



design Giuseppe Bavuso

day collection — Flat

Un sistema tavoli in continua evoluzione, con un'ampia varietà dimensionale in grado di interpretare ambienti e funzioni diverse, dalle situazioni domestiche agli spazi professionali. Flat è una proposta che valorizza al meglio le qualità dei materiali fondamentali Rimadesio, alluminio e vetro, attraverso un design rigoroso, fra proporzioni leggere e sottili rimandi all'estetica del razionalismo. Una proposta che nella propria semplicità formale diventa in grado di integrarsi perfettamente con tutti i sistemi della collezione aziendale. In questa pagina: tavolo Flat con struttura in alluminio brown e piano in rovere termotrattato. Porte scorrevoli Stripe alluminio brown e vetro trasparente grigio. Nelle pagine successive: tavolo Flat in versione quadrata, struttura alluminio nero e piano in vetro laccato opaco nero. Flat in versione rettangolare, struttura alluminio laccato grigio ombra e piano in vetro laccato lucido grigio ombra.

A table system always in evolution, with a wide variety of sizes appropriate for different settings and functions, from home to professional environments. Flat is a design that best emphasizes the quality of the basic Rimadesio materials, aluminium and glass, through a precise design that maintains a functional aesthetic using light and thin proportions. An option whose formal simplicity can be perfectly integrated into all the systems in the company's collection. On this page: Flat table with brown aluminium frame and heat treated oak top. Sliding panels Stripe brown aluminium structure and grey transparent glass. On the next pages: Flat table in square version, with black aluminium structure and nero matt lacquered glass top. Flat in rectangular version, with grigio ombra aluminium structure and grigio ombra glossy lacquered glass top.

Ein System von Tischkombinationen in fortwährender Entwicklung, mit vielen verschiedenen Erweiterungsmöglichkeiten zur Interpretation von Räumen und verschiedenen Funktionen, vom Haushalt zum Beruf. Flat ist ein Einrichtungsvorschlag, der die Qualität der von Rimadesio wesentlich verwendeten Materialien, Aluminium und Glas, durch rigoroses Design, leichte Proportionen und einen feinen Verweis auf die Ästhetik des Rationalen voll zur Geltung bringt. Ein Einrichtungsvorschlag, der sich in einer ihm eigenen gestalterischen Schlichtheit in alle Systeme der Kollektion perfekt einfügt. Auf dieser Seite: Tisch Flat mit Struktur aus Aluminium Brown und Platte aus thermobehandelter Eiche. Schiebetüren Stripe aus Aluminium brown und grau transparent Glas. Auf den nachsten Seiten: Tisch Flat quadratisch, Struktur Aluminium Schwarz und matt Glasplatte Nero opaco. Flat in rechteckiger Version, Struktur Aluminium lackiert grigio ombra und hochglanz Glasplatte grigio ombra.

Un système de tables en évolution continue, présentant une grande variété dimensionnelle en mesure d'interpréter des espaces et des fonctions différents, des situations domestiques aux espaces professionnels. Flat est une proposition qui valorise au mieux les qualités des matériaux fondamentaux Rimadesio, l'aluminium et le verre, à travers un design rigoureux, entre proportions légères et de subtils renvois à l'esthétique du rationalisme. Une proposition qui dans sa simplicité formelle est en mesure de s'intégrer parfaitement à tous les systèmes de la collection. Sur cette page: table Flat avec structure en aluminium brown et plateau en chêne thermo traité. Portes coulissantes Stripe en aluminium brown et verre transparent gris. Dans les pages suivantes: table Flat en version ronde, structure aluminium noir et plateau en verre laqué mat. Flat en version rectangulaire, structure aluminium laqué grigio ombra et plateau en verre laqué grigio ombra.

