

L'EMPOISONNEUR

- VOLUME 4 -



FINO
ÉDUCATION

Jeu et matériel d'entraînement
visant le développement
et l'automatisation de
l'identification des lettres, des
graphèmes et des syllabes
simples en contexte d'écriture
scripte, cursive, minuscule et
majuscule.

Geneviève Boutin

Auteur
Geneviève Boutin

Conception graphique
Geneviève Boutin et Claude Boisseau

Illustrations
Shutterstock



FINO
ÉDUCATION

2B-50, chemin de Gaspé
Bromont, Québec
J2L 2N8

(450) 919-3466
www.finoeduc.com

© Fino Éducation

Autorisation restreinte de reproduction

Reproduction autorisée pour l'usage personnel de l'acheteur ou les besoins de ses élèves seulement. Toute autre reproduction, en tout ou en partie, sous quelque forme et par quelque procédé que ce soit est interdite sans l'autorisation écrite préalable de l'Éditeur.

EXTRAIT

ISBN 978-2-924869-38-3

Dépot légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2019
Dépot légal - Bibliothèque et Archives du Canada, 2019



MISE EN CONTEXTE



SCÈNE DE CRIME CHEZ L'APOTHIKAIRE

Un criminel recherché, appelé l'Empoisonneur, a pénétré dans le laboratoire de l'apothicaire et y a caché des fioles de liquide empoisonné parmi les autres bouteilles de médicaments pour les malades. L'apothicaire a trouvé une façon de retrouver celles-ci, car il a pris l'habitude de bien identifier ses potions et de conserver deux fioles de chacune. Les fioles rangées au sous-sol sont toutes identifiées par une lettre, un groupe de lettres ou une syllabe. Pour trouver les bouteilles de l'empoisonneur, vous devrez faire une analyse minutieuse de chacune de ces fioles. Les fioles solitaires risquent d'être empoisonnées...

Bonne enquête!

EXTRAIT



RÈGLES DU JEU



AUTRES HABILETÉS TRAVAILLÉES

- Mémoire phonologique de travail
- Attention visuelle

OBJECTIFS

Développer et automatiser l'identification des lettres, des graphèmes simples et complexes ainsi que la lecture de syllabes simples (CV) autant en contexte d'écriture scripte, cursive, minuscule que majuscule.

DÉROULEMENT

Placer les élèves en équipes de deux. Expliquer les règles du jeu.

«Pour mener votre enquête, vous devrez analyser méticuleusement les fioles de la façon suivante:

Face à face, ayez chacun en main une carte de potions identifiée par le même numéro.

L'élève enquêteur #1 lit, selon le cas, le nom de la lettre, le son du graphème ou la syllabe de son choix sur sa carte. Au besoin, il précise les lettres contenues dans le graphème ou la syllabe.

Est-ce que tu as «in»?

Son collègue, l'enquêteur #2, doit trouver ce graphème parmi ses fioles de potions. S'il le trouve, ils peuvent tous les deux le rayer sur leur carte, car cela signifie que la fiole n'est pas empoisonnée. S'il ne le trouve pas, l'enquêteur #1 peut l'encercler puisqu'il s'agit d'un poison. Attention, certains graphèmes peuvent se ressembler... Il est possible que vous ayez besoin de faire une analyse plus poussée pour retrouver la bonne fiole. L'enquêteur #2 pourra, par exemple, demander des précisions.

Veux-tu dire /ē/ écrit «i-n» ou /ē/ écrit «a-i-n»?

C'est ensuite au tour de l'enquêteur #2 de lire, selon le cas, le nom de la lettre, le son du graphème ou la syllabe de son choix sur sa carte. Le jeu se poursuit ainsi. Le premier joueur à avoir identifié les cinq potions empoisonnées gagne la partie.»

Cartes 1 à 6: L'enquêteur devra également préciser l'élément qui accompagne la lettre (ex.: «i poisson»)

Cartes 1 à 10: Elles peuvent être utilisées autant pour pratiquer le nom des lettres que le son des lettres.



VARIANTES



TUTORAT PAR LES PAIRS¹

DÉROULEMENT

Placer en dyades pour pratiquer, à tour de rôle, la lecture à voix haute. Chaque dyade comprend un élève faible et un élève fort en lecture. Ils réaliseront l'activité à tour de rôle, pendant trois minutes au total, en débutant par l'élève le plus faible. Le premier lecteur lit la première ligne d'une carte choisie par son enseignant. Lorsqu'il lit, le 2e élève doit l'écouter, l'encourager et corriger ses erreurs au besoin (ex.: Attends, ici, c'est « pein », /p/-/ē/. Recommence.). Lorsque le premier lecteur a terminé de lire sa ligne, c'est au tour du deuxième lecteur de la lire. Après chaque ligne bien lue, les élèves comptent 1 point pour leur équipe. Lorsque le premier lecteur a terminé de lire la carte, c'est au tour du deuxième lecteur. Ils alternent les rôles jusqu'à ce que le temps soit écoulé.

