



**A B M**

**PRO - FX COMPACT**

**SUB HARMONIC GENERATOR**

**DOUBLE SHOT**

**PRO DRIVE**

**USER GUIDE**

**ENGLISH/FRANCAISE/ DEUTSCH/ESPAÑOL**



**THANK YOU!**

**FOR PURCHASING  
YOUR NEW  
PRO FX PEDAL**

**WWW.ASHDOWNMUSIC.COM**

## **INTRODUCTION**

The PRO FX Compact 9 volt range of effects pedals designed for guitarists and bass players by guitarists and bass players.

Designed and Engineered in the UK with Electronics Engineer Dave Green, Dave has been part of the team at Ashdown since around 2006 and has been behind many of our new products in terms of electronic design.

This range of pedals has been months in development and are some of our best sounding pedals we have ever designed.

Taking from what we have learned from the market we wanted an affordable range of pedals distinctive in looks but most importantly characterful in tone and features.

**SUB HARMONIC GENERATOR:**

Our SUB Harmonic Generator is simple and effective, with blend-able subs/cleans you can add a subtle fatness or go full out synth.

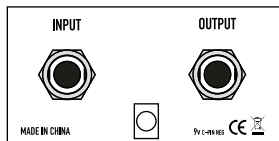
**Specifications:**

- Sub Harmonics - Set the amount of sub signal effect you require
- Clean - Set the or blend the clean signal of the bass
- True Bypass switching
- 100mA draw
- 9 volt - Power Supply (Not Included)

**Weight & Dimensions:**

H: 58mm (Inc Pots) - 2.2"  
W: 73mm - 2.9"  
D: 112mm - 4.4"

Kgs: 0.5  
Lbs: 1



**DOUBLE SHOT:**

A variation on our Triple Shot the double shot is a two band variable drive pedal designed for bass players.

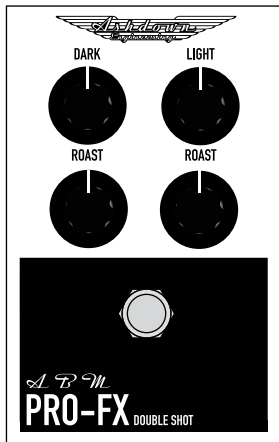
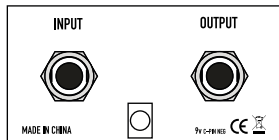
**Specifications:**

- Dark - controls the Bass
- Light - controls the Treble
- Roast - sets the amount of gain to its corresponding EQ band
- True Bypass switching
- 50mA draw
- 9 volt - Power Supply (Not Included)

**Weight & Dimensions:**

H: 58mm (Inc Pots) - 2.2"  
W: 73mm - 2.9"  
D: 112mm - 4.4"

Kgs: 0.5  
Lbs: 1



**PRO DRIVE:**

A straight forward Bass Overdrive with a tone control and volume with the an adjustable gain control from a little grit to screaming square waves.

**Specifications:**

- Gain - Set the deired amount of Gain
- Output - Set the overall output volume of the pedal
- Tone - Set the tone, from thick to thin
- True Bypass switching
- 50mA draw
- 9 volt - Power Supply (Not Included)

**Weight & Dimensions:**

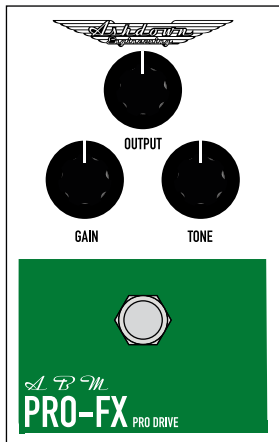
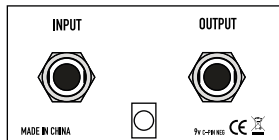
H: 58mm (Inc Pots) - 2.2"

W: 73mm - 2.9"

D: 112mm - 4.4"

Kgs: 0.5

Lbs: 1





**MERCI!**

**POUR L'ACHAT  
VOTRE NOUVEAU  
PRO FX PEDAL**

**WWW.ASHDOWNMUSIC.COM**

## **INTRODUCTION**

La gamme de pédales d'effets PRO FX Compact 9 volts conçue pour les guitaristes et les bassistes par les guitaristes et les bassistes.

Conçu et conçu au Royaume-Uni avec Dave Green, ingénieur en électronique, Dave fait partie de l'équipe d'Ashdown depuis environ 2006 et a été à l'origine de bon nombre de nos nouveaux produits en termes de conception électronique.

