

INFORMAÇÃO SOBRE O PRODUTO

Modern Eggshell

Todas as tintas Farrow & Ball são à base de água, o que significa que possuem um odor reduzido e um teor baixo de COV (compostos orgânicos voláteis), além de serem de secagem rápida. Estas tintas também possuem a classificação A+, que é a mais elevada possível referente à qualidade do ar interior, de acordo com o Decreto francês sobre a Qualidade do Ar Interior, n.º 2011-321 - Arrêté, abril de 2011, cuja aplicação ocorre de forma independente.

Disponíveis em: ,750 ml,2.5 L,5 L,

Para mais informações sobre a disponibilidade de cores, acesse farrow-ball.com. Disponível para encomendas diretas no site farrow-ball.com, contactando a nossa equipa de Atendimento ao Cliente emsales@farrow-ball.com, ou através do número +44 (0) 1202 876141, bem como internacionalmente em salões de exposições e armazenistas selecionados.

Resumo do Produto:

Um acabamento resistente a desgaste de brilho médio para madeira de interior e pisos de madeira e betão, incluindo garagens. Lavável e limpável. Não é adequado para pavimentos de exterior ou outra madeira tratada por pressão.

Recomendada Primer & Undercoat:

Para utilização em madeira de interior : Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat

Para utilização em madeira de interior : Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat

Para utilização em instável alvenaria e pisos em betão de interior : Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer

Para utilização em metal : Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat

Limpeza Antes da Pintura:

A fim de obter ótimos resultados, certifique-se de que a superfície, as ferramentas e o produto estão limpos antes de começar. Para a maioria das superfícies, recomendamos o uso de uma solução de sabão (Sugar Soap) diluída de acordo com as instruções do fabricante. Não recomendamos o uso de produtos de limpeza à base de solventes ou soluções alcalinas fortes, pois podem afetar a adesão. Após a limpeza, limpe a superfície com um pano húmido e deixe secar. Ao abrir uma nova lata de tinta, não deixe que poeiras ou detritos na tampa caiam no conteúdo. Se estiver a reutilizar uma lata de tinta, recomendamos que seja coada primeiro. Certifique-se de que suas ferramentas estão limpas, incluindo o agitador, e recomendamos que humedeca o pincel ou o rolo e que remova o excesso de água antes de introduzir a tinta.

Preparação de madeira de interior (excepto pisos) nova e sem pintura:

Assegure-se de que todas as superfícies estão em boas condições, limpas, secas e sem sujidade, gordura ou outra contaminação. Preencha quaisquer fissuras, orifícios e juntas abertas com um enchimento adequado. Para melhorar a aderência da tinta, lixe ligeiramente a superfície. Prepare todas as áreas com nós ou resinosas, como descrito acima, e aplique o primer no Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Aplique uma demão de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat no tom de cor correcto para o seu acabamento. Respeite um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos. Aplique duas demãos do acabamento Farrow & Ball que escolheu, respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos.

Preparação de madeira de interior (excepto pisos) com pintura anterior:

Assegure-se de que todas as superfícies estão em boas condições, limpas, secas e sem sujidade, gordura ou outra contaminação. Remova quaisquer áreas com tinta antiga que apresentem esfoliação ou empolamento, dado que poderá ocorrer descamação ou esfoliação se pintar sobre camadas de tinta em más condições. Misture e “esbata” as bordas de áreas de tinta antiga, dado que ajudará a uniformizar a superfície. Preencha quaisquer fissuras, orifícios e juntas abertas com um enchimento adequado. Lixe ligeiramente a superfície para melhorar a aderência da tinta. Aplique primário em quaisquer áreas preenchido, nodosas ou resinosas sem acabamento, utilizando Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Aplique uma demão de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento (e respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos). Depois, aplique duas demãos do acabamento Farrow & Ball que escolheu, respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos.

Decapantes químicos:

Se houver tinta à superfície em mau estado, ou várias camadas pouco definidas, o ideal será remover a tinta com decapante químico. Estes produtos podem ser perigosos. Por isso, siga sempre as instruções do fabricante e use equipamento de protecção. Assim que a tinta tiver sido removida, poderá ser necessário neutralizar o decapante químico com uma solução neutralizante. Lembre-se sempre de seguir as instruções do fabricante, enxaguando com água limpa e verificando o pH até que seja inferior a oito. Deixe a superfície secar completamente, antes de aplicar o Primer & Undercoat correto e o acabamento seleccionado.

Preparação de madeira nodosa ou resinosa:

Aqueça o nó para drenar qualquer excesso de resina (recomendamos que utilize uma pistola de ar quente). Remova qualquer resina residual e depois limpe bem a área com white spirit ou álcool desnaturado. Aguarde que a área seque bem antes de continuar.

Preparação de madeira oleosa:

Algumas madeiras, como carvalho, teca e pau-rosa, podem ser bastante oleosas, pelo que carecem de preparação adicional. Usando luvas, limpe a superfície com um pano embebido em álcool desnaturado. Prossiga até que o pano possa ser passado pela superfície e removido sem qualquer descoloração. O álcool desnaturado é perigoso. Por isso, siga sempre as instruções do fabricante. Limpe a superfície com água quente e uma solução diluída de um produto de limpeza à base de carbonato de sódio e deixe secar completamente. Prepare todas as áreas preenchidas, nodosas ou resinosas com primário de correção Farrow & Ball Wood Knot & Primer & Undercoat. Deixe secar e aplique uma camada não diluída em toda a superfície. O tempo de secagem deverá ser de quatro horas, antes de aplicar a demão seguinte. Em seguida, aplique duas demãos com o acabamento seleccionado.

Preparação de MDF:

Quando possível, procure utilizar sempre MDF (Medium-Density Fiberboard — painel de fibras de média densidade) de elevada qualidade, dado que o MDF de elevada qualidade tende a não conter fibras salientes e, portanto, não será necessário lixar a superfície. O MDF de menor qualidade poderá conter fibras menos compactadas e que se poderão tornar salientes quando é aplicada tinta. Se as fibras se tornarem salientes, lixe ligeiramente a superfície entre as demãos para assegurar um acabamento uniforme. Lixe ligeiramente as bordas do MDF para obter uma superfície consistente e reduzir a absorção de tinta. Quando lixar MDF, tente fazer o mínimo de poeira possível e use Equipamento de Protecção Respiratória (EPR) adequado. Aplique uma demão de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento, respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos. Aplique duas demãos do acabamento Farrow & Ball que escolheu, respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos.

Pintura sobre Enchimentos De Madeira Interior:

Siga as instruções de aplicação e os tempos de secagem indicados pelo fabricante do enchimento e aplique o primer no Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Aplique uma demão de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento. Respeite um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos. Aplique duas demãos do acabamento Farrow & Ball que escolheu, respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos.

Pisos de madeira de interior sem acabamento:

Certifique-se de que a fixação no piso é segura, para evitar deslocação. Preencha quaisquer fissuras com mástique não flexível e que possa ser pintado. Preencha quaisquer juntas abertas com mástique flexível e que possa ser pintado. Assegure-se de que o piso é bem limpo utilizando um limpador de chão adequado. Lixe até obter um acabamento uniforme, aspire e limpe com um pano húmido. Aguarde que a madeira seque (menos de 10% de conteúdo de humidade). Prepare todas as áreas com nós ou resinosas, como descrito acima, e aplique o primer no Farrow & Ball Wood Primer e no Undercoat, seguido de uma demão completa para selar. Aplique duas demãos completas de Farrow and Ball Modern Eggshell.

Repintura assoalhos de madeira:

Áreas de tinta velha descascada ou com bolhas That-se precisam ser removidos. Para o melhor acabamento e de vida mais longo do serviço, tanto do revestimento anterior quanto possível, deverias ser removido. Certifique-se cuidadosamente limpar o chão está usando um limpador de chão adequado. Areia para um acabamento suave e aspirar e limpar com um pano húmido. Permitir que a madeira para secar (menos de 10% de teor de humidade). Aplicar uma demão cheia de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat para selar. Aplique duas demãos de Farrow & Ball Modern Eggshell.

Aquecimento debaixo do piso:

Antes da aplicação, o aquecimento tem de ser desligado durante 48 horas, para permitir o arrefecimento da área da superfície. Assim que a superfície tenha sido pintada, aguarde mais 48 horas antes de voltar a ligar o aquecimento.

Pisos de betão:

As superfícies antigas ou em más condições têm de ser reparadas e preenchidas, respeitando o tempo adequado de cura antes da repintura. O betão novo deve ser deixado em repouso durante pelo menos 3 meses antes da pintura. Aplique uma demão de Farrow & Ball Masonry and Plaster Stabilising Primer. Pisos de betão pintados: Limpe e remova quaisquer detritos superficiais e áreas que apresentem esfoliação ou empolamento; esfregue até obter uma boa base. Aplique Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer em áreas de betão exposto.

Preparação de superfícies de betão para a pintura:

Deixar o betão novo sem revestimento em repouso durante pelo menos 3 meses antes de pintar. Reparar e preencher quaisquer superfícies de betão antigas ou em más condições, respeitando o tempo adequado de cura do enchimento utilizado. Depois de completamente seco, esfregar a superfície com uma escova de cerdas duras para remover toda a poeira da superfície. Aplicar primário Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer em quaisquer áreas que continuem a apresentar pulverulência. Para pavimentos interiores em betão, aplicar apenas uma demão de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer seguida de duas demãos de Farrow & Ball Modern Eggshell respeitando os tempos de secagem recomendados entre demãos. Não utilizar Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer como primário geral em superfícies de betão em boas condições exceto em pavimentos de betão interiores.

Preparação de metais não ferrosos:

Limpe e desengordure bem as superfícies metálicas novas e com pintura anterior. Remova qualquer tinta em más condições e lixe ligeiramente a superfície para melhorar a aderência do(a) primário e subcapa. Aplique duas demãos de Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento, respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas. Aplique duas demãos do acabamento Farrow & Ball que escolheu, respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos.

Preparação de metais ferrosos:

Limpe e desengordure bem as superfícies metálicas novas e com pintura anterior. Remova qualquer tinta em más condições e qualquer ferrugem, até ficar com metal sem acabamento. Aplique duas demãos de Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento, respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos. Aplique duas demãos do acabamento Farrow & Ball que escolheu, respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos. Ferro fundido: Recomendamos que um primário da especialidade seja aplicado nas superfícies de ferro fundido antes do procedimento de pintura, já que se o primário à base de água for aplicado em primeiro lugar, pode levar à oxidação rápida do ferro.