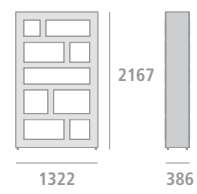
Un sistema de mesas en continua evolución, con una amplia variedad dimensional capaz de interpretar ambientes y funciones diferentes, de las situaciones domésticas a los espacios profesionales. Flat es una propuesta que valoriza de la mejor manera las cualidades de los materiales fundamentales Rimadesio, aluminio y cristal, a través de un diseño riguroso, entre proporciones ligeras y finas remisiones a la estética del racionalismo. Una propuesta que en su simplicidad formal es capaz de integrarse perfectamente con todos los sistemas de la colección empresarial. En esta página: mesa Flat con estructura de aluminio brown y tablero en roble termotrattado. Paneles correderos Stripe aluminio brown y cristal transparente gris. En las siguientes páginas: mesa Flat en versión cuadrada, estructura en aluminio negro y tablero en cristal laccado negro mate. Flat en versión rectangular, estructura de aluminio laccado grigio ombra y tablero en cristal laccado brillante grigio ombra.





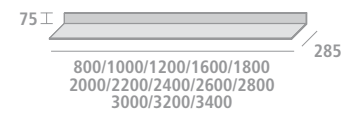
Dimensioni complementi
Complements dimensions

