



Gala

—
Design Cristina Celestino

Anno di produzione 2021

Production year 2021

[It] — Cristina Celestino disegna per Saba il nuovo sistema di sedute Gala inaugurando così la collaborazione con l'azienda. Con un sottile riferimento all'atmosfera retro-future dei divani da abitare degli interni anni '70, la nuova collezione esplora la flessibilità dell'imbottito con un volume no gender, scultoreo e sofisticato, che si presta ad interpretare diverse visioni di interni, da contesti abitativi, all'hotellerie. La spina centrale è un setto verticale che disegna curve plissé pronte ad ospitare, sia sul fronte che sul retro, pouf-seduta di diverse profondità. Molteplici le configurazioni possibili che danno vita ad un divano "ibrido" e flessibile con cui interagire. Il nome Gala nell'immaginario collettivo è associato al concetto di eleganza e sofisticatezza, ma Gala è anche un ornamento, una decorazione realizzata con una striscia di tessuto increspato e nel nostro caso la Gala diventa la struttura dell'imbottito stesso. Gala è inoltre uno dei pianeti di Guerre Stellari e un omaggio indiretto al mondo delle stelle, all'ottimismo e all'avanguardia che caratterizzava quell'epoca.

Le sedute e i cuscini schiena sono sfoderabili.

Gli schienali non sono sfoderabili.

Struttura

In legno imbottito con poliuretano espanso a quote differenziate (40IP e 35IM per la seduta e 40PH per lo schienale) rivestito con velfodera accoppiata a vellutino 200 gr/mq per la seduta e con resinato 100 gr/mq per lo schienale.

L'ancoraggio tra schienale e seduta è garantito da supporti metallici verniciati.

Piedini

In ABS nero h. 4 cm.

Imbottitura

I cuscini schiena sono imbottiti in poliuretano espanso a quote differenziate (35IM – 25IM) rivestiti con velfodera accoppiata a vellutino 150 gr/mq.

[En] — Cristina Celestino designs for Saba the new Gala seating system, thus establishing a collaboration with the company. With a subtle reference to the retro-future atmosphere of sofas that inhabited the '70s, the new collection explores the flexibility of the upholstered object with a no gender, sculptural and sophisticated volume, which lends itself to interpreting different visions of interiors, from residential to hospitality contexts. The central backbone is a vertical element that draws pleated curves ready to accommodate, both on the front as well as on the back, a seat-pouf element of different depths. The many possible configurations give life to a "hybrid" and flexible sofa with which one can interact. In a collective utopian imagination, the name Gala is associated to the concept of elegance and sophistication, but Gala is also an ornament, a decoration that is created with a rippled textile band and in our case, Gala becomes the structure of the upholstery itself. Gala is also one of the planets in Star Wars and an indirect tribute to the world of stars, to the optimism and the avant-garde that characterized that era.

Seating and back cushions are with removable covers.

Backrests aren't with removable cover.

Structure

In wood padded with variable-density polyurethane foam (40IP and 35IM for seating and 40PH for backrest) clothed with velfodera coupled with velveteen 200 gr/sqm for seating and with resin 100 gr/sqm for backrest.

The anchoring between the backrest and the seat is guaranteed by painted metal supports.

Feet

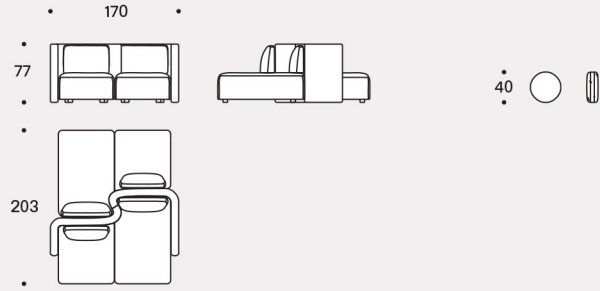
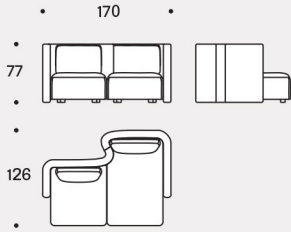
4 cm high, in black ABS.

Padding

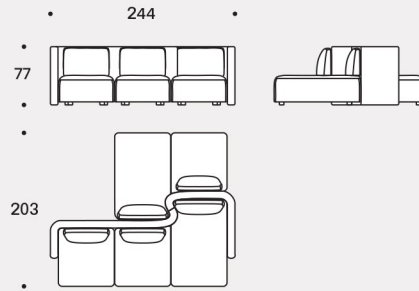
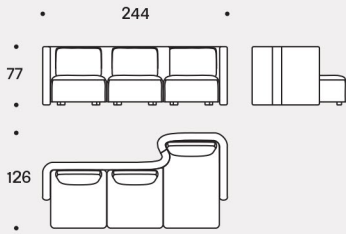
The back cushions are made in variable-density polyurethane foam (35IM – 25IM) clothed with velfodera coupled with velveteen 150 gr/sqm.

Composizioni 2 posti / 2 Seating composition - one face & double face

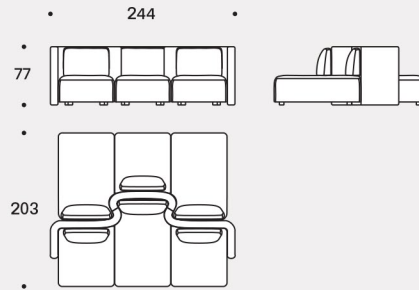
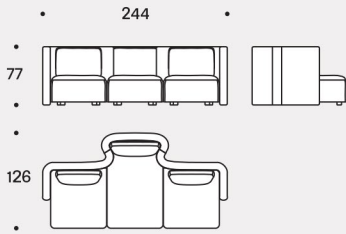
Cuscino arredo / Throw cushion



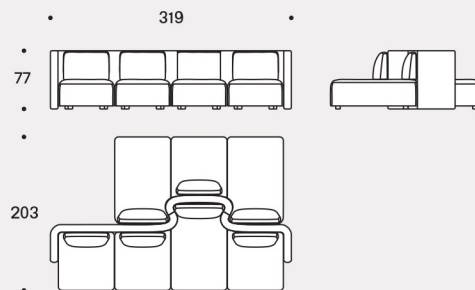
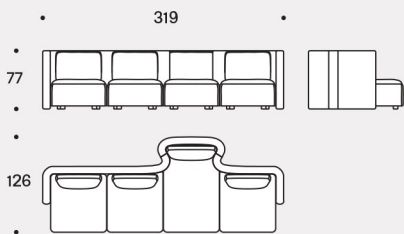
Composizioni 3 posti (asimmetrico) / 3 Seating composition (asymmetrical) - one face & double face



Composizioni 3 posti (simmetrico) / 3 Seating composition (symmetrical) - one face & double face



Composizioni 4 posti / 4 Seating composition - one face & double face



Composizioni 5 posti / 5 Seating composition - one face & double face

