



## *Le Canada à l'honneur à la Foire du livre de Francfort de 2020*

### **Canada FBM2020 : membres du comité de programmation littéraire**

**Québec, le 12 avril 2019** – Canada FBM2020 dévoile aujourd’hui, lors du Salon international du livre de Québec, les membres du comité littéraire qui développera, planifiera et coordonnera les activités littéraires en Allemagne entourant la présence du Canada à titre d’invité d’honneur à la Foire du livre de Francfort en 2020. Canada FBM2020 est une organisation qui travaille en étroite collaboration avec ses partenaires clés du gouvernement du Canada et de l’industrie du livre pour présenter les composantes majeures du programme d’invité d’honneur.

### **Le comité de programmation littéraire**

L’un des principaux engagements du Canada envers la Foire du livre de Francfort relativement à sa présence comme invité d’honneur en 2020, est l’organisation d’un programme littéraire axé sur la participation d’un minimum de 80 auteurs et illustrateurs canadiens aux activités reliées à sa présence. Le ministère du Patrimoine canadien a confié à Canada FBM2020 la responsabilité de planifier et de mettre en œuvre ce programme littéraire et l’organisation a décidé, par souci de neutralité envers l’industrie, de travailler avec un comité de programmation littéraire dédié au montage d’un programme exceptionnel et diversifié, représentatif des auteurs et des illustrateurs du Canada.

Le mandat du comité est la planification et la coordination d’une programmation littéraire qui représente les littératures, l’écriture et l’expression littéraire autochtones, francophones et anglophones au Canada, incluant non seulement les livres, mais aussi les slams et les contes parmi d’autres formes d’expression artistique, et ce pour l’édition 2020 de la Foire ainsi qu’à travers l’Allemagne, l’Autriche et la Suisse pendant l’année entière. Le comité, constitué de trois personnes, répond directement au sous-comité de programmation littéraire de Canada FBM2020 qui est sous la gouverne de son conseil d’administration, et il travaillera en étroite collaboration avec les membres de l’industrie canadienne du livre, avec ses partenaires au gouvernement fédéral ainsi qu’avec d’autres intervenants impliqués tels que les partenaires des territoires germanophones.

« La Foire du livre de Francfort en 2020 fera rayonner nos créateurs et nos industries créatives qui ont tant à offrir au monde entier, a mentionné l’honorable Pablo Rodriguez, ministre du Patrimoine canadien et du Multiculturalisme. Nous sommes fiers du leadership de Canada FBM2020 et de l’industrie de l’édition dans la mise en œuvre de ce projet d’envergure et saluons également la création du comité de programmation littéraire. »

### **Les membres du comité**

C'est à la suite d'un appel à candidatures public et d'un processus de sélection transparent et rigoureux que le sous-comité de la programmation littéraire a choisi les membres suivants pour former le comité.

#### **Heather Kanabe**

Heather Kanabe est une leader dans le secteur des arts possédant plus de 15 ans d'expérience de travail avec divers partenaires culturels et commerciaux. Pendant plus de quatre ans elle a été directrice du festival The Word On The Street à Toronto, le plus grand festival de livres et de magazines au Canada. Elle est directrice générale du Hamilton Fringe Festival et fournit des services de consultation à des organismes artistiques sans but lucratif comme Telling Tales, un festival de livres pour enfants. Avant son MBA, elle était directrice de la programmation et des affaires commerciales chez Women in Film and Television - Toronto (WIFT-T), où elle a développé un programme annuel comprenant plus de 600 heures de formation sur la création et l'industrie. Heather est titulaire d'un baccalauréat en gestion des arts avec spécialisation en histoire de l'art de l'Université de Toronto, obtenu avec distinction, et d'une maîtrise en administration des affaires de la HULT International Business School de Dubaï

#### **Claudia Larochelle**

Claudia Larochelle est une autrice, journaliste et animatrice québécoise. Après avoir animé pendant quatre saisons l'émission LIRE sur ICI ARTV, elle en anime désormais les capsules Web, tout en représentant le club de lecture en ligne de LIRE, qui compte plusieurs milliers d'abonnés – ce qui en fait le plus fréquenté des clubs francophones en Amérique. Elle est chroniqueuse à ICI Radio-Canada et elle collabore à l'émission radiophonique *Plus on est de fous plus on lit* sur ICI Première. Elle signe chaque semaine des chroniques culture et société sur Avenues.ca. Très engagée socialement, elle est porte-parole de Vues et Voix, une entreprise d'économie sociale inclusive qui œuvre dans le domaine de l'audiovisuel en produisant des livres audio pour tout le monde. Elle est membre de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ), de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ), ainsi que de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision.

#### **Hal Wake**

Hal Wake est un membre actif de la communauté littéraire canadienne depuis plus de 30 ans. Au cours des 12 dernières années, il a été directeur artistique et co-responsable du Vancouver Writers Fest (VWF). Sous sa direction, le VWF a été reconnu comme l'un des meilleurs festivals littéraires au monde présentant chaque année plus de 100 écrivains dans le cadre de 90 événements ainsi qu'un vaste programme scolaire. Hal a mené des centaines d'interviews sur scène à travers le Canada, ainsi qu'à New York, Londres, Sydney, Melbourne et Auckland. En tant que producteur attitré aux livres à l'émission *Morningside* de la radio de la CBC, il a réalisé un travail de recherche, d'écriture et de supervision pour des centaines d'interviews, de lectures et de tables rondes mettant en vedette des livres et des écrivains canadiens. Il a été engagé dans la vie culturelle au Canada en tant que journaliste, enseignant, bénévole, animateur d'ateliers et animateur de discussions et de forums publics. Il est membre honoraire de la Writers Union of Canada.

### **À propos de Canada FBM2020**

Canada FBM2020 a été fondé en collaboration avec l'Association of Canadian Publishers (ACP) et l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) pour gérer, dans les deux langues officielles, le rôle et la participation de l'industrie canadienne du livre à la Foire du livre de Francfort de 2020. Canada FBM2020 reçoit l'appui financier de Patrimoine canadien, le ministère fédéral responsable d'administrer de manière générale la présence du Canada comme invité d'honneur à la Foire du livre de Francfort de 2020. Canada FBM2020 est supervisé stratégiquement par un comité directeur composé de représentants et représentantes de Patrimoine canadien, du Conseil des arts du Canada, d'Affaires mondiales Canada et de Téléfilm Canada. En tant qu'organisation à but non lucratif, Canada FBM2020 reçoit l'appui d'un conseil d'administration indépendant et travaille de concert avec les partenaires clés du gouvernement du Canada et de l'industrie pour livrer les composantes majeures du programme d'invité d'honneur. Canada FBM2020 est une entité qui utilise les deux langues officielles pour représenter les membres de l'industrie de l'édition de partout au pays.

### **À propos du concept d'invité d'honneur à la Foire du livre de Francfort**

Chaque année, la Foire du livre de Francfort nomme un pays à l'honneur dont la littérature et la culture sont mises de l'avant pendant toute la durée de la Foire même, en octobre, et dans les mois qui précèdent. Le pays ou la région à l'honneur participe ainsi tout au long de l'année à diverses manifestations et de multiples projets culturels à Francfort et dans les régions germanophones. Il organise également une grande variété d'activités littéraires, d'expositions artistiques et culturelles et de programmes de musique, de danse, de théâtre et de cinéma afin de mettre en valeur le talent et la diversité de ses créateurs.

– 30 –

Sources :

Canada FBM2020  
Jennifer-Ann Weir  
Directrice des relations publiques  
514 516-7524