Stele



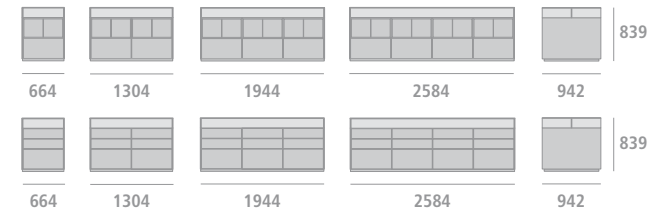
immagini / pictures pag 184

Eos



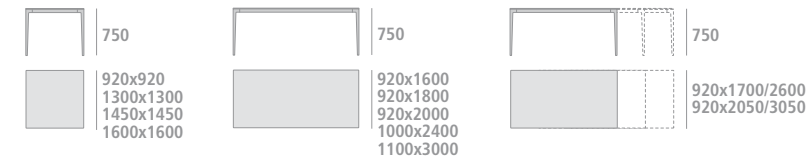
immagini / pictures pag 168

Dolmen



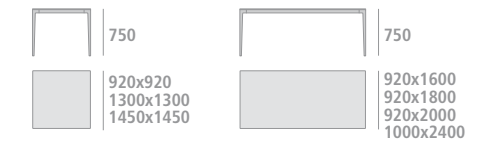
immagini / pictures pag 172

Long Island

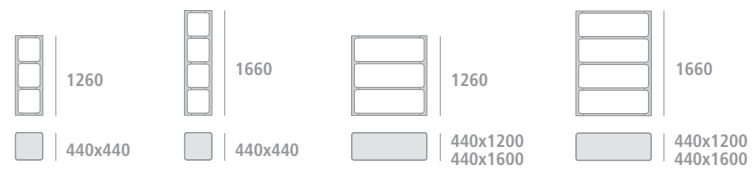


immagini / pictures pag 200

versione in marmo / marble version

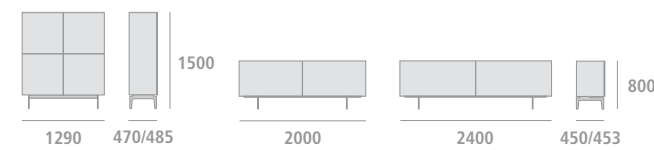


Sixty



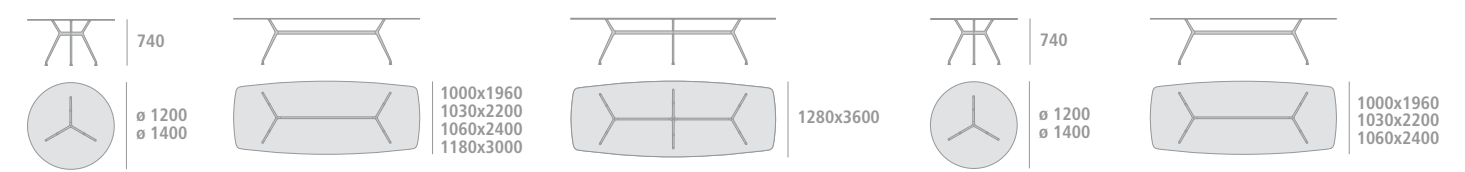
immagini / pictures pag 188

Eileen



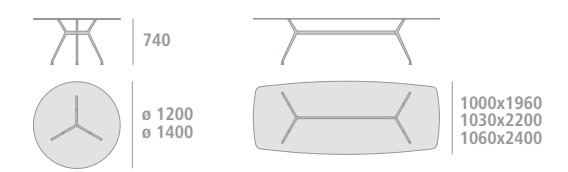
immagini / pictures pag 178

Manta

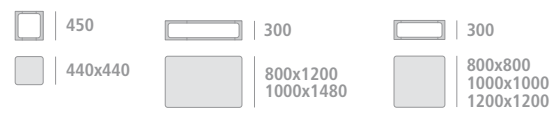


immagini / pictures pag 208

versione in marmo / marble version

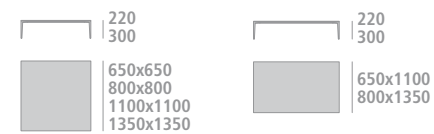


Sixty coffee table



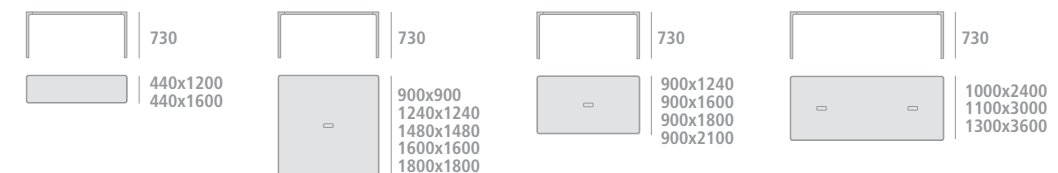
immagini / pictures pag 192

Tray



immagini / pictures pag 196

Flat



immagini / pictures pag 218

— finishings

Rimadesio raggiunge nel 2015 nuovi standard di produzione ecosostenibile. I materiali utilizzati sono un chiaro segno di rispetto dell'ambiente: il vetro e l'alluminio. L'alluminio è realizzato con una lega composta al 60% da alluminio riciclato. Il vetro Rimadesio, si contraddistingue per la sua collezione Ecolorsystem: vetri laccati in versione lucida e opaca, ecologici perché prodotti utilizzando vernici all'acqua non inquinanti e con una temperatura di cottura di 110° C, che riduce di oltre il 30% il consumo di energia elettrica. I vetri Ecolorsystem garantiscono una resistenza alla corrosione, alla trazione e al distacco della vernice conformi alla normativa europea. In linea con la direttiva ambientale europea Rohs, Rimadesio non utilizza metalli pesanti e solventi nei processi di verniciatura di alluminio e vetro, che si svolgono attraverso un ciclo chiuso di lavorazione e con recupero completo dell'acqua utilizzata. Altra attenzione particolare per l'utilizzo del cuoio rigenerato: vero cuoio naturale, ricavato da un processo di riutilizzo pre-consumer che non va ad incidere sulle risorse.

Rimadesio reaches in 2015 a new standard in matter of sustainable production. Glass and aluminium, the used materials are a clear sign of respect of the environment: The aluminium is made of an alloy composed by 60% recycled aluminium. The Rimadesio glass is characterized by the Ecolorsystem collection: glossy or mat painted glass, ecological because produced with non polluting, water-based paints and 110° C baking temperature, which reduces power consumption by over 30%. Ecolorsystem glass guarantees resistance to corrosion, traction and paint detachment, in accordance with European standards. In line with Rohs directive, Rimadesio does not use heavy metals and solvents in lacquer coating processes for glass and aluminium, which are held by a closed-loop system and with complete recovery of used water. Further attention is also given with the use of regenerated leather: real natural leather, result of a pre-consumer recycling process, which does not affect the resources.