¹ Méthode inspirée du programme Apprendre à lire à deux, première année (Dion, Borri-Anadon, Vanier, Potvin, & Roux, 2005), une adaptation française du First-Grade Reading PALS (Fuchs et al., 2001).

ENTRAÎNEMENT PAR ÉTAPE²

DÉROULEMENT

Cette méthode d'entraînement est mise en place auprès d'un élève à la fois. L'élève en apprentissage ou en difficulté est généralement jumelé avec un enseignant, un professionnel ou un parent. L'élève aura à lire l'équivalent de 3 cartes durant la séance. L'intervenant demande à l'élève de lire le contenu d'une carte de son niveau le plus rapidement et le plus précisément possible pendant 1 minute. Si l'élève réussit à lire la carte en commettant moins de deux erreurs, cela signifie qu'il peut passer à la carte suivante. Pour les élèves plus faibles, il est possible de poursuivre avec la même carte en demandant d'identifier les mots suivants. Si l'élève commet plus de deux erreurs, il doit relire la même carte ou la même séquence de lettres, graphèmes ou syllabes. Avant qu'il la relise, l'intervenant lui donne une rétroaction en modélisant comment les items non réussis aurait dû être lus et en offrant des explications additionnelles au besoin. La séance d'entraînement se termine après trois lectures.

² Méthode inspirée du programme Great Leaps Reading Program (Spencer et Manis, 2010).



SURVOL DES CARTES



	Items	Minuscules Scriptes	MAJUSCULES SCRIPTES	Minuscules cursives
1	Voyelles	•		
2	Voyelles		•	
3	Voyelles			•
4	Consonnes	•		
5	Consonnes		•	
6	Consonnes			•
7	Voyelles et consonnes	•		
8	Voyelles et consonnes		•	
9	Voyelles et consonnes			•
10	Voyelles et consonnes	•	•	•
11	Graphèmes simples et complexes	•		
12	Graphèmes simples et complexes	•		
13	Graphèmes simples et complexes		•	
14	Graphèmes simples et complexes		•	
15	Graphèmes simples et complexes			•
16	Graphèmes simples et complexes			•
17	Graphèmes simples et complexes	•		•
18	Graphèmes simples et complexes	•		•
19	graphèmes complexes	•		
20	graphèmes complexes	•		
21	graphèmes complexes		•	
22	graphèmes complexes		•	
23	graphèmes complexes			•
24	graphèmes complexes			•
25	graphèmes complexes	•		•
26	graphèmes complexes	•		•
27	CV simples ¹	•		
28	CV simples ²	•		
29	CV simples ¹		•	
30	CV simples ²		•	

C: consonne V: voyelle

¹: fusion plus facile - consonnes qui s'allongent



SURVOL (SUITE)



	Items	Minuscules Scriptes	MAJUSCULES SCRIPTES	Minuscules cursives
31	CV simples ¹			•
32	CV simples ²			•
33	CV simples ¹	•		•
34	CV simples ²	•		•
35	CV simples et complexes ¹	•		
36	CV simples et complexes ²	•		
37	CV simples et complexes ¹		•	
38	CV simples et complexes ²		•	
39	CV simples et complexes ¹			•
40	CV simples et complexes ²			•
41	CV simples et complexes ¹	•		•
42	CV simples et complexes ²	•		•
43	CV complexes ¹	•		
44	CV complexes ¹	•		
45	CV complexes ²	•		
46	CV complexes ²	•		
47	CV complexes ¹			•
48	CV complexes ¹			•
49	CV complexes ²			•
50	CV complexes ²			•

