

KATABA



## Collection Good Mood

Designed for conscious people



Designer Kataba 2021, de gauche à droite:  
Julien et William de Bold Design, Julie Dorffer,  
Renald et Juliette du Studio Pourquoi Pas, Samuel Accoceberry

---

Nos modes de vie ont été bouleversés, nos liens sociaux fragilisés.

En cet automne 2021, ces évolutions appellent à façonner des espaces singuliers plus malléables et plus humains.

La collection Good Mood fait écho à ces nouvelles aspirations et propose des pièces hybrides aux combinaisons esthétiques évolutives et contemporaines.

Par une sélection exigeante de matières naturelles, sensibles et écologiques, elle favorise le partage, l'engagement, l'enthousiasme.

---

Imaginons ensemble  
une transition heureuse !

# Sommaire

## Qui sommes-nous ?

---

Une sobriété désirable .....	P 7
À l'image de vos valeurs .....	P 9
De l'éco-conception au réemploi, nos solutions pour le climat .....	P 10
Nos tables et bureaux en réemploi .....	P 12

## La collection

---

Lampe KAOLIN .....	P 14
Table BATI .....	P 18
Table T01 .....	P 24
Étagère FRÉQUENCE .....	P 32
L'OISEAU .....	P 36
Canapé COMMON .....	P 40
Patère RIBAMBELLE .....	P 44
Tabouret PILE .....	P 48
Table KOMPA .....	P 52
Assise CUSHION CHAIR .....	P 58

## Nuancier

---

.....	P 63
-------	------



## Une sobriété désirable

Depuis la création de Kataba en 2017, nous œuvrons au développement d'une collection de meubles toujours plus exemplaire, destinée aux espaces d'interaction et de convivialité.

Afin de limiter les impacts liés au transport, nous avons, dès l'origine, fabriqué nos pièces très localement, en nous appuyant sur un réseau **d'artisans et de manufactures françaises**, fidèles et engagés à nos côtés.

Puis, avec l'aide de l'ADEME, la démarche de KATABA s'est enrichie d'une **éco-conception** rigoureuse. Le recours à des **analyses de cycle de vie** nous a offert une perception exhaustive des enjeux environnementaux propres à notre métier. Et nous avons ainsi pu intégrer ces enseignements à notre travail de conception. Nous attachons depuis une vigilance toute particulière à la sélection de nos matières premières.

Enfin, pour dépasser la performance environnementale atteinte avec l'éco-conception, nous avons développé des procédés pour utiliser des matières premières de seconde vie. Grâce à ces **méthodes de réemploi**, Kataba est véritablement entrée dans **une économie circulaire**.

Comme une synthèse de ce travail de recherche et de développement, la version « upcyclée » de notre collection Kompa est aujourd'hui 87% moins émettrice de CO2 que la moyenne des bureaux du marché [voir page 53].

Voilà comment avec des produits toujours plus respectueux de l'environnement et sans jamais renoncer à l'esthétique et à la qualité, la collection de Kataba s'attache à raconter chaque année un peu mieux, **votre engagement pour une sobriété désirable**.



À l'image de vos valeurs

Écho contemporain du courant minimaliste, traduit en son temps par Ludwig Mies van der Rohe et le proverbial « Less is more », KATABA s'engage pour une production exemplaire et sans compromis sur ses valeurs.

**Esthétique** - KATABA fait appel à des designers contemporains et engagés, toujours profondément soucieux de leur rapport à la matière, à la nature et à la finalité de leur travail. En s'entourant du savoir-faire des meilleurs céramistes, ébénistes ou tôleurs français, KATABA vous propose à travers sa collection, le fruit de dizaines d'années d'expérience, acquises par ces femmes et ces hommes au fil des heures passées en atelier à confronter leurs outils à la matière.

**Sociale** - En produisant sur le territoire français KATABA défend des standards sociaux parmi les meilleurs au monde. Et en collaborant avec plusieurs entreprises d'insertion pour sa logistique et certaines étapes de production, KATABA s'engage pour une société humaine et inclusive.

**Environnementale** - À travers une production locale, éco-conçue, privilégiant le réemploi et les logiques d'économie circulaire, KATABA partage sa conception d'une sobriété désirable pour un avenir soutenable.

Notre collection se veut ainsi à l'image de votre ambition et de vos engagements, à la fois généreuse et résolument durable.

# De l'éco-conception au ré-emploi, nos solutions pour le climat

La COP 15 de Copenhague a fixé en 2009 l'objectif de limiter le réchauffement climatique à 2 degrés d'ici 2050, soit 2 tonnes équivalent CO2 par habitant et par an. A l'échelle d'un français qui émet environ 10,8 tonnes par an, cela réclame de diviser par 5,4 nos émissions. Impossible ? Pas sûr...

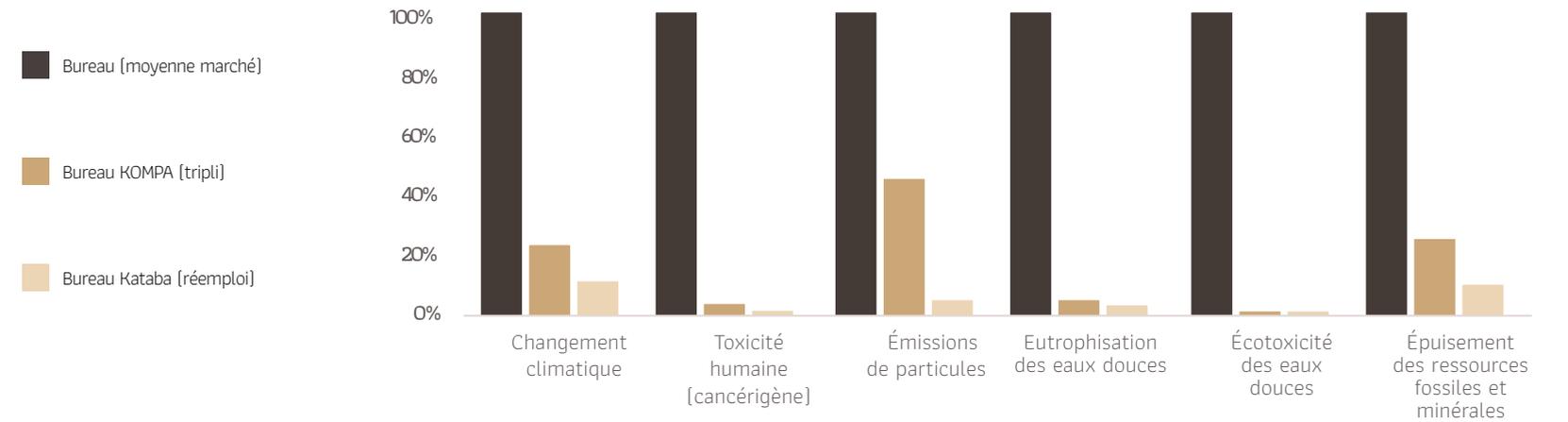
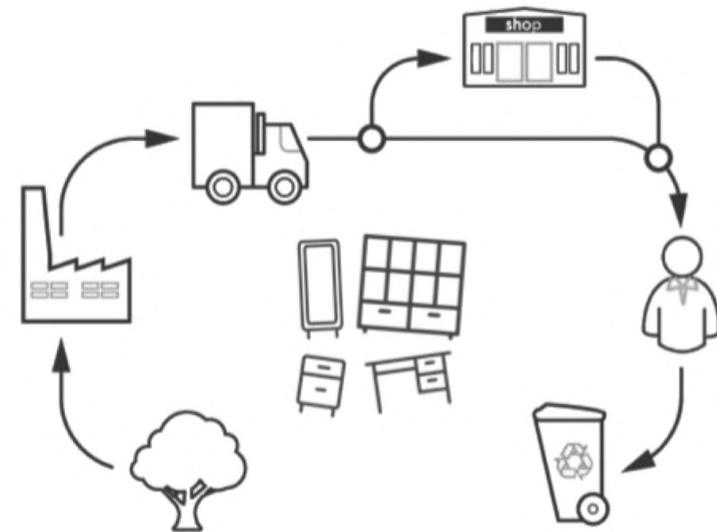
Conscients de ces enjeux, nous nous sommes attelés, avec l'aide de l'ADEME, de notre agence d'éco-conception la Coopérative Mu et de Samuel Accoceberry, à développer un bureau à l'empreinte carbone la plus faible possible. Voici comment nous avons procédé.