Preparação de radiador:

Este produto é adequado para pintura dos radiadores a água quente convencionais, onde a temperatura de superfície não excede 60 °C. Não recomendamos a utilização deste produto para pintar os radiadores a vapor, que funcionam a uma temperatura muito superior. Assegure-se de que o radiador está desligado e arrefeceu antes de o começar a pintar.

Limpe e desengordure bem as superfícies do radiador novas ou com pintura anterior. Remova qualquer tinta em más condições e qualquer ferrugem, até ficar com a superfície original. Aplique duas demãos de Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento, respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos. Aplique duas demãos do acabamento Farrow & Ball que escolheu, respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos. Radiadores de ferro fundido: Recomendamos que um primário da especialidade seja aplicado nas superfícies de ferro fundido antes do procedimento de pintura, já que se o primário à base de água for aplicado em primeiro lugar, pode levar à oxidação rápida do ferro.

Preparação de metais galvanizados:

Trate todas as superfícies com um pré-primário ou solução mordente, assegurando a remoção de qualquer produto excessivo antes de iniciar a pintura. Aplique duas demãos de Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento, respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas. Aplique duas demãos do acabamento Farrow & Ball que escolheu, respeitando o tempo de secagem correcto entre demãos.

Preparação de superfícies enceradas ou muito envernizadas:

Se estiver a pintar sobre superfícies previamente enceradas ou altamente polidas, terá de remover completamente a cera ou o polimento existentes antes de pintar. A superfície terá de ser cuidadosamente limpa com álcool metilado, neutralizada, ligeiramente lixada para obter uma chave física e cuidadosamente limpa antes da aplicação de qualquer revestimento. Os melhores resultados são obtidos com a aplicação de um primário especial para aderência, de acordo com as instruções do fabricante, antes de aplicar o acabamento Farrow & Ball pretendido. Recomendamos que teste uma área de pequena dimensão, dado que as tintas da Farrow & Ball poderão não ser compatíveis com alguns vernizes e ceras.

Superfícies difíceis (p. ex., melamina, PVC, ABS, ladrilhos para revestimento de paredes, painéis laminados, etc.):

As superfícies difíceis, como melamina, PVC, ABS, ladrilhos para revestimento de paredes e painéis laminados, requerem uma preparação cuidadosa, antes da pintura. Pode ser necessário desengordurar a superfície com um agente de limpeza patenteado, lixá-la ligeiramente para obtenção de um tom natural e limpá-la completamente, antes da aplicação de qualquer camada de pintura. Os melhores resultados são obtidos com a aplicação de um primário especial para aderência, de acordo com as instruções do fabricante, antes de aplicar o acabamento Farrow & Ball pretendido.

Preparação de gesso novo ou sem pintura/revestidas a seco (construção moderna):

O estuque novo ou não pintado deve estar limpo, seco e sem pó, devendo ser devidamente preparado com primário antes da pintura. Utilizar uma camada diluída a 25% (em volume) da última demão Farrow & Ball selecionada, ou uma camada diluída a 10% (em volume) de Wall & Ceiling Primer & Undercoat. Recorde que: a norma britânica 6150 recomenda normalmente um tempo de secagem de 7 dias para estuque novo, por cada 5 mm de espessura.

Taxas de diluição máximas sugeridas:

Paredes de gesso seco sem acabamento/revestidas a seco, placa de gesso seco sem acabamento, gesso com preenchimento = 25% de água NB: A taxa de diluição dependerá da porosidade da superfície. Recomendamos que teste o nível de diluição numa pequena área para determinar o nível de diluição necessário. Diluir o acabamento 25% com de água e aplicar como camada de “neblina”. Nota: Quando os gessos porosos não são suficientemente preparados, poderão ocorrer dificuldades na aplicação, rachaduras, secagem, variações de brilho ou cores irregulares.

Preparação de gesso novo ou sem pintura/revestidas a seco (construção moderna):

O estuque novo ou não pintado deve estar limpo, seco e sem pó, devendo ser devidamente preparado com primário antes da pintura. Utilizar uma camada diluída a 25% (em volume) da última demão Farrow & Ball selecionada, ou uma camada diluída a 10% (em volume) de Wall & Ceiling Primer & Undercoat. Recorde que: a norma britânica 6150 recomenda normalmente um tempo de secagem de 7 dias para estuque novo, por cada 5 mm de espessura.

Preparação de paredes com pintura anterior:

Assegure-se de que todas as superfícies estão em boas condições, limpas, secas e sem sujidade, gordura ou outra contaminação. Aplique uma demão de Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento (e respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos). Depois, aplique duas demãos da cor que escolheu, para promover a aderência e uma profundidade de cor completa.

Pintura de papel de parede para revestimento:

No caso de papel de parede para revestimento sem pintura, aplique uma demão de Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat diluído (10% de água, no máximo por volume), no tom de cor correcto para o seu acabamento, antes de aplicar duas demãos completas da cor que escolheu. Se a alteração de cor for significativa, aplique também uma demão completa de Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat (não diluído). NB: A taxa de diluição dependerá da porosidade da superfície. Recomendamos que teste o nível de diluição numa pequena área para determinar o nível de diluição necessário. Caso não deseje aplicar um(a) primário e subcapa poderá, como alternativa, diluir o acabamento com aproximadamente 10% por volume de água e aplicar como camada de “neblina”. Nota: Quando os papéis porosos não são suficientemente preparados, poderão ocorrer dificuldades na aplicação, variações de brilho ou cores irregulares.

Pintura sobre enchimentos para paredes de interior

Para obter os melhores resultados, utilize sempre um enchimento que tenha a mesma porosidade e densidade do que a superfície que está a ser reparada. Os enchimentos que tenham uma porosidade ou densidade diferente poderão originar diferenças visíveis de cor ou tom. Siga as instruções de aplicação e os tempos de secagem indicados pelo fabricante do enchimento e, depois, aplique uma demão de Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat diluído (25%), no tom de cor correcto para o seu acabamento (e respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos). Depois, aplique duas demãos da cor que escolheu, para promover a aderência e uma profundidade de cor completa. Este produto pode não ser compatível com cargas altamente alcalinas / à base de cimento.

Utilização de vedantes e selantes de interior

Caso haja pequenas lacunas e fissuras que tenham de ser preenchidas ou seladas, serão obtidos os melhores resultados com um vedante de acrílico para decoradores, que é um enchimento flexível e à base de água. Utilize a quantidade mínima de vedante necessária, dado que uma porção mais pequena secará mais rapidamente e será menos susceptível a fissuras. Antes de aplicar o acabamento da Farrow & Ball que escolheu, siga as instruções de aplicação e os tempos de secagem (tipicamente 2 a 3 horas) indicados pelo fabricante. Aplique uma demão de Wall & Ceiling Primer & Undercoat não diluído, no tom de cor correcto para o seu acabamento (respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos), seguida por 2 demãos do acabamento que escolheu (respeitando mais uma vez um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos). Nós não recomendamos o uso de enchimentos à base de areia.

Pintura de alvenaria de interior:

A Farrow & Ball Modern Eggshell pode ser utilizada em alvenaria interior - excetuando-se o tijolo Fletton - embora recomendemos que tome algumas precauções adicionais, antes e durante a aplicação. Remover toda a sujidade, mofo, sais e outros contaminantes visíveis com uma cerdas duras ou escova sintética ou um agente de limpeza específico, garantindo que a superfície de alvenaria esteja totalmente seca, antes da aplicação da primeira camada. Além disso, recomendamos que, antes de pintar, verifique se a cura da argamassa está completa. Ao pintar paredes interiores de tijolo maciço, bem como quaisquer paredes que não sejam resistentes à humidade, devem ser tomadas precauções adicionais, pois pode ocorrer perda de aderência e aparecimento de sais. A Farrow & Ball Modern Eggshell é fornecida pronta para utilização, embora possa ser acrescentada água, a uma proporção de 10%, para facilitar a aplicação em superfícies sólidas e naturais. Não recomendamos a utilização de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, dado que este não é um primário concebido para superfícies sólidas de tijolo.

Outras aplicações do produto:

Caso deseje utilizar produtos da Farrow & Ball para quaisquer aplicações que não sejam indicadas aqui, contacte a Assistência ao Cliente para obter aconselhamento, através do número de telefone +44 (0) 1202 876141 ou do e-mail customer.services@farrow-ball.com. Tenha em atenção que as chamadas poderão ser gravadas para fins de formação.

Conselhos sobre a aplicação de primário e primeira demão:

A utilização de um Primer & Undercoat prepara a superfície que está a ser pintada. Deverá ser aplicada uma camada completa e compacta de Primer & Undercoat antes de aplicar a última demão, a fim de garantir a aderência total do acabamento Farrow & Ball selecionado, bem como a absorção por igual e a obtenção de um acabamento liso e uniforme com uma excelente profundidade de cor. Não dilua em excesso o primário e subcapa ou primeira demão. Isto poderá reduzir bastante a opacidade destes últimos, e resultará num acabamento irregular e fará com que a cor não se desenvolva por completo. Antes de aplicar o acabamento final, certifique-se de que não seja necessária uma segunda camada de primário e subcapa para obter opacidade total.

Exactidão da cor:

Verifique a exactidão da cor antes de usar, dado que a Farrow & Ball não será responsável pelos custos com decoração resultantes da aplicação de uma cor incorrecta. Quando usar mais do que uma lata da mesma cor, verifique se os números de lote são idênticos ou misture-as antes de usar. Mexa bem antes de usar. Observe que diferentes ferramentas de aplicação (por exemplo, pincel, rolo, spray) podem apresentar uma ligeira diferença visual na cor final.

