

MANUAL DEL INSTRUCTOR

UNA OBRA EN MARCHA: VIOLENCIA Y CONFLICTO

ÍNDICE

Consejos para enseñar las lecciones sobre cómo llevar la vida de ARISE.....	3
Preparación para la Clase.....	4
SECCIÓN 1	
Introducción.....	5
Conflicto y Toma de Decisiones.....	6
Cómo Enfrentar los Conflictos.....	8
Pelear o No Pelear.....	10
Actividad de Repaso.....	12
SECCIÓN 2	
Introducción.....	13
Violencia en los Medios.....	14
Cómo Tratar las Acciones Violentas.....	16
Código de Conducta No Violenta.....	18
Actividad de Repaso.....	20
SECCIÓN 3	
Introducción.....	21
Confrontación.....	22
Confrontación con la Policía.....	24
Llevándose Bien con las Personas con Autoridad.....	26
Actividad de Repaso.....	28
Vale la Pena Recordar.....	29

UNA OBRA EN MARCHA: VIOLENCIA Y CONFLICTO

ÍNDICE (CONT.)

HOJAS DE TRABAJO

SECCIÓN UNO.....	32
SECCIÓN DOS.....	53
SECCIÓN TRES.....	67
Vocabulario.....	86
Carta a los Estudiantes de ARISE.....	87

PRUEBAS, EVALUACIÓN, RESPUESTAS

Respuestas de las Hojas de Trabajo.....	88
Pruebas y Evaluación.....	90
Respuestas de las Pruebas y de la Evaluación.....	96

NOTA A LOS INSTRUCTORES

Por favor, copie la Lista de Vocabulario de las página 59 del Cuaderno del Participante o en las página 86 de este manual.

1

CONFLICTOS Y TOMA DE DECISIONES

CONÓCETE A TI MISMO

Hoja de Trabajo: Páginas 33 y 34 **Cuaderno del Participante:** Páginas 3 y 4

1. Vaya a la página 33 de este manual o la página 3 del Cuaderno del Participante. Trabajando en parejas, disponga que los participantes se entrevisten el uno al otro a medida que llenan las hojas de trabajo. Cuando terminen, pida a los compañeros que intercambien y revisen sus respuestas.
2. Usando la página 34 de este manual o la página 4 del Cuaderno del Participante, cada uno escribirá una canción, un poema, un *rap* o un discurso, acerca de la persona que es ahora y la que desea ser al cabo de tres años.

CONFLICTO

Hoja de Trabajo: Página 35 **Cuaderno del Participante:** Página 5

1. Escriba la palabra *conflicto* dentro de un gran círculo, en la pizarra o en un papel, donde todos lo puedan ver. Pídale al grupo que sugiera otras expresiones que estén relacionadas con la primera, y que las anoten en círculos más pequeños que vayan dibujando alrededor del mayor.
2. Haga que alguno lea la página 35 de este manual o la página 5 del Cuaderno del Participante. Discuta con el grupo los parecidos existentes entre la definición que se ve en esa página y las palabras que ellos han propuesto. *¿Hay algunas diferencias? ¿Cuáles son?*
3. Pida voluntarios que hablen acerca de ciertos conflictos que ellos han sido capaces de evitar. Esto puede incluir: *haber conversado, en vez de haber peleado a puños; o haber cedido en algún punto en lugar de ponerse a discutir sobre él.*

BUEN CONFLICTO, MAL CONFLICTO

Hoja de Trabajo: Página 36 **Cuaderno del Participante:** Página 6

1. Discuta con todos qué es *conflicto*. Explíqueles que puede ser negativo y hasta peligroso. Pídales ejemplos. *¿Piensas tú que podría ser una buena cosa? Si es así, ¿de qué modo?* Vaya anotando sus respuestas en la pizarra o en un papel, de manera que todos las puedan ver. Las respuestas pueden incluir: *Eso ayuda a que la gente piense bien acerca de la situación; puede ayudarte a entender a alguien más claramente al forzarte a hablar del problema con esa persona.*
2. Haga que llenen la página 36 de este manual o la página 6 del Cuaderno del Participante, y revísela con el grupo.

UNA OBRA EN MARCHA: VIOLENCIA Y CONFLICTO

HOJAS DE TRABAJO



www.ARISElife-skills.org

CONÓCETE

Llena con la información correspondiente los espacios que aparecen abajo. Para este fin, no te preocupes por gramática u ortografía. Haz lo mejor que puedas, pues lo importante es que participes.