La première phase s'appuie sur une analyse de cycle de vie d'un bureau « moyen ». Cette étape de diagnostic, nous a indiqué sur quels éléments du cycle de vie sont concentrés les principaux impacts environnementaux d'un bureau lambda.

Du prélèvement des matières premières dans l'environnement en passant par les différentes étapes de fabrication, d'acheminement, de distribution et jusqu'à la fin de vie de notre produit de référence, tous les impacts ont été cartographiés.

Grâce à cet état des lieux, nous avons pu concentrer notre travail sur la réduction des principaux facteurs d'impact et notamment les matières premières.

Nous avons donc travaillé rigoureusement sur nos approvisionnements en matière, nos procédés d'assemblage ou nos produits de finition, pour réduire au maximum les impacts liés aux étapes précédant l'utilisation de nos bureaux.



Puis nous nous sommes appliqués à chercher par tous les moyens possibles à augmenter la durée de vie de notre meuble, notamment en augmentant sa « réparabilité ». Cette première phase de développement nous a permis de diviser l'empreinte carbone de notre bureau par 4...

Nous avons pu dans un second temps, appliquer à notre bureau KOMPA éco-conçu, une méthode d'upcycling développée en partenariat avec VALDELIA et plusieurs ateliers d'insertion. Cette technique consiste à ré-employer des déchets d'éléments d'ameublement et plus particulièrement des panneaux de particules. Grâce à ce procédé, nous sommes parvenus à réduire nos émissions carbone jusqu'à 87% par rapport à notre référence moyenne, soit une division par 8.

L'objectif d'une division par 9 semble très raisonnablement accessible dans l'avenir et cette perspective encourageante nous conforte donc dans l'idée que la transition écologique est possible grâce l'alliance du design et de l'éco-conception pour une sobriété désirable.

**-87%**  
éq. CO<sub>2</sub>

# Nos tables et bureaux en réemploi

## Plateau en réemploi

Au delà de l'éco-conception et du recours à des matières premières faiblement « carbonées », le choix d'un plateau en réemploi permet d'atteindre d'excellents niveaux de performance environnementale grâce à la valorisation de matières de seconde vie.

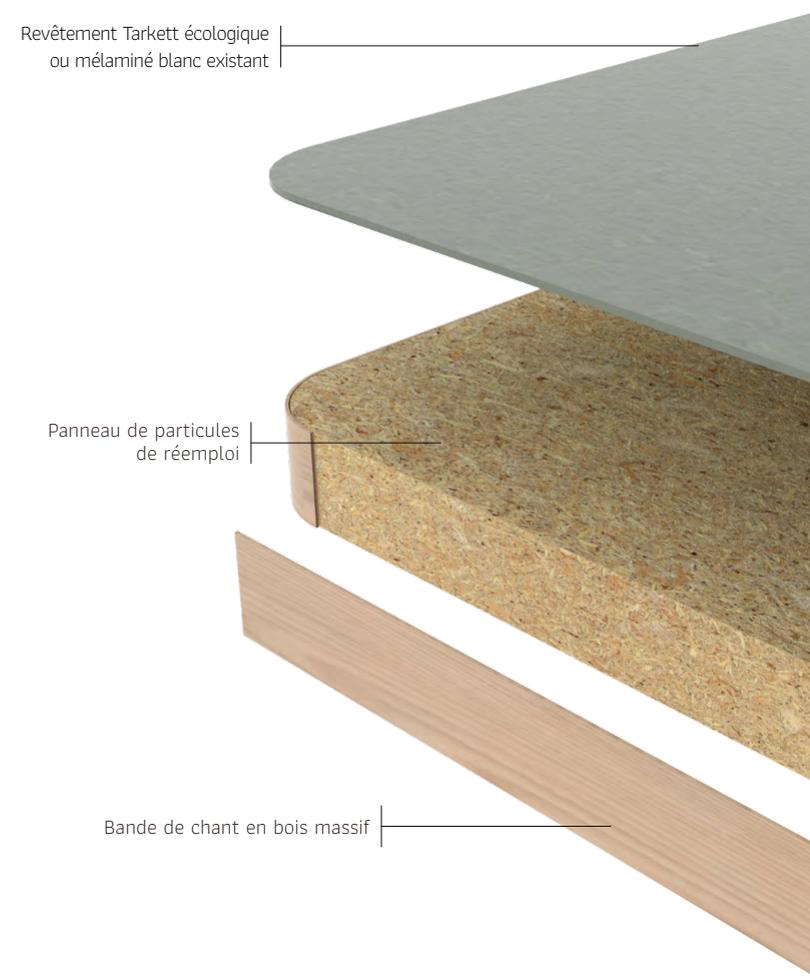
Cette phase de la fabrication des produits KATABA est réalisée au sein d'entreprises d'insertion et ajoute aux bénéfices environnementaux un impact social positif.

## Revêtement écologique

Soucieux depuis des années de réduire son impact sur l'environnement et pionnier en matière de recyclage de revêtements, Tarkett a développé une sélection Circulaire, qui illustre notre démarche en faveur de l'économie circulaire : éliminer les déchets et la pollution, conserver les produits et les matériaux en usage et régénérer les systèmes naturels. Kataba propose deux gammes issues de cette sélection.

En récupérant ses chutes de poses propres, Tarkett crée la gamme **iQ Surface en PVC recyclé**. Cette démarche invite chaque acteur à tendre vers le Zero Déchet sans plus attendre.