Im Jahr 2015 erreicht Rimadesio neue oekologische Produktionsstandard. Die verwendete Grundmaterialien sind eine klar Zeichen der Rucksichtname der Umwelt. Alle Aluminiumteile sind aus einer Verbindung aus 60% wiederverwendetem Aluminium. Das Glas von Rimadesio charakterisiert sich fuer seine Ecolorsystem Farbpalette: hochglanz oder matt lackierten Glaeser, die oekologisch sind, weil sie mit umweltfreundlichen wasserlöslichen Lacken bei einer Kochtemperatur von 110°, die den Stromverbrauch um über den 30% reduziert, hergestellt sind. Das Ecolosystem Glas ist garantiert gegen Korrosion, Ausdehnung und Abspalten der Lackierung entsprechend der EU Gesetzgebung. Rimadesio befolgt die Europaeische Rechtsvorschriften Rohs. Rimadesio benutzt keine Schwermetalle und keine Loesungsmittel waehrend des Lackierungsvorgangs von Glaesern und Aluminium. Ein andere Beispiel ist die Verwendung der regenerativem Leder: echtes Leder, aus weiterverwendbarempre-consumer Verfahren das die Ressourcen nicht belastet.

Rimadesio en 2015 atteint son objectif de nouveaux standards de production. Le verre et l'aluminium sont des matériaux qui respectent l'environnement. L'aluminium est réalisé avec un alliage composé à 60% d'aluminium recyclé. Le verre Rimadesio est caractérisé par sa collection Ecolorsystem: verres laqués brillantes ou mat, écologiques puisqu'ils sont produits en utilisant des peintures à l'eau non polluantes et avec une température de cuisson de 110°C, ce qui réduit de plus de 30% la consommation d'énergie électrique. Les verres Ecolorsystem garantissent une résistance à la corrosion, à la traction et au décollement de la peinture conformément à la réglementation européenne. Conformément à la directive pour l'environnement Rohs, Rimadesio n'utilise pas de métaux lourds et de solvants dans les procédés de peinture de aluminium et de verre, qui ont lieu à travers un cycle fermé de la transformation et récupération complète de l'eau utilisée. Une autre attention particulière pour l'utilisation de cuir régénéré: vrai cuir naturel, fabriqué à partir d'un processus de réutilisation en pré-consommation qui ne va pas affecter les ressources.

Rimadesio alcanza en 2015 nuevos estándares para el desarrollo de productos ecosostenibles. Los materiales utilizados son una clara señal de respeto por el medio ambiente: el cristal y el aluminio. El aluminio es realizado por una aleación formada al 60% de aluminio reciclado. El cristal Rimadesio, se distingue por su colección Ecolorsystem: cristales lacados en versión brillante y mate, ecológicos porque producidos utilizando pinturas al agua no contaminantes y con una temperatura de cocción de 110°C, que reduce por más del 30% el consumo de energía eléctrica. Los cristales Ecolorsystem garantizan una resistencia a la corrosión, a la tracción y al desprendimiento de la pintura conformes a la normativa europea. En línea con la directiva ambiental europea Rohs, Rimadesio no utiliza metales pesados y tampoco solventes en los procesos de pintura del aluminio y cristal, que se desarrollan en un proceso de ciclo cerrado y con recuperación completa del agua utilizada. Otra atención particular para el uso de piel regenerada: cuero natural, que se obtiene por un proceso de re-uso pre-consumidor que no va a afectar a los recursos.

