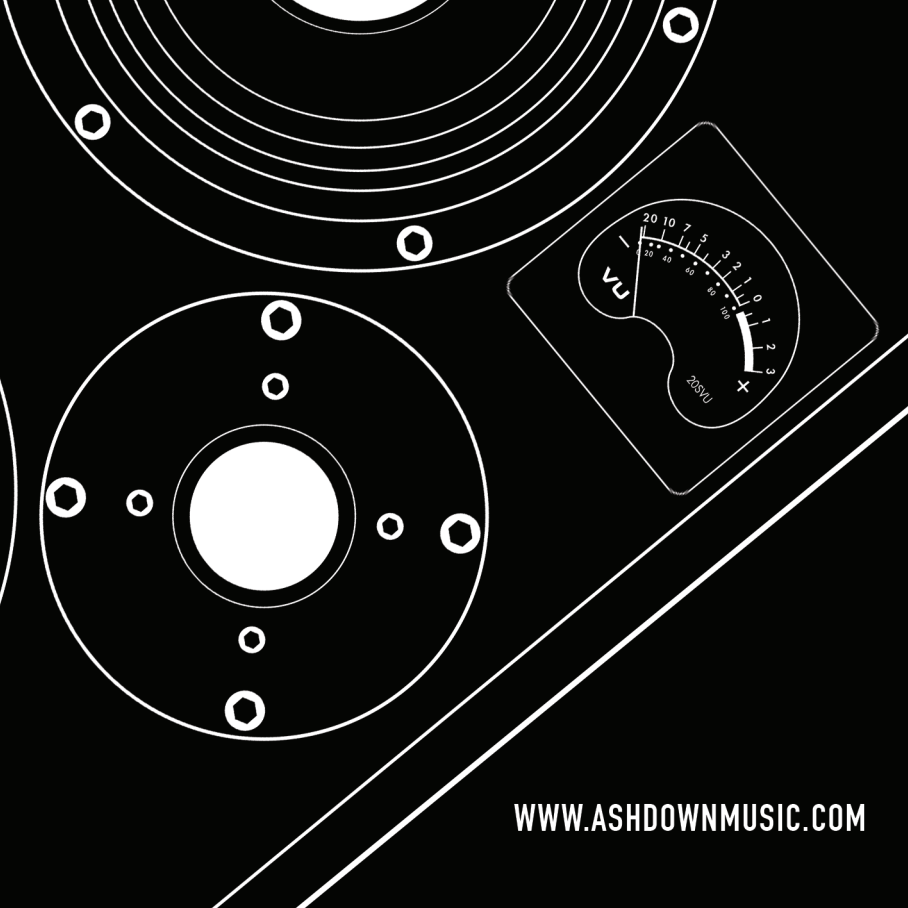
### **AMPLIFICADOR (AMBAS SECCIONES)**

POTENCIA DE SALIDA CONTINUA | 105W  
POTENCIA DE RÁFAGA | 135W  
THD @ SALIDA AVE DE 40 WATTS | 0.004%  
HUM Y RUIDO | -110dBV  
RESPUESTA DE FRECUENCIA | 7Hz- > 70KHz  
CONSUMO DE ENERGÍA | 300 W máx.

### **DIMENSIONES DEL GABINETE**

385 X 240 X 295 (mm) / 15.5 X 9.5 X 11.5 (")





[WWW.ASHDOWNMUSIC.COM](http://WWW.ASHDOWNMUSIC.COM)