L'**iQ Natural** est le premier revêtement de sol au monde en vinyle bio-attribué. La matière première conventionnelle d'origine fossile est remplacée par de la matière première issue de biomasse renouvelable, ce qui lui attribut l'une des plus faibles empreintes carbone de sa génération.



## Revêtement de plateau Tarkett



IQ Natural  
Dusty brick 0859



IQ Natural  
Dusty green 0159



IQ Natural  
White 0491



IQ Natural  
Black 0081



IQ Natural  
Cold grey 0071



IQ Natural  
Dusty blue 0235



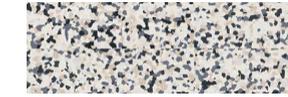
IQ Surface  
Contraste airy 083



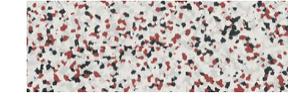
IQ Surface  
Rouge multi 080



IQ Surface  
Dimmed airy 085



IQ Surface  
Sober airy 087



IQ Surface  
Vivid airy 089



# KAOLIN

BOLD

La suspension KAOLIN tient son nom de cette argile longtemps restée inconnue des Européens et qui donne sa blancheur à la porcelaine. Née de la rencontre d'un savoir-faire français séculaire et du design contemporain, le développement de KAOLIN, est le fruit de l'alliance de la modélisation et de l'impression 3D aux techniques de moulage en plâtre traditionnelles. En révélant les propriétés translucides de la porcelaine, KAOLIN sublime la délicatesse de cette matière authentique.

# KAOLIN BOLD

---

## Suspension verrine fermée

### Matière

Biscuit de porcelaine.

### Teinte

Blanc

### Spécifications techniques

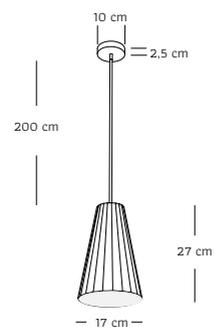
CE / 18 watts max / 220-240 V / 50-60 Hz / ampoule E27 2700 K env. 1900 lumen [vendue séparément]. Pavillon plafonnier acier noir mat diamètre 10 cm, hauteur 2,5 cm Fil gainé textile noir.

**Diamètre :** 17 cm

**Hauteur :** 27 cm

**Longueur de fil :** 200 cm

**Poids :** 1 kg



## Offre complémentaire

## Suspension verrine ouverte

### Matière

Biscuit de porcelaine.

### Teinte

Blanc

### Spécifications techniques

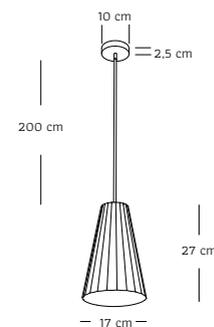
CE / 6 watts max / 220-240 V / 50-60 Hz / ampoule E27 2700 K env. 800 lumen [vendue séparément]. Pavillon plafonnier acier noir mat diamètre 10 cm, hauteur 2,5 cm Fil gainé textile noir.

**Diamètre :** 17 cm

**Hauteur :** 27 cm

**Longueur de fil :** 200 cm

**Poids :** 1 kg



# BATI

Lisa DARTUS  
Tom BUSSAT

La table BATI est inspirée des procédés d'assemblage des charpentes traditionnelles. Ses proportions équilibrées laissent son dessin radical exprimer toute la matérialité du chêne massif. En alliant, une production française, un recours à une essence de bois local, un principe constructif sobre et sans compromis et un usage de l'acier limité à seulement dix vis d'assemblage, BATI s'octroie des performances environnementales exceptionnelles.



# BATI

Lisa DARTUS Tom BUSSAT

## Table 6 et 8-10 personnes

### Matière

Chêne français issu de forêts gérées durablement.

### Teinte



Chêne naturel

### Spécifications techniques

Plateau en chêne massif, lamellé-collé non-abouté.

Finition huile naturelle 0% COV + protection hydrofuge.

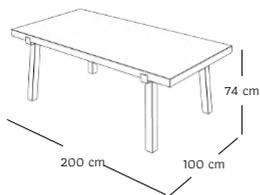
#### Table 6 personnes

**Longueur** : 200 cm

**Largeur** : 100 cm

**Hauteur** : 74 cm

**Poids** : 127 kg



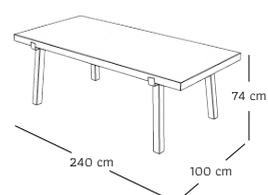
#### Table 8-10 personnes

**Longueur** : 240 cm

**Largeur** : 100 cm

**Hauteur** : 74 cm

**Poids** : 153 kg



## Offre complémentaire

### Table 8 personnes et électrification

#### Matière

Chêne français issu de forêts gérées durablement.

#### Teintes



Blanc coton



Gris beige



Charbon



Chêne vieux

### Spécifications techniques

Plateau en chêne massif, lamellé-collé non-abouté.

Finition huile naturelle 0% COV + protection hydrofuge.

### Électrification

Power Frame Bachmann ou équivalent,

2 prises courant 220 V et chargeur USB.

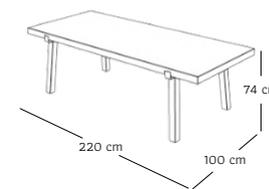
#### Table 8 personnes

**Longueur** : 220 cm

**Largeur** : 100 cm

**Hauteur** : 74 cm

**Poids** : 140 kg



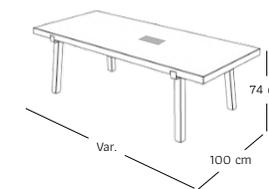
#### Table électrifiée

**Longueur** : var.

**Largeur** : 100 cm

**Hauteur** : 74 cm

**Poids** : var.





# T01

Olivier BEUNE

T-01 revisite la table de ferme pour la faire rentrer dans les espaces d'interaction et de convivialité contemporains.

En jouant sur les codes de ce classique du mobilier familial, Olivier Beune valorise le caractère rassurant et chaleureux du bois massif.

# T01

## Olivier BEUNE

### Table 6 personnes

#### Matière

Chêne français issu de forêts gérées durablement.  
Plateau en chêne massif ou en réemploi avec revêtement.

#### Teinte



Chêne naturel

#### Revêtement de plateau en réemploi



IQ Surface 083  
contraste airy

#### Spécifications techniques

Plateau en chêne massif, lamellé-collé non-abouté ou réemploi avec revêtement Tarkett en pvc recyclé  
Finition huile naturelle 0% COV + protection hydrofuge

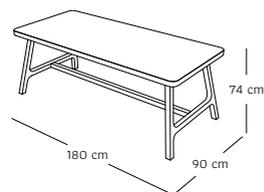
#### Table 6 personnes

**Longueur** : 180 cm

**Largeur** : 90 cm

**Hauteur** : 74 cm

**Poids** : 84 kg



## Offre complémentaire

### Table 6-8 personnes et électrification

#### Matière

Chêne français issu de forêts gérées durablement.  
Plateau en chêne massif ou en réemploi avec revêtement.