EXTRAIT

C: consonne V: voyelle

¹: fusion plus facile - consonnes qui s'allongent

Autorisation restreinte de reproduction

© Fino Education - L'empoisonneur volume 4 - apprenti-lecteur

www.finoeduc.com



CORRIGÉ



1 ^a	o	e	u	a	i
1 ^b	y	o	e	i	a
2 ^a	E	I	O	A	U
2 ^b	Y	E	A	I	O
3 ^a	e	a	o	u	i
3 ^b	u	i	e	a	o
4 ^a	x	c	n	r	k
4 ^b	q	n	f	v	j
5 ^a	Z	S	M	K	F
5 ^b	R	V	P	H	L
6 ^a	f	v	h	p	m
6 ^b	g	t	r	l	d
7 ^a	r	u	n	k	b
7 ^b	m	d	z	p	i
8 ^a	S	Y	P	J	E
8 ^b	O	L	Q	I	R
9 ^a	a	u	s	k	h
9 ^b	r	g	i	y	o
10 ^a	r	i	l	y	v
10 ^b	t	u	g	s	o
11 ^a	u	an	z	p	v
11 ^b	a	f	s	q	ou
12 ^a	m	on	d	e	t
12 ^b	j	r	au	a	p
13 ^a	T	R	P	AU	A
13 ^b	Q	E	L	J	B
14 ^a	E	A	ON	R	P
14 ^b	M	OI	V	S	I
15 ^a	b	un	m	g	q
15 ^b	eu	d	l	e	j
16 ^a	r	in	p	v	g
16 ^b	l	f	ch	oi	t
17 ^a	r	ai	eau	q	l
17 ^b	an	t	s	i	d



CORRIGÉ (SUITE)



18 ^a	j	un	n	f	u
18 ^b	t	d	i	b	an
19 ^a	om	in	ch	un	an
19 ^b	ou	ss	au	oi	qu
20 ^a	an	on	im	er	ein
20 ^b	in	au	ui	em	ai
21 ^a	EM	CH	AI	EU	EAU
21 ^b	ER	OU	EN	QU	AIN
22 ^a	SS	IN	QU	UN	ON
22 ^b	OU	EU	AM	CH	AU
23 ^a	gu	er	ei	ou	oin
23 ^b	gn	ai	on	eau	am
24 ^a	om	ch	ei	en	ou
24 ^b	em	oi	au	gu	an
25 ^a	ou	am	oi	er	ein
25 ^b	eu	an	ch	aim	on
26 ^a	on	an	ai	ein	ch
26 ^b	em	ei	eau	im	ui
27 ^a	ro	no	va	fu	su
27 ^b	sa	ju	mi	la	li
28 ^a	so	ni	ja	le	tu
28 ^b	ro	mi	pa	fu	zo
29 ^a	RI	FO	NO	SI	MI
29 ^b	SA	LU	NA	JU	MU
30 ^a	TE	LO	MÈ	PU	VU
30 ^b	LI	PE	JU	NÉ	TA
31 ^a	fi	ma	no	ju	so
31 ^b	ra	sa	vi	mu	le
32 ^a	ro	pa	vu	ni	fi
32 ^b	sa	jo	ma	le	bo
33 ^a	ma	re	lé	ma	jo
33 ^b	la	va	ru	fe	su
34 ^a	ju	si	du	lo	gu
34 ^b	pa	fi	ru	bi	su