Como aplicar tinta em molduras com pincel:

Mexa bem antes de usar. Em “molduras” incluímos: rodapés, lambris de quadros, lambris, portas, molduras de portas e arquitraves, peitoris de janelas interiores e molduras de janelas (desde que não sejam de plástico). As tintas da Farrow & Ball são à base de água e, ao contrário das tintas à base de solvente, as tintas à base de água são mais resistentes a escorrimento, obtendo-se o melhor acabamento pintando uma demão mais espessa. Para obter os melhores resultados, utilize um pincel com cerdas sintéticas de ponta fina de elevada qualidade (por ex., pincel de pintura da Farrow & Ball). Mergulhe bem o pincel na tinta e aplique uma primeira demão generosa. Pinte primeiro numa direcção vertical e depois numa direcção horizontal, até que tenha aplicado uma demão uniforme. Termine aplicando a tinta numa única direcção, utilizando uma pressão ligeira, segurando no pincel com um ângulo de aproximadamente 30°. Não “trabalhe excessivamente” a tinta nem tente pincelar demãos finas e uniformes, como faria se usasse uma tinta à base de solvente tradicional, dado que poderá criar demasiadas marcas de pincel. Aguarde que seque completamente (durante um mínimo de 4 horas) antes de aplicar uma segunda demão seguindo a mesma técnica.

Como aplicar tinta em molduras com rolo:

Mexa bem antes de usar. Em “molduras” incluímos: rodapés, lambris de quadros, lambris, portas, molduras de portas e arquitraves, peitoris de janelas interiores e molduras de janelas (desde que não sejam de plástico). Este acabamento com tinta também pode ser aplicado utilizando um rolo de poliéster tecido com pêlo médio. Isto permitirá obter um bom acabamento com um mínimo de marcas de rolo, sendo um método de aplicação rápido. Contudo, em casos em que seja necessário um acabamento óptimo, recomendamos a aplicação com pincel, utilizando um pincel com cerdas sintéticas de ponta fina da Farrow & Ball.

Aplicação com pincel:

Mexa bem antes de usar. Assegure-se de que todas as superfícies estão em boas condições, limpas, secas e sem sujidade, gordura ou outra contaminação. Note que poderá ocorrer descamação ou esfoliação se pintar sobre camadas de tinta em más condições; para o evitar, lixe quaisquer camadas de tinta anteriores e em más condições antes de iniciar a pintura. Onde necessário, aplique Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat para melhorar a aderência da tinta e promover a profundidade da cor. Utilizando um pincel com cerdas sintéticas de ponta fina, aplique a tinta numa direcção vertical e depois espalhe a tinta uniformemente numa direcção horizontal. Ao aplicar a demão final, aplique a tinta numa única direcção, para assegurar que minimiza quaisquer marcas e efeitos de padrão do pincel (por vezes visíveis em certas condições de iluminação).

Fita adesiva:

A fita adesiva está disponível numa grande variedade de níveis de aderência. Utilize sempre fita adesiva de qualidade, que seja adequada ao projeto de decoração. Algumas marcas de fita adesiva incorporam tecnologia patenteada de bloqueio de tinta, que pode permitir obter melhores resultados.

Preparação antes da pulverização:

Ao pulverizar tintas Farrow & Ball em qualquer superfície, é importante recordar que o resultado terá a mesma qualidade do que a superfície em que a tinta é aplicada. Na maioria dos casos, é necessário limpar e desengordurar as superfícies, prepará-las com enchimento e lixar e, em seguida, aplicar primário ou primeira demão. Além disso, é aconselhável passar uma lixa entre demãos, conforme necessário, para obter uma superfície plana e lisa antes de pulverizar com a tinta Farrow & Ball selecionada. Pode ser necessário repetir este processo várias vezes para obter uma superfície aceitável ao aplicar acabamentos de acabamento. Certifique-se de que o seu material de pulverização (incluindo a pistola e o compressor) seja apropriado para o tamanho da área que deseja pintar e para o acabamento que escolheu. Se a diluição for necessária, faça com que seja o mínimo possível de acordo com as instruções da sua máquina e as nossas proporções de diluição sugeridas.

Definições de pulverização:

Não recomendamos a aplicação com máquinas de pintura HVLP para grandes áreas, como paredes e tetos. Pulverização sem ar: Os melhores resultados podem ser obtidos com a instalação de um bico de pulverização 410 e um de 100 bar de pressão de injeção de ar. Recorde que estas são configurações normais para a maioria dos sistemas de pulverização sem ar, sendo necessários ajustes da pressão do ar, em função do bico de pulverização, dependendo da marca e do modelo do dispositivo de pulverização sem ar a ser utilizado. Dependendo do aparelho utilizado, a tinta poderá ter de ser diluída com água até 10%. Pulverização de alto volume e baixa pressão — Dependendo do aparelho utilizado, a tinta poderá ter de ser diluída com água até 10 - 15%. Experimente definições de válvula de controlo de ar, ajuste de fluxo do material, tamanho de ventoinha e padrão de pulverização num bocado de cartão ou numa área discreta até obter um acabamento satisfatório. Aplique várias demãos finas, deixando cada uma secar completamente antes de aplicar a seguinte. Uma pressão de ar típica de 9,5 psi com uma agulha/bico de 1,3 mm dá bons resultados.

Conselhos de saúde e segurança:

Atenção! Podem formar-se gotículas inaláveis perigosas ao pulverizar. Não respirar a pulverização ou névoas. Contém isothiazolinones. Pode provocar uma reacção alérgica. Se for necessário consultar um médico, mostre-lhe a embalagem ou o rótulo. Não pode entrar em contacto com os olhos, a pele ou a roupa. SE ENTRAR EM CONTACTO COM A PELE: lavar com sabonete e água abundantes. Não usar diluentes ou aguarrás mineral. SE ENTRAR EM CONTACTO COM OS OLHOS: enxaguar cuidadosamente com água durante vários minutos. Se usar lentes de contacto, retire-as, se tal lhe for possível. Continuar a enxaguar. EM CASO DE INGESTÃO: caso sinta indisposição, contacte um CENTRO DE INFORMAÇÃO ANTIVENENOS ou um médico. Ficha de segurança fornecida a pedido. Podczas szlifowania jakiegokolwiek powierzchni przed malowaniem należy zachować szczególną ostrożność utrzymując ilość wytworzonego podczas szlifowania pyłu na możliwie minimalnym poziomie. Należy użyć odpowiedniego sprzętu i środków ochrony dróg oddechowych w postaci profesjonalnych masek, okularów oraz wszelkich możliwych, zalecanych środków ostrożności.

Conselho de chumbo:

No caso de superfícies de pintura anteriores a 1970, devem ser tomadas precauções especiais durante a preparação das superfícies, dado que poderão conter chumbo nocivo.

Limpendo:

Remova o máximo de produto possível usando uma escova e uma ferramenta de limpeza de rolos e, em seguida, limpe as escovas e os rolos com água morna e sabão.

Contacto com água:

Para prolongar a vida útil deste acabamento de interior, não se deve permitir a acumulação de água em superfícies horizontais.

Limpeza:

Modern Eggshell é lavável e limpável. Limpar suavemente com um pano macio húmido ou uma esponja. Algumas soluções de limpeza podem deixar marcas à superfície. Fazer um teste numa área pouco visível, antes da utilização. Não usar produtos de limpeza à base de lixívia. Aguarde pelo menos 14 dias antes da limpeza para permitir que o filme de tinta cure totalmente.

Limpeza de manchas à superfície:

Ao limpar, limpe suavemente com um pano ou esponja microfibra macio e húmido; a área de trabalho deve ser a mais pequena possível. Certas soluções de limpeza podem marcar a superfície, aconselhamos que antes da utilização, faça um teste numa zona pouco visível e não use produtos de limpeza à base de lixívia. As manchas mais difíceis podem precisar de tratamento adicional com panos ou spray de limpeza. Siga sempre as instruções do fabricante. Os arranhões e as marcas de superfície podem às vezes, parecer mais visíveis em cores mais escuras, mas podem ser facilmente removidos com um pano de microfibra húmido. É possível reduzir as manchas se usar papel ou um pano absorvente a fim de remover a mancha o máximo possível, e o mais rápido possível – e não permitir que a mancha penetre na superfície.

Indicações para o armazenamento:

Este produto é à base de água, devendo ser protegido contra geadas e temperaturas extremas. Recomendamos a utilização no prazo de 6 meses após a compra e não nos responsabilizamos pela deterioração do conteúdo ou da embalagem após essa data. Este produto contém conservantes que protegem contra a deterioração em condições normais. Para minimizar a contaminação e proporcionar o máximo de durabilidade, recomendamos que o produto seja decantado para um balde limpo, antes da utilização, e que todas as ferramentas estejam completamente limpas, antes e após cada utilização. A abertura e a utilização constantes podem aumentar o risco de contaminação microbiana. Assim, recomendamos reduzir ao mínimo a abertura e a utilização, para maximizar a durabilidade do produto.

Temperatura de aplicação:

Formulação: Uma tinta à base de água fabricada utilizando uma mistura de aglutinantes de acrílico e de poliuretano.

Não pinte a temperaturas inferiores a 10 °C ou em caso de calor excessivo acima de 30 °C.

Taxa de cobertura (m²/l por demão): : Até 12

Tempo de secagem: : Seca em 2 horas.

Tempo de repintura típico: : Repintura após 4 horas

Tempo de cura: : Por favor, note que algumas cores de tinta mais escuras levarão até 14 dias para atingir a dureza total, força e durabilidade.

Número de demãos recomendado: : 2*

*As cores mais escuras / fortes podem exigir demãos adicionais. Nota: Os tempos de secagem e repintura fornecidos baseiam-se na aplicação de tinta em condições normais; os tempos de secagem poderão ser mais longos em ambientes mais frios e/ou com humidade mais elevada. Espere pelo menos 24 horas antes do tráfego pesado.

Nível de brilho: : 40 %

Densidade: : 1.2 - 1.4 g/cc

Espessura de filme molhado: : 80 - 120 µm

Umidade da aplicação: : < 80 % RH

Classe de abrasão úmida: : 1

Conteúdo de umidade do substrato: : Madeira Interior = <15% : Piso de Concreto Interior = <1%

Indicações ambientais e para a eliminação:

Não deite em esgotos nem cursos de água. Elimine o conteúdo/recipiente num local de eliminação de resíduos de acordo com os regulamentos locais/nacionais. Para obter instruções sobre eliminação, contacte a autoridade ambiental local. Os recipientes metálicos podem ser reciclados.

Informação sobre o conteúdo de COV:

Valor limite da UE para este produto (cat. A/[d]): 130g/l (2010). Este produto contém um máx. de 6 g/l de COV.



