

DS-600 Snake

CASA
DESIGN
GROUP

Tatzelwurm

Das geschwungene Sofa
The snake





Unser Markenzeichen: das Nonstop-Sofa

Our trademark: The nonstop sofa

—
Das derzeit längste DS-600 steht im Palast der Herrscherfamilie eines Sultanats – sagenhafte 406 Polster-elemente in Regenbogenfarben formen sich dort zu einem kreis- oder schlangenförmigen Endlossofa.

Die liebevoll «Tatzelwurm» genannte Skulptur hielt ebenso Einzug in die Wohnzimmer von Tina Turner, Jerry Hall und Mick Jagger und wurde zum «Star» zahlreicher Bond-Filme – auch das legendäre New Yorker «Studio 54» schmückte sich mit dem Szene-Sofa, das Anfang der 1970er-Jahre von einem Schweizer Designer-Kollektiv entworfen wurde.

Die Idee eines konvex und konkav geschwungenen Sofas war zwar genial, doch die Transformation zu einem produzierbaren Sitzmöbel schwieriger als angenommen. Ein Jahr lang baute das Designer-Kollektiv gemeinsam mit dem Entwicklungsteam von de Sede unzählige Prototypen; fast alle wurden kritisiert und wieder verworfen. Doch die Designer zeigten Nerven aus Stahl, und nach und nach formte sich das DS-600 zu dem, was es noch heute ist: ein unverwundliches variables Polstermodulsystem, bestehend aus einzelnen addierbaren Sesselementen.

—
The longest DS-600 currently stands in the palace of the ruling family of a sultanate – where legendary 406 upholstery elements in rainbow colors join up to create a circular or serpentine endless sofa.

The affectionately named “Snake” sculpture also took up residency in the living rooms of Tina Turner, Jerry Hall and Mick Jagger and became the “star” of numerous Bond films – New York’s legendary “Studio 54” also adorned itself with the trendy sofa designed by a Swiss designer collective in the early 1970s.

The idea of a convex and concave curved sofa was brilliant, but transforming it into a producible item of seating furniture proved more difficult than anticipated. Together with the de Sede development team, the designer collective spent a year building countless prototypes; almost all of them were criticized and rejected. But the designers showed nerves of steel, and DS-600 gradually became what it is today: an indestructible, variable modular system of upholstered furniture consisting of individual, addable armchair elements.

DS-600 Snake



DS-600 erobert die Welt

Das 1972 lancierte DS-600 ist ein unverwüchtliches variables Polstermodulsystem, bestehend aus einzelnen addierbaren Sesselementen. Diese bestehen aus einem L-förmigen Schaumstoffkern, der mit einem mit Leder überzogenen Auflagekissen bezogen wird. Verbunden werden die Elemente mit einem Steckscharnier und einer Konstruktion aus Lederhaut und Reißverschluss. Das Hockerelement ergänzt die berühmte Sitzschlange um ein Zwischen- und Abschlusselement.

DS-600 conquers the world

Launched in 1972, DS-600 is an indestructible, variable modular system of upholstered furniture consisting of individual, addable armchair elements. These consist of an L-shaped foam core covered with a down-lined and leather-covered cushion. The elements are connected with a plug-in hinge and a construction made of hide and zipper. The stool element complements the famous snake-shaped seat with an intermediate and end element.



design
Ueli Berger;
Eleonore
Peduzzi Riva;
Heinz Ulrich;
Klaus Vogt



since
1972

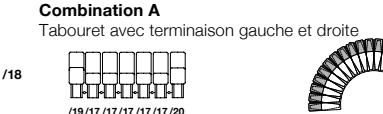


awarded



DS-600 Masse / Measurements

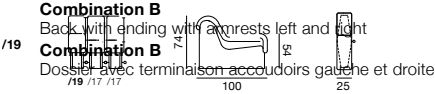
Zusammenstellung A
 Hocker mit Abschluss links und rechts
Combination A
 Stool with left and right end



Zwischenelement Sitz
 mit Rücken
 Intermediate seat
 with back element

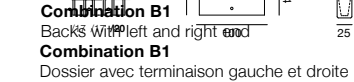
Halbkreis
 Half-circle
 Demi-cercle
 1 x DS-0600/19
 20 x DS-0600/17
 1 x DS-0600/20

Zusammenstellung B
 Rücken mit Armteilabschluss links und rechts
Combination B
 Back with ending with armrests left and right