Riassunto sinottico delle finiture
Synoptic summary of the finishes

vetri glasses	Ecolorsystem laccati lucidi glossy lacquered	Ecolorsystem laccati opachi mat lacquered	Ecolorsystem reflex	trasparenti transparent	satinati satinated	neutri neutral	laccato al campione sample colour lacquered
Velaria	●	●	●	●	●	●	●
Stripe	●	●	●	●	●	●	●
Sail	●	●	●	●	●	●	●
Graphis	●	●	●	●	●	●	●
Graphis plus	●	●	●	●	●	●	●
Graphis light	●	●	●	●	●	●	●
Siparium	●			●	●	●	●
Even	●			●	●	●	●
Spin	●			●	●	●	●
Link+	●	●	●			●	●
Vela	●	●	●	●	●	●	●
Aura	●	●	●			●	●
Moon	●	●	●	●	●	●	●
Zen	●	●	●	●	●	●	●
Luxor	●	●	●	●	●	●	●
Alambra	●	●	●	●	●	●	●
Wind	●	●	●	●	●	●	●
Self / Self up	●	●		●		●	●
Abacus living	●	●		●	●		●
Eos	●	●					●
Opus	●	●	●	●	●		●
Stele	●	●					●
Zenit	●	●		●	●		●
Cover	●	●	●	●	●	●	●
Abacus	●	●			●		●
Dress bold	●	●	●	●	●	●	●
Dolmen	●			●			●
Long island	●	●					●
Manta	●	●		●			●
Flat	●	●					●
Tray	●	●					●
Sixty / Sixty coffee table	●	●					●
Eileen / Eileen square	●	●					●

Schema generale delle finiture
General finishings overview

Vetri laccati Ecolorsystem
Ecolorsystem lacquered glasses

lucidi glossy	opachi mat	
37	101	Acquamarina
36	117	Blu Londra
	122	Verde inglese
35	100	Blu notte
34		Blu polvere
53	95	Bianco neve
47	96	Grigio perla
	121	Azzurro cera
40	115	Grigio cenere
48	103	Grigio ardesia
59	105	Grigio chiaro
56	98	Lino
41	104	Grigio ombra
57	106	Tortora
58	99	Caffè
45	97	Avorio
74	110	Canapa
73	109	Giallo kashmir
72		Ocra
43	119	Laguna
50	108	Bianco latte
52	107	Corda
42	118	Verde muschio
33	111	Verde oliva
46	102	Nero
78	114	Sabbia
51	113	Nocciola
76	116	Rosso india
	120	Melanzana
69	126	Palladio

Vetri trasparenti
Transparent glasses

05	Trasparente extrachiaro
00	Trasparente
63	Grigio
65	Bronzo
67	Riflettente chiaro
64	Riflettente grigio
60	Rete alluminio
61	Rete inox
62	Rete bronzo
66	Maglia gold

Vetri satinati
Satinated glasses

01	Acidato
02	Acidato extrachiaro
80	Nuvola
82	Nuvola extrachiaro
03	Acidato grigio
04	Acidato bronzo
10	Acidato riflettente grigio
11	Acidato riflettente chiaro

Vetri neutri
Neutral glasses

55	Specchio
68	Specchio grigio

Vetri reflex Ecolorsystem
Ecolorsystem reflex glasses

90	Bianco reflex
92	Kaki reflex
93	Brina reflex
94	Cacao reflex
89	Nero reflex



Riassunto sinottico delle finiture
Synoptic summary of the finishes

elementi strutturali structural elements	30 alluminio 30 aluminium	31 alluminio lucido 31 glossy aluminium	13 nero 13 black	18 nickel nero 18 black nickel	16 bianco latte 16 mat white	26 bianco neve 26 snow white	Ecolorsystem laccato opaco mat lacquered	14 brown	24 piombo 24 lead	32 palladio
Velaria	●		●		●		●	●	●	●
Stripe			●					●		
Sail			●					●		
Graphis	●						●	●		
Graphis plus	●				●		●	●		
Graphis light	●				●		●	●		
Siparium	●				●		●	●		
Even			●					●		
Spin	●		●				●	●	●	●
Link+	●				●		●			
Vela	●		●				●	●		●
Aura	●							●		
Moon	●	● *			●					
Zen	●							●		●
Luxor	●	● *			●		●			
Alambra			●					●		●
Wind			●		●			●		
Self / Self up	●		●				●	●		
Abacus living	●		●		●		●			
Eos							●	●		
Opus			●		●					
Stele					●			●		
Zenit	●		●		●			●	●	
Cover	●		●					●	●	
Abacus	●		●		●		●			
Dress bold	●		●		●			●	●	
Dolmen	●		●					●		
Long island		●		●	●		●	●		
Manta		●		●	●		●	●	●	
Flat	●		●		●	●	●	●		
Tray		●		●			●	●		
Sixty / Sixty coffee table	●		●		●	●	●	●		
Eileen / Eileen square	●		●		●					