Permeabilidade à água líqüida de acordo com DIN EN 1062-3 (w24 [kg / m2 √24h]):

0,04 (Classe III, limite < 0,1). Este é o volume de água absorvido numa área de 1 m2 através da superfície de tinta num período de 24 horas. Quanto mais baixo for o valor de w24, mais impermeável é a película de tinta. A absorção de água pela tinta é categorizada em classes, de Classe I a Classe III.

Contacte-nos:

Para aconselhamento sobre cores, acabamentos de pinturas ou papéis de parede, a nossa equipa de atendimento ao cliente está disponível para o ajudar; basta ligar +44 (0) 1202 876141, enviar um e-mail para sales@farrow-ball.com ou escrever-nos para Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Reino Unido. Tenha em atenção que as chamadas poderão ser gravadas para fins de formação. Importado na UE por Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Renúncia de Responsabilidade:

A informação fornecida nestas fichas de especificação e informação técnica, quer seja fornecida verbalmente, por escrito ou através de ensaios, destina-se apenas a servir de orientação e é fornecida de boa fé, mas sem garantia, uma vez que a competência na aplicação da tinta e as condições do local estão fora do nosso controlo. Para mais informações, é favor contactar o nosso Departamento de Assistência ao Cliente. Não aceitamos responsabilidade pelo desempenho dos produtos resultantes de tal utilização, para além do valor dos produtos fornecidos por nós. Isto não afecta os seus direitos estatutários.

Issue Date: 28/02/2024

FOLHA DE DADOS REGULAMENTAR

Modern Eggshell

Todas as tintas Farrow & Ball são à base de água, o que significa que possuem um odor reduzido e um teor baixo de COV (compostos orgânicos voláteis), além de serem de secagem rápida. Estas tintas também possuem a classificação A+, que é a mais elevada possível referente à qualidade do ar interior, de acordo com o Decreto francês sobre a Qualidade do Ar Interior, n.º 2011-321 - Arrêté, abril de 2011, cuja aplicação ocorre de forma independente.

Composição química:

Farrow & Ball Modern Eggshell é uma mistura. A composição deste produto é de propriedade exclusiva da Farrow & Ball e não será divulgada a terceiros. A informação relativa à presença de componentes perigosos acima dos limites de concentração reportáveis, de acordo com a legislação nacional aplicável, pode ser encontrada na Ficha de Segurança, a qual está disponível para os utilizadores profissionais, mediante pedido. Y106: Compatível com REACH. A utilização deste código de documento constitui uma declaração legal de conformidade com as restrições REACH definidas na Coluna 2 do Anexo XVII do Regulamento (CE) n.º 1907/2006.

Usos Recomendados e Aplicação do Produto:

Farrow & Ball Modern Eggshell é recomendada para aplicações internas de acordo com o CEPE (Conselho Europeu de produtores e importadores de tintas, tintas de impressão e cores de artistas). Descrições de Exposição de Trabalhador específicas do setor (SWEDs): CEPE_PW_01_V1: Ambiente industrial. CEPE_PW_03a_v1: Pintura de pulverização profissional, coberta (Nível 1). CEPE_PW_03b_v1: Pintura de pulverização profissional, coberta (Nível 2). CEPE_PW_04_v1: Pintura profissional, escova / rolo para interior. Atenção! Podem formar-se gotículas inaláveis perigosas ao pulverizar. Não respirar a pulverização ou névoas.

Compostos Orgânicos Voláteis (VOC):

A Emulsão Farrow & Ball Modern Eggshell foi testada na UE para VOC em ISO 11890-2: 2020, de acordo com a Diretiva Europeia de Tintas 2004/42 / EC. O limite da UE para este produto é (cat. A/[d]): 130g/l (2010). Farrow & Ball Modern Eggshell contém no máx. 6 g / l (baixo) por ISO 11890-2. Farrow & Ball Modern Eggshell foi testada nos EUA para o método EPA VOC de acordo com os padrões da Agência de Proteção Ambiental. O limite dos EUA para este produto é de 50 g / l. A Emulsão Farrow & Ball Modern Eggshell contém 6 g / l (Baixa) VOC do Método EPA 24.



Status Global de Inventário Químico:

Todos os componentes da Farrow & Ball Modern Eggshell estão incluídos nos seguintes Inventários Químicos:

- . Austrália - AICS (Inventário Australiano de Substâncias Químicas)
- . China - IECSC (Inventário de Substâncias Químicas Existentes na China)
- . Nova Zelândia - NzioC (Nova Zelândia Inventário de Produtos Químicos)
- . Canadá - DSL (Lista Canadense de Substâncias Domésticas)
- . União Europeia - EINECS (Inventário Europeu de Substâncias Químicas Existentes)
- . Japão - ENCS (Inventário Japonês e Existente de Substâncias Químicas)
- . Coreia - KECI (Korea Existing Chemicals Inventory)
- . Filipinas - PICCS (Inventário de Químicos e Substâncias Químicas das Filipinas)
- . Suíça - SWISS (Inventário de Novas Substâncias Notificadas)
- . EUA - TSCA (Lei de Controle de Substâncias Tóxicas)

Metais pesados:

Os metais pesados cádmio (Cd), mercúrio (Hg), chumbo (Pb) e crómio (Cr (VI)) não são utilizados intencionalmente no fabrico da Emulsão Farrow & Ball Estate. Espera-se que as concentrações totais de metais pesados que podem estar presentes como resultado estejam abaixo dos limites atualmente impostos pelos seguintes regulamentos em todo o mundo:

- . CONEG (Coalizão de Governadores do Nordeste)
- . Directiva da UE 94/62 / EEC
- . Directiva europeia 2000/53 / EC e emenda 2002/525 / EC
- . Directiva da UE 2002/95 / CE
- . Segurança de brinquedos - Parte 3: Migração de certos elementos (EN 71-3:2019+A1:2021)
- . Regulamentações do CPSC 16 CFR 1303/16 CFR 1500: 121 (<90 ppm de chumbo)

No entanto, não é possível excluir a presença de metais pesados individuais. Oligoelementos podem entrar em emulsão Farrow & Ball Estate dentro das matérias-primas usadas na fabricação deste produto e através de auxiliares durante o processamento. Esses oligoelementos podem ser detectados apenas por métodos analíticos.

Outros metais:

Os seguintes metais não são usados intencionalmente na fabricação da Emulsão Farrow & Ball Estate: Bário (Ba), Antimônio (Sb), Arsênico (As), Selênio (Se), Cobalto (Co), Estanho (Sn), Níquel (Ni), zinco (Zn), berílio (Be) e bismuto (Bi).

Segurança dos brinquedos Parte 3: Migração de certos elementos (EN 71 3:2019+A1:2021):

Farrow & Ball Modern Eggshell foi testada de acordo com a EN 71-3:2019+A1:2021 e atende aos limites especificados de migração de elementos de materiais de brinquedos da seguinte maneira:

Elemento	Antimônio (Sb)	Valor medido (mg / kg)	<0.2	Limite Máximo (mg / kg)	60
Elemento	Arsênico (As)	Valor medido (mg / kg)	<0.1	Limite Máximo (mg / kg)	25
Elemento	Bário (Ba)	Valor medido (mg / kg)	<100	Limite Máximo (mg / kg)	1000
Elemento	Cádmio (Cd)	Valor medido (mg / kg)	<0.125	Limite Máximo (mg / kg)	60
Elemento	Chumbo (Pb)	Valor medido (mg / kg)	<0.125	Limite Máximo (mg / kg)	90
Elemento	Mercúrio (Hg)	Valor medido (mg / kg)	<0.05	Limite Máximo (mg / kg)	60
Elemento	Selênio (Se)	Valor medido (mg / kg)	<3	Limite Máximo (mg / kg)	500
Elemento	Alumínio (Al)	Valor medido (mg / kg)	<400	Limite Máximo (mg / kg)	560
Elemento	Boro (B)	Valor medido (mg / kg)	<100	Limite Máximo (mg / kg)	300
Elemento	Crómio III (Cr)	Valor medido (mg / kg)	<0.004	Limite Máximo (mg / kg)	9.4
Elemento	Crómio VI (Cr)	Valor medido (mg / kg)	<0.004	Limite Máximo (mg / kg)	0.005
Elemento	Cobalto (Co)	Valor medido (mg / kg)	<0.5	Limite Máximo (mg / kg)	2.6
Elemento	Cobre (Cu)	Valor medido (mg / kg)	<50	Limite Máximo (mg / kg)	156
Elemento	Manganês (Mn)	Valor medido (mg / kg)	<100	Limite Máximo (mg / kg)	300
Elemento	Níquel (Ni)	Valor medido (mg / kg)	<6	Limite Máximo (mg / kg)	18.8
Elemento	Estrôncio (Sr)	Valor medido (mg / kg)	<250	Limite Máximo (mg / kg)	1125
Elemento	Estanho (Sn)	Valor medido (mg / kg)	<0.2	Limite Máximo (mg / kg)	3750
Elemento	Zinco (Zn)	Valor medido (mg / kg)	<300	Limite Máximo (mg / kg)	938

Substâncias de preocupação:

As seguintes substâncias que causam preocupação não são usadas intencionalmente na fabricação da Farrow & Ball Modern Eggshell: polihalogeno-bifenil / terfenóis / éteres difenílicos (PCB, PCT, PBB, PBDE), hidrocarbonetos clorados / parafinas, substâncias destruidoras da camada de ozônio (CFC), halogênios (F, Cl, Br, I), nonilfenol e nonilfenol etoxilados, amina aromática, formaldeído ou substâncias geradoras de formaldeído, amianto, substâncias radioactivas, ftalatos, bisfenol A e APEO (etoxilatos de alquilfenol). Com base em nosso conhecimento atual das matérias-primas usadas na produção de Modern Eggshell e nas informações fornecidas à empresa por nossos fornecedores de matéria-prima (como fichas de dados de segurança e fichas técnicas), podemos confirmar que Modern Eggshell não contém nenhuma das substâncias de Muito Alta Preocupação (SVHC) incluída em:

- A Lista de Candidatos do Anexo XIV do REACH a níveis superiores aos valores de concentração máxima tolerados estabelecidos pelo Regulamento da UE 1907/2006 / CE, ou acima de 0,1%, consoante o que for menor.
- A Lista de Substâncias Tóxicas publicada no Anexo 1 do Canadian Environmental Protection Act 1999.
- Programação A do Capítulo 423 - Relatórios e Divulgação Ambiental do Código Municipal de Toronto em limites de concentração ou de comunicação de massa maiores que os limites publicados.
- O Inventário Nacional de Emissões de Poluentes (Regulamento Ontário 127/01), Canada Gazette, números 1-230 em limites de concentração ou relatórios de massa maiores do que os limites publicados.
- Materiais de construção da lista vermelha (Agência de Proteção Ambiental dos Estados Unidos, Comissão Europeia de Meio Ambiente, Estado da Califórnia e Instituto Internacional do Futuro Vivo).
- Regulamentos de Produtos Químicos e Contêineres do Canadá (CCCR).
- O Regulamento de Produtos Perigosos do Canadá (HPR).
- Os Regulamentos dos Berços, Berços e Bassinets do Canadá no Canadá.
- Lei Federal das Substâncias Perigosas dos EUA (FHSA).
- Padrão de Comunicação de Perigos Revisado dos EUA (HCS).
- Regulamentações de brinquedos do Canadá (SOR / 2011-17) - Seção 23.
- ASTM F963-17 - Especificação padrão de segurança do consumidor para segurança de brinquedos.

