saba™

Oltremare

—

Saba Italia
in collaborazione con A. Marras
Anno di produzione 2020
Production year 2020

[It] — **La collezione di sedute "Oltremare" ideata da Antonio Marras e realizzata in collaborazione con Saba, arriva da un luogo e da un passato lontani, ricchi di storia, memoria, ricordi carichi di suggestioni e visioni. E' così che Antonio Marras ci ha presentato un oggetto che lui definisce quasi un idolo-sacro, che parla della sua terra, del suo mare, ma soprattutto della sua storia. Lo abbiamo chiamato Oltremare, perché tutte le cose hanno un'anima e ogni anima ha un nome. Oltremare racchiude tra le sue insenature il classico e il moderno. La curva è una linea che si può addomesticare: crea un'onda, una piega, crea un luogo ma offre anche una via di fuga. Nel nostro immaginario abbiamo investigato il rapporto tra la linea curva e l'atto del sedersi, disegnando curve asimmetriche che diventano schienali e abbracciano sedute comodissime.**
Le curve asimmetriche che lo racchiudono sono l'ispirazione alla base della poltroncina Oltremare che completa, assieme alla panchetta imbottita, la collezione.
Un nido confortevole sospeso su una base slanciata di metallo verniciato, le cui linee essenziali rendono per contrasto la silhouette ancora più interessante.
Oltremare è un sistema di sedute che, pur ammiccando al passato, comunica una forte anima contemporanea e si presta per natura a diverse interpretazioni e cambi d'abito.

[En] —**The seating collection "Oltremare" designed by Antonio Marras and produced in collaboration with Saba, stems from a far-away past and place, full of history, recollection, memories overflowing with suggestions and visions. And this is how Antonio Marras presented an object so dear to him that he defines a sacred-idol, that narrates of his land, of his sea, but mostly, of his story. We named it Oltremare, because all things have a soul and every soul has a name. Oltremare encloses within its inlets the classic and the modern. The curve is a line that can be tamed: it forms a wave, a fold, it creates a place but it also offers an escape route.**
In our utopian world we investigated the relationship between the curved line and the act of seating, asymmetric shapes that become backrests and sink into extremely comfortable seats pushing past the rectangular schemes so dear to the sober lines of designing sofas. The asymmetric curves that enclose it are the inspirations for the Oltremare armchair that completes the collection alongside a padded bench.
A comfortable nest suspended on a slim varnished metal base, whose essential lines render, by contract, the armchair's silhouette even more interesting.
Oltremare is a seating system that, even though winks at the past, it communicates a strong contemporary soul and is suitable by nature to various interpretations.

Struttura
In MDF con fondo in multistrato imbottito con poliuretano espanso a quote differenziate (25IM e 65IM) rivestito con vellutino accoppiato a resinato 150gr/mq.
Piedini
In metallo verniciato h 20 cm.
Imbottitura
I cuscini seduta sono imbottiti in poliuretano espanso a quote differenziate (50IM e 30IM), rivestiti con vellutino accoppiato a resinato 150gr/mq.

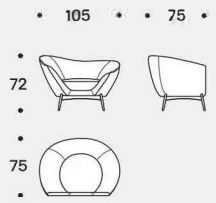
Structure
In MDF with plywood base padded with variable density polyurethane foam (25IM and 65IM) covered with fine velvet coupled with resin 150gr/sqm.
Feet
In painted metal, 20 cm heigh.
Padding
The seat cushions are padded with variable-density polyurethane foam (50IM and 30IM), covered with fine velvet coupled with resin 150gr/sqm.

---

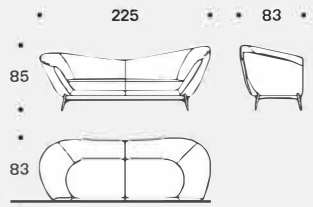
01 — **Oltremare** — design Saba Italia in collaborazione con A. Marras

saba™

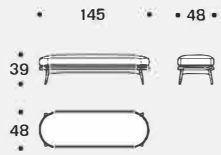
Poltrona / Armchair



Divano / Sofa



Panchetta / Bench



Finitura struttura opaca / Matt frame finish

1

1 Nero / Black / Noir / Negro

02 — **Oltremare** — design Saba Italia in collaborazione con A. Marras

CASA DESIGN GROUP living outdoor contract

460 Harrison Ave Boston MA 02118 I T617-654-2974 I casadesigngroup.com