

INFORMAÇÃO SOBRE O PRODUTO

Estate[®] Emulsion

Todas as tintas Farrow & Ball são à base de água, o que significa que possuem um odor reduzido e um teor baixo de COV (compostos orgânicos voláteis), além de serem de secagem rápida. Estas tintas também possuem a classificação A+, que é a mais elevada possível referente à qualidade do ar interior, de acordo com o Decreto francês sobre a Qualidade do Ar Interior, n. ° 2011-321 - Arrêté, abril de 2011, cuja aplicação ocorre de forma independente.

Disponíveis em: Potenciômetro da amostra, 2,5 L, 5 L,

Para mais informações sobre a disponibilidade de cores, acesse farrow-ball.com. Disponível para encomendas diretas no site farrow-ball.com, contactando a nossa equipa de Atendimento ao Cliente emsales@farrow-ball.com, ou através do número +44 (0) 1202 876141, bem como internacionalmente em salões de exposições e armazenistas selecionados.

Resumo do Produto:

O nosso acabamento mate pastel exclusivo, para paredes de interior e tectos, oferecendo uma profundidade de cor inigualável. Suavemente limpável, mas não lavável.

Recomendada Primer & Undercoat:

Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat : Para utilização em paredes de interior e tectos

Limpeza Antes da Pintura:

A fim de obter ótimos resultados, certifique-se de que a superfície, as ferramentas e o produto estão limpos antes de começar. Para a maioria das superfícies, recomendamos o uso de uma solução de sabão (Sugar Soap) diluída de acordo com as instruções do fabricante. Não recomendamos o uso de produtos de limpeza à base de solventes ou soluções alcalinas fortes, pois podem afetar a adesão. Após a limpeza, limpe a superfície com um pano húmido e deixe secar. Ao abrir uma nova lata de tinta, não deixe que poeiras ou detritos na tampa caiam no conteúdo. Se estiver a reutilizar uma lata de tinta, recomendamos que seja coada primeiro. Certifique-se de que suas ferramentas estão limpas, incluindo o agitador, e recomendamos que humedeca o pincel ou o rolo e que remova o excesso de água antes de introduzir a tinta.

Preparação de gesso novo ou sem pintura/revestidas a seco (construção moderna):

O estuque novo ou não pintado deve estar limpo, seco e sem pó, devendo ser devidamente preparado com primário antes da pintura. Utilizar uma camada diluída a 25% (em volume) da última demão Farrow & Ball selecionada, ou uma camada diluída a 10% (em volume) de Wall & Ceiling Primer & Undercoat. Recorde que: a norma britânica 6150 recomenda normalmente um tempo de secagem de 7 dias para estuque novo, por cada 5 mm de espessura.

Preparação de paredes com pintura anterior:

Assegure-se de que todas as superfícies estão em boas condições, limpas, secas e sem sujidade, gordura ou outra contaminação. Aplique uma demão de Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat, no tom de cor correcto para o seu acabamento (e respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos). Depois, aplique duas demãos da cor que escolheu, para promover a aderência e uma profundidade de cor completa.

Pintura sobre enchimentos para paredes de interior

Para obter os melhores resultados, utilize sempre um enchimento que tenha a mesma porosidade e densidade do que a superfície que está a ser reparada. Os enchimentos que tenham uma porosidade ou densidade diferente poderão originar diferenças visíveis de cor ou tom. Siga as instruções de aplicação e os tempos de secagem indicados pelo fabricante do enchimento e, depois, aplique uma demão de Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat diluído (25%), no tom de cor correcto para o seu acabamento (e respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos). Depois, aplique duas demãos da cor que escolheu, para promover a aderência e uma profundidade de cor completa. Este produto pode não ser compatível com cargas altamente alcalinas / à base de cimento.

Utilização de vedantes e selantes de interior

Caso haja pequenas lacunas e fissuras que tenham de ser preenchidas ou seladas, serão obtidos os melhores resultados com um vedante de acrílico para decoradores, que é um enchimento flexível e à base de água. Utilize a quantidade mínima de vedante necessária, dado que uma porção mais pequena secará mais rapidamente e será menos susceptível a fissuras. Antes de aplicar o acabamento da Farrow & Ball que escolheu, siga as instruções de aplicação e os tempos de secagem (tipicamente 2 a 3 horas) indicados pelo fabricante. Aplique uma demão de Wall & Ceiling Primer & Undercoat não diluído, no tom de cor correcto para o seu acabamento (respeitando um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos), seguida por 2 demãos do acabamento que escolheu (respeitando mais uma vez um tempo de secagem mínimo de 4 horas entre demãos). Nós não recomendamos o uso de enchimentos à base de areia.

Pintura de papel de parede para revestimento:

No caso de papel de parede para revestimento sem pintura, aplique uma demão de Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat diluído (10% de água, no máximo por volume), no tom de cor correcto para o seu acabamento, antes de aplicar duas demãos completas da cor que escolheu. Se a alteração de cor for significativa, aplique também uma demão completa de Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat (não diluído). NB: A taxa de diluição dependerá da porosidade da superfície. Recomendamos que teste o nível de diluição numa pequena área para determinar o nível de diluição necessário. Caso não deseje aplicar um(a) primário e subcapa poderá, como alternativa, diluir o acabamento com aproximadamente 10% por volume de água e aplicar como camada de “neblina”. Nota: Quando os papéis porosos não são suficientemente preparados, poderão ocorrer dificuldades na aplicação, variações de brilho ou cores irregulares.

Outras aplicações do produto:

Caso deseje utilizar produtos da Farrow & Ball para quaisquer aplicações que não sejam indicadas aqui, contacte a Assistência ao Cliente para obter aconselhamento, através do número de telefone +44 (0) 1202 876141 ou do e-mail customer.services@farrow-ball.com. Tenha em atenção que as chamadas poderão ser gravadas para fins de formação.

Conselhos sobre a aplicação de primário e primeira demão:

A utilização de um Primer & Undercoat prepara a superfície que está a ser pintada. Deverá ser aplicada uma camada completa e compacta de Primer & Undercoat antes de aplicar a última demão, a fim de garantir a aderência total do acabamento Farrow & Ball selecionado, bem como a absorção por igual e a obtenção de um acabamento liso e uniforme com uma excelente profundidade de cor. Não dilua em excesso o primário e subcapa ou primeira demão. Isto poderá reduzir bastante a opacidade destes últimos, e resultará num acabamento irregular e fará com que a cor não se desenvolva por completo. Antes de aplicar o acabamento final, certifique-se de que não seja necessária uma segunda camada de primário e subcapa para obter opacidade total.

Taxas de diluição máximas sugeridas:

Paredes de gesso seco sem acabamento/revestidas a seco, placa de gesso seco sem acabamento, gesso com preenchimento = 25% de água NB: A taxa de diluição dependerá da porosidade da superfície. Recomendamos que teste o nível de diluição numa pequena área para determinar o nível de diluição necessário. Diluir o acabamento 25% com de água e aplicar como camada de “neblina”. Nota: Quando os gessos porosos não são suficientemente preparados, poderão ocorrer dificuldades na aplicação, rachaduras, secagem, variações de brilho ou cores irregulares.

Exactidão da cor:

Verifique a exactidão da cor antes de usar, dado que a Farrow & Ball não será responsável pelos custos com decoração resultantes da aplicação de uma cor incorrecta. Quando usar mais do que uma lata da mesma cor, verifique se os números de lote são idênticos ou misture-as antes de usar. Mexa bem antes de usar. Observe que diferentes ferramentas de aplicação (por exemplo, pincel, rolo, spray) podem apresentar uma ligeira diferença visual na cor final.