Proposta 65 da Califórnia OEHHA:

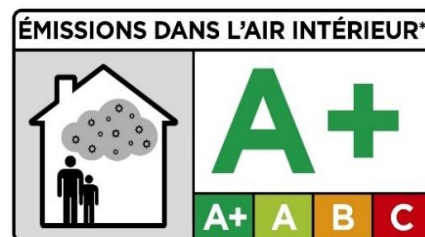
AVISO: Este produto pode expô-lo a produtos químicos, incluindo acetaldeído, que é conhecido no Estado da Califórnia por causar câncer. Para mais informações, acesse www.P65Warnings.ca.gov.



Decreto Francês de Qualidade do Ar Interior 2011 321 Arrêté Abril 2011:

Farrow & Ball Modern Eggshell foi testada para emissões internas de acordo com a norma ISO 16000 da seguinte forma:

Substância	Formaldeído * <6
Substância	Acetaldeído * <6
Substância	Tolueno * <40
Substância	Tetracloroetileno * <40
Substância	Etilbenzeno * <40
Substância	Xileno * <40
Substância	Estireno * <40
Substância	2-Butoxyethanol * <40
Substância	Trimetilbenzeno * <40
Substância	1,4-diclorobenzeno * <40
Substância	TVOC * 5.1
Substância	Concentração após 28 dias ($\mu\text{g} / \text{m}^3$). *
Concentração após 28 dias	($\mu\text{g} / \text{m}^3$).



A Farrow & Ball Modern Eggshell cumpre os requisitos das directivas francesas de 30/04/2009 e 28/05/2009 sobre as condições para a comercialização de produtos para construção e decoração contendo substâncias cancerígenas, mutagénicas ou tóxicas para a reprodução da categoria 1 ou 2 e corresponde à classe de emissão A + do regulamento francês sobre a rotulagem do produto para construção ou revestimento de paredes ou pavimentos e pintura e verniz sobre as suas emissões de poluentes voláteis (Arrêté abril 2011).

**Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).*

Regulamento (UE) n.º 528/2012 relativo aos produtos biocidas:

Este produto contém as seguintes substâncias usadas como conservantes em lata: - 5- cloro-2-metil-2h-isotiazol-3-ona e 2-metil-2h-isotiazol-3-ona, 1,2-bensiotiazol- 3 (2H) -ona, 2-metil-2h-isotiazol-3-ona e Bronopol. Nenhum nanomaterial está presente. Manter fora do alcance das crianças. Use luvas de proteção (como luvas de nitrilo) e proteção para os olhos ao usar este produto. Evitar o contato com a pele e os olhos. Em caso de contato com os olhos, lave imediatamente com água e consulte um médico. Não esvazie em drenos ou rios. Entre em contato com o Departamento Ambiental local para obter instruções sobre o descarte. Uma ficha de dados de segurança deste produto está disponível mediante solicitação.

Contacte nos:

Para aconselhamento sobre cores, acabamentos de pinturas ou papéis de parede, a nossa equipa de atendimento ao cliente está disponível para o ajudar; basta ligar +44 (0) 1202 876141, enviar um e-mail para sales@farrow-ball.com ou escrever-nos para Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Reino Unido. Tenha em atenção que as chamadas poderão ser gravadas para fins de formação. Importado na UE por Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Renúncia de Responsabilidade:

A informação fornecida nestas fichas de especificação e informação técnica, quer seja fornecida verbalmente, por escrito ou através de ensaios, destina-se apenas a servir de orientação e é fornecida de boa fé, mas sem garantia, uma vez que a competência na aplicação da tinta e as condições do local estão fora do nosso controlo. Para mais informações, é favor contactar o nosso Departamento de Assistência ao Cliente. Não aceitamos responsabilidade pelo desempenho dos produtos resultantes de tal utilização, para além do valor dos produtos fornecidos por nós. Isto não afecta os seus direitos estatutários.

Issue Date: 03/07/2023

FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

PRODUCT ADVICE SHEET

Modern Eggshell

All Farrow & Ball paints are water based, making them low-odour, low-VOC (Volatile Organic Compounds), and quick to dry. They also score the highest possible A+ rating for indoor air quality in accordance with the independently conducted French Indoor Air Quality Decree N° 2011-321 – Arrêté April 2011.

Available Tin Sizes: ,750 ml,2.5 L,5 L,

For colour availability, please visit farrow-ball.com. Available to order direct from farrow-ball.com, through our Customer Services team at sales@farrow-ball.com or on +44 (0) 1202 876141, and in showrooms and selected stockists internationally.

Product Overview:

The toughest product in our range, Modern Eggshell transforms kitchen cabinetry, skirting boards, stairs, floors, and other hardworking interior wood or metal surfaces. With a subtle 40% sheen, it makes for a glossier alternative to Estate Eggshell. Washable & wipeable. Not suitable for exterior decking or other pressure treated wood.

Recommended Primer & Undercoats:

For use on interior woodwork : Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat

For use on interior wooden floors : Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat

For use on unsound masonry and interior concrete floors : Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer

For use on metal : Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat

Cleaning Prior to Painting:

For best results, make sure your surface, tools and product are clean before you begin. For most surfaces we would recommend using a dilute Sugar Soap solution following the manufacturer's instructions. We do not recommend using solvent-based cleaning products or strong alkaline solutions as these can impact adhesion. After cleaning, wipe the surface with a damp cloth and allow to dry. When opening a new tin of paint, don't allow any dust or debris to fall from the lid into the contents. If you're reusing a tin of paint, we recommend straining it. Make sure your tools are clean, including your stirrer, and we recommend dampening your brush or roller then removing excess water before loading with paint.

New and Unpainted Interior Wood (Not Floors) Preparation:

Ensure all surfaces are sound, clean, dry and free from dirt, grease and other contamination. Fill any cracks, holes and open joints with an appropriate filler. To improve the paint's adhesion, lightly sand the surface. Prepare any filled, knotty or resinous areas as above and patch prime with Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Apply one coat of Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat in the correct colour tone for your top coat. Allow a minimum of 4 hours drying time between coats. Apply two coats of your chosen Farrow & Ball finish, allowing the correct drying time between coats.

Previously Painted Interior Wood (Not Floors) Preparation:

Ensure all surfaces are sound, clean, dry and free from dirt, grease and other contamination. Remove any areas of old paint which are peeling or blistering as flaking or peeling can occur if you paint over weak paint layers. Blend and 'feather' the edges of areas of old paint, as this helps to smooth out the surface. Fill any cracks, holes and open joints with an appropriate filler. Lightly sand the surface to improve paint adhesion. Patch prime any filled or bare knotty / resinous areas with Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Apply one coat of Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, in the correct colour tone for your top coat (and allowing a minimum of 4 hours drying time between coats). Then apply two coats of your chosen Farrow & Ball finish, allowing the correct drying time between coats.

Chemical Strippers:

If the surface has existing paint in poor condition or there are many layers and detail has been lost, it may be best to strip the paint with chemical paint stripper. These products can be hazardous, so always follow the manufacturer's instructions and wear protective equipment. Once the paint has been removed, the chemical stripper may need to be neutralised with a neutralising solution. Again, follow the manufacturer's instructions, rinsing with clean water and checking the pH until it's less than eight. Allow the surface to fully dry before applying the correct Primer & Undercoat and your chosen topcoat.

Knotty or Resinous Wood Preparation:

Heat the knot to draw out any excess resin (we recommend using a hot air paint stripper). Scrape off any residue resin, and then thoroughly clean the area with white or methylated spirit. Allow the area to dry thoroughly before continuing.

Oily Wood Preparation:

Certain woods, such as oak, teak and rosewood, can be quite oily and need additional preparation. Wearing gloves, clean the surface with a cloth soaked with methylated spirits. Continue until the cloth can be rubbed over the surface and removed without any discoloration. Methylated spirits are hazardous, so always follow the manufacturer's instructions. Wipe the surface with hot water and a sugar soap solution and allow to dry fully. Prepare any filled, knotty or resinous areas by patch priming with Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Allow to dry, then apply one undiluted coat to the whole surface. Allow four hours drying time between coats. Follow with two coats of your chosen topcoat.

Interior MDF Preparation:

Where possible always aim to use high quality MDF, as higher quality MDF tends not to suffer from raised fibres and so will not require surface sanding. Lower quality MDF may contain less tightly bound fibres, which may become raised as paint is applied. If the fibres do become raised, lightly sand the surface between coats to ensure a smooth finish. Lightly sand the edges of the MDF to provide a sound surface and to reduce paint absorption. When sanding MDF, try to create as little dust as possible and wear the appropriate Respiratory Protective Equipment (RPE). Apply one coat of Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, in the correct colour tone for your top coat and allowing a minimum of 4 hours drying time between coats. Apply two coats of your chosen Farrow & Ball finish, allowing the correct drying time between coats.

Painting Over Interior Wood Fillers:

Follow the filler manufacturer's application instructions and drying times and patch prime with Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Apply one coat of Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat in the correct colour tone for your top coat. Allow a minimum of 4 hours drying time between coats. Apply two coats of your chosen Farrow & Ball finish, allowing the correct drying time between coats.

