

Statement der Wohnkultur

Lebendige Tradition

A statement
in home

decor Living tradition



Ein meisterliches Revival

A masterful revival

—
Ubaldo Klug schuf eine der Ikonen für die Sede: das DS-1025, besser bekannt als «Terrazza», mit dem sich je nach Anordnung aus mehreren Sofas ein Berg oder ein Tal aus gepolstertem Leder zusammenfügen lässt. Das Werk des seit 1966 in Paris wohnhaften Zürcher Architekten und Designers, der auch als Bildhauer arbeitete, durchzieht die stete Suche und das neue Entdecken von Erscheinungsformen.

So entstand für die Sede in den 1970er-Jahren auch das DS-800, eine modulare Sitzgruppe in vollendeter Funktionalität und grossartiger Ästhetik: eine kreative Antwort auf unser Bedürfnis nach Entspannung, ein Statement der Wohnkultur, das nun in einem Redesign wiederum geometrische Motive mit ornamentalen Anlehnungen vereint. Das DS-800 wirkt als Einzelsitzer sowie als miteinander kombinierbare Sitzgruppe als einladende, schützende Hand. Mit seinen um 360° rotierenden Sesseln sowie flexiblen Rückenelement hat die Sede das DS-800 zu einer einzigartigen Skulptur entwickelt: Ein meisterliches Revival ganz in der Philosophie lebendiger Tradition.

—
Ubaldo Klug created one of the icons for the Sede: DS 1025, better known as “Terrazza,” in which, depending on the arrangement, multiple sofas can be combined to form either a mountain or a valley of upholstered leather. Permeating the work by this Zurich-born architect and designer who has lived in Paris since 1966 and once also worked as a sculptor, is the constant search and fresh discovery of appearances.

This is also how DS-800 came into being for the Sede in the 1970s: a modular seating group with consummate functionality and tremendous esthetics: a creative response to our need to relax and a statement of home decor, that has now been redesigned to combine geometric motifs with ornamental references. Whether as a single-seater or a seating group of combinable elements, DS-800 acts as an inviting, protective hand. With its 360° rotatable armchair and a flexible backrest element, the Sede has developed DS-800 into a unique sculpture: a masterful revival thoroughly steeped in the philosophy of living tradition.



DS-800



Handwerk trifft auf Design

Als offene einladende Hand kreiert, ist das Redesign des DS-800 von Ubaldo Klug ein zeitlos schöner Retro-Klassiker, dessen skulpturale Anmutung zur Inspiration und zum kreativen Wirken einlädt. Mit seiner versteckten Funktion einer 360° Drehbarkeit bringt das DS-800 Schwung in jede Sitzposition und wird zugleich seiner Rolle als ausserordentlich bequemer Fauteuil mehr als gerecht. Sowohl als Einzitzer wie auch als endlos kombinierbare Sitzgruppe lässt sich das DS-800 fließend in den Raum integrieren. Neben dem Fauteuil sind zudem Hocker- und Tischelemente erhältlich, die ebenfalls in die Sitzgruppen integriert werden können.

Craftsmanship meets design

Created as an open inviting hand, the redesign of DS-800 by Ubaldo Klug is a timelessly beautiful retro classic with a sculptural appearance that invites to inspiration and creativity. With its hidden function of a 360° rotatability, DS-800 brings momentum to every sitting position while at the same time more than doing justice to its role as an extraordinarily comfortable armchair. Whether as a single-seater or as an endlessly combinable seating group, DS-800 can be smoothly integrated into the room. In addition to the armchair, stool and table elements are available as well and can be integrated into the seating groups.



design
de Sede



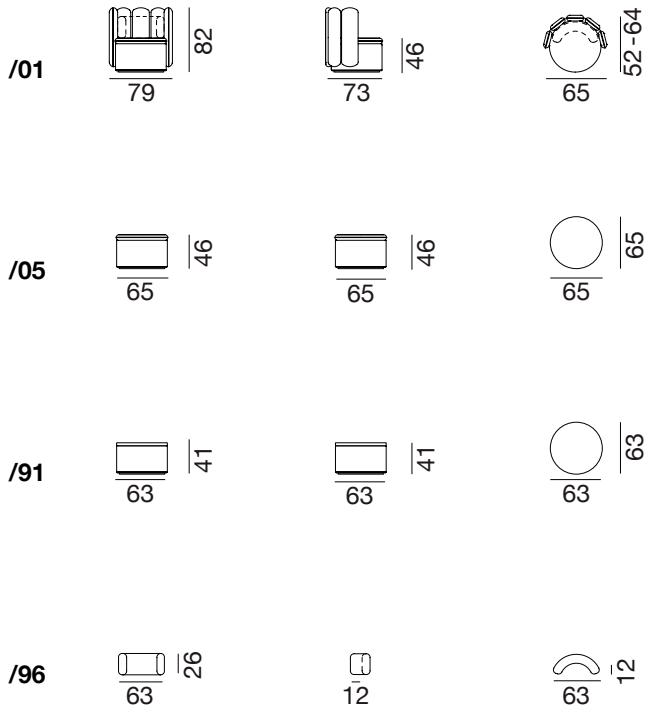
since
2022



▶ video

DS-800 Masse / Measurements

DS-000



Dazu passend / Combine with



DS-343



DS-3011