Aplicação com pincel:

Mexa bem antes de usar. Assegure-se de que todas as superfícies estão em boas condições, limpas, secas e sem sujidade, gordura ou outra contaminação. Note que poderá ocorrer descamação ou esfoliação se pintar sobre camadas de tinta em más condições; para o evitar, lixe quaisquer camadas de tinta anteriores e em más condições antes de iniciar a pintura. Onde necessário, aplique Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat para melhorar a aderência da tinta e promover a profundidade da cor. Utilizando um pincel com cerdas sintéticas de ponta fina, aplique a tinta numa direcção vertical e depois espalhe a tinta uniformemente numa direcção horizontal. Ao aplicar a demão final, aplique a tinta numa única direcção, para assegurar que minimiza quaisquer marcas e efeitos de padrão do pincel (por vezes visíveis em certas condições de iluminação).

Aplicação com rolo:

Mexa bem antes de usar. Aplicação com rolo — Utilizando um rolo de poliéster tecido com pêlo médio, aplique a tinta com movimentos diagonais, criando uma forma de “M”, “W” ou “V”. Aplique o rolo dentro e sobre a forma que pintou, para espalhar a tinta uniformemente. Repita este processo, trabalhando em secções de pequena dimensão. Trabalhe sempre de áreas secas para áreas húmidas, mantendo a humidificação para minimizar marcas do rolo. Ao aplicar a demão final, aplique a tinta numa única direcção, para assegurar que minimiza quaisquer efeitos de padrão do rolo (por vezes visíveis em certas condições de iluminação).

Enquadramento de quadro:

Como o Estate® Emulsion tem um acabamento mate acentuado, deve ser tido cuidado ao pintar tonalidades de cor mais escuras. Pinte sempre sobre a borda húmida anterior ao pintar, dado que a perda de humidificação durante a aplicação poderá originar um problema de decoração comum designado “flashing” (um efeito de halo na zona de união de duas bordas de tinta).

Fita adesiva:

A fita adesiva está disponível numa grande variedade de níveis de aderência. Utilize sempre fita adesiva de qualidade, que seja adequada ao projeto de decoração. Algumas marcas de fita adesiva incorporam tecnologia patenteada de bloqueio de tinta, que pode permitir obter melhores resultados.

Preparação antes da pulverização:

Ao pulverizar tintas Farrow & Ball em qualquer superfície, é importante recordar que o resultado terá a mesma qualidade do que a superfície em que a tinta é aplicada. Na maioria dos casos, é necessário limpar e desengordurar as superfícies, prepará-las com enchimento e lixar e, em seguida, aplicar primário ou primeira demão. Além disso, é aconselhável passar uma lixa entre demãos, conforme necessário, para obter uma superfície plana e lisa antes de pulverizar com a tinta Farrow & Ball selecionada. Pode ser necessário repetir este processo várias vezes para obter uma superfície aceitável ao aplicar acabamentos de acabamento. Certifique-se de que o seu material de pulverização (incluindo a pistola e o compressor) seja apropriado para o tamanho da área que deseja pintar e para o acabamento que escolheu. Se a diluição for necessária, faça com que seja o mínimo possível de acordo com as instruções da sua máquina e as nossas proporções de diluição sugeridas.

Definições de pulverização:

Não recomendamos a aplicação com máquinas de pintura HVLP para grandes áreas, como paredes e tetos. Pulverização sem ar: Os melhores resultados podem ser obtidos com a instalação de um bico de pulverização 517 e um de 131 bar de pressão de injeção de ar. Recorde que estas são configurações normais para a maioria dos sistemas de pulverização sem ar, sendo necessários ajustes da pressão do ar, em função do bico de pulverização, dependendo da marca e do modelo do dispositivo de pulverização sem ar a ser utilizado.

Conselhos de saúde e segurança:

Atenção! Podem formar-se gotículas inaláveis perigosas ao pulverizar. Não respirar a pulverização ou névoas. Contém isothiazolinones. Pode provocar uma reacção alérgica. Se for necessário consultar um médico, mostre-lhe a embalagem ou o rótulo. Não pode entrar em contacto com os olhos, a pele ou a roupa. SE ENTRAR EM CONTACTO COM A PELE: lavar com sabonete e água abundantes. Não usar diluentes ou aguarrás mineral. SE ENTRAR EM CONTACTO COM OS OLHOS: enxaguar cuidadosamente com água durante vários minutos. Se usar lentes de contacto, retire-as, se tal lhe for possível. Continuar a enxaguar. EM CASO DE INGESTÃO: caso sinta indisposição, contacte um CENTRO DE INFORMAÇÃO ANTIVENENOS ou um médico. Ficha de segurança fornecida a pedido. Podczas szlifowania jakiegokolwiek powierzchni przed malowaniem należy zachować szczególną ostrożność utrzymując ilość wytworzonego podczas szlifowania pyłu na możliwie minimalnym poziomie. Należy użyć odpowiedniego sprzętu i środków ochrony dróg oddechowych w postaci profesjonalnych masek, okularów oraz wszelkich możliwych, zalecanych środków ostrożności.

Conselho de chumbo:

No caso de superfícies de pintura anteriores a 1970, devem ser tomadas precauções especiais durante a preparação das superfícies, dado que poderão conter chumbo nocivo.

Limpendo:

Remova o máximo de produto possível usando uma escova e uma ferramenta de limpeza de rolos e, em seguida, limpe as escovas e os rolos com água morna e sabão.

Contacto com água:

Para prolongar a vida útil deste acabamento de interior, não se deve permitir a acumulação de água em superfícies horizontais.

Limpeza:

Estate® Emulsion é suavemente limpável, mas não lavável. Limpar suavemente com um pano macio húmido ou uma esponja. Algumas soluções de limpeza podem deixar marcas à superfície. Fazer um teste numa área pouco visível, antes da utilização. Não usar produtos de limpeza à base de lixívia. No caso de áreas de elevado desgaste, considere a utilização de Farrow & Ball Dead Flat.

Indicações para o armazenamento:

Este produto é à base de água, devendo ser protegido contra geadas e temperaturas extremas. Recomendamos a utilização no prazo de 6 meses após a compra e não nos responsabilizamos pela deterioração do conteúdo ou da embalagem após essa data. Este produto contém conservantes que protegem contra a deterioração em condições normais. Para minimizar a contaminação e proporcionar o máximo de durabilidade, recomendamos que o produto seja decantado para um balde limpo, antes da utilização, e que todas as ferramentas estejam completamente limpas, antes e após cada utilização. A abertura e a utilização constantes podem aumentar o risco de contaminação microbiana. Assim, recomendamos reduzir ao mínimo a abertura e a utilização, para maximizar a durabilidade do produto.

Indicações para reparação de danos e retoques:

Caso a sua pintura fique danificada ou marcada, poderá ter de voltar a pintar. Para obter os melhores resultados, recomendamos a aplicação de uma única demão de tinta sobre a totalidade da(s) parede(s) danificada(s), usando o mesmo lote de tinta que usou para efectuar o trabalho inicial. Esta boa prática evitará qualquer variação evidente na cor ou no acabamento. Se optar pela reparação de danos através de retoques, as recomendações seguintes irão ajudá-lo(a) a obter o acabamento óptimo.

1. Procure usar sempre o mesmo lote de tinta.

Caso use um lote diferente, embora controlemos as nossas cores de acordo com especificações rigorosas, poderá observar ligeiras variações na cor e no brilho.

Se não conseguir usar o mesmo lote de tinta, recomendamos que aplique uma única demão de um lote de tinta diferente numa parede inteira, dado que quaisquer ligeiras variações serão muito menos evidentes quando observadas entre paredes.

