

**DENTAL**  
PHOTO  
MASTER



Krzysztof Chmielewski

**DENTALNA FOTOGRAFIJA**  
UPUTE ZA IZRADU FOTODOKUMENTACIJE

## Dragi čitatelju,

zahvaljujem na kupnji knjige.  
U njoj ćete naći praktične informacije o opremi koju preporučujem,  
postavkama i priboru korisnima pri izradi fotodokumentacije.

Dentalna fotografija zahtijeva osnovno znanje o fotografiji, adekvatnoj opremi i digitalnom tijeku rada.  
Kod započinjanja vlastite fotodokumentacije na umu uvijek treba imati sljedeće: konzistentnost je ključ uspjeha. Prikazani tipovi snimki/pogleda navedeni su kao preporuka. Tijekom procesa dokumentacije slučajeva vrlo je važno dobiti sličnu kompoziciju slika kako bi se moglo usporediti rezultate ili dijelove terapije.  
Nemojte prestati s izradom fotodokumentacije kada se dogode pogreške. Još je važnije dokumentirati takve slučajeve zbog njihove visoke edukacijske vrijednosti.  
Stomatologija i fotografija moje su strasti. Volim to što radim.

**Kris Chmielewski**  
Direktor edukacije  
Dental Photo Master



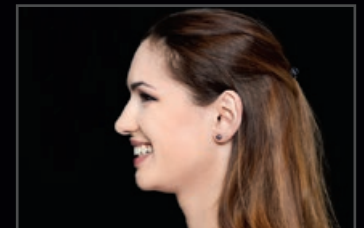
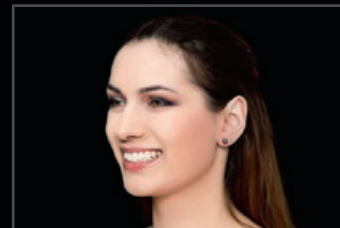
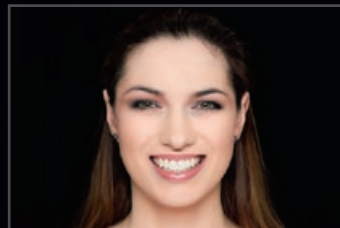
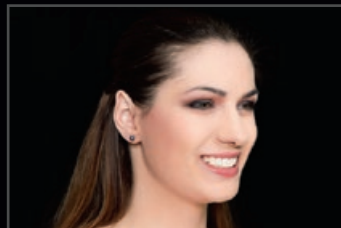
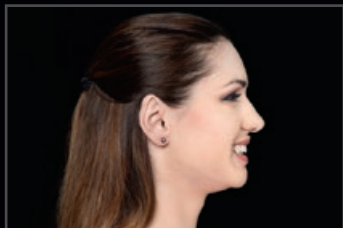
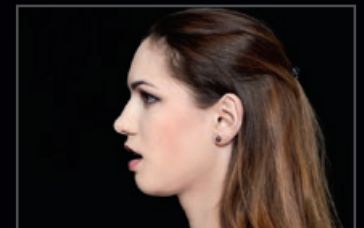
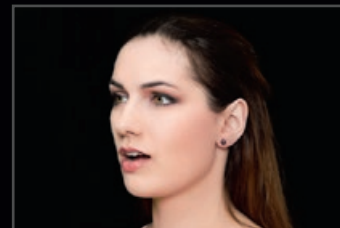
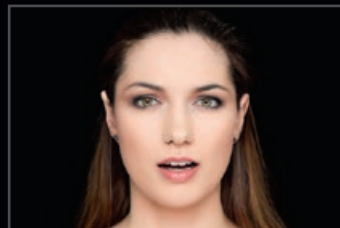
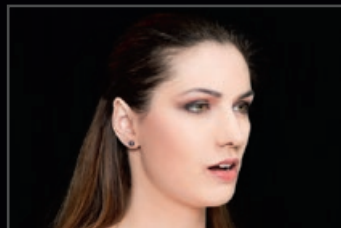
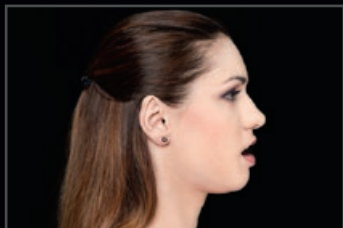
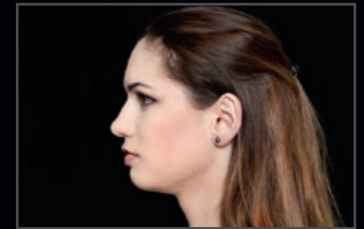
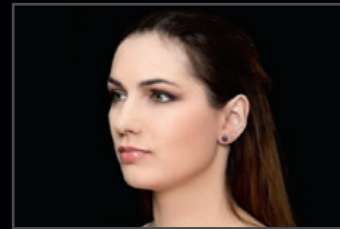
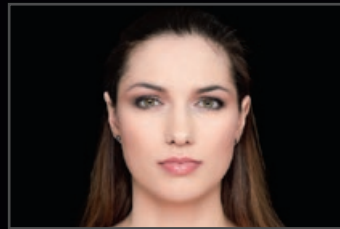
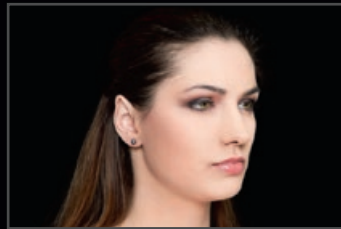
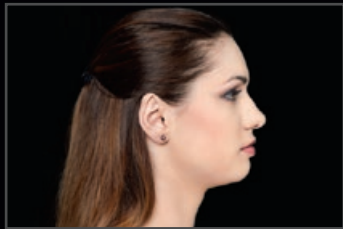
## Kontakt