#### Teinte



Chêne naturel

#### Revêtement de plateau en réemploi



IQ Surface 083  
contraste airy

#### Spécifications techniques

Plateau en chêne massif, lamellé-collé non-abouté ou réemploi avec revêtement Tarkett en pvc recyclé  
Finition huile naturelle 0% COV + protection hydrofuge.

#### Électrification

Bachmann Twist ou équivalent,

2 prises courant 220 V ou 1 prise courant avec chargeur USB.

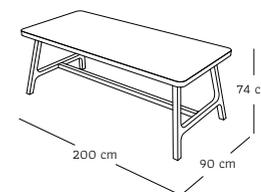
#### Table 6-8 personnes

**Longueur** : 200 cm

**Largeur** : 90 cm

**Hauteur** : 74 cm

**Poids** : 90 kg



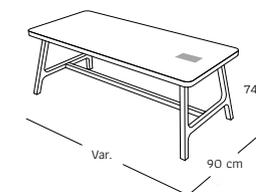
#### Table électrifiée

**Longueur** : var.

**Largeur** : 90 cm

**Hauteur** : 74 cm

**Poids** : var.



## Offre complémentaire

### Table haute 6 et 6-8 personnes

#### Matière

Chêne français issu de forêts gérées durablement.

#### Teinte



Chêne naturel

#### Spécifications techniques

Plateau en chêne massif, lamellé-collé non-abouté.

Finition huile naturelle 0% COV + protection hydrofuge.

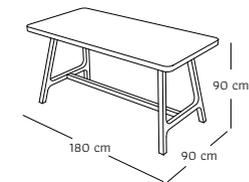
#### Table 6 personnes

Longueur : 180 cm

Largeur : 90 cm

Hauteur : 90 cm

Poids : 89 kg



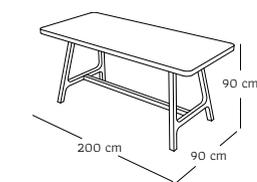
#### Table 6-8 personnes

Longueur : 200 cm

Largeur : 90 cm

Hauteur : 90 cm

Poids : 95 kg



## Offre complémentaire

### Teintes et coloris

#### Matière

Chêne français issu de forêts gérées durablement.

Plateau en chêne massif ou en réemploi avec revêtement.

#### Teintes bois



Blanc coton



Gris beige



Charbon



Chêne vieux

#### Revêtement de plateau en réemploi



IQ Surface 080  
rouge multi



IQ Surface 083  
contraste airy



IQ Surface 085  
dimmed airy



IQ Surface 087  
sôber airy



IQ Surface 089  
vivid airy



IQ Natural 0081  
black



IQ Natural 071  
cold grey



IQ Natural 0235  
dusty blue



IQ Natural 0859  
dusty brick



IQ Natural 0159  
dusty green



IQ Natural 0491  
white

#### Spécifications techniques

Plateau en chêne massif, lamellé-collé non-abouté ou réemploi avec revêtement Tarkett en pvc recyclé.

Finition huile naturelle 0% COV + protection hydrofuge.



## Offre complémentaire

### Lampe 180

#### Matière

Tube en acier, abat-jour tissu conique.

#### Teintes



Sami Beige  
Biais 296



Linon  
Biais 73

#### Spécifications techniques

Tube en acier cintré noir, 20mm de diamètre

Abat-jour contre-collé conique en tissu

CE / 15 watts max / 220-240 V / 50-60 Hz / ampoule E27 2700 K  
env. 800 lumen [non fournie].

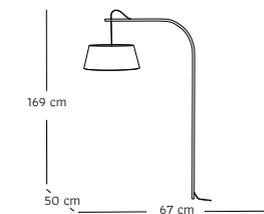
#### Lampe 180

**Longueur** : 67 cm

**Largeur** : 50 cm

**Hauteur** : 169 cm

**Poids** : 2,5 kg



## Offre complémentaire

### Lampe 200

#### Matière

Tube en acier, abat-jour tissu conique.

#### Teintes



Sami Etain  
Biais GG 91



Rami 221  
Biais 216



Toile de jute  
Biais 22013

#### Spécifications techniques

Tube en acier cintré noir, 20mm de diamètre

Abat-jour contre-collé conique en tissu

CE / 15 watts max / 220-240 V / 50-60 Hz / ampoule E27 2700 K  
env. 800 lumen [non fournie].

#### Lampe 200

**Longueur** : 77 cm

**Largeur** : 50 cm

**Hauteur** : 169 cm

**Poids** : 2,5 kg





# FRÉQUENCE

Jean COUVREUR

L'étagère FRÉQUENCE est l'expression d'un principe constructif sobre et efficace qui repose sur l'exploitation de toutes les propriétés de l'aluminium et permet de réduire la perte de matière en fabrication à moins de 10%, tout en contribuant à cette identité formelle unique. La variété du nombre et de l'orientation des modules permet de créer de nombreuses déclinaisons telles que : bibliothèque, meuble bas ou bien dispositif de séparation.

# FRÉQUENCE

Jean COUVREUR

## Étagère S, M et L

### Matière

Tôle d'aluminium de 4 mm.

### Teintes



Noir signal - RAL 9004



Blanc signal - RAL 9003

### Spécifications techniques

Thermolaquage aspect mat.

#### Fréquence S

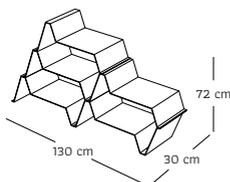
5 modules

Longueur : 130 cm

Largeur : 30 cm

Hauteur : 72 cm

Poids : 18,5 kg



#### Fréquence M

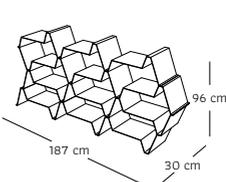
12 modules

Longueur : 187 cm

Largeur : 30 cm

Hauteur : 96 cm

Poids : 41,8 kg



#### Fréquence L

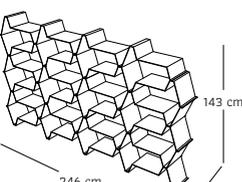
24 modules

Longueur : 246 cm

Largeur : 30 cm

Hauteur : 143 cm

Poids : 86 kg



## Offre complémentaire

## Étagère S, M et L

### Matière

Tôle d'aluminium de 4 mm.

### Teintes



Rose pale - RAL 3015



Vert bouteille - RAL 6007



Bleu pigeon - RAL 5014



Gris Agathe - RAL 7038



Gris Anthracite - RAL 7016

### Spécifications techniques

Thermolaquage aspect mat.





## L'OISEAU

Shreeya KHISTY

L'Oiseau, pièce iconique de la collection KATABA, l'accompagne depuis ses débuts en 2017. Réalisé en biscuit de porcelaine L'OISEAU est l'interprétation sensible, par Shreeya Khisty, du motif du triangle qui signe chacune de ses 13 facettes.