2. Ao efectuar quaisquer reparações, utilize sempre as mesmas técnicas de preparação que utilizou quando pintou inicialmente a parede.

Poderá não ser sempre possível obter um acabamento perfeitamente consistente; por exemplo, se tiver usado um enchimento com uma textura e absorvência diferente do resto da parede, tal poderá provocar um acabamento ligeiramente irregular.

3. Utilize sempre a mesma ferramenta e o mesmo método de aplicação que utilizou quando pintou inicialmente a parede em questão.

Assegure-se de que as bordas dos retoques de tinta são misturadas com “esbatimento”, para tornar menos evidente a transição entre as áreas de tinta anterior e nova.

4. Ao longo do tempo, a cor da tinta — tanto na parede como na lata — poderá alterar-se ligeiramente.

Portanto, quanto mais recente a pintura, melhor será o acabamento obtido através de retoques. Note que, ao retocar, quanto mais escura a cor e maior o brilho, mais difícil será obter um acabamento uniforme, em contraste com tintas mais claras e com menor brilho.

Temperatura de aplicação:

Formulação: Uma tinta à base de água fabricada utilizando um aglutinante de copolímero de acetato de vinilo/etileno.

Não pinte a temperaturas inferiores a 10 °C ou em caso de calor excessivo acima de 30 °C.

Taxa de cobertura (m²/l por demão): : Até 14

Tempo de secagem: : Seca em 2 horas.

Tempo de repintura típico: : Repintura após 2 horas.

Tempo de cura: : Por favor, note que algumas cores de tinta mais escuras levarão até 14 dias para atingir a dureza total, força e durabilidade.

Número de demãos recomendado: : 2*

*As cores mais escuras / fortes podem exigir demãos adicionais. Nota: Os tempos de secagem e repintura fornecidos baseiam-se na aplicação de tinta em condições normais; os tempos de secagem poderão ser mais longos em ambientes mais frios e/ou com humidade mais elevada.

Nível de brilho: : 2%

Densidade: : 1.2 - 1.4 g/cc

Espessura de filme molhado: : 80 - 120 µm

Umidade da aplicação: : < 80 % RH

Conteúdo de umidade do substrato: : Paredes e Tetos de Gesso = <0.5%

Classe de abrasão úmida: : 2

Indicações ambientais e para a eliminação:

Não deite em esgotos nem cursos de água. Elimine o conteúdo/recipiente num local de eliminação de resíduos de acordo com os regulamentos locais/nacionais. Para obter instruções sobre eliminação, contacte a autoridade ambiental local. Os recipientes metálicos podem ser reciclados.

Informação sobre o conteúdo de COV:

Valor limite da UE para este produto (cat. A/[a]): 30 g/l (2010). Este produto contém um máx. de 1 g/l de COV.



Taxa de transmissão de vapor de água (permeabilidade) de acordo com DIN EN ISO 7783 2 (sd [m]):

0,010 (Classe I, limite < 0,14). Refere-se à resistência da película de tinta ao vapor de água, exprimindo-se como a espessura equivalente de ar em metros. Quanto mais baixo for o valor de sd, maior a respirabilidade da película de tinta. A respirabilidade da tinta é categorizada em classes, de Classe I a Classe III.

Permeabilidade à água líquida de acordo com DIN EN 1062 3 (w24 [kg / m²√24h]):

1,41 (Classe I, limite > 0,5). Este é o volume de água absorvido numa área de 1 m² através da superfície de tinta num período de 24 horas. Quanto mais baixo for o valor de w24, mais impermeável é a película de tinta. A absorção de água pela tinta é categorizada em classes, de Classe I a Classe III.

Contacte nos:

Para aconselhamento sobre cores, acabamentos de pinturas ou papéis de parede, a nossa equipa de atendimento ao cliente está disponível para o ajudar; basta ligar +44 (0) 1202 876141, enviar um e-mail para sales@farrow-ball.com ou escrever-nos para Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Reino Unido. Tenha em atenção que as chamadas poderão ser gravadas para fins de formação. Importado na UE por Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Renúncia de Responsabilidade:

A informação fornecida nestas fichas de especificação e informação técnica, quer seja fornecida verbalmente, por escrito ou através de ensaios, destina-se apenas a servir de orientação e é fornecida de boa fé, mas sem garantia, uma vez que a competência na aplicação da tinta e as condições do local estão fora do nosso controlo. Para mais informações, é favor contactar o nosso Departamento de Assistência ao Cliente. Não aceitamos responsabilidade pelo desempenho dos produtos resultantes de tal utilização, para além do valor dos produtos fornecidos por nós. Isto não afecta os seus direitos estatutários.

Issue Date: 12/02/2024

FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

FOLHA DE DADOS REGULAMENTAR

Estate Emulsion

Todas as tintas Farrow & Ball são à base de água, o que significa que possuem um odor reduzido e um teor baixo de COV (compostos orgânicos voláteis), além de serem de secagem rápida. Estas tintas também possuem a classificação A+, que é a mais elevada possível referente à qualidade do ar interior, de acordo com o Decreto francês sobre a Qualidade do Ar Interior, n.º 2011-321 - Arrêté, abril de 2011, cuja aplicação ocorre de forma independente.

Composição química:

Farrow & Ball Estate Emulsion é uma mistura. A composição deste produto é de propriedade exclusiva da Farrow & Ball e não será divulgada a terceiros. A informação relativa à presença de componentes perigosos acima dos limites de concentração reportáveis, de acordo com a legislação nacional aplicável, pode ser encontrada na Ficha de Segurança, a qual está disponível para os utilizadores profissionais, mediante pedido. Y106: Compatível com REACH. A utilização deste código de documento constitui uma declaração legal de conformidade com as restrições REACH definidas na Coluna 2 do Anexo XVII do Regulamento (CE) n.º 1907/2006.

Usos Recomendados e Aplicação do Produto:

Farrow & Ball Estate Emulsion é recomendada para aplicações internas de acordo com o CEPE (Conselho Europeu de produtores e importadores de tintas, tintas de impressão e cores de artistas). Descrições de Exposição de Trabalhador específicas do setor (SWEDs): CEPE_PW_01_V1: Ambiente industrial. CEPE_PW_03a_v1: Pintura de pulverização profissional, coberta (Nível 1). CEPE_PW_03b_v1: Pintura de pulverização profissional, coberta (Nível 2). CEPE_PW_04_v1: Pintura profissional, escova / rolo para interior. Atenção! Podem formar-se gotículas inaláveis perigosas ao pulverizar. Não respirar a pulverização ou névoas.

Compostos Orgânicos Voláteis (VOC):

A Emulsão Farrow & Ball Estate foi testada na UE para VOC em ISO 11890-2: 2020, de acordo com a Diretiva Europeia de Tintas 2004/42 / EC. O limite da UE para este produto é (cat. A[a]): 30g/l (2010). Farrow & Ball Estate Emulsion contém no máx. 1 g / l (Trace) por ISO 11890-2. Farrow & Ball Estate Emulsion foi testada nos EUA para o método EPA VOC de acordo com os padrões da Agência de Proteção Ambiental. O limite dos EUA para este produto é de 50 g / l. A Emulsão Farrow & Ball Estate Emulsion contém 1 g / l (Baixa) VOC do Método EPA 24.