kris@dentalphotomaster.com  
www.dentalphotomaster.com  
www.adakris.smugmug.com

## mr. sc. Krzysztof Chmielewski, dr. med. dent.

Kris je doktor dentalne medicine i profesionalni fotograf. Član je upravnog odbora i bivši predsjednik Poljske akademije estetske stomatologije. Član je American Academy of Cosmetic Dentistry. Diplomant je centra John Cois u Seattleu. Gost predavač je na sveučilištu J. W. Goethe u Frankfurtu. Karijeru u dentalnoj medicini započeo je 1993. Od tada je i izražena njegova zainteresiranost za estetsku dentalnu medicinu i implantologiju. U njegovoj je ordinaciji dentalna fotografija prisutna više od dvadeset godina. Fotografijom se bavi i kao tzv. freelancer, a svoju je strast prenio i na područje filmske proizvodnje. Uključen je u projekte Discovery Chanela.





## OPCIJA 1: Fotoaparati s vanjskom bljeskalicom i modifikatorom svjetlosti



Na slici:  
Nikon D800, Nikon AF-S VR mikro Nikkor 105 mm f/2, 8G IF-ED objektiv, Nikon SB 900 AF bljeskalica, Garyfong omekšivač svjetla

### PREPORUKA



### FOTOAPARAT I OBJEKTIV

- Canon EOS 7D Mark II, Canon EOS 70D, Canon EOS 6D
- Nikon D7100, Nikon D7200, Nikon D750
- Canon EF 100 mm f/2.8L Macro IS USM objektiv
- Canon EF 100 mm f/2.8 Macro USM objektiv
- Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED objektiv

### BLJESKALICA

- Canon Speedlite 600EX-RT
- Canon Speedlite 430EX II
- Nikon SB-910 AF Speedlight
- Nikon SB-700 AF Speedlight



### DODATNA OPREMA

- crno-bijela pozadina: Lastolite Plain Collapsible 1,5 x 1,8 m crno-bijelo (Cat. Nr. LL LC5621)
- modifikator svjetlosti: Gary Fong Lightsphere® Collapsible Speed Mount ([www.garyfong.com](http://www.garyfong.com))

## OPCIJA 2: Fotoaparati s dvije bljeskalice s nosačima i LumiQuest omekšivačima



### Na slici:

Nikon D7100, Sigma 105mm f/2.8 EX DG OS HSM makro objektiv za Nikon, Nikon R1C1 bežični sustav bljeskalica za snimanje iz blizine, LumiQuest džepni omekšivači, PhotoMed nosači R2-N