# L'oiseau

Shreeya KHISTRY

---

## L'oiseau

### Matière

Biscuit de porcelaine.

### Teintes



Craie



Rose pale



Vert bouteille



Bleu capri



Vert clair

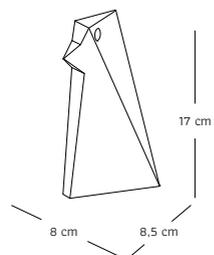
### L'oiseau

Longueur : 8 cm

Largeur : 8,5 cm

Hauteur : 17 cm

Poids : 0,2 kg





# COMMON

BOLD

En moyenne 50% de l'impact carbone d'un mobilier rembourré [canapé] est porté par la mousse polyuréthane. Aussi contre-intuitif que cela puisse paraître, le composant le moins dense du meuble est aussi le plus polluant. Face à cet enjeu majeur pour la filière de l'ameublement, KATABA a travaillé pendant 2 ans avec son écosystème, le soutien du VIA, de l'ADEME et du FCBA pour structurer une filière de mousse bas-carbone.

Nous avons finalement abouti à un complexe mousse/tissu très faiblement émetteur.

Devant l'urgence de la transition écologique et à l'encontre des usages du secteur, nous avons décidé de communiquer sur les fournisseurs avec lesquels nous avons développé notre système d'assise. Nous créons ainsi, pour l'ensemble de la filière, un commun essentiel pour améliorer collectivement nos pratiques et réduire notre empreinte environnementale. C'est pour cela que nous avons choisi avec Bold Design de nommer notre collection COMMON.

# COMMON BOLD

## Canapé 2 et 3 places

### Matière

Chêne français issu de forêts gérées durablement, coussin en tissu et mousse recyclée.

### Teinte



Chêne naturel

### Textiles



Cura 68182



Cura 66170



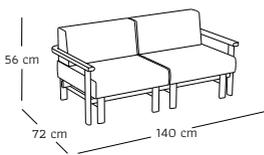
Cura 64196

### Spécifications techniques

Structure en chêne massif, finition huile naturelle 0% COV  
Tissu Gabriel avec 98% de polyester recyclé, mousse Latexco en latex recyclé.

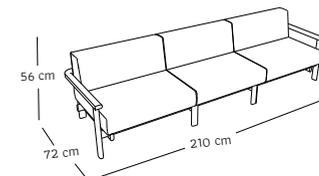
#### Canapé 2 places

Longueur : 140 cm  
Largeur : 72 cm  
Hauteur : 56 cm  
Poids : 55 kg



#### Canapé 3 places

Longueur : 210 cm  
Largeur : 72 cm  
Hauteur : 56 cm  
Poids : 75 kg



## Offre complémentaire

### Déclinaison de la gamme Common

#### Matière

Chêne français issu de forêts gérées durablement, coussins en tissu et mousse recyclée.

#### Teintes



Blanc coton



Gris beige



Charbon



Chêne vieux

#### Textiles

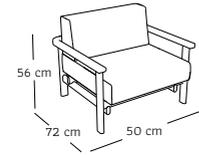
[Voir nuancier page 63](#)

### Spécifications techniques

Structure en chêne massif, finition huile naturelle 0% COV  
Tissu Gabriel avec 98% de polyester recyclé, mousse Latexco en latex recyclé.

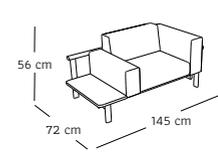
#### Fauteuil 1 place

Longueur : 50 cm  
Largeur : 72 cm  
Hauteur : 56 cm  
Poids : 23 kg



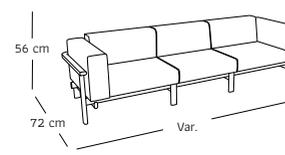
#### Fauteuil hybride

Longueur : 145 cm  
Largeur : 72 cm  
Hauteur : 56 cm  
Poids : 40 kg



#### Canapé avec accoudoirs tissu

Longueur : var.  
Largeur : 72 cm  
Hauteur : 56 cm  
Poids : var.





# RIBAMBELLE

BOLD

Par leur travail sur le rythme et la forme, BOLD parvient à dépasser la froideur de l'acier pour créer avec RIBAMBELLE une patère à la fois élégante et joyeuse.

# RIBAMBELLE

## BOLD

### Patères 3, 5 et 9 points

#### Matière

Tôle d'aluminium de 2 mm.

#### Teintes



Noir signal - RAL 9004



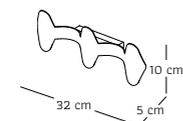
Blanc signal - RAL 9003

#### Spécifications techniques

Thermolaquage aspect grainé.

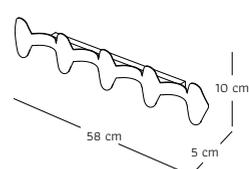
#### 3 Points

**Longueur** : 32 cm  
**Largeur** : 5 cm  
**Hauteur** : 10 cm  
**Poids** : 0,4kg



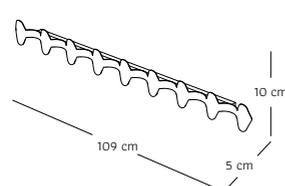
#### 5 Points

**Longueur** : 58 cm  
**Largeur** : 5 cm  
**Hauteur** : 10 cm  
**Poids** : 0,9 kg



#### 9 Points

**Longueur** : 109 cm  
**Largeur** : 5 cm  
**Hauteur** : 10 cm  
**Poids** : 1,2 kg



## Offre complémentaire

### Patères 3, 5 et 9 points

#### Matière

Tôle d'aluminium de 2 mm.

#### Teintes



Rose pale - RAL 3015 Mat



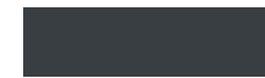
Vert bouteille - RAL 6007



Bleu pigeon - RAL 5014



Gris Agathe - RAL 7038



Gris Anthracite - RAL 7016

#### Spécifications techniques

Thermolaquage aspect grainé.





# PILE

BOLD

Seul ou empilé le tabouret PILE révèle la remarquable appropriation par BOLD d'un cahier des charges à la fois simple et exigeant : « un minimum de gestes et de matière ». Cette contrainte initiale se traduit par une forme unique et originale qui transcende la matérialité de l'acier.

# PILE BOLD

## Tabouret bas

### Matière

Tôle d'acier de 2 mm.

### Teintes



Noir signal - RAL 9004



Blanc signal - RAL 9003

### Spécifications techniques

Thermolaquage aspect grainé.

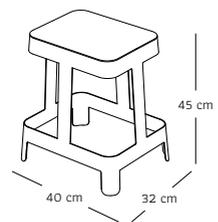
### Tabouret bas

Longueur : 40 cm

Largeur : 32 cm

Hauteur : 45 cm

Poids : 5,8,4kg



## Offre complémentaire

## Tabouret mi-haut et haut

### Matière

Tôle d'acier de 2 mm.