Status Global de Inventário Químico:

Todos os componentes da Farrow & Ball Estate Emulsion estão incluídos nos seguintes Inventários Químicos:

- . Austrália - AICS (Inventário Australiano de Substâncias Químicas)
- . China - IECSC (Inventário de Substâncias Químicas Existentes na China)
- . Nova Zelândia - NzioC (Nova Zelândia Inventário de Produtos Químicos)
- . Canadá - DSL (Lista Canadense de Substâncias Domésticas)
- . União Europeia - EINECS (Inventário Europeu de Substâncias Químicas Existentes)
- . Japão - ENCS (Inventário Japonês e Existente de Substâncias Químicas)
- . Coreia - KECI (Korea Existing Chemicals Inventory)
- . Filipinas - PICCS (Inventário de Químicos e Substâncias Químicas das Filipinas)
- . Suíça - SWISS (Inventário de Novas Substâncias Notificadas)
- . EUA - TSCA (Lei de Controle de Substâncias Tóxicas)

Metais pesados:

Os metais pesados cádmio (Cd), mercúrio (Hg), chumbo (Pb) e crómio (Cr (VI)) não são utilizados intencionalmente no fabrico da Emulsão Farrow & Ball Estate. Espera-se que as concentrações totais de metais pesados que podem estar presentes como resultado estejam abaixo dos limites atualmente impostos pelos seguintes regulamentos em todo o mundo:

- . CONEG (Coalizão de Governadores do Nordeste)
- . Directiva da UE 94/62 / EEC
- . Directiva europeia 2000/53 / EC e emenda 2002/525 / EC
- . Directiva da UE 2002/95 / CE
- . Segurança de brinquedos - Parte 3: Migração de certos elementos (EN 71-3:2019+A1:2021)
- . Regulamentações do CPSC 16 CFR 1303/16 CFR 1500: 121 (<90 ppm de chumbo)

No entanto, não é possível excluir a presença de metais pesados individuais. Oligoelementos podem entrar em emulsão Farrow & Ball Estate dentro das matérias-primas usadas na fabricação deste produto e através de auxiliares durante o processamento. Esses oligoelementos podem ser detectados apenas por métodos analíticos.

Outros metais:

Os seguintes metais não são usados intencionalmente na fabricação da Emulsão Farrow & Ball Estate: Bário (Ba), Antimônio (Sb), Arsênico (As), Selênio (Se), Cobalto (Co), Estanho (Sn), Níquel (Ni), zinco (Zn), berílio (Be) e bismuto (Bi).

Segurança dos brinquedos Parte 3: Migração de certos elementos (EN 71 3:2019+A1:2021):

Farrow & Ball Estate Emulsion foi testada de acordo com a EN 71-3:2019+A1:2021 e atende aos limites especificados de migração de elementos de materiais de brinquedos da seguinte maneira:

Elemento	Antimônio (Sb)	Valor medido (mg / kg)	<0.2	Limite Máximo (mg / kg)	11.3
Elemento	Arsênico (As)	Valor medido (mg / kg)	<0.1	Limite Máximo (mg / kg)	0.9
Elemento	Bário (Ba)	Valor medido (mg / kg)	<100	Limite Máximo (mg / kg)	375
Elemento	Cádmio (Cd)	Valor medido (mg / kg)	<0.125	Limite Máximo (mg / kg)	0.3
Elemento	Chumbo (Pb)	Valor medido (mg / kg)	<0.125	Limite Máximo (mg / kg)	0.5
Elemento	Mercúrio (Hg)	Valor medido (mg / kg)	<0.05	Limite Máximo (mg / kg)	1.9
Elemento	Selênio (Se)	Valor medido (mg / kg)	<3	Limite Máximo (mg / kg)	9.4
Elemento	Alumínio (Al)	Valor medido (mg / kg)	<400	Limite Máximo (mg / kg)	560
Elemento	Boro (B)	Valor medido (mg / kg)	<100	Limite Máximo (mg / kg)	300
Elemento	Crómio III (Cr)	Valor medido (mg / kg)	<0.004	Limite Máximo (mg / kg)	9.4
Elemento	Crómio VI (Cr)	Valor medido (mg / kg)	<0.004	Limite Máximo (mg / kg)	0.005
Elemento	Cobalto (Co)	Valor medido (mg / kg)	<0.5	Limite Máximo (mg / kg)	2.6
Elemento	Cobre (Cu)	Valor medido (mg / kg)	<50	Limite Máximo (mg / kg)	156
Elemento	Manganês (Mn)	Valor medido (mg / kg)	<100	Limite Máximo (mg / kg)	300
Elemento	Níquel (Ni)	Valor medido (mg / kg)	<6	Limite Máximo (mg / kg)	18.8
Elemento	Estrôncio (Sr)	Valor medido (mg / kg)	<250	Limite Máximo (mg / kg)	1125
Elemento	Estanho (Sn)	Valor medido (mg / kg)	<0.2	Limite Máximo (mg / kg)	3750
Elemento	Zinco (Zn)	Valor medido (mg / kg)	<300	Limite Máximo (mg / kg)	938

Substâncias de preocupação:

As seguintes substâncias que causam preocupação não são usadas intencionalmente na fabricação da Farrow & Ball Estate Emulsion: polihalogeno-bifenil / terfenóis / éteres difenilicos (PCB, PCT, PBB, PBDE), hidrocarbonetos clorados / parafinas, substâncias destruidoras da camada de ozônio (CFC), halogênios (F, Cl, Br, I), nonilfenol e nonilfenol etoxilados, amina aromática, formaldeído ou substâncias geradoras de formaldeído, amianto, substâncias radioativas, ftalatos, bisfenol A e APEO (etoxilatos de alquilfenol). Com base em nosso conhecimento atual das matérias-primas usadas na produção de Estate Emulsion e nas informações fornecidas à empresa por nossos fornecedores de matéria-prima (como fichas de dados de segurança e fichas técnicas), podemos confirmar que Estate Emulsion não contém nenhuma das substâncias de Muito Alta Preocupação (SVHC) incluída em:

- A Lista de Candidatos do Anexo XIV do REACH a níveis superiores aos valores de concentração máxima tolerados estabelecidos pelo Regulamento da UE 1907/2006 / CE, ou acima de 0,1%, consoante o que for menor.
- A Lista de Substâncias Tóxicas publicada no Anexo 1 do Canadian Environmental Protection Act 1999.
- Programação A do Capítulo 423 - Relatórios e Divulgação Ambiental do Código Municipal de Toronto em limites de concentração ou de comunicação de massa maiores que os limites publicados.
- O Inventário Nacional de Emissões de Poluentes (Regulamento Ontário 127/01), Canada Gazette, números 1-230 em limites de concentração ou relatórios de massa maiores do que os limites publicados.
- Materiais de construção da lista vermelha (Agência de Proteção Ambiental dos Estados Unidos, Comissão Europeia de Meio Ambiente, Estado da Califórnia e Instituto Internacional do Futuro Vivo).
- Regulamentos de Produtos Químicos e Contêineres do Canadá (CCCR).
- O Regulamento de Produtos Perigosos do Canadá (HPR).
- Os Regulamentos dos Berços, Berços e Bassinets do Canadá no Canadá.
- Lei Federal das Substâncias Perigosas dos EUA (FHSA).
- Padrão de Comunicação de Perigos Revisado dos EUA (HCS).
- Regulamentações de brinquedos do Canadá (SOR / 2011-17) - Seção 23.
- ASTM F963-17 - Especificação padrão de segurança do consumidor para segurança de brinquedos.

