

Skulpturale Finesse

Skeleton – der Name ist Programm

Sculptural finesse

Skeleton – the name says it all

DS-2100



Gestatten: Hier sitzt auch James Bond

Allow us to introduce:
James Bond sits here, too

—
Ob in Filmen von James Bond oder bei «Men in Black»: Der extravagante Schreibtischstuhl ist auf jedem Film-Set ein Hingucker. Die Skulptur, obgleich schon 2001 lanciert, wirkt auch heute noch absolut neuartig futuristisch.

Abgeleitet vom menschlichen Rückgrat, entwickelten die Kreativköpfe von de Sede statt einer klassischen Sitzschale analog zu den menschlichen Rippen eine Konstruktion aus nachgebenden Lamellen.

Das Konzept wurde auch bei der das Gesäss aufnehmenden Sitzschale weitergeführt. Die ausgeklügelte Architektur sorgt dafür, dass der Körper beim Sitzen sowohl gestützt als auch spürbar entlastet wird. Beim Spitznamen war man sich übrigens gleich einig: «Skeleton» – weil der DS-2100 aussieht wie ein Skelett in Stuhlform, mit weichem Polster und Leder umkleidet.

—
Be it in James Bond films or in “Men in Black:” this luxurious desk chair is an eye-catcher on every film set. Although already launched in 2001, to this day the sculpture continues to have an utterly new and futuristic effect.

Derived from the human spine, in lieu of a classic seat shell, the creative minds at de Sede developed a structure of pliable slats, analogous to the human ribs.

The concept was also pursued further in the case of the seat shell that accommodates a person’s derrière. This sophisticated architecture ensures that the body is both supported and noticeably relieved whenever seated. Incidentally, everyone agreed on its nickname at once: “Skeleton” – because DS-2100 looks like a chair-shaped skeleton wrapped in soft cushioning and leather.



DS-2100



Wie auf den Leib geschnitten: ein Stuhl für alle Fälle

Die Lamellen des DS-2100 aus feinstem Leder passen sich der individuellen Körperform an und sorgen durch ein umarmendes Gefühl für höchsten Komfort. Erhältlich als drehbarer Besucherstuhl mit niedrigem Rücken, als Chefsessel mit hohem Rücken, mit Kopfstütze, Wipp-Mechanik, Höhenverstellung und Rollen sowie als Besucherstuhl mit Viersternfuß.

As if made to order: A chair for every use

The slats on DS-2100 in finest leather adapt to individual body contours and provide – with its embracing feeling – the highest level of comfort.

Available as a low-backed, visitor swivel chair, a high-backed executive chair, with headrest, tilt mechanism, height adjustment and casters, and as a visitor chair with a four-star base.



design
de Sede



since
2001



awarded



DS-2100 Masse / Measurements