### Teintes



Rose pale - RAL 3015



Vert bouteille - RAL 6007



Bleu pigeon - RAL 5014



Gris Agathe - RAL 7038



Gris Anthracite - RAL 7016

### Spécifications techniques

Thermolaquage aspect grainé.

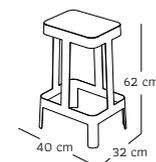
### Tabouret mi-haut

Longueur : 40 cm

Largeur : 32 cm

Hauteur : 62 cm

Poids : 5,8,4kg



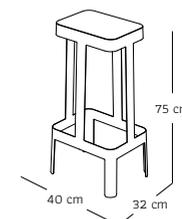
### Tabouret haut

Longueur : 40 cm

Largeur : 32 cm

Hauteur : 75 cm

Poids : 7,5 kg





# KOMPA

Samuel  
ACCOCEBERRY

Fruit d'une éco-conception rigoureuse, basée sur une analyse de cycle de vie exhaustive, la gamme de bureaux KOMPA n'est pas seulement exemplaire. Samuel Accoceberry a su habilement allier modernité et sobriété, au travers d'un design qui prend soin d'économiser la matière tout en donnant à cette gamme une identité exclusive et durable.

Avec le développement des plateaux de bureaux en réemploi, le bureau KOMPA parvient à réduire son impact sur le changement climatique de 87% par rapport à un bureau « moyen » et devient une véritable réponse aux enjeux de notre transition écologique.

# KOMPA

## Samuel ACCOCEBERRY

### Bureau solo, bench et bench double

#### Matière

Frêne français issu de forêts gérées durablement.  
Plateau en tripli frêne massif ou réemploi sans revêtement.

#### Teinte



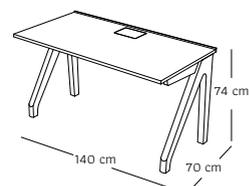
Frêne blanc naturel

#### Spécifications techniques

Finition huile naturelle 0% COV + protection hydrofuge.

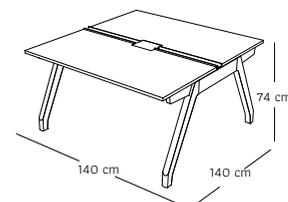
#### Bureau solo 140x70

**Longueur :** 140 cm  
**Largeur :** 70 cm  
**Hauteur :** 74 cm  
**Poids :** 43 kg



#### Bench 140x140

**Longueur :** 140 cm  
**Largeur :** 140 cm  
**Hauteur :** 74 cm  
**Poids :** 68 kg



## Offre complémentaire

### Bureau solo, bench 2 postes et bench double

#### Matière

Frêne ou chêne français issu de forêts gérées durablement.

#### Teintes



Blanc coton



Gris beige



Charbon



Chêne vieux

#### Revêtement de plateau en réemploi



IQ Surface 080  
rouge multi



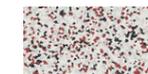
IQ Surface 083  
contraste airy



IQ Surface 085  
dimmed airy



IQ Surface 087  
sober airy



IQ Surface 089  
vivid airy



IQ Natural 0081  
black



IQ Natural 071  
cold grey



IQ Natural 0235  
dusty blue



IQ Natural 0859  
dusty brick



IQ Natural 0159  
dusty green



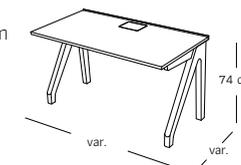
IQ Natural 0491  
white

#### Spécifications techniques

Plateau en tripli chêne massif, ou en réemploi replaqué Tarkett / mélamiprotection hydrofugéné, ou sans revêtement. Finition huile naturelle 0% COV + protection hydrofuge.

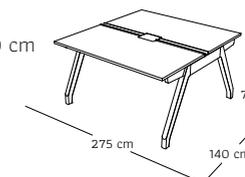
#### Bureau solo

**Longueur :** 120 / 140 / 160 cm  
**Largeur :** 70 / 80 cm  
**Hauteur :** 74 cm  
**Poids :** 40 à 49 kg



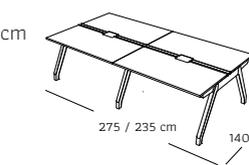
#### Bench 2 postes

**Longueur :** 120 / 140 / 160 cm  
**Largeur :** 140 / 160 cm  
**Hauteur :** 74 cm  
**Poids :** 62 à 75 kg



#### Bench double

**Longueur :** 275 / 235 cm  
**Largeur :** 140 cm  
**Hauteur :** 74 cm  
**Poids :** 130 kg



# KOMPA

Samuel ACCOCEBERRY

## Table de réunion nomade 10 personnes

### Matière

Chêne français issu de forêts gérées durablement.

### Teinte



Chêne naturel

### Spécifications techniques

Plateau en tripli chêne massif.

Finition huile naturelle 0% COV + protection hydrofuge.

Coins du plateau au choix.

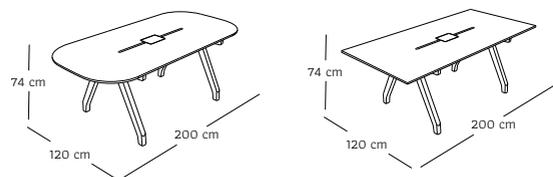
### Table de réunion nomade

**Longueur** : 200 cm

**Largeur** : 120 cm

**Hauteur** : 74 cm

**Poids** : 75 kg



## Offre complémentaire

## Table de réunion nomade 6-8 et 14 personnes

### Matière

Chêne français issu de forêts gérées durablement.

### Teintes



Blanc coton



Gris beige



Charbon



Chêne vieux

### Spécifications techniques

Plateau en tripli chêne massif.

Finition huile naturelle 0% COV + protection hydrofuge.

Coins du plateau au choix.

### Électrification

Power Frame Bachmann ou équivalent, 2 prises courant 220 V et chargeur USB.

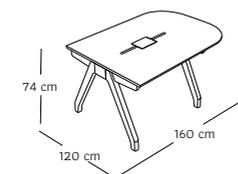
### Table de réunion 6-8 personnes

**Longueur** : 160 cm

**Largeur** : 120 cm

**Hauteur** : 74 cm

**Poids** : 71 kg



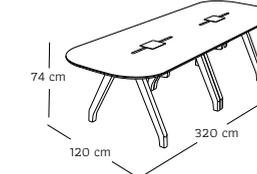
### Table de réunion 14 personnes

**Longueur** : 320 cm

**Largeur** : 120 cm

**Hauteur** : 74 cm

**Poids** : 116 kg





## CUSHION CHAIR

Julie DORFFER

Inspirée du système de vis à bois traditionnelle, la Cushion chair est avant tout une chaise... ou un fauteuil, ou peut être un tabouret ?

En partant d'un basic intemporel, Julie Dorffer parvient à casser les références corsetés de l'Habitat et de l'Office pour proposer une interprétation atypique, radicale de la chaise contemporaine.

Cushion chair est conçue en bois français, l'assise est réglable en hauteur, les coussins sont déhoussables et même personnalisables. Elle s'adapte ainsi à tous les styles, à toutes les tailles, et propose un confort et une esthétique uniques.