Proposta 65 da Califórnia OEHHA:

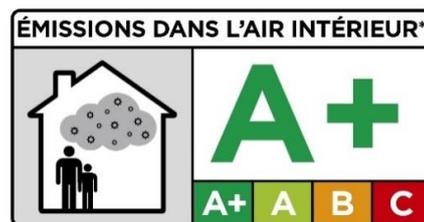
AVISO: Este produto pode expô-lo a produtos químicos, incluindo acetaldeído, que é conhecido no Estado da Califórnia por causar câncer. Para mais informações, acesse www.P65Warnings.ca.gov.



Decreto Francês de Qualidade do Ar Interior 2011 321 Arrêté Abril 2011:

Farrow & Ball Estate Emulsion foi testada para emissões internas de acordo com a norma ISO 16000 da seguinte forma:

Substância Formaldeído : <3
Substância Acetaldeído : <3
Substância Tolueno : <3
Substância Tetracloroetileno : <2
Substância Etilbenzeno : <2
Substância Xileno : <2
Substância Estireno : <2
Substância 2-Butoxyethanol : <2
Substância Trimetilbenzeno : <2
Substância 1,4-diclorobenzeno : <2
Substância TVOC : 47
Concentração após 28 dias (µg / m3).



A Farrow & Ball Estate Emulsion cumpre os requisitos das directivas francesas de 30/04/2009 e 28/05/2009 sobre as condições para a comercialização de produtos para construção e decoração contendo substâncias cancerígenas, mutagénicas ou tóxicas para a reprodução da categoria 1 ou 2 e corresponde à classe de emissão A + do regulamento francês sobre a rotulagem do produto para construção ou revestimento de paredes ou pavimentos e pintura e verniz sobre as suas emissões de poluentes voláteis (Arrêté abril 2011).

**Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).*

Regulamento (UE) n.º 528/2012 relativo aos produtos biocidas:

Este produto contém os seguintes produtos biocidas utilizados como conservantes em lata: - 5- cloro-2-metil-2h-isotiazol-3-ona e 2-metil-2h-isotiazol-3-ona (3: 1) & 1,2- bensotiazol-3 (2H) -ona. Este produto também contém os seguintes produtos biocidas que são usados como conservantes de filmes: - 3-iodo-2-propinil butilcarbamato. Nenhum nanomaterial está presente. Manter fora do alcance das crianças. Use luvas de proteção (como luvas de nitrilo) e proteção para os olhos ao usar este produto. Evitar o contato com a pele e os olhos. Em caso de contato com os olhos, lave imediatamente com água e consulte um médico. Não esvazie em drenos ou rios. Entre em contato com o Departamento Ambiental local para obter instruções sobre o descarte. Uma ficha de dados de segurança deste produto está disponível mediante solicitação.

Contacte nos:

Para aconselhamento sobre cores, acabamentos de pinturas ou papéis de parede, a nossa equipa de atendimento ao cliente está disponível para o ajudar; basta ligar +44 (0) 1202 876141, enviar um e-mail para sales@farrow-ball.com ou escrever-nos para Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Reino Unido. Tenha em atenção que as chamadas poderão ser gravadas para fins de formação. Importado na UE por Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Renúncia de Responsabilidade:

A informação fornecida nestas fichas de especificação e informação técnica, quer seja fornecida verbalmente, por escrito ou através de ensaios, destina-se apenas a servir de orientação e é fornecida de boa fé, mas sem garantia, uma vez que a competência na aplicação da tinta e as condições do local estão fora do nosso controlo. Para mais informações, é favor contactar o nosso Departamento de Assistência ao Cliente. Não aceitamos responsabilidade pelo desempenho dos produtos resultantes de tal utilização, para além do valor dos produtos fornecidos por nós. Isto não afecta os seus direitos estatutários.

Issue Date: 03/07/2023

FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

PRODUCT ADVICE SHEET

Estate® Emulsion

All Farrow & Ball paints are water based, making them low-odour, low-VOC (Volatile Organic Compounds), and quick to dry. They also score the highest possible A+ rating for indoor air quality in accordance with the independently conducted French Indoor Air Quality Decree N° 2011-321 – Arrêté April 2011.

Available Tin Sizes: Sample Pot,,2.5 L,5 L,

For colour availability, please visit farrow-ball.com. Available to order direct from farrow-ball.com, through our Customer Services team at sales@farrow-ball.com or on +44 (0) 1202 876141, and in showrooms and selected stockists internationally.

Product Overview:

Estate® Emulsion is our signature chalky, very matt finish. Carefully crafted to give a flatter finish, its 2% sheen level responds extraordinarily to all types of light. Estate® Emulsion is a sophisticated choice for interior walls and ceilings – perfectly suited to less busy areas such as bedrooms and living rooms. Gently wipeable but not washable.

Recommended Primer & Undercoats:

Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat : For use on interior walls & ceilings

Cleaning Prior to Painting:

For best results, make sure your surface, tools and product are clean before you begin. For most surfaces we would recommend using a dilute Sugar Soap solution following the manufacturer's instructions. We do not recommend using solvent-based cleaning products or strong alkaline solutions as these can impact adhesion. After cleaning, wipe the surface with a damp cloth and allow to dry. When opening a new tin of paint, don't allow any dust or debris to fall from the lid into the contents. If you're reusing a tin of paint, we recommend straining it. Make sure your tools are clean, including your stirrer, and we recommend dampening your brush or roller then removing excess water before loading with paint.

New or Unpainted Plaster/Dry Lined Surfaces (Modern Construction) Preparation:

New or previously unpainted plaster must be clean, dry and free of dust, then suitably primed prior to painting. Use either a 25% (by volume) diluted coat of your chosen Farrow & Ball topcoat or a 10% (by volume) diluted coat of Wall & Ceiling Primer & Undercoat. Please note: British Standard 6150 recommends a typical drying time for new plaster of 7 days for every 5mm thickness.

Previously Painted Walls Preparation:

Ensure all surfaces are sound, clean, dry and free from dirt, grease and other contamination. Apply one coat of Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat, in the correct colour tone for your top coat (and allowing a minimum of 4 hours drying time between coats). Then follow with two coats of your chosen colour to promote adhesion and full colour depth.

Painting Over Interior Wall Fillers:

For best results always use a filler which has the same porosity and density as the surface which is being repaired. Fillers which have a different porosity or density may lead to visible differences in colour or tone. Follow the filler manufacturer's application instructions and drying times then apply a diluted coat (25%) of Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat in the correct colour tone for your top coat (and allowing a minimum of 4 hours drying time between coats). Then follow with two coats of your chosen colour to promote adhesion and full colour depth. This product may not be compatible with highly alkaline/cement-based fillers. Please note that this product may not be compatible with sand-based filler. Wherever possible, we recommend using an alternative type of filler. However, if no alternative is available, ensure the filler is adequately sanded and free of all dust and contaminants before proceeding with the steps outlined above.

Using Interior Caulks & Sealants:

Where small gaps and cracks require filling or sealing, best results are achieved with an acrylic based decorators' caulk which is a water-based, flexible filler. Use the minimum of caulk necessary as a smaller bead will dry quicker and will be less prone to cracking. Follow the manufacturer's application instructions and drying times (typically 2 – 3 hours) before applying your chosen Farrow & Ball finish. Estate Eggshell, Full Gloss and Dead Flat – 2 coats may be applied directly (allowing a minimum of 4 hours drying time between coats). Estate Emulsion and Modern Emulsion – Apply an undiluted coat of Wall & Ceiling Primer & Undercoat in the correct colour tone for your top coat (allowing a minimum of 4 hours drying time between coats) followed by 2 coats of your chosen top coat (once again allowing a minimum of 4 hours drying time between coats).