### FOTOAPARAT I OBJEKTIV



- Canon EOS 7D Mark II, Canon EOS 70D, Canon EOS 6D
- Nikon D7100, Nikon D7200, Nikon D750
- Canon EF 100 mm f/2.8L Macro IS USM objektiv
- Canon EF 100 mm f/2.8 Macro USM objektiv
- Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED objektiv

### BLJESKALICA

- Canon 270EX II
- Canon MT-24EX
- Nikon R1/R1C1
- Nissin i40



### DODATNA OPREMA

- crno-bijela pozadina: Lastolite Plain Collapsible 1.5 x 1.8 m crno-bijelo (Cat. Nr. LL LC5621)
- modifikator svjetlosti: LumiQuest džepni omekšivači
- nosači: PhotoMed R2-N (Nikon) R2-U (Canon, Nissin)
- nosači: Agno's Scorpion, Albatros (Canon, Nikon, Nissin)



### Oprema:

Fotoaparat: DSLR  
Objektiv: makro 105 mm  
Bljeskalica: preporučuje se vanjska leća ili dvostruke bljeskalice na nosaču



### Pribor:

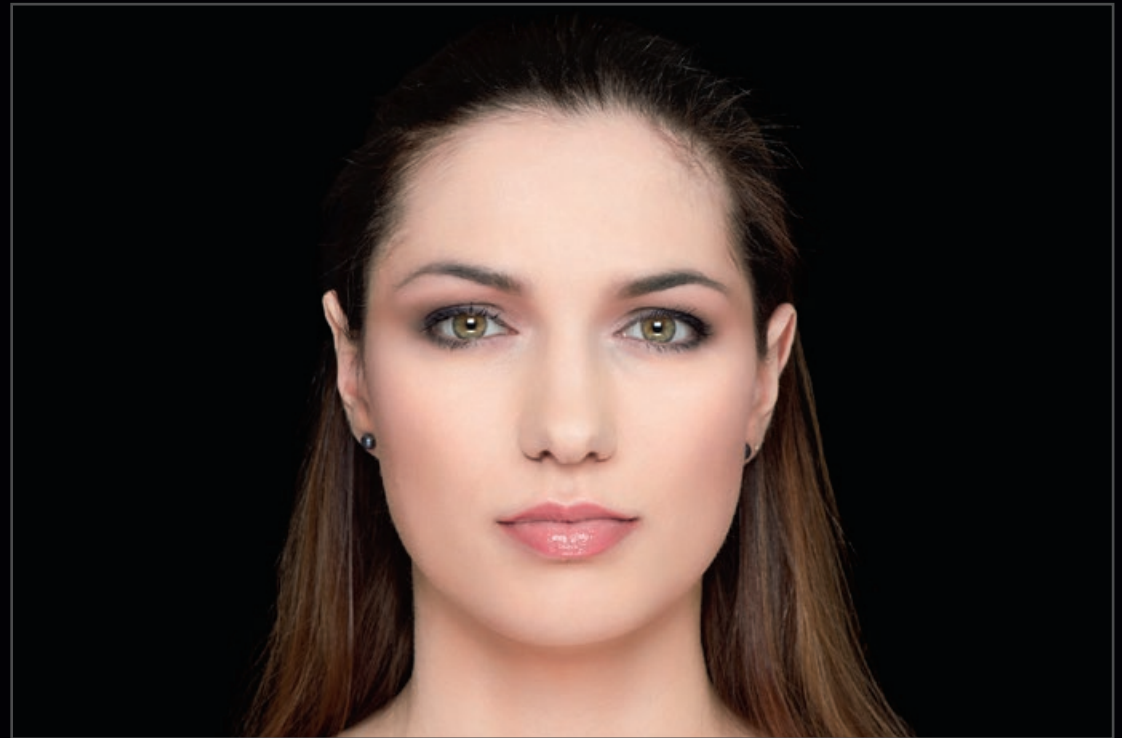
jednobojna pozadina  
(crna, siva, bijela)



Način rada: prioritet otvora blende ili manualno  
Otvor blende: f/11  
Brzina zatvarača: 1/60 – 1/250  
ISO (osjetljivost): 100 – 400  
Izoštavanje: AF (autofokus)  
Način izoštravanja: jedna točka AF  
Balans bijele boje: bljeskalica/5500 K  
Format dokumenta: RAW + jpg



