



Teo

Design Zanellato / Bortotto

Anno di produzione 2022

Production year 2022

[It] — Il tavolino Teo, firmato dallo studio Zanellato/Bortotto, nasce dall'idea di evocare un archetipo costruttivo e simbolico qual è la cupola.

Una soluzione architettonica complessa e affascinante, declinata in epoche e luoghi distanti dai grandi architetti della storia, da Borromini a Brunelleschi, da Lloyd Wright a Nervi. Abituati a rivolgere lo sguardo al cielo per osservare queste maestose volte, il duo veneto ha qui cambiato punto di vista, immaginando due calotte a terra posate una sopra l'altra, quasi in equilibrio. La superficie presenta delle leggere sfaccettature, a richiamare gli spicchi che solitamente formano le cupole in architettura. I toni caldi e la texture materica e naturale di questi tavolini nascono invece dal fascino per i colori plasmati dal tempo delle cupole delle chiese mediterranee. La sua natura trasversale, la matericità e le nuances che lo caratterizzano, lo rendono un accessorio passe-partout negli ambienti Saba indoor e outdoor.

Struttura

In poliuretano rigido finito con una spalmatura in Ecomalta ad effetto materico, eseguita completamente a mano. Idoneo anche per l'outdoor

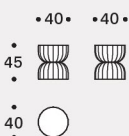
[En] — The Teo low table, designed by Zanellato/Bortotto studio, stems from the idea of evoking a constructive and symbolic archetype such as the dome.

A complex and fascinating architectural solution, adapted through various times and places by the great architects of history, from Borromini to Brunelleschi, from Lloyd Wright to Nervi. Accustomed to turning their gaze upwards towards the sky to observe these majestic vaults, the Venetian duo has flipped the point of view, imagining two spherical caps on the ground laid one on top of the other, almost in perfect balance. The surface has slight facets, recalling the segments that usually form the domes in architecture. The fascination for the colors shaped by time of the Mediterranean churches' domes, inspired the warm tones as well as the material and natural texture of these tables. Its transversal nature, the materiality and the nuances that characterize it, make it a passe-partout accessory in Saba environments, both indoor and outdoor.

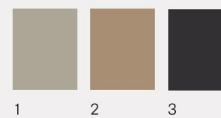
Structure

In rigid polyurethane finished with a textured effect Ecomalta coating, made entirely by hand. Also suitable for outdoor use.

Tavolino / Low table



Finitura / Finishing



1 Cemento / Cement / Ciment / Cemento
2 Terra / Earth / Terre / Tierra
3 Ardesia / Slate / Ardoise / Pizarra