Painting Lining Wallpaper:

For unpainted Lining Paper apply one coat of diluted Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat (maximum 10% water by volume), in the correct colour tone for your top coat before applying two full coats of your chosen colour. NB: The dilution rate will depend on the porosity of the surface. We recommend you test the level of dilution on a patch to determine the level of dilution required. If you do not want to apply a primer and undercoat, as an alternative, you can dilute the top coat with approximately 10% water and apply as a "mist" coat. Please note: When porous papers are not sufficiently prepared, difficulties in application, variation in sheen or uneven colour may occur.

Other Product Applications:

If you wish to use Farrow & Ball products for any applications which are not featured here, please contact Customer Services for advice on +44 (0) 1202 876141 or email customer.services@farrow-ball.com. Please note that calls may be recorded for training purposes.

Priming and Undercoating Advice:

Using a Primer & Undercoat or a mist coat seals the surface you're painting on. You should have a full, solid coat of Primer & Undercoat or mist coat before applying your topcoat, to ensure that your chosen Farrow & Ball finish sticks to it fully, is evenly absorbed, and has a smooth and even finish with rich depth of colour. Don't over dilute the Primer & Undercoat or mist coat. This will reduce their opacity, causing an uneven finish and incomplete colour development. Before applying the top coat, consider if a second coat of Primer & Undercoat is needed to achieve full opacity.

Suggested Maximum Dilution Rates:

Bare dry skim plaster/dry lined walls, bare dry plaster board, patch filled plaster = 25% water. NB: The dilution rate will depend on the porosity of the surface. We recommend you test the level of dilution on a patch to determine the level of dilution required. Dilute the top coat (of your chosen colour) with 25% water and apply as a "mist" coat. Please note: When porous plasters are not sufficiently prepared, difficulties in application, cracking, drying, variation in sheen or uneven colour may occur.

Colour Accuracy:

Check for colour accuracy prior to use as Farrow & Ball will not be liable for decorating costs caused as a result of an incorrect colour being applied. When more than one tin of the same colour is to be used ensure that batch numbers are identical or intermix before use. Stir thoroughly before use. Please note that different application tools (e.g. brush, roller, spray) may give a slight visual difference in the final colour. For some darker shades, finishes with different sheen levels painted alongside each other may appear to vary slightly in colour when viewed at certain angles.

How to Apply Paint to Walls by Brush:

Stir thoroughly before use. Ensure all surfaces are sound, clean, dry and free from dirt, grease and other contamination. Please note that flaking or peeling may occur if you paint over weak paint layers - to avoid this sand back any previous weak paint layers before you start painting. Where required apply Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat to improve paint adhesion and promote depth of colour. Using a fine-tipped synthetic bristled brush, apply the paint in a vertical direction then spread the paint out evenly in a horizontal direction. On application of the final coat lay off the paint in a single direction to ensure that any brush marks and brush patterning effects (sometimes visible in certain lighting conditions) are minimised.

How to Apply Paint to Walls by Roller:

Stir thoroughly before use. Using a medium pile woven polyester roller, apply the paint in diagonal strokes to create either an 'M', 'W' or 'V' shape. Fill in and over the shape you have just painted to spread the paint evenly. Repeat this process, working in small sections. Always work from dry to wet areas, maintaining a wet edge to minimise roller marks. On application of the final coat lay off the paint in a single direction to ensure that any roller patterning effects (sometimes visible in certain lighting conditions) are minimised.

Picture Framing:

As Estate® Emulsion has a very matt finish, care should be taken when painting darker shades of colour. Always keep a wet edge while painting as losing the wet edge during application can lead to a common decorating problem known as “Flashing” (a halo effect where two edges of paint meet).

Masking:

Masking tapes are available in a range of tack levels. Always use a quality masking tape which is appropriate to the decorating project. Some masking tapes incorporate proprietary paint locking technology which can give a superior result.

Preparation for Spraying:

When spraying Farrow & Ball paints onto any given surface, it is important to remember that the resulting finish will only be as good as the surface you are applying it to. Most surfaces will need to be clean and degreased, prepared by surface filling, sanding and then suitably primed/undercoated. Flattening with finishing papers in between coats as required, to achieve a smooth flat surface before spraying your chosen Farrow & Ball finish. This process may need to be repeated several times to obtain a satisfactory surface when applying trim finishes. Make sure your spraying apparatus (including the gun and compressor unit) is appropriate for the size of the area being painted and your chosen finish. If dilution is required, keep this to the minimum possible according to the instructions of your apparatus and our suggested dilution ratios.

Spray Settings:

We do not recommend HVLP spray application for large areas such as walls & ceilings. Airless Spraying – Best results can be achieved with a typical set up of a 517 nozzle tip and a minimum of 131 bar air injection pressure. Note that these are typical settings for most airless spray systems and some adjustment of the air pressure in relation to the nozzle tip will be required depending on the make and model of airless spray apparatus used.

Health & Safety Advice:

Warning! Hazardous respirable droplets may be formed when sprayed. Do not breathe spray or mist. Keep out of reach of children. Ensure good ventilation during application and drying. Do not get in eyes, on skin, or on clothing. If medical advice is needed, have product container or label at hand. IF ON SKIN: Wash with plenty of soap and water. Do not use solvent thinners or White Spirit. IF IN EYES: Rinse cautiously with water for several minutes. Remove contact lenses, if present and easy to do. Continue rinsing. IF SWALLOWED: Call a doctor if you feel unwell. Safety data sheet available on request. When sanding any surface prior to painting, the creation of dust should be kept to a minimum and adequate & suitable Respiratory Protective Equipment (RPE) should be worn as a sensible precaution.

Lead Advice:

Special precautions should be taken during the preparation of old paint surfaces (especially those from pre-1970), as they may contain harmful lead. For further advice and guidance see coatings.org.uk/paintsafe.

Clean Up:

Remove as much product as possible using a brush and roller cleaning tool, then clean brushes and rollers in warm soapy water.

Water Contact:

To extend the service life of this finish, standing surface water should not be allowed to pool on horizontal surfaces.

Cleaning:

Estate® Emulsion is gently wipeable but not washable. Wipe gently with a soft damp cloth or sponge. Some cleaning solutions may mark the surface. Test on an inconspicuous area before use. Do not use bleach-based cleaning products. Please note that very matt finish of this paint will mean that some colours will become marked or scuffed when washed. For areas of high wear consider using Farrow & Ball Dead Flat.

Storage Advice:

This product is water based and should be protected from frost and extreme temperatures. We recommend using within 6 months of purchase and are unable to accept responsibility for the deterioration of contents or packaging after this date. This product contains preservatives to protect from spoilage under normal conditions. To minimise contamination and provide maximum shelf life we recommend that the product is decanted into a clean paint kettle before use and all tools are thoroughly cleaned before and after each use. Repeated opening and use can increase the risk of microbial contamination; therefore we recommend keeping this to a minimum to maximise the shelf life of the product.

Advice for Repairing Damage and Touching In:

If your paintwork becomes damaged or marked you may need to repaint. To achieve the best results we recommend applying a single coat of paint over the entire wall or walls that have the damage, using the same batch of paint you originally carried the work out with. This best practice will avoid any noticeable variation in colour or finish. If you do chose to touch-in to repair damage, the following recommendations will help you achieve the optimum finish.

1. Always aim to use the same batch of paint. If you use a different batch, although we control colour to tight specifications, you may observe slight colour and sheen variations. If you are unable to use the same batch of paint we recommend that you apply a single coat of a different paint batch to an entire wall as any slight variations will be much less noticeable when observing from wall to wall.
2. Always use the same preparation techniques when you make any repairs as you used when you originally painted the wall. It may not always be possible to achieve a perfectly consistent finish – if for example you have used filler which has a different texture and absorbency to the rest of the wall, this may cause a slightly patchy finish.
3. Always use the same application tool and method as when you originally painted this wall. Ensure that the edges of the touched in paint are blended in “feathered” to make the transition between old and new paint areas less noticeable.
4. Over time the colour of the paint, whether on the wall or in the tin, may slightly alter. Therefore the newer the paintwork is, the better the finish you will achieve by touching-in.