# CUSHION CHAIR

Julie DORFFER

## Chaise à vis réglable

### Matière

Chêne français issu de forêts gérées durablement, tissu Gabriel, rembourrage en matière naturelle.

### Teinte



Chêne naturel

### Textiles



Breeze Fusion  
4102



Breeze Fusion  
4935



Breeze Fusion  
4870

### Spécifications techniques

Finition huile naturelle 0% COV + protection hydrofuge

Tissu Gabriel Breeze Fusion 88% de laine et rembourrage en matière naturelle.

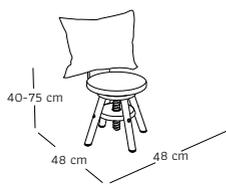
### Chaise à vis réglable

**Longueur** : 48 cm

**Largeur** : 48 cm

**Hauteur** : 40 - 75 cm

**Poids** : 13 kg



## Offre complémentaire

### Chaise à vis réglable avec accoudoirs

### Matière

Chêne français issu de forêts gérées durablement, tissu Gabriel, rembourrage en matière naturelle.

### Teintes



Blanc coton



Gris beige



Charbon



Chêne vieux

### Textiles

[Voir nuancier page 63](#)

### Spécifications techniques

Finition huile naturelle 0% COV + protection hydrofuge

Tissu Gabriel Breeze Fusion 88% de laine et rembourrage en matière naturelle.

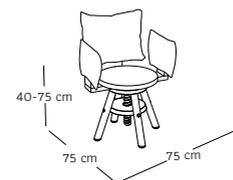
### Chaise à vis réglable avec accoudoirs

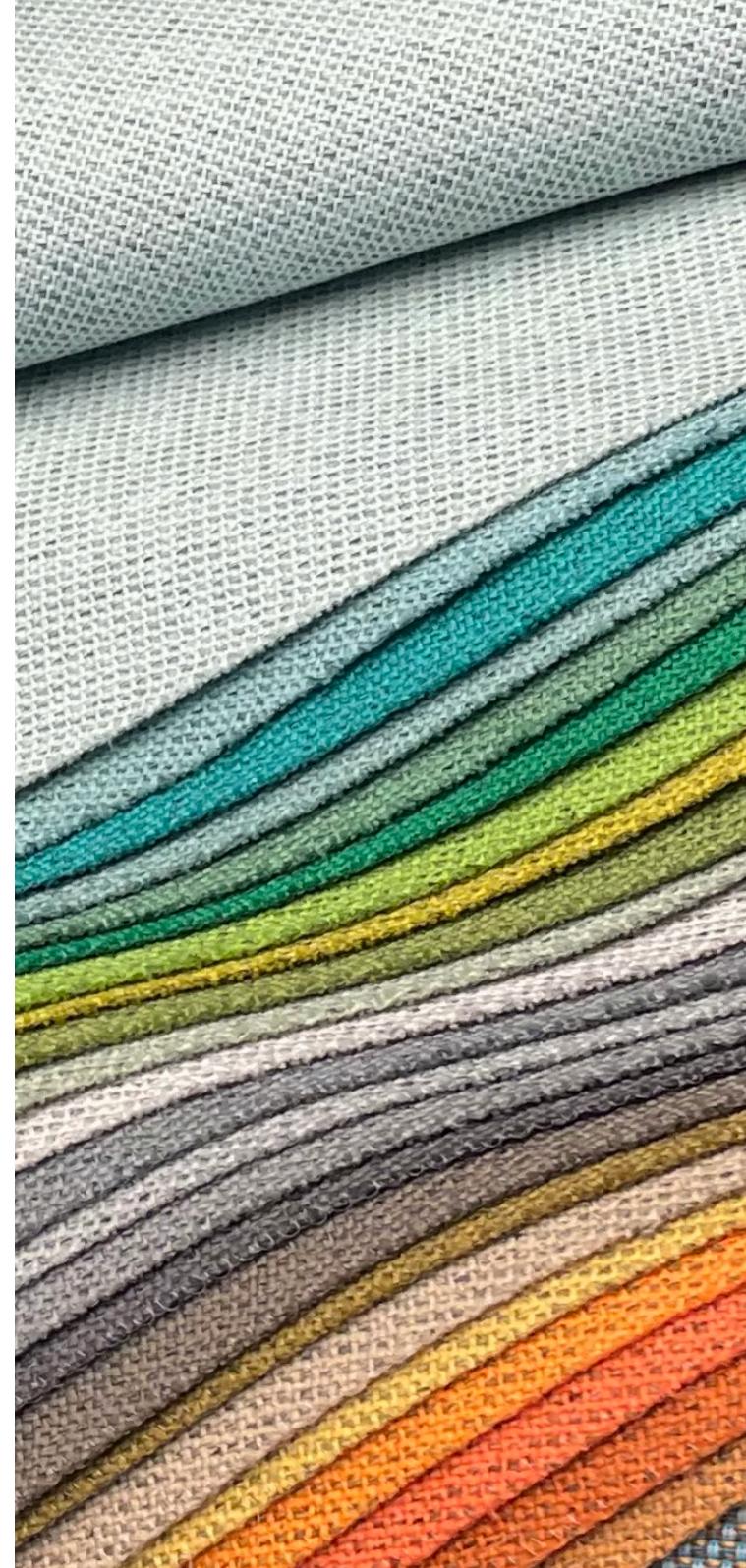
**Longueur** : 75 cm

**Largeur** : 75 cm

**Hauteur** : 40 - 75 cm

**Poids** : 18 kg





**NUANCIER**

## Teintes bois Rubio

### Standards



Natural

### Complémentaires



Blanc coton



Gris beige



Chêne foncé



Charbon

### Le traitement des bois et entretien

Tous les meubles KATABA sont traités avec des huiles Rubio Monocoat.

Contrairement aux vernis polyuréthanes couramment employés, les huiles Rubio ne relâchent aucuns composés organiques volatiles [COV].

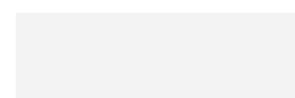
35 autres nuances sont disponibles dans notre sur-mesure.