1. ¿Dónde naciste? _____

2. ¿Cuántas personas hay en tu familia? _____

3. ¿Cuáles son tus intereses o aficiones? _____

4. ¿Qué es lo que más te gustaría aprender? _____

5. Menciona una experiencia difícil de tu vida y cuenta cómo la manejaste.

6. ¿Cuáles son las dos cosas que más te gustan de ti? _____

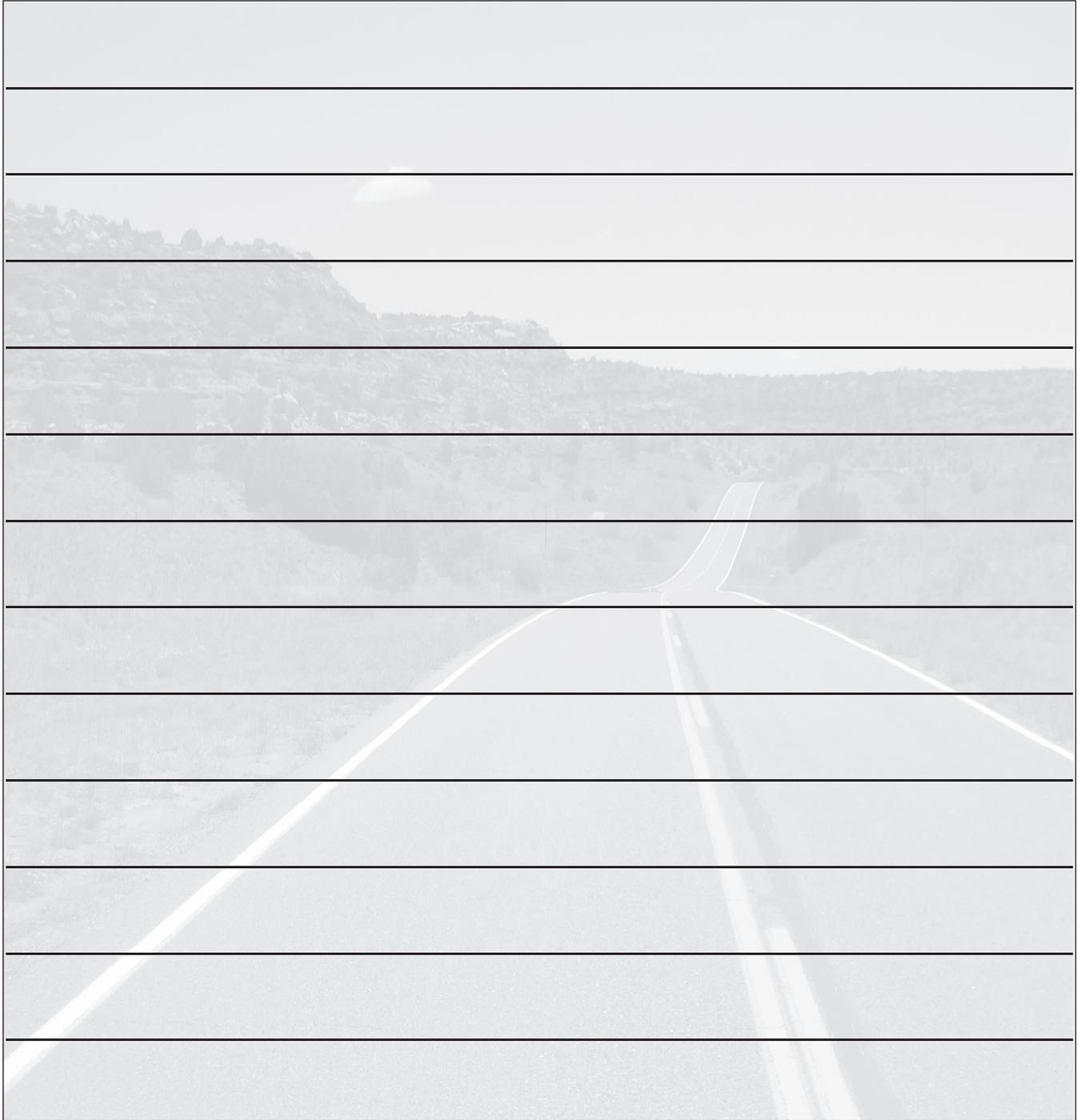
7. ¿Qué talentos o habilidades especiales posees? _____

8. ¿Qué cosas cambiarías de ti? _____

9. ¿Cuáles son dos de tus metas futuras y cómo planeas alcanzarlas? _____

CONÓCETE (CONT.)

Escribe un discurso o una canción sobre ti mismo y tus metas futuras. Para este fin, no te preocupes por gramática u ortografía. Haz lo mejor que puedas, pues lo importante es que participes.

A large rectangular area with a background image of a road winding through a hilly landscape. The image is overlaid with horizontal lines, creating a writing space.

CONFLICTO:

Desacuerdo en cuanto
a ideas o intereses.



PREGUNTA

¿Cuándo puede el conflicto ser algo bueno?



¿Cuándo puede ser perjudicial?