Please note that when touching in the darker the colour and higher the sheen the more difficult it will be to achieve a uniform finish compared to lighter coloured, lower sheen paints.

Application Information:

Formulation: A water based paint made using a vinyl acetate/ethylene copolymer binder.

Do not paint in temperatures below 10°C or in excessive heat above 30°C.

Coverage Rate (m²/l per coat): : Up to 14

Drying Time: : Dry in 2 hours.

Typical Recoat Time: : Recoat after 2 hours.

Curing Time: : Please note that some darker paint colours will take up to 14 days to achieve full hardness, strength and durability.

Recommended Number of Coats: : 2*

*Darker/stronger colours may require additional coats. Please note: The drying and recoat times provided are based on applying paint in normal conditions - drying times may be longer in cooler and/or higher humidity environments. Darker colors may take longer to dry. Optimum coverage and colour will be obtained by using the correct Primer & Undercoat colour tone for your top coat (and allowing a minimum of 4 hours drying time between coats).

Sheen Level: : 2%

Density: : 1.2 - 1.4 g/cc

Wet Film Thickness: : 80 - 120 µm

Application Humidity: : < 80 % RH

Substrate Moisture Content: : Plaster Walls & Ceilings = < 0.5 %

Wet Abrasion Class: : 2

Environmental & Disposal Advice:

Do not empty into drains or watercourses. Dispose of contents/container to waste disposal site in accordance with local/national regulations. Contact the local Environmental Department for disposal instructions. Metal containers may be recycled.

VOC Content Information:

EU limit value for this product (cat. A/[a]): 30g/l (2010). This product contains max 1 g/l VOC.



Water vapour transmission rate (Permeability) according to DIN EN ISO 7783 2 (sd [m]):

0.010 (Class I, limit <0.14). This is the resistance of the paint film to water vapour expressed as the equivalent thickness of air in metres. The lower the sd value the more breathable the paint film. Paint breathability is class rated, from Class I to Class III. Class I in this instance denotes the highest level of breathability. We are pleased to confirm that Farrow & Ball Estate® Emulsion has the highest rating - Class I (High).

Liquid water permeability according to DIN EN 1062 3 (w24 [kg/m²√24h]):

1.41 (Class I, limit >0.5). This is the volume of water absorbed into a 1m² area through the paint surface within a 24 hour period. The lower the w24 value, the more waterproof the paint film. Paint water absorption is class rated, from Class I to Class III. Class I in this instance denotes a low waterproof rating.

Contact Us:

For advice on colours, paint finishes or wallpaper our customer services team is on hand to help you, just call +44 (0) 1202 876141, email sales@farrow-ball.com, or write to us at Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, UK. Please note that calls may be recorded for training purposes. Imported in EU by Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Disclaimer:

The information given in these specification sheets and technical advice - whether verbal, in writing or by way of trials - is for guidance and is given in good faith but without warranty, since skill of application and site conditions are beyond our control. For further information please contact our Customer Services Department. We can accept no liability for the performance of the products arising out of such use, beyond the value of the goods delivered by us. This does not affect your statutory rights.

Issue Date: 02/02/2024

FARROW & BALL®

HANDCRAFTED PAINT AND WALLPAPER

REGULATORY DATA SHEET

Estate® Emulsion

All Farrow & Ball paints are water based, making them low-odour, low-VOC (Volatile Organic Compounds), and quick to dry. They also score the highest possible A+ rating for indoor air quality in accordance with the independently conducted French Indoor Air Quality Decree N° 2011-321 – Arrêté April 2011.

Chemical Composition:

Farrow & Ball Estate® Emulsion is a mixture. The composition of this product is proprietary knowledge of Farrow & Ball and will not be disclosed to third parties. Information regarding the presence of hazardous components above the reportable concentration limits pursuant to the applicable national legislation can be found in the Safety Data Sheet which is available to professional users upon request. Y106: REACH Compliant. Use of this document code constitutes a legal declaration of compliance with the REACH restrictions defined in Column 2 of Annex XVII of Regulation (EC) No 1907/2006.

Recommended Uses and Application of Product:

Farrow & Ball Estate® Emulsion is recommended for interior applications in accordance with the following CEPE (European Council of producers and importers of paints, printing inks and artists' colours) Sector-specific Worker Exposure Descriptions (SWEDs): CEPE_PW_01_V1: Professional spray painting, near-industrial setting. CEPE_PW_03a_v1: Professional spray painting, indoor (Level 1). CEPE_PW_03b_v1: Professional spray painting, indoor (Level 2). CEPE_PW_04_v1: Professional painting, indoor brush/roller. Warning! Hazardous respirable droplets may be formed when sprayed. Do not breathe spray or mist.

Volatile Organic Compounds (VOC):

Farrow & Ball Estate® Emulsion has been tested within the EU for VOC by ISO 11890-2:2020 in accordance with EU Paint Directive 2004/42/EC. The EU limit for this product is (cat. A/[a]): 30g/l (2010). Farrow & Ball Estate® Emulsion contains max. 1 g/l (Trace) by ISO 11890-2. Farrow & Ball Estate® Emulsion has been tested within USA for VOC by EPA Method 24 in accordance with Environment Protection Agency standards. The USA limit for this product is 50 g/l. Farrow & Ball Estate® Emulsion contains 1 g/l (Low) VOC by EPA Method 24.



Global Chemical Inventory Status:

All components of Farrow & Ball Estate® Emulsion are included in the following Chemical Inventories:

- . Australia – AICS (Australian Inventory of Chemical Substances)
- . China – IECSC (Inventory of Existing Chemical Substances in China)
- . New Zealand – NzioC (New Zealand Inventory of Chemicals)
- . Canada – DSL (Canadian Domestic Substances List)
- . European Union – EINECS (European Inventory of Existing Chemical Substances)
- . Japan – ENCS (Japanese Existing and New Chemical Substances Inventory)
- . Korea – KECI (Korea Existing Chemicals Inventory)
- . Philippines – PICCS (Philippines Inventory of Chemicals & Chemical Substances)
- . Switzerland – SWISS (Inventory of Notified New Substances)
- . USA – TSCA (Toxic Substances Control Act)

Heavy Metals:

Heavy metals Cadmium (Cd), Mercury (Hg), Lead (Pb) and Chrome (Cr(VI)) are not intentionally used in the manufacture of Farrow & Ball Estate® Emulsion. It is expected that the total heavy metal concentrations which may be present as a result are therefore below the thresholds currently imposed by the following regulations worldwide:

- . CONEG (Coalition of North Eastern Governors)
- . EU directive 94/62/EEC
- . EU directive 2000/53/EC and amendment 2002/525/EC
- . EU directive 2002/95/EC
- . Safety of Toys - Part 3: Migration of certain elements (EN 71-3:2019+A1:2021)
- . CPSC Regulations 16 CFR 1303/16 CFR 1500:121 (<90 ppm lead)

However, it is not possible to exclude the presence of individual heavy metals. Trace elements may enter Farrow & Ball Estate® Emulsion within the raw materials used in the manufacture of this product and through auxiliaries during processing. These trace elements may be only detected by analytical methods.