Interior Bare Wood Floors:

Ensure flooring is fixed securely to prevent movement. Fill any cracks with a non-flexible, paintable wood filler and any open joints with a flexible, paintable wood filler. Ensure the floor is thoroughly clean using an appropriate floor cleaner. Sand to a smooth finish, vacuum clean and wipe down with a damp cloth. Allow the wood to dry (less than 10% moisture content). Prepare any knotty or resinous areas as above and patch prime with Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat followed by one full coat to seal. Apply two full coats of Farrow & Ball Modern Eggshell.

Repainting Wooden Floors:

Areas of old paint that have peeled or blistered need to be removed. For the best finish and longest service life, as much of the previous coating as possible should be removed. Ensure the floor is thoroughly clean using an appropriate floor cleaner. Sand to a smooth finish, vacuum clean and wipe down with a damp cloth. Allow the wood to dry (less than 10% moisture content). Apply one full coat of Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat to seal. Apply two full coats of Farrow & Ball Modern Eggshell.

Underfloor Heating:

Prior to application, the heating must be switched off for 48 hours to allow the surface area to cool down. Once surface has been painted, allow a further 48 hours before the heating is switched back on.

Concrete Floors:

Old or unsound surfaces must be repaired and filled allowing adequate time to cure before repainting. New concrete should be left at least 3 months before painting. Follow with one coat of Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer. Painted concrete floors: Clean and remove any surface debris. Rub down any areas that have peeled or blistered, to achieve a good 'key'. Apply Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer to areas of exposed concrete.

Preparing Concrete Surfaces for Painting:

Leave new concrete uncoated for at least 3 months before painting. Repair and fill any old or unsound concrete surfaces, allowing adequate time for the filler used to cure. Once completely dry, brush the surface with a stiff bristled brush to remove any surface dust. Prime any areas that remain powdery with Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer. For interior concrete floors only apply one full coat of Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer followed by two coats of Farrow & Ball Modern Eggshell allowing the recommended drying times between coats. Do not use Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer as a general primer on sound concrete surfaces other than interior concrete floors.

Non-Ferrous Metal Preparation:

Thoroughly clean and degrease new and previously painted metal surfaces. Remove any weak paint and lightly sand surface to improve adhesion of your primer & undercoat. Apply two coats of Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, in the correct colour tone for your top coat, and allow a minimum of 4 hours drying time. Apply two coats of your chosen Farrow & Ball finish, allowing the correct drying time between coats.

Ferrous Metal Preparation:

Thoroughly clean and degrease new and previously painted metal surfaces. Remove any weak paint and rust back to bare metal. Apply two coats of Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, in the correct colour tone for your top coat, and allow a minimum of 4 hours drying time between coats. Apply two coats of your chosen Farrow & Ball finish, allowing the correct drying time between coats. Cast Iron: We recommend that a specialist primer is applied to Cast Iron surfaces prior to painting as water-based primers may lead to flash rusting.

Radiator Preparation:

This product is suitable for painting conventional hot water filled radiators where the surface temperature does not exceed 60° C. We do not recommend using this product to paint steam filled radiators which operate at a much higher temperature. Ensure the radiator is turned off and has cooled before you begin painting it. Thoroughly clean and degrease new or previously painted radiator surfaces. Remove any weak paint and rust back to the original surface. Apply two coats of Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, in the correct colour tone for your top coat and allowing a minimum of 4 hours drying time between coats. Apply two coats of your chosen Farrow & Ball finish, allowing the correct drying time between coats. Cast Iron Radiators: We recommend that a specialist primer is applied to Cast Iron surfaces prior to painting as water-based primers may lead to flash rusting.

Galvanised Metal Preparation:

Treat all surfaces with an Etch Primer or Mordant Solution, ensuring any excess product is removed before you begin painting. Apply two coats of Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat, in the correct colour tone for your top coat, and allow a minimum of 4 hours drying time. Apply two coats of your chosen Farrow & Ball finish, allowing the correct drying time between coats.

Waxed or Highly Polished Surface Preparation:

If you are painting onto previously waxed or highly polished surfaces, you will need to completely remove the existing wax or polish prior to painting. The surface will need to be thoroughly cleaned with methylated spirits, neutralised, lightly abraded to achieve a physical key and thoroughly cleaned prior to any coating being applied. Best results will then be achieved by applying a specialist adhesion primer following the manufacturer's instructions prior to applying your chosen Farrow & Ball finish. We recommend testing a small area as Farrow & Ball paints may not be compatible with some waxes and polishes.

Difficult Surfaces (e.g. Melamine, PVC, ABS, Wall Tiles, Laminates etc.):

Difficult surfaces such as melamine, PVC, ABS, wall tiles and laminates will require careful preparation prior to painting. The surface may need to be degreased with a proprietary cleaner, lightly abraded to achieve a physical key and thoroughly cleaned prior to any coating being applied. Best results will then be achieved by applying a specialist adhesion primer following the manufacturer's instructions prior to applying your chosen Farrow & Ball finish.

New or Unpainted Plaster/Dry-Lined Surfaces (Modern Construction) Preparation:

New or previously unpainted plaster must be clean, dry and free of dust, then suitably primed prior to painting. Use either a 25% (by volume) diluted coat of your chosen Farrow & Ball topcoat or a 10% (by volume) diluted coat of Wall & Ceiling Primer & Undercoat. Please note: British Standard 6150 recommends a typical drying time for new plaster of 7 days for every 5mm thickness.

Suggested Maximum Dilution Rates:

Bare dry skim plaster/dry lined walls, bare dry plaster board, patch filled plaster = 25% water. NB: The dilution rate will depend on the porosity of the surface. We recommend you test the level of dilution on a patch to determine the level of dilution required. Dilute the top coat (of your chosen colour) with 25% water and apply as a "mist" coat. Please note: When porous plasters are not sufficiently prepared, difficulties in application, cracking, drying, variation in sheen or uneven colour may occur.

New or Unpainted Plaster/Dry-Lined Surfaces (Modern Construction) Preparation:

New or previously unpainted plaster must be clean, dry and free of dust, then suitably primed prior to painting. Use either a 25% (by volume) diluted coat of your chosen Farrow & Ball topcoat or a 10% (by volume) diluted coat of Wall & Ceiling Primer & Undercoat. Please note: British Standard 6150 recommends a typical drying time for new plaster of 7 days for every 5mm thickness.

Previously Painted Walls Preparation:

Ensure all surfaces are sound, clean, dry and free from dirt, grease and other contamination. Apply one coat of Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat, in the correct colour tone for your top coat (and allowing a minimum of 4 hours drying time between coats). Then follow with two coats of your chosen colour to promote adhesion and full colour depth.

Painting Lining Wallpaper:

For unpainted Lining Paper apply one coat of diluted Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat (maximum 10% water by volume), in the correct colour tone for your top coat before applying two full coats of your chosen colour. NB: The dilution rate will depend on the porosity of the surface. We recommend you test the level of dilution on a patch to determine the level of dilution required. If you do not want to apply a primer and undercoat, as an alternative, you can dilute the top coat with approximately 10% water and apply as a "mist" coat. Please note: When porous papers are not sufficiently prepared, difficulties in application, variation in sheen or uneven colour may occur.

Painting Over Interior Wall Fillers:

For best results always use a filler which has the same porosity and density as the surface which is being repaired. Fillers which have a different porosity or density may lead to visible differences in colour or tone. Follow the filler manufacturer's application instructions and drying times then apply a diluted coat (25%) of Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat in the correct colour tone for your top coat (and allowing a minimum of 4 hours drying time between coats). Then follow with two coats of your chosen colour to promote adhesion and full colour depth. This product may not be compatible with highly alkaline/cement-based fillers. Please note that this product may not be compatible with sand-based filler. Wherever possible, we recommend using an alternative type of filler. However, if no alternative is available, ensure the filler is adequately sanded and free of all dust and contaminants before proceeding with the steps outlined above.

Using Interior Caulks & Sealants:

Where small gaps and cracks require filling or sealing, best results are achieved with an acrylic based decorators' caulk which is a water-based, flexible filler. Use the minimum of caulk necessary as a smaller bead will dry quicker and will be less prone to cracking. Follow the manufacturer's application instructions and drying times (typically 2 – 3 hours) before applying your chosen Farrow & Ball finish. Estate Eggshell, Full Gloss and Dead Flat – 2 coats may be applied directly (allowing a minimum of 4 hours drying time between coats). Estate Emulsion and Modern Emulsion – Apply an undiluted coat of Wall & Ceiling Primer & Undercoat in the correct colour tone for your top coat (allowing a minimum of 4 hours drying time between coats) followed by 2 coats of your chosen top coat (once again allowing a minimum of 4 hours drying time between coats).

Painting Interior Brickwork:

Farrow & Ball Modern Eggshell may be used on interior brickwork – with the exception of Fletton bricks – but we recommend taking a few extra precautions before and during application. Make sure all dirt, mould, salts and other visible contaminants are removed with a stiff bristle or synthetic brush or specialist cleaner, ensuring the brickwork is fully dry before applying any coatings. We also recommend checking that all mortar is fully cured before painting. Extra care should be taken when painting solid brick walls, and any walls that aren't damp-proofed, as loss of adhesion may occur and salts may appear. Farrow & Ball Modern Eggshell is supplied ready for use, but water may be added at a 10% ratio to assist application on sound bare surfaces. We do not recommend the use of Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer, as this is not intended as a general primer for sound brick surfaces.

Other Product Applications:

If you wish to use Farrow & Ball products for any applications which are not featured here, please contact Customer Services for advice on +44 (0) 1202 876141 or email customer.services@farrow-ball.com. Please note that calls may be recorded for training purposes.

Priming and Undercoating Advice:

Using a Primer & Undercoat or a mist coat seals the surface you're painting on. You should have a full, solid coat of Primer & Undercoat or mist coat before applying your topcoat, to ensure that your chosen Farrow & Ball finish sticks to it fully, is evenly absorbed, and has a smooth and even finish with rich depth of colour. Don't over dilute the Primer & Undercoat or mist coat. This will reduce their opacity, causing an uneven finish and incomplete colour development. Before applying the top coat, consider if a second coat of Primer & Undercoat is needed to achieve full opacity.