Uvećanje: 1 : 10 (senzor punog formata)  
1 : 15 (APSC senzor)



### NAPOMENE:



- cijelo lice od vrha glave do vrata
- usta su zatvorena i usne su spojene
- oba uha trebaju biti jednako vidljiva
- vertikalna središnja linija lica treba biti u centru okvira
- izoštravanje na oku (lijevo ili desno)

### UPUTE za pacijenta:

- gledajte izravno u objektiv
- držite usta zatvorena i usne spojene
- nemojte se smijati

### KORISNO za:

- analizu simetrije lica



### Oprema:

Fotoaparat: DSLR  
Objektiv: makro 105 mm  
Bljeskalica: preporučuje se vanjska leća ili dvostruke bljeskalice na nosaču



### Pribor:

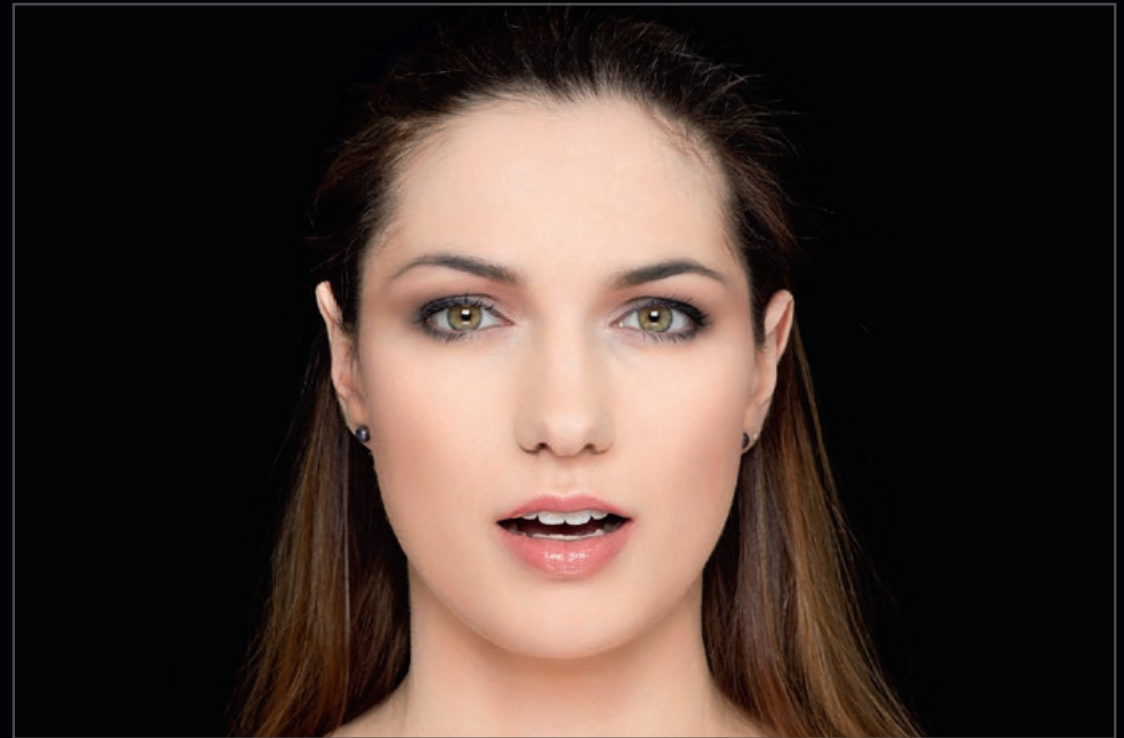
jednobojna pozadina  
(crna, siva, bijela)



Način rada: prioritet otvora blende ili manualno  
Otvor blende: f/11  
Brzina zatvarača: 1/60 – 1/250  
ISO (osjetljivost): 100 – 400  
Izoštavanje: AF (autofokus)  
Način izoštravanja: jedna točka AF  
Balans bijele boje: bljeskalica/5500 K  
Format dokumenta: RAW + jpg



Uvećanje: 1 : 10 (senzor punog formata)  
1 : 15 (APSC senzor)



