

Temperamental Compagno

Rhythmisches Design
Rhythmic design

DS-5250



CASA
DESIGN
GROUP

Gegensätze ziehen sich an Opposites attract

—
Rhythmisches Gitarrenspiel erklingt, untermalt von einer energisch melodischen Stimme – sanft und mit markanten Bewegungen schwebt die Tänzerin über das Parkett, ihr Blick ist ernst und leidenschaftlich zugleich. Ein temperamentvolles Spektakel, in dem sich die Frau, angezogen von den auffordernden Gesten, auf ihren Partner zubewegt: ein Duett wie Himmel und Hölle, ein Spektakel voller Leiden, Freude und Stolz, eine perfekte Mischung von Temperament, Emotionen und elektrisierender Energie.

Es kommt nicht von ungefähr, dass der Designer Rafael Parga diese fesselnden Gegensätze seiner iberischen Heimat im Beistelltisch DS-5250 stilvoll kombiniert. Die Botschaft von kontrastreichen Proportionen, vom Zusammenspiel zweier unterschiedlicher Charaktere wie Leder und Metall sind elementar im Erscheinungsbild des Möbelstücks DS-5250. Zwei polarisierende Elemente wie kraftvolles Metall und warmes Leder treffen aufeinander, ziehen sich an und halten die Balance dieser zwei gänzlich verschiedenen Elemente. Wie unterschiedliche Tanzschritte verhalten sich die Materialien. Sie stehen für sich, aber erst in Kombination streben sie zu dem, was das DS-5250 ist: temperamentvoll, auffallend und solide in seinem Erscheinungsbild, in dessen Kern die Leidenschaft des Handwerks steckt.

—
One hears the rhythmic sounds of guitar accompanied by an energetically melodic voice – gently, and with striking movements, the dancer hovers over the parquet, her gaze serious and passionate at the same time. A temperamental spectacle in which the woman, drawn by gestures of encouragement, moves toward her partner: a duet akin to heaven and hell, a demonstration full of suffering, joy and pride, a perfect blend of temperament, emotions and electrifying energy.

It is no accident that designer Rafael Parga stylishly combines these captivating contrasts of his Iberian homeland in the DS-5250 side table. The message of richly contrasting proportions, of the interplay of two different characters such as leather and metal, are elementary in the appearance of the item of furniture that is DS-5250. Here, two polarizing elements, such as powerful metal and warm leather, meet, attract one another and maintain the balance of these two utterly different elements. The materials conduct themselves as if they were different dance steps. They stand alone, but it is only in combination that they strive to become what DS-5250 is: temperamental, striking and solid in appearance, with passion of craftsmanship at their core.



DS-5250



Kontrastreiche Balance

Scheint das Metall des DS-5250 Beistelltisches im ersten Moment als schwer und starr, wird es durch den Gegensatz des weichen Lederbezugs aufgelockert und gewinnt an aufstrebender Leichtigkeit. Das gefaltete Blech erzeugt die Stabilität, die das Leder benötigt, um als Symbiose aus Metall und Leder einen zeitlosen Beistelltisch zu verkörpern.

A balance rich in contrasts

The metal used in the DS-5250 side table may seem heavy and rigid at first; with the contrast of the soft leather cover, however, this impression is relaxed and gains in aspirations of lightness. The folded metal sheeting creates the stability that the leather needs to embody a timeless side table as a symbiosis of metal and leather.



design
Rafael Parga



since
2021



► functions

DS-5250 Masse / Measurements