Other Metals:

The following other metals are not intentionally used in the manufacture of Farrow & Ball Estate® Emulsion: Barium (Ba), Antimony (Sb), Arsenic (As), Selenium (Se), Cobalt (Co), Stannous (Sn), Nickel (Ni), Zinc (Zn), Beryllium (Be) & Bismuth (Bi).

Safety of Toys Part 3: Migration of certain elements (EN 71 3:2019+A1:2021):

Farrow & Ball Estate® Emulsion has been tested in accordance with EN 71-3:2019+A1:2021 and meets the specified limits of element migration from toy materials as follows:

Element	Antimony (Sb)	Measured Amount (mg/kg)	<0.2	Maximum Limit (mg/kg)	11.3
Element	Arsenic (As)	Measured Amount (mg/kg)	<0.1	Maximum Limit (mg/kg)	0.9
Element	Barium (Ba)	Measured Amount (mg/kg)	<100	Maximum Limit (mg/kg)	375
Element	Cadmium (Cd)	Measured Amount (mg/kg)	<0.125	Maximum Limit (mg/kg)	0.3
Element	Lead (Pb)	Measured Amount (mg/kg)	<0.125	Maximum Limit (mg/kg)	0.5
Element	Mercury (Hg)	Measured Amount (mg/kg)	<0.05	Maximum Limit (mg/kg)	1.9
Element	Selenium (Se)	Measured Amount (mg/kg)	<3	Maximum Limit (mg/kg)	9.4
Element	Aluminium (Al)	Measured Amount (mg/kg)	<400	Maximum Limit (mg/kg)	560
Element	Boron (B)	Measured Amount (mg/kg)	<100	Maximum Limit (mg/kg)	300
Element	Chromium III (Cr)	Measured Amount (mg/kg)	<0.004	Maximum Limit (mg/kg)	9.4
Element	Chromium VI (Cr)	Measured Amount (mg/kg)	<0.004	Maximum Limit (mg/kg)	0.005
Element	Cobalt (Co)	Measured Amount (mg/kg)	<0.5	Maximum Limit (mg/kg)	2.6
Element	Copper (Cu)	Measured Amount (mg/kg)	<50	Maximum Limit (mg/kg)	156
Element	Manganese (Mn)	Measured Amount (mg/kg)	<100	Maximum Limit (mg/kg)	300
Element	Nickel (Ni)	Measured Amount (mg/kg)	<6	Maximum Limit (mg/kg)	18.8
Element	Strontium (Sr)	Measured Amount (mg/kg)	<250	Maximum Limit (mg/kg)	1125
Element	Tin (Sn)	Measured Amount (mg/kg)	<0.2	Maximum Limit (mg/kg)	3750
Element	Zinc (Zn)	Measured Amount (mg/kg)	<300	Maximum Limit (mg/kg)	938

Substances of Concern:

The following substances of concern are not intentionally used in the manufacture of Estate® Emulsion: Polyhalogen-biphenyl / terphenyls / diphenylethers (PCB, PCT, PBB, PBDE), Chlorinated hydrocarbons/paraffines, Ozone depleting substances (CFC), Halogens (F,Cl,Br,I), Nonylphenol & Nonylphenol ethoxylates, Aromatic amine, Formaldehyde or formaldehyde generating substances, Asbestos, Radioactive substances, Phthalates, Bisphenol A and APEO (Alkylphenol ethoxylates). Based on our current knowledge of raw materials used in the production of Estate® Emulsion and the information provided to the company by our raw material suppliers (such as Safety Data Sheets and Technical Data Sheets), we can confirm that Estate® Emulsion does not contain any of the Substances of Very High Concern (SVHC) included in:

- The REACH Annex XIV Candidate List at levels greater than the tolerated maximum concentration values established by the EU Regulation 1907/2006/EC, or above 0.1%, whichever is the lower.
- The List of Toxic Substances published under Schedule 1 of the Canadian Environmental Protection Act 1999.
- Schedule A of Chapter 423 - Environmental Reporting and Disclosure of the Toronto Municipal Code in concentration or mass reporting thresholds greater than the published limits.
- The National Pollutant Release Inventory (Ontario Regulation 127/01), Canada Gazette numbers 1-230 in concentration or mass reporting thresholds greater than the published limits.
- Red List Building Materials (United States Environmental Protection Agency, European Commission on Environment, State of California and The International Living Future Institute.
- The Canada Consumer Chemicals and Containers Regulations (CCCR).
- The Canada Hazardous Products Regulation (HPR).
- The Canada Cribs, Cradles and Bassinets Regulations.
- USA Federal Hazardous Substances Act (FHSA).
- USA Revised Hazard Communication Standard (HCS).
- Canada Toys Regulations (SOR/2011-17) – Section 23.
- ASTM F963 – 17 - Standard Consumer Safety Specification for Toy Safety.

California OEHHA Proposition 65 Notice:

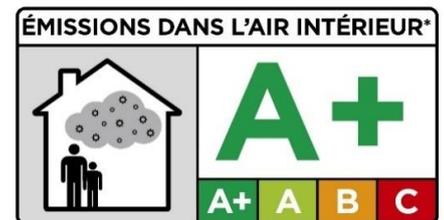
WARNING: This product can expose you to chemicals including acetaldehyde, which is known to the State of California to cause cancer. For more information, go to www.P65Warnings.ca.gov.



French Indoor Air Quality Decree No 2011-321 – Arrêté April 2011:

Farrow & Ball Estate® Emulsion has been tested for indoor emissions to ISO 16000 as follows:

Substance Formaldehyde : <3
Substance Acetaldehyde : <3
Substance Toluene : <3
Substance Tetrachloroethylene : <2
Substance Ethylbenzene : <2
Substance Xylene : <2
Substance Styrene : <2
Substance 2-Butoxyethanol : <2
Substance Trimethylbenzene : <2
Substance 1,4-Dichlorobenzene : <2
Substance TVOC : 47
Concentration after 28 days (µg/m3).



Farrow & Ball Estate® Emulsion meets the requirements of the French directives from 04/30/2009 and 05/28/2009 on the conditions to the marketing of products for construction and decoration containing carcinogens, mutagens or toxic to reproduction category 1 or 2 and corresponds to the emission class A+ of the French regulation on the labelling of product for construction or wall cladding or flooring and paint and varnish on their emissions of volatile pollutants (Arrêté April 2011).

**Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).*

Biocidal Products Regulation (EU) 528/2012:

This product contains the following biocidal products which are used as in-can preservatives:- 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1) & 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one. This product also contains the following biocidal products which are used as film preservatives:- 3-iodo-2-propynyl butylcarbamate. No nanomaterials are present. Keep out of the reach of children. Wear protective gloves (such as Nitrile gloves) and eye protection when using this product. Avoid contact with skin and eyes. In case of contact with eyes, rinse immediately with water and seek medical advice. Do not empty into drains or rivers. Contact the local Environmental Department for disposal instructions. A Safety Data Sheet for this product is available on request.

Contact Us:

For advice on colours, paint finishes or wallpaper our customer services team is on hand to help you, just call +44 (0) 1202 876141, email sales@farrow-ball.com, or write to us at Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, UK. Please note that calls may be recorded for training purposes. Imported in EU by Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Disclaimer:

The information given in these specification sheets and technical advice - whether verbal, in writing or by way of trials - is for guidance and is given in good faith but without warranty, since skill of application and site conditions are beyond our control. For further information please contact our Customer Services Department. We can accept no liability for the performance of the products arising out of such use, beyond the value of the goods delivered by us. This does not affect your statutory rights. ®Registered trademark of Farrow & Ball Holdings Limited in the UK.

Issue Date: 03/07/2023