Colour Accuracy:

Check for colour accuracy prior to use as Farrow & Ball will not be liable for decorating costs caused as a result of an incorrect colour being applied. When more than one tin of the same colour is to be used ensure that batch numbers are identical or intermix before use. Stir thoroughly before use. Please note that different application tools (e.g. brush, roller, spray) may give a slight visual difference in the final colour. For some darker shades, finishes with different sheen levels painted alongside each other may appear to vary slightly in colour when viewed at certain angles.

How to Apply Paint to Trim by Brush:

Stir thoroughly before use. By 'trim' we mean: skirting boards, picture rails, dado rails, doors, door frames and architraves, interior window sills and window frames (providing they aren't plastic). Farrow & Ball paints are water borne, and unlike solvent borne paints, water borne paint is more resistant to sagging and you will achieve the best finish by painting a thicker coat. For best results use a quality fine-tipped synthetic bristled paint brush (e.g. Farrow & Ball paint brush). Load the brush well and apply a generous first coat. Brushing first in a vertical direction then in a horizontal direction until an even coating has been applied. Finish by 'laying off' the paint in one direction using light pressure, with the brush held at an angle of approximately 30°. Do not "overwork" the paint or attempt to brush it out in thin even coats as you would a traditional solvent borne paint as this may create excess brush marks. Allow to dry completely (for a minimum of 4 hours) before applying a second coat following the same technique as before.

How to Apply Paint to Trim by Roller:

Stir thoroughly before use. By 'trim' we mean: skirting boards, picture rails, dado rails, doors, door frames and architraves, interior window sills and window frames (providing they aren't plastic). This paint finish can also be applied using a medium pile woven polyester roller. This will provide a good finish with minimal stippling and is a quick method of application. However, where an optimum finish is required, we would recommend brush application using a fine-tipped, synthetic bristled brush (e.g. Farrow & Ball paint brush).

How to Apply Paint to Walls by Brush:

Stir thoroughly before use. Ensure all surfaces are sound, clean, dry and free from dirt, grease and other contamination. Please note that flaking or peeling may occur if you paint over weak paint layers - to avoid this sand back any previous weak paint layers before you start painting. Where required apply Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat to improve paint adhesion and promote depth of colour. Using a fine-tipped synthetic bristled brush, apply the paint in a vertical direction then spread the paint out evenly in a horizontal direction. On application of the final coat lay off the paint in a single direction to ensure that any brush marks and brush patterning effects (sometimes visible in certain lighting conditions) are minimised.

Masking:

Masking tapes are available in a range of tack levels. Always use a quality masking tape which is appropriate to the decorating project. Some masking tapes incorporate proprietary paint locking technology which can give a superior result.

Preparation for Spraying:

When spraying Farrow & Ball paints onto any given surface, it is important to remember that the resulting finish will only be as good as the surface you are applying it to. Most surfaces will need to be clean and degreased, prepared by surface filling, sanding and then suitably primed/undercoated. Flattening with finishing papers in between coats as required, to achieve a smooth flat surface before spraying your chosen Farrow & Ball finish. This process may need to be repeated several times to obtain a satisfactory surface when applying trim finishes. Make sure your spraying apparatus (including the gun and compressor unit) is appropriate for the size of the area being painted and your chosen finish. If dilution is required, keep this to the minimum possible according to the instructions of your apparatus and our suggested dilution ratios.

Spray Settings:

We do not recommend HVLP spray application for large areas such as walls & ceilings. Airless Spraying – Best results can be achieved with a typical set up of a 410 nozzle tip and 100 bar air injection pressure. Note that these are typical settings for most airless spray systems and some adjustment of the air pressure in relation to the nozzle tip will be required depending on the make and model of airless spray apparatus used. Depending on the apparatus used, the paint may need to be diluted with water by up to 10%. HVLP Spraying – Depending on the apparatus used, the paint may need to be diluted with water by 10 - 15%. Experiment with air control valve, material flow adjustment, fan size and spray pattern settings on a piece of cardboard or an inconspicuous area until a satisfactory finish is achieved. Apply several thin coats, allowing each coat to dry fully before applying the next one. A typical air pressure of 9.5 psi with a 1.3 mm needle/nozzle gives good results.

Health & Safety Advice:

Warning! Hazardous respirable droplets may be formed when sprayed. Do not breathe spray or mist. Keep out of reach of children. Ensure good ventilation during application and drying. Do not get in eyes, on skin, or on clothing. If medical advice is needed, have product container or label at hand. IF ON SKIN: Wash with plenty of soap and water. Do not use solvent thinners or White Spirit. IF IN EYES: Rinse cautiously with water for several minutes. Remove contact lenses, if present and easy to do. Continue rinsing. IF SWALLOWED: Call a doctor if you feel unwell. Safety data sheet available on request. When sanding any surface prior to painting, the creation of dust should be kept to a minimum and adequate & suitable Respiratory Protective Equipment (RPE) should be worn as a sensible precaution.

Lead Advice:

Special precautions should be taken during the preparation of old paint surfaces (especially those from pre-1970), as they may contain harmful lead. For further advice and guidance see coatings.org.uk/paintsafe.

Clean Up:

Remove as much product as possible using a brush and roller cleaning tool, then clean brushes and rollers in warm soapy water.

Water Contact:

To extend the service life of this finish, standing surface water should not be allowed to pool on horizontal surfaces.

Cleaning:

Modern Eggshell is washable & wipeable. Wipe gently with a soft damp cloth or sponge. Some cleaning solutions may mark the surface. Test on an inconspicuous area before use. Do not use bleach-based cleaning products. Allow at least 14 days before cleaning to allow the paint film to fully cure.

Cleaning Surface Stains:

When cleaning, wipe gently with a soft damp microfibre cloth or sponge, keeping the area you work over to a minimum. Some cleaning solutions may mark the surface so be sure to test on an inconspicuous area before use and do not use bleach-based cleaning products. More stubborn stains may require treatment with decorator's cleaning wipes or cleaning spray. Always follow the manufacturer's instructions. Surface scuffs and marks can sometimes appear more visible on darker colours – but these can be easily wiped away with a damp microfibre cloth. Staining can be minimised if you use an absorbent tissue or cloth to remove as much of the stain as possible, as quickly as you can – not allowing time for the stain to penetrate the surface.

Storage Advice:

This product is water based and should be protected from frost and extreme temperatures. We recommend using within 6 months of purchase and are unable to accept responsibility for the deterioration of contents or packaging after this date. This product contains preservatives to protect from spoilage under normal conditions. To minimise contamination and provide maximum shelf life we recommend that the product is decanted into a clean paint kettle before use and all tools are thoroughly cleaned before and after each use. Repeated opening and use can increase the risk of microbial contamination; therefore we recommend keeping this to a minimum to maximise the shelf life of the product.

Application Information:

Formulation: A water based paint made using a blend of acrylic and polyurethane binders.

Do not paint in temperatures below 10°C or in excessive heat above 30°C.

Coverage Rate (m²/l per coat): : Up to 12

Drying Time: : Dry in 2 hours.

Typical Recoat Time: : Recoat after 4 hours

Curing Time: : Please note that some darker paint colours will take up to 14 days to achieve full hardness, strength and durability.

Recommended Number of Coats: : 2*

*Darker/stronger colours may require additional coats. Please note: The drying and Recoat times provided are based on applying paint in normal conditions - drying times may be longer in cooler and/or higher humidity environments.

Darker colours may take longer to dry. Allow a minimum of 14 days before applying over solvent based coatings. Allow at least 24 hours before heavy traffic.

Sheen Level: : 40 %

Density: : 1.2 - 1.4 g/cc

Wet Film Thickness: : 80 - 120 µm

Application Humidity: : < 80 % RH

Wet Abrasion Class: : 1

Substrate Moisture Content: : Interior Wood = < 15 % : Interior Concrete Floors = < 1 %

Environmental & Disposal Advice:

Do not empty into drains or watercourses. Dispose of contents/container to waste disposal site in accordance with local/national regulations. Contact the local Environmental Department for disposal instructions. Metal containers may be recycled.

VOC Content Information:

EU limit value for this product (cat. A/[d]): 130g/l (2010). This product contains max 6 g/l VOC.



Liquid water permeability according to DIN EN 1062-3 (w24 [kg/m²√24h]):

0.04 (Class III, limit <0.1). This is the volume of water absorbed into a 1m² area through the paint surface within a 24 hour period. The lower the w24 value, the more waterproof the paint film. Paint water absorption is class rated, from Class I to Class III. Class III in this instance denotes the highest waterproof rating.

Contact Us:

For advice on colours, paint finishes or wallpaper our customer services team is on hand to help you, just call +44 (0) 1202 876141, email sales@farrow-ball.com, or write to us at Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, UK. Please note that calls may be recorded for training purposes. Imported in EU by Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Disclaimer:

The information given in these specification sheets and technical advice - whether verbal, in writing or by way of trials - is for guidance and is given in good faith but without warranty, since skill of application and site conditions are beyond our control. For further information please contact our Customer Services Department. We can accept no liability for the performance of the products arising out of such use, beyond the value of the goods delivered by us. This does not affect your statutory rights.

Issue Date: 28/02/2024

FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

REGULATORY DATA SHEET

Modern Eggshell

All Farrow & Ball paints are water based, making them low-odour, low-VOC (Volatile Organic Compounds), and quick to dry. They also score the highest possible A+ rating for indoor air quality in accordance with the independently conducted French Indoor Air Quality Decree N° 2011-321 – Arrêté April 2011.

Chemical Composition:

Farrow & Ball Modern Eggshell is a mixture. The composition of this product is proprietary knowledge of Farrow & Ball and will not be disclosed to third parties. Information regarding the presence of hazardous components above the reportable concentration limits pursuant to the applicable national legislation can be found in the Safety Data Sheet which is available to professional users upon request. Y106: REACH Compliant. Use of this document code constitutes a legal declaration of compliance with the REACH restrictions defined in Column 2 of Annex XVII of Regulation (EC) No 1907/2006.

Recommended Uses and Application of Product:

Farrow & Ball Modern Eggshell is recommended for interior applications in accordance with the following CEPE (European Council of producers and importers of paints, printing inks and artists' colours) Sector-specific Worker Exposure Descriptions (SWEDs): CEPE_PW_01_V1: Professional spray painting, near-industrial setting. CEPE_PW_03a_v1: Professional spray painting, indoor (Level 1). CEPE_PW_03b_v1: Professional spray painting, indoor (Level 2). CEPE_PW_04_v1: Professional painting, indoor brush/roller. Warning! Hazardous respirable droplets may be formed when sprayed. Do not breathe spray or mist.