Cette gamme de pédales a été des mois de développement et sont quelques-unes de nos meilleures pédales de son que nous ayons jamais conçues.

En prenant de ce que nous avons appris du marché, nous voulions une gamme abordable de pédales distinctives dans le son, mais surtout caractère dans le ton et les caractéristiques.

**SUB HARMONIC GENERATOR:**

Notre générateur harmonique SUB est simple et efficace, avec des subs/cleans mixable vous pouvez ajouter une graisse subtile ou sortir le synthé complet.

**Spécifications:**

- Sub Harmonics - Définissez la quantité d'effet sous-signal dont vous avez besoin
- Clean - Réglez ou mélangez le signal propre de la basse
- Véritable commutation de contournement
- 100mA dessiner
- 9 volt - Alimentation électrique (non incluse)

**Poids et dimensions:**

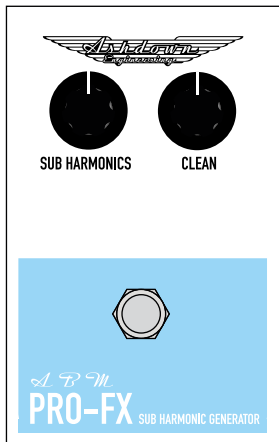
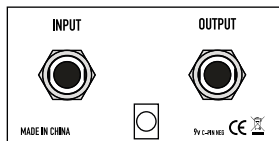
H: 58mm (Y compris les pots) - 2.2"

W: 73mm - 2.9"

D: 112mm - 4.4"

Kgs: 0.5

Lbs: 1



**DOUBLE SHOT:**

Une variation sur notre Triple Shot le double shot est une pédale à entraînement variable à deux bandes conçue pour les bassistes.

**Spécifications:**

- Dark - contrôle la basse
- Light - contrôle les Aigus
- Roast - fixe le montant du gain à sa bande de QE correspondante
- Véritable commutation de contournement
- 50mA dessiner
- 9 volt - Alimentation électrique (non incluse)

**Poids et dimensions:**

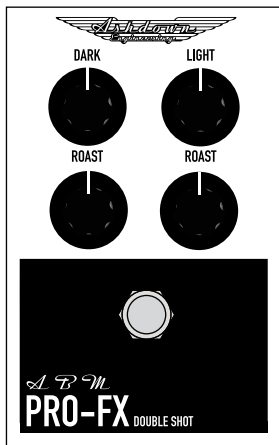
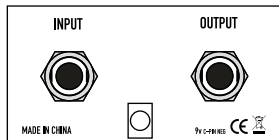
H: 58mm (Y compris les pots) - 2.2"

W: 73mm - 2.9"

D: 112mm - 4.4"

Kgs: 0.5

Lbs: 1





**PRO DRIVE:**

Un Bass Overdrive droit avec un contrôle de tonalité et un volume avec un contrôle de gain réglable d'un peu de grain aux vagues hurlantes de sqaure.

**Specifications:**

- Gain - Définir le montant de gain direc
- Output - Définir le volume de sortie global de la pédale
- Tone - Donner le ton, de l'épaisseur à lamineur
- Véritable commutation de contournement
- 50mA dessiner
- 9 volt - Alimentation électrique (non incluse)

**Poids et dimensions:**

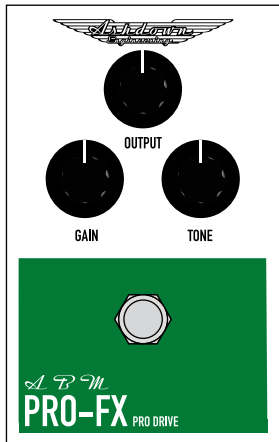
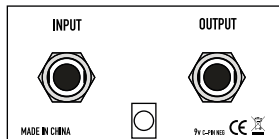
H: 58mm (Y compris les pots) - 2.2"

W: 73mm - 2.9"

D: 112mm - 4.4"

Kgs: 0.5

Lbs: 1





**VIELEN DANK!**

**FÜR DEN EINKAUF  
IHRE NEUEN  
PRO FX PEDAL**

**WWW.ASHDOWNMUSIC.COM**

**EINLEITUNG**

Die PRO FX Compact 9 Volt Reihe von Effektpedalen für Gitarristen und Bassisten von Gitarristen und Bassisten entwickelt.

Dave wurde in Großbritannien mit dem Elektronikingenieur Dave Green entworfen und entwickelt und ist seit etwa 2006 Teil des Teams bei Ashdown und steht hinter vielen unserer neuen Produkte in Bezug auf das elektronische Design.