## Mobilier acier

### Standards



Noir Signal - Grainé  
RAL 9004



Blanc Signal - Grainé  
RAL 9003

### Complémentaires



Gris Anthracite - Grainé  
RAL 7016



Gris Agate - Grainé  
RAL 7038



Bleu Pigeon - Grainé  
RAL 5014



Rose Pale - Mat  
RAL 3015



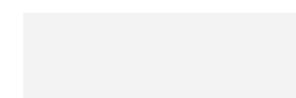
Vert Bouteille - Grainé  
RAL 6007

## Mobilier aluminium

### Standards



Noir Signal - Mat  
RAL 9004



Blanc Signal - Mat  
RAL 9003

### Complémentaires



Gris Anthracite - Mat  
RAL 7016



Gris Agate - Mat  
RAL 7038



Bleu Pigeon - Mat  
RAL 5014



Rose Pale - Mat  
RAL 3015



Vert Bouteille - Mat  
RAL 6007

## Revêtement de plateau

### Standards



IQ Surface 083  
contraste airy

### Complémentaires



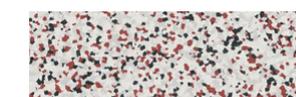
IQ Surface 080  
rouge multi



IQ Surface 085  
dimmed airy



IQ Surface 087  
sober airy



IQ Surface 089  
vivid airy

### Complémentaires



IQ Surface 080  
rouge multi



IQ Surface 083  
contraste airy



IQ Surface 085  
dimmed airy



IQ Natural  
0081 black



IQ Natural 071  
cold grey



IQ Natural 0235  
dusty blue

Revêtement textile Gabriel - Cushion Chair

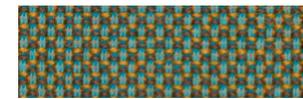
• Standards



Breeze Fusion  
4102



Breeze Fusion  
4935



Breeze Fusion  
4870

• Complémentaires



Breeze Fusion  
4001



Breeze Fusion  
4002



Breeze Fusion  
4003



Breeze Fusion  
4004

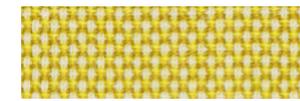


Breeze Fusion  
4103

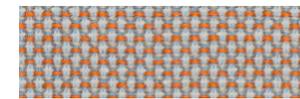


Breeze Fusion  
4104

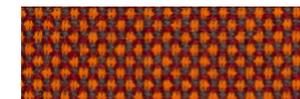
• Complémentaires



Breeze Fusion  
4202



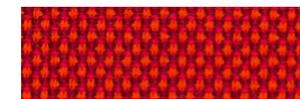
Breeze Fusion  
4301



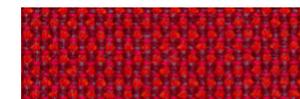
Breeze Fusion  
4302



Breeze Fusion  
4303



Breeze Fusion  
4401



Breeze Fusion  
4402



Breeze Fusion  
4501



Breeze Fusion  
4601



Breeze Fusion  
4602



Breeze Fusion  
4604

• Complémentaires



Breeze Fusion  
4804



Breeze Fusion  
4805



Breeze Fusion  
4810



Breeze Fusion  
4811



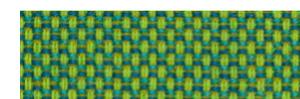
Breeze Fusion  
4820



Breeze Fusion  
4830



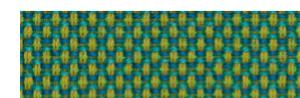
Breeze Fusion  
4840



Breeze Fusion  
4841



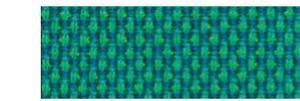
Breeze Fusion  
4850



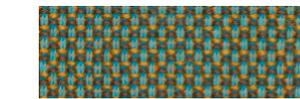
Breeze Fusion  
4851

Revêtement textile Gabriel - Cushion Chair

• Complémentaires



Breeze Fusion  
4860



Breeze Fusion  
4870



Breeze Fusion  
4871



Breeze Fusion  
4880



Breeze Fusion  
4890



Breeze Fusion  
4900



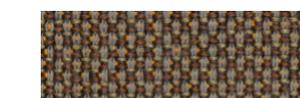
Breeze Fusion  
4910



Breeze Fusion  
4920



Breeze Fusion  
4930



Breeze Fusion  
4931

• Complémentaires



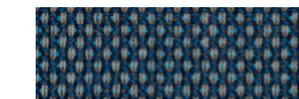
Breeze Fusion  
4932



Breeze Fusion  
4933



Breeze Fusion  
4934



Breeze Fusion  
4935



Breeze Fusion  
4936



Breeze Fusion  
4937



Breeze Fusion  
4938

Revêtement textile Gabriel - Canapé Common

• Standards



Cura 68182



Cura 66170



Cura 64196

• Complémentaires



Cura 60019



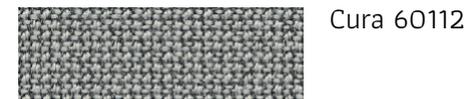
Cura 60109



Cura 60110



Cura 60111



Cura 60112



Cura 61168

• Complémentaires



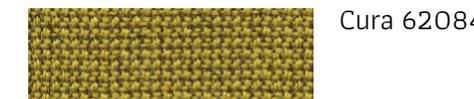
Cura 61169



Cura 62082



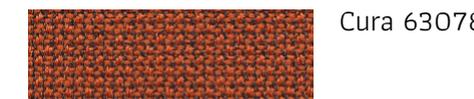
Cura 62083



Cura 62084



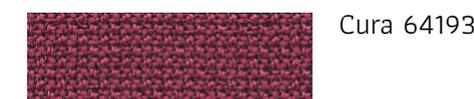
Cura 63012



Cura 63078



Cura 64013



Cura 64193

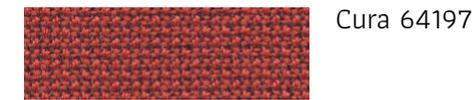


Cura 64194



Cura 64195

• Complémentaires



Cura 64197



Cura 65104



Cura 65105



Cura 65106



Cura 66165



Cura 66166



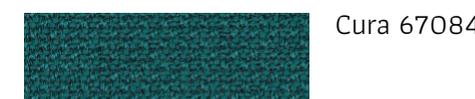
Cura 66167



Cura 66168



Cura 66169



Cura 67084

Revêtement textile Gabriel - Canapé Common

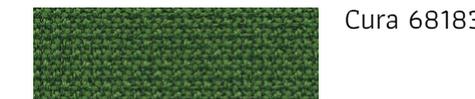
• Complémentaires



Cura 68180



Cura 68181



Cura 68183



Cura 68184



Cura 68185



Cura 68186



Cura 68187

Teintes porcelaine

• Standards



Craie



Vert bouteille



Vert clair



Rose pale



Bleu capri

Abat-jour textile

• Standards



Sami Beige  
Biais 296



Linon  
Biais 73

• Complémentaires



Sami Etain  
Biais GG 91



Rami 221  
Biais 216



Toile de jute  
Biais 22013



**DESIGN GRAPHIQUE**

Benjamin MIS  
KATABA

**PHOTOGRAPHIE**

MAYA ART  
Matthieu GAUCHET  
Cindy ATTOUNGBRE

**IMPRESSION**

SCRIPTLASER

KATABA se réserve le droit de modifier et améliorer les caractéristiques techniques et esthétiques de ses produits à tout moment et sans préavis.

Imprimé sur papier recyclé

# KATABA

Designed For Conscious People

48 rue René Clair  
75 018 PARIS  
info@kataba.fr

-

HELEMME  
SAS au capital de 35 000 €  
RCS Paris 830 736 989

KATABA est soutenue par :