Volatile Organic Compounds (VOC):

Farrow & Ball Modern Eggshell has been tested within the EU for VOC by ISO 11890-2:2020 in accordance with EU Paint Directive 2004/42/EC. The EU limit for this product is (cat. A/[d]): 130g/l (2010). Farrow & Ball Modern Eggshell contains max. 6 g/l (Low) by ISO 11890-2. Farrow & Ball Modern Eggshell has been tested within USA for VOC by EPA Method 24 in accordance with Environment Protection Agency standards. The USA limit for this product is 50 g/l. Farrow & Ball Modern Eggshell contains 6 g/l (Low) VOC by EPA Method 24.



Global Chemical Inventory Status:

All components of Farrow & Ball Modern Eggshell are included in the following Chemical Inventories:

- . Australia – AICS (Australian Inventory of Chemical Substances)
- . China – IECSC (Inventory of Existing Chemical Substances in China)
- . New Zealand – NzioC (New Zealand Inventory of Chemicals)
- . Canada – DSL (Canadian Domestic Substances List)
- . European Union – EINECS (European Inventory of Existing Chemical Substances)
- . Japan – ENCS (Japanese Existing and New Chemical Substances Inventory)
- . Korea – KECI (Korea Existing Chemicals Inventory)
- . Philippines – PICCS (Philippines Inventory of Chemicals & Chemical Substances)
- . Switzerland – SWISS (Inventory of Notified New Substances)
- . USA – TSCA (Toxic Substances Control Act)

Heavy Metals:

Heavy metals Cadmium (Cd), Mercury (Hg), Lead (Pb) and Chrome (Cr(VI)) are not intentionally used in the manufacture of Farrow & Ball Modern Eggshell. It is expected that the total heavy metal concentrations which may be present as a result are therefore below the thresholds currently imposed by the following regulations worldwide:

- . CONEG (Coalition of North Eastern Governors)
- . EU directive 94/62/EEC
- . EU directive 2000/53/EC and amendment 2002/525/EC
- . EU directive 2002/95/EC
- . Safety of Toys - Part 3: Migration of certain elements (EN 71-3:2019+A1:2021)
- . CPSC Regulations 16 CFR 1303/16 CFR 1500:121 (<90 ppm lead)

However, it is not possible to exclude the presence of individual heavy metals. Trace elements may enter Farrow & Ball Modern Eggshell within the raw materials used in the manufacture of this product and through auxiliaries during processing. These trace elements may be only detected by analytical methods.

Other Metals:

The following other metals are not intentionally used in the manufacture of Farrow & Ball Modern Eggshell: Barium (Ba), Antimony (Sb), Arsenic (As), Selenium (Se), Cobalt (Co), Stannous (Sn), Nickel (Ni), Zinc (Zn), Beryllium (Be) & Bismuth (Bi).

Safety of Toys Part 3: Migration of certain elements (EN 71 3:2019+A1:2021):

Farrow & Ball Modern Eggshell has been tested in accordance with EN 71-3:2019+A1:2021 and meets the specified limits of element migration from toy materials as follows:

Element	Antimony (Sb)	Measured Amount (mg/kg)	<0.2	Maximum Limit (mg/kg)	60
Element	Arsenic (As)	Measured Amount (mg/kg)	<0.1	Maximum Limit (mg/kg)	25
Element	Barium (Ba)	Measured Amount (mg/kg)	<100	Maximum Limit (mg/kg)	1000
Element	Cadmium (Cd)	Measured Amount (mg/kg)	<0.125	Maximum Limit (mg/kg)	60
Element	Lead (Pb)	Measured Amount (mg/kg)	<0.125	Maximum Limit (mg/kg)	90
Element	Mercury (Hg)	Measured Amount (mg/kg)	<0.05	Maximum Limit (mg/kg)	60
Element	Selenium (Se)	Measured Amount (mg/kg)	<3	Maximum Limit (mg/kg)	500
Element	Aluminium (Al)	Measured Amount (mg/kg)	<400	Maximum Limit (mg/kg)	560
Element	Boron (B)	Measured Amount (mg/kg)	<100	Maximum Limit (mg/kg)	300
Element	Chromium III (Cr)	Measured Amount (mg/kg)	<0.004	Maximum Limit (mg/kg)	9.4
Element	Chromium VI (Cr)	Measured Amount (mg/kg)	<0.004	Maximum Limit (mg/kg)	0.005
Element	Cobalt (Co)	Measured Amount (mg/kg)	<0.5	Maximum Limit (mg/kg)	2.6
Element	Copper (Cu)	Measured Amount (mg/kg)	<50	Maximum Limit (mg/kg)	156
Element	Manganese (Mn)	Measured Amount (mg/kg)	<100	Maximum Limit (mg/kg)	300
Element	Nickel (Ni)	Measured Amount (mg/kg)	<6	Maximum Limit (mg/kg)	18.8
Element	Strontium (Sr)	Measured Amount (mg/kg)	<250	Maximum Limit (mg/kg)	1125
Element	Tin (Sn)	Measured Amount (mg/kg)	<0.2	Maximum Limit (mg/kg)	3750
Element	Zinc (Zn)	Measured Amount (mg/kg)	<300	Maximum Limit (mg/kg)	938

Substances of Concern:

The following substances of concern are not intentionally used in the manufacture of Farrow & Ball Modern Eggshell: Polyhalogen-biphenyl / terphenyls / diphenylethers (PCB, PCT, PBB, PBDE), Chlorinated hydrocarbons/paraffines, Ozone depleting substances (CFC), Halogens (F,Cl,Br,I), Nonylphenol & Nonylphenol ethoxylates, Aromatic amine, Formaldehyde or formaldehyde generating substances, Asbestos, Radioactive substances, Phthalates, Bisphenol A and APEO (Alkylphenol ethoxylates). Based on our current knowledge of raw materials used in the production of Modern Eggshell and the information provided to the company by our raw material suppliers (such as Safety Data Sheets and Technical Data Sheets), we can confirm that Modern Eggshell does not contain any of the Substances of Very High Concern (SVHC) included in:

- The REACH Annex XIV Candidate List at levels greater than the tolerated maximum concentration values established by the EU Regulation 1907/2006/EC, or above 0.1%, whichever is the lower.
- The List of Toxic Substances published under Schedule 1 of the Canadian Environmental Protection Act 1999.
- Schedule A of Chapter 423 - Environmental Reporting and Disclosure of the Toronto Municipal Code in concentration or mass reporting thresholds greater than the published limits.
- The National Pollutant Release Inventory (Ontario Regulation 127/01), Canada Gazette numbers 1-230 in concentration or mass reporting thresholds greater than the published limits.
- Red List Building Materials (United States Environmental Protection Agency, European Commission on Environment, State of California and The International Living Future Institute).
- The Canada Consumer Chemicals and Containers Regulations (CCCR).
- The Canada Hazardous Products Regulation (HPR).
- The Canada Cribs, Cradles and Bassinets Regulations.
- USA Federal Hazardous Substances Act (FHSA).
- USA Revised Hazard Communication Standard (HCS).
- Canada Toys Regulations (SOR/2011-17) – Section 23.
- ASTM F963 – 17 - Standard Consumer Safety Specification for Toy Safety.

California OEHHA Proposition 65 Notice:

WARNING: This product can expose you to chemicals including acetaldehyde, which is known to the State of California to cause cancer. For more information, go to www.P65Warnings.ca.gov.



French Indoor Air Quality Decree No 2011-321 – Arrêté April 2011:

Farrow & Ball Modern Eggshell has been tested for indoor emissions to ISO 16000 as follows:

Substance Formaldehyde * <6

Substance Acetaldehyde * <6

Substance Toluene * <40

Substance Tetrachloroethylene * <40

Substance Ethylbenzene * <40

Substance Xylene * <40

Substance Styrene * <40

Substance 2-Butoxyethanol * <40

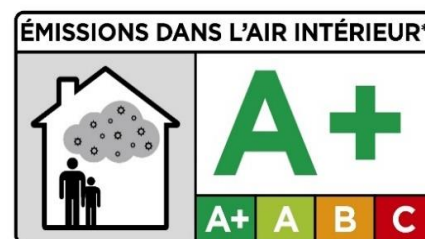
Substance Trimethylbenzene * <40

Substance 1,4-Dichlorobenzene * <40

Substance TVOC * 5.1

Substance Concentration after 28 days (µg/m3). *

Concentration after 28 days (µg/m3).



Farrow & Ball Modern Eggshell meets the requirements of the French directives from 04/30/2009 and 05/28/2009 on the conditions to the marketing of products for construction and decoration containing carcinogens, mutagens or toxic to reproduction category 1 or 2 and corresponds to the emission class A+ of the French regulation on the labelling of product for construction or wall cladding or flooring and paint and varnish on their emissions of volatile pollutants (Arrêté April 2011).

**Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).*

Biocidal Products Regulation (EU) 528/2012:

This product contains the following substances which are used as in-can preservatives: - 5- chloro-2-methyl-2h- isothiazol-3-one and 2-methyl-2h- isothiazol-3-one, 1,2- bensiothiazol-3(2H)-one, 2-methyl-2h-isothiazol-3-one & Bronopol. No nanomaterials are present. Keep out of the reach of children. Wear protective gloves (such as Nitrile gloves) and eye protection when using this product. Avoid contact with skin and eyes. In case of contact with eyes, rinse immediately with water and seek medical advice. Do not empty into drains or rivers. Contact the local Environmental Department for disposal instructions. A Safety Data Sheet for this product is available on request.

Contact Us:

For advice on colours, paint finishes or wallpaper our customer services team is on hand to help you, just call +44 (0) 1202 876141, email sales@farrow-ball.com, or write to us at Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, UK. Please note that calls may be recorded for training purposes. Imported in EU by Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Disclaimer:

The information given in these specification sheets and technical advice - whether verbal, in writing or by way of trials - is for guidance and is given in good faith but without warranty, since skill of application and site conditions are beyond our control. For further information please contact our Customer Services Department. We can accept no liability for the performance of the products arising out of such use, beyond the value of the goods delivered by us. This does not affect your statutory rights.

Issue Date: 03/07/2023