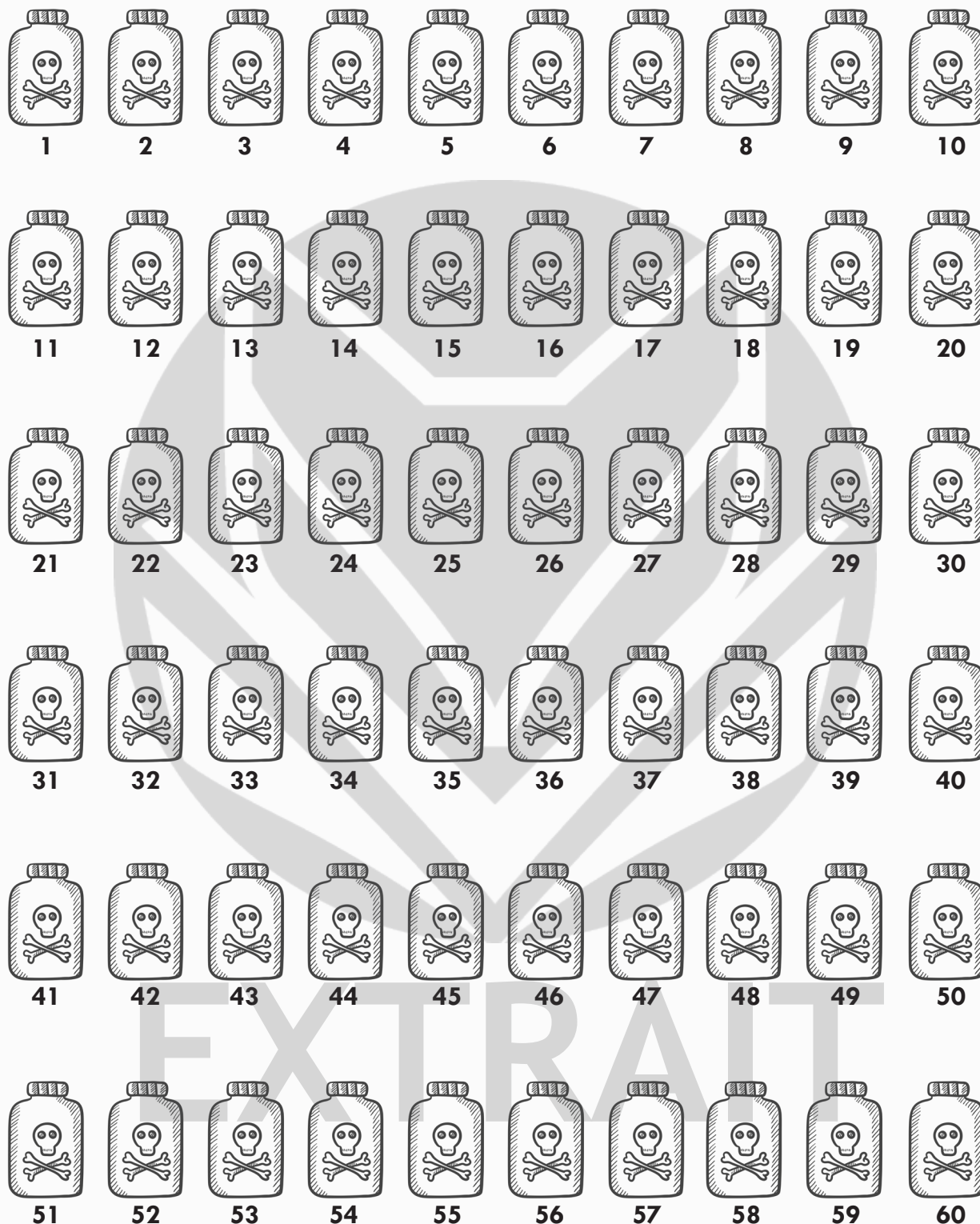


CORRIGÉ (SUITE)



35 ^a	lu	jau	se	fi	jé
35 ^b	ni	ven	ra	mo	vai
36 ^a	u	mo	zo	dan	sau
36 ^b	fai	fa	se	ni	pou
37 ^a	ROU	MI	NAI	ZÉ	RA
37 ^b	NA	LI	VIN	SEAU	FU
38 ^a	MAN	TA	BI	JU	DEU
38 ^b	NIN	FI	LO	DE	TUN
39 ^a	cho	moi	re	ron	fa
39 ^b	sai	mu	reau	ni	vou
40 ^a	si	fo	po	mau	va
40 ^b	ni	pan	le	foi	bu
41 ^a	lu	neu	ron	mi	mo
41 ^b	fin	na	sa	lai	jo
42 ^a	ju	mé	ru	sin	mi
42 ^b	mai	ran	vo	li	fa
43 ^a	lun	reau	lai	nan	reu
43 ^b	son	vau	fin	mou	seau
44 ^a	rein	lui	foi	lai	son
44 ^b	en	san	rei	meu	fon
45 ^a	pau	loi	non	fin	tun
45 ^b	l mou	veau	san	deu	bai
46 ^a	sei	lan	chè	ten	fon
46 ^b	fan	sen	pai	nou	ron
47 ^a	vin	reau	fon	foi	sai
47 ^b	loi	mon	lai	mon	reau
48 ^a	sin	fou	sam	reu	vai
48 ^b	man	rai	lin	lou	mai
49 ^a	joi	don	sai	tau	rin
49 ^b	mai	pau	ton	lin	loi
50 ^a	meu	lau	dou	pei	min
50 ^b	sau	tei	meu	vin	bou

FICHE DE PROGRESSION



 a 	 u 	 o 	 i 	 a 
 i 	 e 	 a 	 y 	 u 
 o 	 u 	 i 	 e 	 i 
 y 	 y 	 e 	 o 	 u 

Autorisation restreinte de reproduction

© Fino Education - L'empoisonneur volume 4

www.finoeduc.com

 y 	 o 	 i 	 u 	 e 
 o 	 y 	 e 	 a 	 i 
 y 	 a 	 u 	 u 	 i 
 e 	 o 	 i 	 y 	 a 

Autorisation restreinte de reproduction

© Fino Education - L'empoisonneur volume 4

www.finoeduc.com



S



W



T



D



U



F



C



P



V



E



H



Y



J



B



K



M



A



N



G



Z



O



D



Q



F



G



C



Z



H



A



R



U



L



T



I



N



V



W



K



B



M



on



ch



p



un



g



au



r



b



v



ou



a



in



ai



f



q



oi



m



eau



n



s



au



r



oi



j



in



ou



d



on



f



v



p



s



ch



ai



a



eu



l



e



m



eau



si



tin



po



vai



bou



pou



ru



reau



chu



ga



leu



fo



mou



don



me



té



co



mau



va



tum



leu



me



tin



té



bu



vai



ru



le



mou



don



mi



pan



foi



co



chu



tum



ga



reau



bou



pou