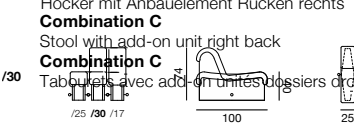
Abschlussselement links
 mit Armteil
 End element left
 with armrest

Zusammenstellung B1
 Rücken mit Abschluss links und rechts
Combination B1
 Backs with left and right end



Abschlussselement rechts
 mit Armteil
 End element right
 with armrest

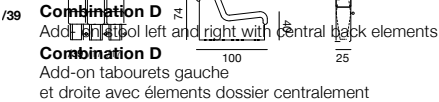
Zusammenstellung C
 Hocker mit Anbauelement Rücken rechts
Combination C
 Stool with add-on unit right back



Übergangselement von
 Rücken zu Hocker rechts
 Transitional element seat
 with back to stool right

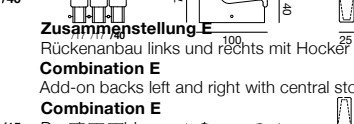
Übergangselement von
 Rücken zu Hocker links
 Transitional element seat
 with back to stool left

Zusammenstellung D
 Hockeranbau links und rechts mit Rücken mittig
Combination D
 Add-on stool left and right with central back elements



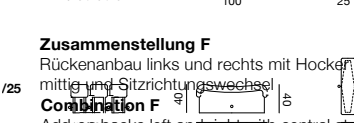
Abschlussselement links
 ohne Armteil
 End element left
 without armrest

Zusammenstellung E
 Rückenbau links und rechts mit Hocker mittig
Combination E
 Add-on backs left and right with central stool



Abschlussselement rechts
 ohne Armteil
 End element right
 without armrest

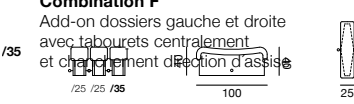
Zusammenstellung F
 Rückenbau links und rechts mit Hocker
 mittig und Sitzrichtungswechsel
Combination F
 Add-on backs left and right with central stool
 and change of direction at seats



Hocker Abschluss links
 Stool end element left

Hocker Zwischenelement
 Stool intermediate element

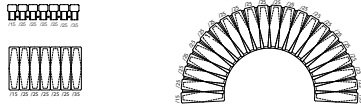
Zusammenstellung F
 Rückenbau links und rechts mit Hocker
 mittig und Sitzrichtungswechsel
Combination F
 Add-on backs left and right with central stool
 and change of direction at seats



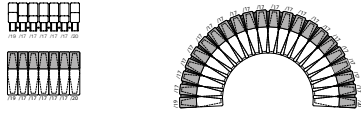
Hocker Abschluss rechts
 Stool end element right

Zusammenstellungen / Combinations

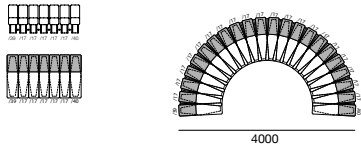
A



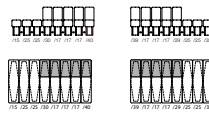
B



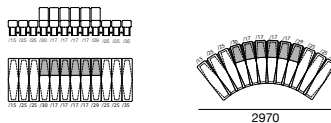
B1



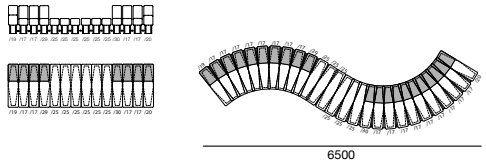
C



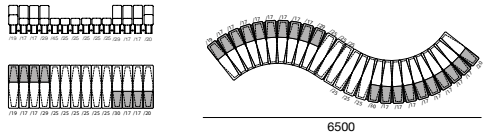
D



E

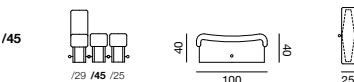


F



Hocker Spezialelemente für Sitzrichtungswechsel

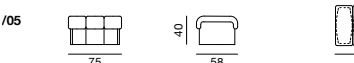
Special elements for changing the sitting direction



Hocker für Sitzrichtungswechsel für /25 und /29
 Stool for changing the sitting direction with /25 and /29



Hocker für Sitzrichtungswechsel für /25 und /30
 Stool for changing the sitting direction with /25 and /30



Hocker freistehend
 Stool stand-alone

Zusammenstellungen / Combinations



CASA
DESIGN
GROUP