Riassunto sinottico delle finiture
Synoptic summary of the finishes

elementi strutturali structural elements	25 larice carbone melaminico 25 coal larch melamine	09 rovere grigio melaminico 09 gray oak melamine	19 rovere termotrattato 19 heat-treated oak	27 rovere nero 27 black oak	15 noce 15 walnut	marmi / marbles 28 Calacatta 180 Emperador 181 nero / black Marquina	cuoio rigenerato regenerated leather	cuoio leather
Velaria								
Stripe								
Sail			●		●			
Graphis								
Graphis plus								
Graphis light								
Siparium								
Even								
Spin								
Link+								
Vela								
Aura								
Moon								●
Zen								
Luxor								●
Alambra			●	●	●		●	
Wind								
Self / Self up			● *		●		● **	
Abacus living								
Eos								
Opus								
Stele								
Zenit	●	● ***					●	
Cover	●	● ***					●	
Abacus								
Dress bold	●	●					●	
Dolmen					●			
Long island			●	●	●	●		
Manta			●	●	●	●		
Flat			●	●				
Tray					●	●		
Sixty / Sixty coffee table								
Eileen / Eileen square								

* solo per / only for secretaire
** solo per / only for brown edition
*** solo per cabina armadio / only for walk-in wardrobe

Schema generale delle finiture
General finishings overview

Laccato opaco Ecolorsystem
Ecolorsystem mat lacquered

- 37 Acquamarina
- 36 Blu Londra
- 39 Verde inglese
- 35 Blu notte
- 34 Blu polvere
- 53 Bianco neve
- 47 Grigio perla
- 38 Azzurro cera
- 40 Grigio cenere
- 48 Grigio ardesia
- 59 Grigio chiaro
- 56 Lino
- 41 Grigio ombra
- 57 Tortora
- 58 Caffè
- 45 Avorio
- 74 Canapa
- 73 Giallo kashmir
- 72 Ocra
- 43 Laguna
- 50 Bianco latte
- 52 Corda
- 42 Verde muschio
- 33 Verde oliva
- 46 Nero
- 78 Sabbia
- 51 Nocciola
- 76 Rosso india
- 79 Melanzana
- 69 Palladio



Schema generale delle finiture
General finishings overview

Alluminio
Aluminium

- 26 Bianco neve opaco / mat
- 16 Bianco latte opaco / mat
- 13 Nero
- 30 Alluminio
- 31 Alluminio lucido / glossy
- 32 Palladio
- 14 Brown
- 24 Piombo spazzolato
- 18 Nickel nero

Essenza, melaminico e marmo
Wood, melamine and marble

- 25 Larice carbone melaminico
- 15 Noce
- 19 Rovere termotrattato
- 27 Rovere nero
- 09 Rovere grigio melaminico
- 28 Marmo calacatta
- 180 Marmo emperador
- 181 Marmo nero marquinia

Cuoio rigenerato
Regenerated leather

- 150 Cuoio castoro
- 152 Cuoio argilla

Cuoio
Leather

- C09 Cuoio nero
- C11 Cuoio moka
- C28 Cuoio fango
- C31 Cuoio tabacco
- C22 Cuoio caramello
- C29 Cuoio toupè
- C17 Cuoio sand
- C23 Cuoio bianco ghiaccio