Diese Reihe von Pedalen ist seit Monaten in der Entwicklung und sind einige unserer besten klingenden Pedale, die wir je entworfen haben.

Nach dem, was wir vom Markt gelernt haben, wollten wir ein erschwingliches Angebot an Pedalen, die sieht aus, aber vor allem charaktervoll in Ton und Features.

**SUB HARMONIC GENERATOR:**

Unsere SUB Harmonische Generator ist einfach und effektiv, mit Misch-fähigen Subs / Reinigungen können Sie eine subtile Fettigkeit hinzufügen oder gehen volle aus Synth.

**Spezifikationen:**

- Sub Harmonics - Legen Sie die Menge des Subsignaleffekts fest, den Sie benötigen
- Clean - Stellen Sie das saubere Signal des Basses ein oder mischen Sie es
- STIMMT Umgehen-Umschaltung
- 50mA ziehen
- 9 volt - Stromversorgung (nicht enthalten)

**Gewicht & Abmessungen:**

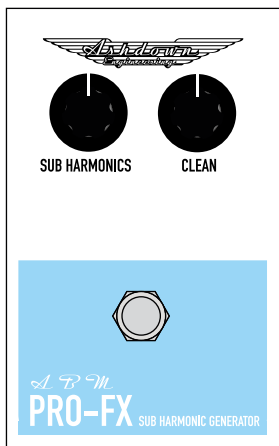
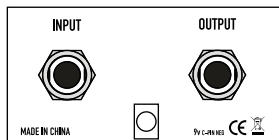
H: 58mm (Inklusive Töpfen) - 2.2"

W: 73mm - 2.9"

D: 112mm - 4.4"

Kgs: 0.5

Lbs: 1



**DOUBLE SHOT:**

Eine Variante unseres Triple Shot the Double Shot ist ein zwei Band variables Antriebspedal für Bassisten.

**Spezifikationen:**

- Dark - steuert den Bass
- Light - steuert die Treble
- Roast - legt die Gewinnmenge auf das entsprechende EQ-Band fest
- STIMMT Umgehen-Umschaltung
- 50mA ziehen
- 9 volt - Stromversorgung (nicht enthalten)

**Gewicht & Abmessungen:**

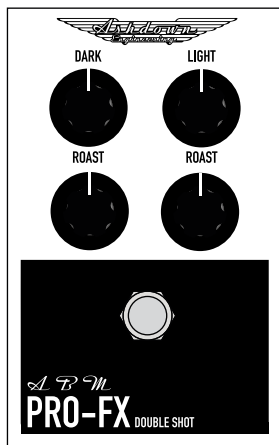
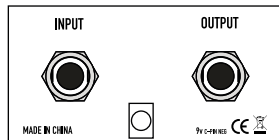
H: 58mm (Inklusive Töpfen) - 2.2"

W: 73mm - 2.9"

D: 112mm - 4.4"

Kgs: 0.5

Lbs: 1



**PRO DRIVE:**

Ein gerader Bass Overdrive mit Tonsteuerung und Lautstärke mit einstellbarer Gain-Kontrolle von ein wenig Körnung bis zu schreienden Sqaure-Wellen.

**Spezifikationen:**

- Gain - Legen Sie die deired Menge an Gain fest
- Output - Stellen Sie das Gesamtausgangsvolumen des Pedals ein
- Tone - Geben Sie den Ton an, von dick bis dünn
- STIMMT Umgehen-Umschaltung
- 50mA ziehen
- 9 volt - Stromversorgung (nicht enthalten)

**Gewicht & Abmessungen:**

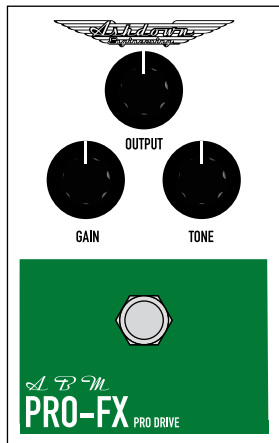
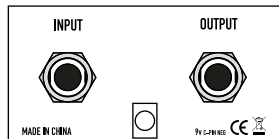
H: 58mm (Inklusive Töpfen) - 2.2"

W: 73mm - 2.9"

D: 112mm - 4.4"

Kgs: 0.5

Lbs: 1





**GRACIAS!**

**PARA LA COMPRA  
TU NUEVO  
PRO FX PEDAL**

**WWW.ASHDOWNMUSIC.COM**

## **INTRODUCCIÓN**

La gama PRO FX Compact de 9 voltios de pedales de efectos diseñado para guitarristas y bajistas por guitarristas y bajistas.