### NAPOMENE:

- cijelo lice od vrha glave do vrata
- usta su lagano otvorena i zubi su razdvojeni
- oba uha trebaju biti jednako vidljiva
- vertikalna središnja linija lica treba biti u centru okvira
- izoštravanje na oku (lijevo ili desno)

### UPUTE za pacijenta:

- gledajte izravno u objektiv
- usta lagano otvorite i držite zube razdvojene
- budite opušteni, bez osmijeha

### KORISNO za:

- analizu simetrije lica
- izgled zubi u opuštenom stanju



### Oprema:

Fotoaparat: DSLR  
Objektiv: makro 105 mm  
Bljeskalica: preporučuje se vanjska leća ili dvostruke bljeskalice na nosaču



### Pribor:

jednobojna pozadina  
(crna, siva, bijela)



Način rada: prioritet otvora blende ili manualno  
Otvor blende: f/11  
Brzina zatvarača: 1/60 – 1/250  
ISO (osjetljivost): 100 – 400  
Izoštavanje: AF (autofokus)  
Način izoštravanja: jedna točka AF  
Balans bijele boje: bljeskalica/5500 K  
Format dokumenta: RAW + jpg



Uvećanje: 1 : 10 (senzor punog formata)  
1 : 15 (APSC senzor)



### NAPOMENE:



- cijelo lice od vrha glave do vrata
- široki, prirodni osmijeh
- oba uha trebaju biti jednako vidljiva
- vertikalna središnja linija lica treba biti u centru okvira
- izoštravanje na oku (lijevo ili desno)

### UPUTE za pacijenta:

- gledajte izravno u objektiv
- nasmijte se prema meni; široki, prirodni osmijeh uz zvuk "EEEE"

### KORISNO za:

- analizu simetrije lica
- izgled zubi kod širokog osmijeha
- analizu osmijeha





### Oprema:

Fotoaparat: DSLR  
Objektiv: makro 105 mm  
Bljeskalica: preporučuje se vanjska leća ili dvostruke bljeskalice na nosaču



### Pribor:

jednobojna pozadina  
(crna, siva, bijela)



### Način rada:

prioritet otvora blende ili  
manualno

Otvor blende: f/11  
Brzina zatvarača: 1/60 – 1/250  
ISO (osjetljivost): 100 – 400  
Izoštavanje: AF (autofokus)  
Način izoštravanja: jedna točka AF  
Balans bijele boje: bljeskalica/5500 K  
Format dokumenta: RAW + jpg



### Uvećanje:

1 : 10 (senzor punog formata)  
1 : 15 (APSC senzor)



### NAPOMENE:

- cijelo lice od vrha glave do vrata
- usta su zatvorena i usne su spojene
- desno uho treba biti vidljivo
- pacijent treba gledati ravno naprijed
- izoštravanje na desnom oku

### UPUTE za pacijenta:

- gledajte ravno naprijed
- držite usta zatvorena i usne spojene
- nemojte se smijati

### KORISNO za:

- analizu desnog profila pod 45°



Oprema:

Fotoaparat: DSLR  
Objektiv: makro 105 mm  
Bljeskalica: preporučuje se vanjska leća ili dvostruke bljeskalice na nosaču



Pribor:

jednobojna pozadina  
(crna, siva, bijela)



Način rada: prioritet otvora blende ili manualno  
Otvor blende: f/11  
Brzina zatvarača: 1/60 – 1/250  
ISO (osjetljivost): 100 – 400  
Izoštavanje: AF (autofokus)  
Način izoštravanja: jedna točka AF  
Balans bijele boje: bljeskalica/5500 K  
Format dokumenta: RAW + jpg



Uvećanje: 1 : 10 (senzor punog formata)  
1 : 15 (APSC senzor)



**NAPOMENE:**

- cijelo lice od vrha glave do vrata
- usta su lagano otvorena i zubi su razdvojeni
- desno uho treba biti vidljivo
- pacijent treba gledati ravno naprijed
- izoštravanje na desnom oku

**UPUTE za pacijenta:**

- gledajte ravno naprijed
- lagano otvorite usta i držite zube razdvojene
- budite opušteni, bez osmijeha

**KORISNO za:**

- analizu desnog profila pod 45°
- prikaz zubi u opuštenom položaju
- analizu osmijeha