Diseñado y diseñado en el Reino Unido con el ingeniero electrónico Dave Green, Dave ha formado parte del equipo de Ashdown desde alrededor de 2006 y ha estado detrás de muchos de nuestros nuevos productos en términos de diseño electrónico.

Esta gama de pedales ha sido meses en desarrollo y son algunos de nuestros mejores pedales de sonido que hemos diseñado.

Tomando de lo que hemos aprendido del mercado queríamos una gama asequible de pedales distintivos en se ve, pero lo más importante carácter en tono y características.

**SUB HARMONIC GENERATOR:**

Nuestro generador armónico SUB es simple y eficaz, con subs / limpiezas capaces de mezclar se puede añadir una sutil gordura o salir a síntesis completa.

**Características técnicas:**

- Sub Harmonics - Establezca la cantidad de efecto de sub señal que necesita
- Clean - Ajuste o mezcle la limpieza del bajo
- Cambio de derivación verdadero
- 100mA dibujar
- 9 volt - Fuente de alimentación (no incluida)

**Peso y Dimensiones:**

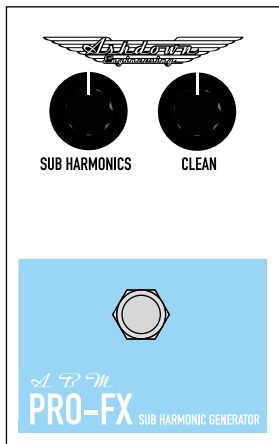
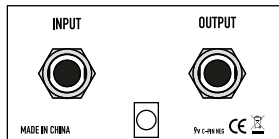
H: 58mm (Incluido cacharros) - 2.2"

W: 73mm - 2.9"

D: 112mm - 4.4"

Kgs: 0.5

Lbs: 1



**DOUBLE SHOT:**

Una variación en nuestro Triple Shot el doble disparo es un pedal de accionamiento variable de dos bandas diseñado para bajistas.

**Características técnicas:**

- Dark - controla el bajo
- Light - controla el Agudo
- Roast - establece la cantidad de ganancia en su banda EQ correspondiente
- Cambio de derivación verdadero
- 50mA dibujar
- 9 volt - Fuente de alimentación (no incluida)

**Peso y Dimensiones:**

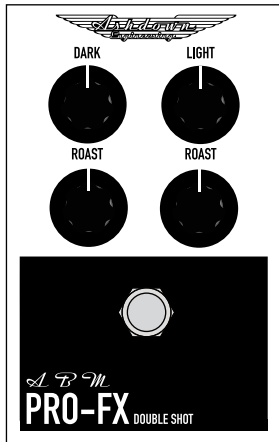
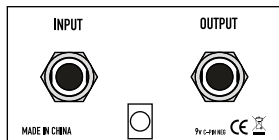
H: 58mm (Incluido cacharros) - 2.2"

W: 73mm - 2.9"

D: 112mm - 4.4"

Kgs: 0.5

Lbs: 1





**PRO DRIVE:**

Un bass overdrive recto con un control de tono y volumen con el control de ganancia ajustable de un poco de arena a ondas de esquire gritando.

**Características técnicas:**

- Gain - Establezca la cantidad deseada de ganancia
- Output - Ajuste el volumen de salida total del pedal
- Tone - Ajuste el tono, de grueso a delgado
- Cambio de derivación verdadero
- 50mA dibujar
- 9 volt - Fuente de alimentación (no incluida)

**Peso y Dimensiones:**

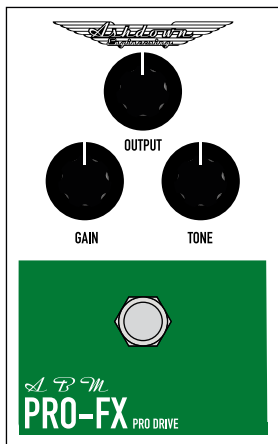
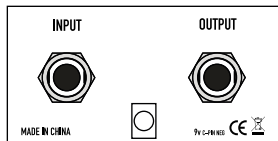
H: 58mm (Incluido cacharros) - 2.2"

W: 73mm - 2.9"

D: 112mm - 4.4"

Kgs: 0.5

Lbs: 1





[WWW.ASHDOWNMUSIC.COM](http://WWW.ASHDOWNMUSIC.COM)